



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet hrvatskih studija

Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb, Croatia

Informacijski paket ECTS-a
Prijediplomski studiji

za akademsku godinu
2025./2026.

Informacijski paket ECTS-a
Prijediplomski studiji
za akademsku godinu
2025./2026.

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu
Fakultet hrvatskih studija
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb
www.hrstud.unizg.hr

ZA NAKLADNIKA

izv. prof. dr. sc. Dario Vučenović
Dekan

UREDNIK

doc. dr. sc. Vanja Kopilaš
Prodekan za nastavu i studente

AUTORI TEKSTOVA

Nositelji predmeta

DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK

dr. sc. Vlatka Tomić
mr. sc. Siniša Tomić

ISSN: 2459-5500

UDK: 378.4

Sadržaj

Studijski programi	14
Komunikologija (180 ECTS)	15
Kroatologija (180 ECTS)	32
Povijest (180 ECTS)	44
Psihologija (180 ECTS)	58
Sociologija (180 ECTS)	64
Filozofija i kultura- dvopredmetni (180 ECTS)	73
Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)	78
Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)	89
Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)	95
Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)	103
Demografija i hrvatsko iseljništvo	109
Predmeti	112
Akadska pismenost	113
Akadska pismenost	118
Akademski engleski	121
Akademski francuski	124
Akademski njemački	129
Akademski talijanski	134
Antička filozofija	139
Antički grad istočne obale Jadrana	142
Antički gradovi kontinentalne Hrvatske	146
Computer-mediated Communication and Virtual Management	149
Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1	151
Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2	154
Demografija 1	157
Demografija 2	159
Demografske baze podataka	161
Demografske mjere i modeli	165
Demografske projekcije i simulacije	167
Demografski aspekti srbijanske agresije na Hrvatsku 1990.-1998.	169
Demografski teorijsko-metodološki koncept	172
Deskriptivna statistika	175
Diferencijalna psihologija	179
Digitalno novinarstvo	182
Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku	186
Drugi svjetski rat na igranom filmu	189
Društveni mediji i neformalna logika	190
Društveni mediji u odnosima s javnošću	193
Društveni menadžment	197
Društvo i održivost	200
Društvo i religija: 13. – 15. stoljeće	203
Državnici XX. stoljeća	206
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi	208
Eksperimentalne metode	211
Emocije	213

Engleski jezik-novinarski prijevod	216
Engleski jezik u novinarstvu	219
Epistemologija	222
Estetika	225
Etika	228
Explaining Social Behavior	231
Explaining Social Behavior	234
Filozofija 19. stoljeća	237
Filozofija kulture	240
Filozofija povijesti	244
Filozofija prosvjetiteljstva	248
Filozofija renesanse	251
Filozofska kulturna antropologija	254
Filozofsko-teološki pristup stanovništvu	257
Fonologija hrvatskoga jezika	260
GIS-analiza stanovništva	263
Globalna strategija	265
Glottodidaktika	270
Grčki jezik	273
Grčki utjecaj na rimsku kulturu	276
Grčko-rimska religija	280
History of Croatia	285
History of Croatian Culture	287
Hrvati u Bosni i Hercegovini	289
Hrvati u Južnoj Americi	291
Hrvatska dijalektologija	294
Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st	296
Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas	298
Hrvatska estetika	301
Hrvatska etnologija	303
Hrvatska gastronomija i enologija	306
Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture	309
Hrvatska hagiografija	311
Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja	314
Hrvatska historiografija 19. i 20. st.	318
Hrvatska inkunabulistica	321
Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura	323
Hrvatska književnost humanizma i renesanse	326
Hrvatska književnost moderne i postmoderne	329
Hrvatska književnost od moderne do danas	332
Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja	335
Hrvatska književnost romantizma i realizma	341
Hrvatska književnost romantizma i realizma	343
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	346
Hrvatska književnost srednjovjekovlja	352
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća	358
Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća	361
Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća	364

Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka	367
Hrvatska latinistička historiografija	369
Hrvatska likovna umjetnost	372
Hrvatska povijest (16.-18.st.)	374
Hrvatska povijest u 19. st.	378
Hrvatska tradicijska glazba	381
Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija	384
Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća	387
Hrvatska usmena književnost	390
Hrvatske manjinske zajednice	393
Hrvatski glagolizam	396
Hrvatski identitet u europskom kontekstu	400
Hrvatski iseljenički mediji	403
Hrvatski jezik u XIX. stoljeću	406
Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo	409
Hrvatski kulturni turizam	412
Hrvatski narodni vladari	415
Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća	418
Hrvatski pravopis	421
Hrvatski prostor i arhitektura	424
Hrvatski velikani u iseljeništvu	427
Hrvatsko arheološko nasljeđe	431
Hrvatsko društvo i vjerske slobode	433
Hrvatsko iseljenništvo i javno djelovanje	435
Hrvatsko iseljenništvo i ukupni razvoj	438
Hrvatsko latinističko nasljeđe	441
Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika	444
Hrvatsko političko iseljenništvo	447
Humanistika u informacijskom dobu	450
Inferencijalna statistika	453
Informativni sustav Republike Hrvatske	456
Institucije hrvatskoga naroda, društva i države	459
Integracija Hrvatske i iseljenništva	462
Integrativna bioetika	465
Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije	467
Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. – 1941.	470
Javni nastup	474
Javni sustavi i stanovništvo	475
Jezično-stilske vježbe	478
Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini	481
Jezik u medijima	484
Jugoslavenski komunistički zločini	486
Kiborgoetika i robotoetika	489
Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics	492
Komunikacija u organizaciji	495
Komunikacijski menadžment	498
Komunikacijsko-medijske teorije	503
Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi	506

Kultura pamćenja i mjesta sjećanja	509
Kulturna antropologija	513
Kulturni identiteti hrvatskoga iseljništva	516
Kvalitativne metode	518
Latinski jezik	521
Latinski jezik	524
Lektura i korektura teksta	527
Logika 1	530
Logika 2	533
Ljudska prava	536
Magazini i revije	539
Makrosociološke teorije	542
Marin Držić	545
Marketinške komunikacije i publicitet	551
Mediji i Domovinski rat	554
Mediji i nasilje	556
Mediji i pravo	559
Mediji i terorizam	562
Medijska psihologija	564
Medijski i novinarski žanrovi	568
Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika	571
Metafizika	574
Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva	577
Metodologija društvenih istraživanja	579
Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost	582
Mikrosociološke teorije	585
Mjerenje u psihologiji	589
Modeli analize varijance	592
Morfologija hrvatskoga jezika	595
Motivacija	598
Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje	601
Neeksperimentalne metode	604
Neurobiologija normalnoga ponašanja	607
Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders	611
Nova etička kultura	614
Novi koncept države	617
Novinarska etika	621
Oblici novinarske komunikacije	624
Odgoj i obrazovanje u iseljništvu	627
Odnosi s javnošću u djelatnostima	630
Odnosi s javnošću u kulturi i sportu	633
Odnosi s medijima	638
Opća povijest 20. stoljeća	642
Opća povijest medija i komunikacije	646
Opća povijest ranomodernoga doba	650
Opća povijest srednjega vijeka	653
Opća psihopatologija	656
Osnove biološke psihologije	659

Osnove hrvatske jezične kulture	662
Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)	665
Osnove istraživanja tržišta	669
Osnove komunikologije	671
Osnove matematike u demografiji	674
Osnove socijalnoga ponašanja	678
Osnove stanične biologije i genetike	681
Osnove statistike u demografiji	685
Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba	689
Pedagogija djetinjstva	692
Percepcija	695
Pisanje na engleskom jeziku	698
Pogrebni običaji i arhitektura staroga Egipta	701
Politička geografija	704
Politička komunikacija	707
Populacijska politika	711
Poslovno komuniciranje	714
Postindustrijsko društvo	716
Pučavanje hrvatskoga kao inoga jezika	719
Povijesna demografija	723
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	726
Povijest 19. st.	729
Povijest Austrije	732
Povijest Dalmacije u "dugom" 19.stoljeću	735
Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike	739
Povijest Hrvatske (7.-16.st.)	743
Povijest hrvatske filozofije	746
Povijest hrvatske sociologije	748
Povijest hrvatskoga iseljništva	752
Povijest hrvatskoga kazališta	755
Povijest hrvatskoga kazališta	759
Povijest hrvatskoga književnoga jezika	763
Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu	766
Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta	768
Povijest i kultura hrvatskoga sela	771
Povijest i kultura staroga Egipta	772
Povijest i teorija filma	775
Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra	778
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj	781
Povijest modernih gradova	785
Povijest Nezavisne Države Hrvatske	789
Povijest Rusije	792
Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća	794
Povijest socijalnih teorija	797
Praktikum biološke psihologije	800
Praktikum iz istraživačkih metoda	804
Prapovijest i prve civilizacije	808
Pravni aspekti iseljništva i povratništva	811

Pravogovor	814
Pregled povijesti svjetske književnosti	817
Primjena metoda društvenih istraživanja	820
Primjene statistike u društvenim istraživanjima	823
Progoni vještica u Europi i Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku	826
Prostor i stanovništvo	829
Psihijatrija i društvo	832
Psihologija djetinjstva i adolescencije	835
Psihologija komunikacije	838
Psihologija menadžmenta	841
Psihologija odrasle dobi i starenja	846
Psihologija ovisnosti	849
Psihologija pamćenja	852
Psihologija rada	855
Psihologija spolnosti	859
Psihologija športa i vježbanja	862
Psihologija učenja	864
Psihologijska etika	867
Racionalizam i empirizam	870
Računalni programi u demografiji	873
Redovništvo u hrvatskoj kulturi	875
Retorika	877
Rimska komedija	880
Rimska povijest i civilizacija	884
Ruđer Bošković	887
Semiotika u masovnom komuniciranju	890
Sintaksa hrvatskoga jezika	893
Socijalna filozofija	895
Socijalna psihologija	897
Sociologija devijantnosti	900
Sociologija hrvatskoga društva 2 – Suvremeni religijski izazovi	903
Sociologija hrvatskoga društva 3 – Društvo i maloljetnička delikvencija	906
Sociologija hrvatskoga društva 4 – Analiza medijskih sustava	910
Sociologija hrvatskog društva 1- Demokracizamstvo i država	913
Sociologija informatičke profesije	916
Sociologija marketinga	919
Sociologija prehrane	921
Sociologija prostora	923
Sociologija rada i organizacije	925
Sociologija sigurnosti	927
Sociološke teme i perspektive 1	930
Sociološke teme i perspektive 2	934
Specifična psihopatologija	938
Srednjovjekovna filozofija	941
Stanovništvo Hrvatske	944
Stanovništvo svijeta	947
Starija hrvatska filozofija	949
Statistika u društvenim istraživanjima	952

Statistika u društvenim istraživanjima	955
Statistika za komunikacijske znanosti	958
Stilistika u medijskoj komunikaciji	961
Suvremene međunarodne migracije	964
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi	968
Svakodnevica Rimljana	971
Tehnike u odnosima s javnošću	976
Teorija i interpretacija književnoga teksta	979
Teorija migracija	981
Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja	983
Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja	986
Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja	992
Teorije medija i masovne komunikacije	995
Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti	998
Terapijska pedagogija 1	1001
Terapijska pedagogija 2	1004
Terenska nastava 1	1007
Tipologija iseljavanja	1010
Tjelesna kultura i šport 1	1012
Tjelesna kultura i šport 2	1015
Tjelesna kultura i šport 3	1018
Tjelesna kultura i šport 4	1021
Tranzicija, država, dijaspora	1024
Uloga latinizama u hrvatskom jeziku	1028
Uređivanje teksta	1030
Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth	1034
Uvod u filozofiju	1037
Uvod u kliničku psihologiju	1040
Uvod u kroatologiju	1043
Uvod u kulturologiju	1046
Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku	1049
Uvod u novinarstvo	1051
Uvod u odnose s javnošću	1054
Uvod u pomoćne povijesne znanosti	1057
Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave	1060
Uvod u razvojnu psihologiju	1063
Uvod u socijalnu psihologiju	1066
Uvod u sociologiju	1069
Uvod u umjetnu inteligenciju	1072
Uvod u znanstveni rad	1075
Uvod u znanstvenoistraživački rad	1078
Vizualna komunikacija	1081
Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi	1085
Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća	1088
Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. – 1995. godine	1090
Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka	1093
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	1095

Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	II01
Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti	II06
Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika]	II09
Začetnici komunikologije i njihova djela	II10
Zanat povjesničara	II13
Završni rad	II17
Zemljopisna obilježja Hrvatske	II20
Znameniti Hrvati u svijetu	II23
Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti	II26
Nositelji i izvođači	II29
Toni Babarović	II30
Vanda Babić Galić	II30
Lidija Bajuk	II30
Matijas Baković	II30
Ivan Balabanić	II30
Monika Balija	II30
Tanja Baran	II30
Goran Batina	II30
Dino Bečić	II30
Jelena Bekić	II30
Tomislav Belić	II30
Adrian Jadranko Beljo	II30
Mijo Beljo	II30
Petar Bilobrk	II30
Tamara Bodor	II30
Lidija Bogović	II30
Lovorka Brajković	II31
Andreja Brajša-Žganec	II31
Petrana Brečić	II31
Erik Brezovec	II31
Domagoj Brozović	II31
Gordana Buljan-Flander	II31
Ivan Burić	II31
Josip Burušić	II31
Irena Cajner Mraović	II31
Lana Ciboci Perša	II31
Iva Černja Rajter	II31
Marina Čubrić	II31
Zvonimir Čuljak	II31
Katarina Dadić	II31
Paulina Degiuli	II31
Lovre de Grisogono	II31
Šime Demo	II32
Nikša Dubreta	II32
Ida Dukić	II32
Ana Marija Dunaj	II32
Marija Džida	II32
Ivo Džinić	II32

Jakov Erdeljac	II32
Jelena Flego	II32
Ivana Franić	II32
Viktoria Franić Tomić	II32
Srećko Gajović	II32
Tomislav Galović	II32
Anto Gavrić	II32
Magdalena Getaldić	II32
Alena Gizdić	II32
Renata Glavak Tkalić	II32
Eva Katarina Glazer	II33
Mario Grčević	II33
Zrinka Greblo Jurakić	II33
Ivana Greguric	II33
Snježana Gregurović	II33
Tanja Grmuša	II33
Martina Horvat	II33
Luka Janeš	II33
Tomislav Janović	II33
Katarina Jelić	II33
Marko Jerković	II33
Tamara Jurkić-Sviben	II33
Danijel Jurković	II33
Amir Kapetanović	II33
Marko Kardum	II34
Vesna Karuza Podgorelec	II34
Monika Komušanac	II34
Vanja Kopilaš	II34
Dora Korać	II34
Siniša Kovačić	II34
Wollfy Krašić	II34
Ivana Kresnik	II34
Lucija Krešić Nacevski	II34
Marina Krpan	II34
Eta Krpanec	II34
Maria Florencia Luchetti	II34
Mirko Lukaš	II34
Lina Malek	II34
Jelena Maričić	II34
Marko Marina	II34
Marica Marinović Golubić	II35
Ksenija Marković	II35
Bojan Marotti	II35
Maja Matasović	II35
Renato Matić	II35
Zdravko Matić	II35
Borna Mažar	II35
Željka Metesi Deronjić	II35

Stephane Paul Michel	II35
Martina Mičija	II35
Goran Milas	II35
Mirjana Milićević	II35
Kristina Milković	II35
Martina Miljak	II35
Roko Mišetić	II35
Lucia Miškulin Saletović	II35
Boris Mlačić	II36
Alen Moslavac	II36
Ivan Nad	II36
Antonia Ordulj	II36
Nina Ožegović	II36
Dario Pavić	II36
Lana Pavić	II36
Marko Pavić	II36
Marina Perić Kaselj	II36
Josip Periša	II36
Ivan Perković	II36
Ana Petak	II36
Tin Luka Petanjek	II36
Zdravko Petanjek	II36
Davor Piskač	II36
Nenad Pokos	II36
Jadranka Polović	II37
Dora Popović	II37
Siniša Prekratić	II37
Matija Vid Prkačin	II37
Marta Račić	II37
Goran Radoš	II37
Ozana Ramljak	II37
Vladimira Rezo	II37
Stipan Rimac	II37
Antonija Rimac Gelo	II37
Danijela Rupčić	II37
Natasha Kathleen Ružić	II37
Emily Ryall	II37
Klara Saganić	II37
Vanja-Ivan Savić	II37
Nino Sinčić	II37
Sandro Skansi	II38
Vlatko Smiljanić	II38
Andreja Sršen	II38
Mario Stipančević	II38
Bruno Šagi	II38
Luka Šikić	II38
Nikolina Šimetin Šegvić	II38
Matija Mato Škerbić	II38

Tihana Štojs Brajković	II38
Vladimir Šumanović	II38
Lucijan Šupljika Gabelica	II38
Marta Takahashi	II38
Iva Takšić	II38
Ivan Tanta	II38
Mladen Tomorad	II39
Ivan Tepeš	II39
Maša Tonković Grabovac	II39
Jure Trutanić	II39
Kristian Turkalj	II39
Petar Ušković Croata	II39
Vanesa Varga	II39
Zlatko Vidačković	II39
Andelko Vidović	II39
Domagoj Vidović	II39
Darko Vitek	II39
Karolina Vrban Zrinski	II39
Dario Vučenović	II39
Hela Vukadin-Doronjga	II39
Deniver Vukelić	II39
Vlatka Vukelić	II39
Marinko Vuković	II40
Sanja Vulić Vranković	II40
Marija Zelić	II40
Dubravka Zima	II40
Marta Zorko	II40
Žanina Žigo	II40
Maja Živko	II40

Studijski programi

Komunikologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije
(univ. bacc. comm.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akadska pismenost (231232) Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	1
KOM	6,0	Jezično-stilske vježbe (130703) Rezo, V.	R1	60 (15+15+30)	1
KOM	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KOM	4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	1
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated Communication and Virtual Management (285370) Balabanić, I.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Radoš, G.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Vidačković, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Rezo, V.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (289756) Jurković, D.	R0	30 (30+0+0)	2
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (270490) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Varga, V.; Janović, T.	R1	30 (30+0+0)	2

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Beljo, A.	R3	60 (0+60+0)	3
KOM	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	3
KOM	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Černja Rajter, I.	R1	30 (15+15+0)	3
KOM	4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Rezo, V.	R1	30 (0+0+30)	3
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated Communication and Virtual Management (285370) Balabanić, I.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Radoš, G.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Vidačković, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (289754) Greguric, I.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (285541) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6

	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (285540) Burić, I.	R3	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (285538) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (285539) Greguric, I.	R1	60 (0+60+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja (285537) Rezo, V.	R1	60 (0+30+30)	3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Radoš, G.	R3	30 (15+15+0)	4
KOM	4,0	Novinarska etika (28470) Lukaš, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM	4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	4
KOM	4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Janović, T.	R1	30 (30+0+0)	4
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Digitalno novinarstvo (285536) Rezo, V.	R1	45 (0+45+0)	5
KOM 4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Beljo, A.	R3	60 (0+60+0)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	5
KOM 5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (270939) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated Communication and Virtual Management (285370) Balabanić, I.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Radoš, G.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Vidačković, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (289754) Greguric, I.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (285541) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (285540) Burić, I.	R3	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (285538) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (285539) Greguric, I.	R1	60 (0+60+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (285537) Rezo, V.	R1	60 (0+30+30)	3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Mediji i pravo (28476) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	6
KOM	4,0	Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Beljo, A.	R3	60 (0+60+0)	6
KOM	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6

Kroatologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ.bacc.croat.)

Predmeti zimskog semestra					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	1	
KRO 5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Jerković, M.	R1	45 (30+15+0)	1	
KRO 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (270237) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1	
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
KRO 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1	
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	Courses for Erasmus+ student mobility => reserve	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1 (226944) Ordulj, A.	R2	60 (15+15+30)	1, 2	
KRO 4,0	Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2 (249459) Ordulj, A.	R1	60 (15+15+30)	1, 2	
KRO 4,0	History of Croatia (196383) Glazer, E.	R3	30 (30+0+0)	1, 2	

ECTS	Courses for Erasmus+ student mobility => reserve	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R1	30 (0+30+0)	1, 2
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	R1	45 (30+15+0)	2
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Milković, K.	R1	45 (30+15+0)	2
KRO 3,0	Hrvatski glagolizam (188080) Galović, T.; Kapetanović, A.	R1	45 (30+15+0)	2
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KRO 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Krajinik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Povijest i kultura hrvatskoga sela (291495)	R0	45 (0+30+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Courses for Erasmus+ student mobility => reserve	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1 (226944) Ordulj, A.	R2	60 (15+15+30)	1, 2
KRO	4,0	Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2 (249459) Ordulj, A.	R1	60 (15+15+30)	1, 2
KRO	4,0	History of Croatia (196383) Glazer, E.	R3	30 (30+0+0)	1, 2
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	2, 3, 4
KRO	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	3
 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	3
 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3
 3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	3
 5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	R0	45 (30+15+0)	3
 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Hrvatska inkunabulistika (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	2, 3, 4
KRO	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Brozović, D.	R1	45 (30+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	4
KRO 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Vrban Zrinski, K.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 4,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (188074) Kresnik, I.	R0	45 (30+15+0)	4
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Povijest i kultura hrvatskoga sela (291495)	R0	45 (0+30+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	2, 3, 4
KRO	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	2, 3, 4
KRO	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	5,0	Hrvatsko latinističko nasljeđe (173415) Kresnik, I.	R1	45 (30+15+0)	5
KRO	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	5

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska inkunabulistika (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska dijalektologija (37872) Vulić Vranković, S.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Jurkić-Sviben, T.; Mičija, M.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Povijest i kultura hrvatskoga sela (291495)	R0	45 (0+30+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

Povijest (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti
(univ. bacc. hist.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (130892) Tomorad, M.	R0	30 (15+15+0)	1
POV 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokracizamstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Antički grad istočne obale Jadrana (270102) Vukelić, V.	R1	45 (15+15+15)	1
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (270103) Vukelić, V.	R0	45 (15+15+15)	1
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura staroga Egipta (158244) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1
POV	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R1	30 (0+30+0)	1
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (14302): Obavezni TZP => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	POV (17190) - Izborni predmeti: Srednjovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Srednjovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (130475) Glazer, E.	R3	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Hrvatski narodni vladari (248673) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (284996) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	3
POV	5,0	Opća povijest ranomodernoga doba (38054) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Povijest Rusije (214657) Milković, K.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Progoni vještica u Europi i Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku (284997) Vitek, D.	R3	30 (15+15+0)	3, 4
POV	3,0	Zanat povjesničara (284998) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV	5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Krešić Nacevski, L.	R1	60 (15+15+30)	4
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (14302): Obavezni TZP => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Povijest Dalmacije u "dugom" 19.stoljeću (285008) Šumanović, V.	R1	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (214655) Vitek, D.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Povijest modernih gradova (284985) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (284988) Tomorad, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4
POV	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	5
POV	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurković, D.	R1	30 (30+0+0)	5
POV	4,0	Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba (270149) Šumanović, V.	R3	30 (30+0+0)	5
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvatska hagiografija (228732) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (202951) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	5, 6

	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (270196) Beljo, M.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine (270106) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća (38067) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Svakodnevnicu Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (14302): Obavezni TZP => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Drugi svjetski rat na igranom filmu (285826) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	5, 6

	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129)	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (214680) Šumanović, V.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine (270106) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti (270365) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6

Psihologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije
(univ. bacc. psych.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1
PSI	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1
PSI	3,0	Osnove stanične biologije i genetike (115576) Gajović, S.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	5,0	Percepcija (37796) Gizdić, A.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
PSI	5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Gizdić, A.	R0	60 (15+45+0)	1
PSI	3,0	Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Pavić, D.	R1	30 (30+0+0)	1
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija športa i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2
PSI	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	1, 2

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Pedagogija djetinjstva (226199) Dadić, K.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Terapijska pedagogija 1 (201466) Dadić, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R1	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2

Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Deskriptivna statistika (186022) Babarović, T.	R1	60 (30+0+30)	2
PSI	3,0	Osnove biološke psihologije (286414) Kopilaš, V.	R1	45 (30+15+0)	2
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Glottodidaktika (223567) Ordulj, A.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Modeli analize varijance (214080) Černja Rajter, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (200154) Kopilaš, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (239940) Brajković, L.	R1	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2
PSI	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2
PSI	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Glottodidaktika (223567) Ordulj, A.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	1, 2
PSI	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Jurkić-Sviben, T.; Mičija, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
PSI	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Terapijska pedagogija 2 (201485) Piskač, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	1, 2
PSI	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	6,0	Inferencijalna statistika (200127) Babarović, T.; Černja Rajter, I.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI	6,0	Mjerenje u psihologiji (200130) Greblo Jurakić, Z.	R1	60 (30+0+30)	3

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Neurobiologija normalnoga ponašanja (286415) Kopilaš, V.	R0	45 (30+15+0)	3
PSI	4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.	R0	60 (15+0+45)	3
PSI	6,0	Psihologija pamćenja (200126) Gizdić, A.	R1	45 (30+15+0)	3
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
PSI	3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Buljan-Flander, G.	R0	30 (30+0+0)	3
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Psihologija športa i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	6,0	Eksperimentalne metode (200133) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	5,0	Motivacija (37810) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Vučenović, D.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	5,0	Psihologija učenja (38843) Gizdić, A.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Glottodidaktika (223567) Ordulj, A.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Modeli analize varijance (214080) Černja Rajter, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (200154) Kopilaš, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
PSI	3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Psihologija komunikacije (239940) Brajković, L.	R1	30 (15+0+15)	1, 2, 3, 4
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Mlačić, B.	R0	45 (30+15+0)	5
PSI	5,0	Emocije (37811) Maričić, J.	R2	45 (30+15+0)	5
PSI	4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI	5,0	Opća psihopatologija (38642) Brečić, P.; Vidović, D.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI	5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Brajša-Žganec, A.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI	2,0	Psihologijska etika (240092) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	5
PSI	4,0	Uvod u socijalnu psihologiju (172428) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	5
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Kvalitativne metode (86411) Maričić, J.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	4,0	Osnove socijalnoga ponašanja (201191) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	5,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (209647) Vučenović, D.	R1	60 (0+60+0)	6
PSI	5,0	Psihologija rada (28729) Tonković Grabovac, M.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	4,0	Specifična psihopatologija (28732) Brečić, P.; Vidović, A.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI	5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	R0	45 (30+15+0)	6
PSI	3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Vučenović, D.	R1	30 (30+0+0)	6

Sociologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1
 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1
 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Sociologija informatičke profesije (269962) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 1 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Povijest socijalnih teorija (253953) Matić, R.	R1	30 (15+15+0)	1
SOC	3,0	Sociologija rada i organizacije (214001) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1
	ECTS	TZP (17087) za jednopredmetne studije => TZP za jednpredmetne studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	2
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC	7,0	Sociološke teme i perspektive 1 (269820) Matić, R.; Perković, I.	R0	60 (30+30+0)	2
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 2 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC	3,0	Sociologija prostora (200700) Perkov, I.	R2	30 (15+15+0)	2
	ECTS	TZP (17087) za jednopredmetne studije => TZP za jednpredmetne studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Metodologija društvenih istraživanja (269481) Pavić, D.; Cajner Mraović, I.	R2	60 (30+30+0)	3
SOC	5,0	Socijalna psihologija (37767) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	3
SOC	7,0	Sociološke teme i perspektive 2 (269828) Matić, R.; Perković, I.	R0	60 (30+30+0)	3
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija informatičke profesije (269962) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 3 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	3
SOC	4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	3
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Makrosociološke teorije (269831) Marinović Golubić, M.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	6,0	Primjena metoda društvenih istraživanja (269476) Pavić, D.; Cajner Mraović, I.	R1	75 (15+30+30)	4
SOC	5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Milićević, M.	R0	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Jurkić-Sviben, T.; Mičija, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Krajoblik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijs, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Jerković, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijski, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 4 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija (226945) Račić, M.	R0	30 (15+15+0)	4
SOC	4,0	Sociologija prehrane (269448) Marinović Golubić, M.	R1	30 (30+0+0)	4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	7,0	Mikrosociološke teorije (269846) Brezovec, E.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Janeš, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Sociologija informatičke profesije (269962) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatska inkunabulistica (239794) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Svakodnevica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
SOC	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	3, 4, 5
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5
	ECTS	Izborni kolegiji => SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	3,0	Osnove istraživanja tržišta (285559) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	5
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0	Postindustrijsko društvo (285534) Perkov, I.	R0	60 (15+45+0)	6
SOC	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	6
SOC	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	R0	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Kiborgoetika i robotoetika (227470) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	6
SOC	4,0	Sociologija marketinga (269451) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	6

Filozofija i kultura- dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije i kulture
(univ. bacc. phil.et cult.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Antička filozofija (214822) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	1
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
FIL	3,0	Uvod u filozofiju (214818) Kardum, M.	R0	30 (30+0+0)	1
FIL	3,0	Uvod u kulturologiju (214820) Džinić, I.	R1	30 (30+0+0)	1
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Filozofska kulturna antropologija (214823) Džinić, I.	R1	60 (30+30+0)	2
FIL	4,0	Logika 1 (187819) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	2
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
FIL	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Latinski jezik ili Grčki jezik => Obvezni klasični jezik na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	5,0	Grčki jezik (279219) Demo, Š.	R1	60 (30+0+30)	2
FIL	5,0	Latinski jezik (185332) Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Filozofija renesanse (227465) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL	4,0	Logika 2 (214825) Skansi, S.	R3	60 (30+30+0)	3
FIL	4,0	Racionalizam i empirizam (214832) Kardum, M.	R0	60 (30+30+0)	3
FIL	2,0	Srednjovjekovna filozofija (227453) Gavrić, A.	R0	30 (30+0+0)	3
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Društveni mediji i neformalna logika (284939) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Starija hrvatska filozofija (227467) Čuljak, Z.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	3, 4, 5, 6

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saleković, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saleković, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Etika (214834) Škerbić, M.	R1	60 (30+30+0)	4
FIL	4,0	Filozofija kulture (214828) Džinić, I.	R0	60 (30+30+0)	4
FIL	4,0	Metafizika (214830) Janović, T.	R0	60 (30+30+0)	4
FIL	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Ruder Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika] (85405) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
FIL	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Epistemologija (214836) Čuljak, Z.	R1	60 (30+30+0)	5
FIL	4,0	Filozofija prosvjetiteljstva (214835) Čuljak, Z.	R0	60 (30+30+0)	5
FIL	3,0	Socijalna filozofija (214837) Skansi, S.	R3	30 (30+0+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Društveni mediji i neformalna logika (284939) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Starija hrvatska filozofija (227467) Čuljak, Z.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Estetika (270223) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (30+0+0)	6
FIL	4,0	Filozofija 19. stoljeća (213953) Metesi Deronjić, Ž.	R0	60 (30+30+0)	6
FIL	3,0	Filozofija povijesti (187889) Greguric, I.	R0	30 (30+0+0)	6
FIL	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0	Nova etička kultura (187891) Škerbić, M.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Ruđer Bošković (213978) Čuljak, Z.	R0	30 (30+0+0)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Uvod u umjetnu inteligenciju (227468) Skansi, S.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije i kulture	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	3, 4, 5, 6
FIL	3,0	Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika] (85405) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije
(univ. bacc. comm.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Osnove komunikologije (86090) Grmuša, T.	R1	30 (30+0+0)	1
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KOM	4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	1
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated Communication and Virtual Management (285370) Balabanić, I.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Radoš, G.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Vidačković, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Rezo, V.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (289756) Jurković, D.	R0	30 (30+0+0)	2
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Varga, V.; Janović, T.	R1	30 (30+0+0)	2
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Computer-mediated Communication and Virtual Management (285370) Balabanić, I.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Radoš, G.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Vidačković, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (289754) Greguric, I.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (285541) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (285540) Burić, I.	R3	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (285538) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (285539) Greguric, I.	R1	60 (0+60+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja (285537) Rezo, V.	R1	60 (0+30+30)	3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Novinarska etika (28470) Lukaš, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM	4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Janović, T.	R1	30 (30+0+0)	4
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Digitalno novinarstvo (285536) Rezo, V.	R1	45 (0+45+0)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated Communication and Virtual Management (285370) Balabanić, I.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics (228390) Demo, Š.	R2	45 (30+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Komunikacijsko-medijske teorije (228067) Greguric, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Radoš, G.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Ciboci Perša, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Radoš, G.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Vidačković, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (289754) Greguric, I.	R0	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (285541) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (285540) Burić, I.	R3	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (285538) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Baran, T.	R2	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (285539) Greguric, I.	R1	60 (0+60+0)	3, 4, 5, 6
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (285537) Rezo, V.	R1	60 (0+30+30)	3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Mediji i pravo (28476) Varga, V.	R1	30 (15+15+0)	6
KOM	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (290349) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Javni nastup (213962) Tanta, I.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Medijska psihologija (269854) Vučenović, D.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (262093) Horvat, M.	R0	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Greguric, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Vidačković, Z.	R2	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Baran, T.	R1	30 (0+30+0)	3, 4, 5, 6

Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ. bacc. croat.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1
KRO	3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	1
KRO	3,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas (188007) Smiljanić, V.	R1	45 (30+15+0)	1
KRO	3,0	Hrvatska književnost od moderne do danas (188069) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	1
KRO	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st (188070) Vitek, D.	R0	45 (30+15+0)	2
KRO	4,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (188071) Brozović, D.	R1	45 (15+30+0)	2
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	2
KRO	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	2
KRO	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2
	ECTS	TZP (16532) - Akademski strani jezik-Akademski njemački ili Latinski jezik => Obavezan izbor u 2.semestru	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	2
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	2
KRO	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	2
KRO	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	2
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Jurkić-Sviben, T.; Mičija, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Povijest i kultura hrvatskoga sela (291495)	R0	45 (0+30+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	R0	45 (30+15+0)	3
KRO	3,0	Teorija i interpretacija književnoga teksta (188073) Brozović, D.	R0	30 (15+15+0)	3
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO	5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	4
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	4

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (188074) Kresnik, I.	R0	45 (30+15+0)	4
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Jurkić-Sviben, T.; Mičija, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Povijest i kultura hrvatskoga sela (291495)	R0	45 (0+30+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Čuljak, Z.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	3,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (188078) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Vukelić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Smiljanić, V.	R0	30 (15+15+0)	5
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatska tradicijska glazba (270286) Bajuk, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Komušanac, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Getaldić, M.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	3,0	Hrvatski glagolizam (188080) Galović, T.; Kapetanović, A.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Jurkić-Sviben, T.; Mičija, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski jezik u XIX. stoljeću (215163) Grčević, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Hrvatski pravopis (213973) Grčević, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	KRO (16533); Izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izbornikolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Hrvatski prostor i arhitektura (270385) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Baković, M.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi (270391) Vukadin-Doronjga, H.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Marin Držić (215209) Franić Tomić, V.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika (234350) Ordulj, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Povijest i kultura hrvatskoga sela (291495)	R0	45 (0+30+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Uloga latinizama u hrvatskom jeziku (239796) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	3,0	Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti (270281) Zima, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti
(univ. bacc. hist.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV	3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Antički grad istočne obale Jadrana (270102) Vukelić, V.	R1	45 (15+15+15)	1
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (270103) Vukelić, V.	R0	45 (15+15+15)	1
POV	3,0	Pogrebni običaji i arhitektura staroga Egipta (158244) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1

	ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth (270101) Glazer, E.	R1	30 (0+30+0)	1
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (284996) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Smiljanić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17190) - Izborni predmeti: Srednjovjekovna povijest => Izborni predmeti: Radna grupa Srednjovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Glazer, E.	R0	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (130475) Glazer, E.	R3	30 (0+30+0)	2
POV	3,0	Hrvatski narodni vladari (248673) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	2
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Krešić Nacevski, L.	R1	60 (15+15+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	5,0	Opća povijest ranomodernoga doba (38054) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Kultura pamćenja i mjesta sjećanja (227641) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Povijest Rusije (214657) Milković, K.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Progoni vještica u Europi i Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku (284997) Vitek, D.	R3	30 (15+15+0)	3, 4
POV	3,0	Zanat povjesničara (284998) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (284996) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranoga novoga vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Povijest Dalmacije u "dugom" 19.stoljeću (285008) Šumanović, V.	R1	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (214655) Vitek, D.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	3,0	Povijest modernih gradova (284985) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	3, 4
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (284988) Tomorad, M.	R0	30 (30+0+0)	3, 4
POV	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Krešić Nacevski, L.	R1	60 (15+15+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurković, D.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvatska hagiografija (228732) Krešić Nacevski, L.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (202951) Jurković, D.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	4,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (270196) Beljo, M.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine (270106) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (284996) Tomorad, M.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća (38067) Šumanović, V.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Drugi svjetski rat na igranom filmu (285826) Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Državnici XX. stoljeća (270186) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Jugoslavenski komunistički zločini (213991) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R0	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129)	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (214680) Šumanović, V.	R1	30 (0+30+0)	5, 6
POV	3,0	Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine (270106) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti (270365) Beljo, M.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti => Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Galović, T.	R1	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Krešić Nacevski, L.; Demo, Š.	R1	60 (0+15+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Povijest Austrije (239951) Milković, K.	R0	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Krešić Nacevski, L.	R1	60 (15+15+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi (284989) Smiljanić, V.	R0	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

Predmeti zimskog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Sociologija hrvatskog društva 1- Demokracizamstvo i država (269434) Sršen, A.	R1	45 (15+30+0)	1
 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Marinović Golubić, M.	R1	45 (30+15+0)	1
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17098) - Izborni kolegiji (1. godina) => Izborni predmeti za 1. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 3,0	Povijest socijalnih teorija (253953) Matić, R.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
 3,0	Sociologija rada i organizacije (214001) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 2
 5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1, 2

Predmeti ljetnog semestra				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi (285533) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	2
 7,0	Sociološke teme i perspektive 1 (269820) Matić, R.; Perkov, I.	R0	60 (30+30+0)	2
 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17098) - Izborni kolegiji (1. godina) => Izborni predmeti za 1. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Društvo i održivost (130891) Perkov, I.	R1	45 (30+15+0)	1, 2
 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 2
 3,0	Sociologija prostora (200700) Perkov, I.	R2	30 (15+15+0)	1, 2
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 5,0	Metodologija društvenih istraživanja (269481) Pavić, D.; Cajner Mraović, I.	R2	60 (30+30+0)	3

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Sociološke teme i perspektive 2 (269828) Matić, R.; Perković, I.	R0	60 (30+30+0)	3
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0	Akadska pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	SOC (17099) - Izborni kolegiji (2.godina) => Izborni predmeti za 2. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
SOC	4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0	Makrosociološke teorije (269831) Marinović Golubić, M.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	6,0	Statistika u društvenim istraživanjima (188095) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	4

	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	SOC (17099) - Izborni kolegiji (2.godina) => Izborni predmeti za 2. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	3,0	Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija (226945) Račić, M.	R0	30 (15+15+0)	3, 4
	4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	6,0	Primjena metoda društvenih istraživanja (269476) Pavić, D.; Cajner Mraović, I.	R1	75 (15+30+30)	3, 4
	4,0	Sociologija prehrane (269448) Marinović Golubić, M.	R1	30 (30+0+0)	3, 4
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	7,0	Mikrosociološke teorije (269846) Brezovec, E.	R1	60 (30+30+0)	5
	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija (253967) Cajner Mraović, I.	R0	30 (15+15+0)	5
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17147) - Izborni kolegiji (3. godina) => Izborni predmeti za 3. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 5,0	Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5, 6
 3,0	Osnove istraživanja tržišta (285559) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
 5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	5, 6
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 5,0	Postindustrijsko društvo (285534) Perkov, I.	R0	60 (15+45+0)	6
 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava (215042) Cajner Mraović, I.	R1	45 (15+30+0)	6
 5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
 2,0	Akademski pismenost (129992) Kardum, M.; Rezo, V.; Ordulj, A.; Kardum, M.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R3	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski francuski (209486) Franić, I.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R2	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4,0	Akademski talijanski (226939) Ordulj, A.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	SOC (17147) - Izborni kolegiji (3. godina) => Izborni predmeti za 3. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	3,0	Osnove istraživanja tržišta (285559) Brezovec, E.	R1	30 (15+15+0)	5, 6
	4,0	Povijest hrvatske sociologije (172543) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	3, 4, 5, 6
	5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	5, 6
	4,0	Sociologija marketinga (269451) Matić, R.	R0	30 (15+15+0)	5, 6

Demografija i hrvatsko iseljništvo

Akademski naziv: Magistar demografije i hrvatskoga iseljništva
(mag. dem. et. emig.Croat.)

Predmeti zimskog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografija 1 (194388) Komušanac, M.	R0	45 (30+15+0)	1
DEM	2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva (194389) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+0+15)	1
DEM	2,0	Osnove matematike u demografiji (269720) Šikić, L.	R1	30 (0+0+30)	1
DEM	3,0	Osnove statistike u demografiji (269721) Šikić, L.	R1	30 (0+0+30)	1
DEM	3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	1
DEM	2,0	Teorija migracija (194394) Gregurović, S.	R0	30 (15+15+0)	1
Predmeti ljetnog semestra					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografija 2 (194395) Balijski, M.	R0	45 (30+15+0)	2
DEM	2,0	Demografske mjere i modeli (269723) Mišetić, R.	R0	30 (0+15+15)	2
DEM	3,0	Hrvatske manjinske zajednice (194398) Krašić, W.	R0	30 (15+15+0)	2
DEM	2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Balijski, M.	R0	30 (15+15+0)	2
DEM	3,0	Povijesna demografija (194400) Jurković, D.	R0	30 (15+15+0)	2
DEM	2,0	Tipologija iseljavanja (269724) Komušanac, M.	R0	30 (0+15+15)	2
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Filozofsko-teološki pristup stanovništvu (214008) Džinić, I.	R0	30 (15+15+0)	3
DEM	3,0	GIS-analiza stanovništva (214007) Mišetić, R.	R0	30 (15+0+15)	3
DEM	3,0	Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura (269725) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	3
DEM	3,0	Hrvatsko iseljništvo i ukupni razvoj (269747) Balijski, M.	R0	30 (15+15+0)	3
DEM	2,0	Kulturni identiteti hrvatskoga iseljništva (214011) Krašić, W.	R1	30 (15+15+0)	3
DEM	2,0	Računalni programi u demografiji (269748) Mišetić, R.	R0	30 (0+0+30)	3

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografske baze podataka (284728) Mišetić, R.	R1	45 (0+30+15)	4
DEM	3,0	Hrvatski velikani u iseljeništvu (214014) Krašić, W.	R0	45 (15+30+0)	4
DEM	2,0	Integrativna bioetika (214015) Škerbić, M.	R0	30 (30+0+0)	4
DEM	3,0	Novi koncept države (214016) Matić, Z.	R0	30 (15+15+0)	4
DEM	2,0	Pravni aspekti iseljništva i povratništva (269751) Turkalj, K.	R0	30 (15+15+0)	4
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Hrvatsko iseljništvo i javno djelovanje (226937) Ramljak, O.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balijski, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balijski, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Globalna strategija (226637) Zorko, M.; Jurković, D.	R1	30 (15+15+0)	5
DEM	3,0	Hrvati u Bosni i Hercegovini (226638) Miličević, M.	R0	45 (30+15+0)	5
DEM	3,0	Integracija Hrvatske i iseljništva (226639) Miličević, M.	R0	30 (15+15+0)	5
DEM	3,0	Populacijska politika (269767) Balijski, M.	R0	30 (15+15+0)	5
DEM	2,0	Stanovništvo Hrvatske (226641) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	5
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Hrvatski iseljenički mediji (214020) Radoš, G.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	3,0	Hrvatski kulturni turizam (213951) Babić Galić, V.	R0	30 (0+30+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Tranzicija, država, dijaspora (226934) Polović, J.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6

	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	3,0	Demografski teorijsko-metodološki koncept (269769) Komušanac, M.	R0	30 (15+15+0)	6
DEM	3,0	Hrvatsko političko iseljništvo (226643) Krašić, W.	R0	45 (30+15+0)	6
DEM	3,0	Odgoj i obrazovanje u iseljništvu (226645) Ordulj, A.	R0	30 (15+15+0)	6
DEM	2,0	Terenska nastava 1 (226646) Komušanac, M.	R0	30 (0+0+30)	6
	ECTS	DEM (17929) - Izborni predmeti => DEM (17929)-Izborni predmeti na studiju demografije i hrvatskoga iseljništva	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
DEM	2,0	Hrvati u Južnoj Americi (214018) Perić Kaselj, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Hrvatsko iseljništvo i javno djelovanje (226937) Ramljak, O.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Prostor i stanovništvo (253803) Mišetić, R.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Suvremene međunarodne migracije (239762) Balija, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6
DEM	2,0	Znameniti Hrvati u svijetu (226933) Balija, M.	R0	30 (15+15+0)	4, 5, 6

Predmeti

Akadska pismenost

129992

Nositelji



doc. dr. sc.
Marko Kardum



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj



doc. dr. sc.
Marko Kardum

Opis predmeta

Ovladavanje svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje pisanih radova i usvajanje tehničkih, logičkih, pravopisnih, gramatičkih, bibliografskih, stilističkih i etičkih normi.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Lektorske vježbe 30

Izvođač

Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Završna ocjena se temelji na pohađanju nastave, pisanju seminarskoga rada, polaganja kolokvija i pismenoga ispita te rada na praktičnim zadacima.



- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost samostalnog pretraživanja dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora. Uspoređivati dostupne bibliografske izvore i odabrati relevantne izvore za pisanje akademskih radova.
2. Procijeniti i kritički odabrati relevantnu literaturu.
3. Analizirati i primijeniti logičku strukturu argumenata.
4. Izvesti argumente i izlaganje u pisanom i usmenom obliku. Stvoriti samostalni izvještaj temeljem prethodne analize.
5. Kreirati vizualnu opremu istraživačkog rada u MS Excelu, Adobe Photoshopu (Gimpu) i Corel Draw (InkScape)
6. Napisati formalno korektno rad u MS Wordu i u LaTeXu.
7. Primijeniti znanstvene i etičke norme u oblikovanju pisanoga rada.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta
Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i

digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
Istražiti, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja
proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja
komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti
znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih
stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima
povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s
javnošću

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Kroatologija

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije
znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na
lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

Povijest

Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna
pomagala za obradu povijesnih podataka

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i
statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka
pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih
metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim
znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja
istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja
društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora
informacija

Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih,
humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i
problema za stručnu i širu javnost

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i
problema za stručnu i širu javnost

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studentske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

Praćenje rada studenta

0.25
ECTS Pohađanje nastave

0.25
ECTS Usmeni ispit

1.5 ECTS pismene vježbe

2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
 - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

Tjedni plan nastave

1. Osobitosti pisanja akademskim i znanstvenim stilom
2. Pravopisne, gramatičke, stilske, logičke i tehničke norme u izradi pisanih radova. Funkcionalni stilovi u hrvatskom jeziku, karakteristike znanstvenoga stila, ciljevi i vrste akademskih tekstova, sličnosti i razlike između humanističkih i društvenih znanosti.
3. Struktura znanstvenih tekstova u društvenim i humanističkim znanostima. Specifičnost stilova logike i kognitivne znanosti.
4. Pretraga dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora, uspoređivanje i odabir relevantnih izvora. Bibliografske norme, vrste izvora, navođenje i upućivanje na izvore, svrha izvora, svrha bilježaka, sastavljanje bibliografskog popisa.
5. Prikupljanje i evaluacija literature. Izvori i upitnik za čitanje.
6. Razrada teme, odabir naslova, nacrt i struktura rada, podjela poglavlja, svrha i način pisanja sažetka rada.
7. Postavljanje problema i glavne hipoteze rada, svrha i način pisanja uvoda i zaključka rada. Logička struktura teksta i argumenata, prihvatanje i odbacivanje argumentacije, povezivanje tvrdnji i argumenata, iznošenje i uspoređivanje stavova.
8. Upute za citiranje i načini citiranja.
9. Izrada i formatiranje slika i grafikona u MS Excelu, Gimpu/Photoshopu, Corel Draw-u i InkScapeu.
10. Rad s tablicama, grafovima, uporaba audio-vizualne građe i grafičko oblikovanje teksta u MS Wordu i njegovim klonovima.
11. Formatiranje teksta i bibliografije u LaTeXu.
12. Formatiranje tablica, slika i simbola u LaTeXu. BibTeX.
13. Etički kodeks i norme znanstvene i akademske zajednice, problem plagijata i autoplagijata.
14. Pregled izrade cjelokupnog seminarskog rada.
15. Primjeri dobre i loše prakse u pisanju radova

Obvezna literatura



Evergreen, S. D. H. (2017). *Effective Data Visualization: The Right Chart for the Right Data*, Los Angeles: Sage



Oetiker, P., Partl, H., Hyna, I., Schlegl, E. (2018). *The Not So Short Introduction to Latex2E*, Tobias Oetiker and Contributors



Johnson, A. P. (2003). *A Short Guide to Academic Writing*, Lanham, Md: University Press of America

Preporučena literatura



Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo*, Zagreb: Naklada Ljevak

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost, Oxford

Akadska pismenost

231232

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Ovladavanje svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje pisanih radova i usvajanje tehničkih, logičkih, pravopisnih, gramatičkih, bibliografskih, stilističkih i etičkih normi.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost samostalnog pretraživanja dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora. Uspoređivati dostupne bibliografske izvore i odabrati relevantne izvore za pisanje akademskih radova.
2. Procijeniti i kritički odabrati relevantnu literaturu.
3. Analizirati i primijeniti logičku strukturu argumenata.
4. Izvesti argumente i izlaganje u pisanom i usmenom obliku. Stvoriti samostalni izvještaj temeljem prethodne analize.
5. Kreirati vizualnu opremu istraživačkog rada u MS Excelu, Adobe Photoshopu (Gimpu) i Corel Draw (InkScape)
6. Napisati formalno korektno rad u MS Wordu i u LaTeXu.
7. Primijeniti znanstvene i etičke norme u oblikovanju pisanoga rada.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Lektorske vježbe	30

Ocjenjivanje

Završna ocjena se temelji na pohađanju nastave, pisanju seminarskoga rada, polaganja kolokvija i pismenoga ispita te rada na praktičnim zadacima.

Preduvjet za

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

Teorije medija i masovne komunikacije



Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studijske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
 - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled kolegija
2. Pravopisne, gramatičke, stilske, logičke i tehničke norme u izradi pisanih radova. Funkcionalni stilovi u hrvatskom jeziku, karakteristike znanstvenoga stila, ciljevi i vrste akademskih tekstova, sličnosti i razlike između humanističkih i društvenih znanosti.
3. Struktura znanstvenih tekstova u društvenim i humanističkim znanostima. Specifičnost stilova logike i kognitivne znanosti.
4. Pretraga dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora, uspoređivanje i odabir relevantnih izvora. Bibliografske norme, vrste izvora, navođenje i upućivanje na izvore, svrha izvora, svrha bilježaka, sastavljanje bibliografskog popisa.
5. Prikupljanje i evaluacija literature. Izvori i upitnik za čitanje.
6. Razrada teme, odabir naslova, nacrt i struktura rada, podjela poglavlja, svrha i način pisanja sažetka rada.
7. Postavljanje problema i glavne hipoteze rada, svrha i način pisanja uvoda i zaključka rada. Logička struktura teksta i argumenata, prihvaćanje i odbacivanje argumentacije, povezivanje tvrdnji i argumenata, iznošenje i uspoređivanje stavova.
8. Upute za citiranje i načini citiranja.
9. Izrada i formatiranje slika i grafikona u MS Excelu, Gimpu/Photoshopu, Corel Draw-u i InkScapeu.
10. Rad s tablicama, grafovima, uporaba audio-vizualne građe i grafičko oblikovanje teksta u MS Wordu i njegovim klonovima.
11. Formatiranje teksta i bibliografije u LaTeXu.
12. Formatiranje tablica, slika i simbola u LaTeXu. BibTeX.
13. Etički kodeks i norme znanstvene i akademske zajednice, problem plagijata i autoplagijata.

14. Pregled izrade cjelokupnog seminarskog rada.
15. Završna rasprava i napomene, priprema za pristupanje polaganju ispita.

Obvezna literatura



Evergreen, S. D. H.
(2017). *Effective Data
Visualization: The Right
Chart for the Right
Data*, Los Angeles:
Sage



Oetiker, P., Partl, H.,
Hyna, I., Schlegl, E.
(2018). *The Not So
Short Introduction to
Latex2E*, Tobias Oetiker
and Contributors



Johnson, A. P. (2003). *A
Short Guide to Academic
Writing*, Lanham, Md:
University Press of
America

Preporučena literatura



Oraić Tolić, D. (2011).
Akademsko pismo,
Zagreb: Naklada Ljevak

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost, Oxford

Akademski engleski

45642



Nositelj



Lucia Miškulin
Saletović,
v. pred. dr. sc.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, graf ili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Filozofija i kultura

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Izvođač

Siniša Prekratić, nasl. pred.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Kroatologija

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

Praćenje rada studenta

0.2
ECTS Pohađanje nastave

0.8
ECTS Usmeni ispit

0.8 Samostalna obrada akademskog
ECTS teksta

0.6
ECTS Pismene zadaće

0.2
ECTS Kratke pismene provjere

1.4
ECTS Pismeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » seminari, radionice, gosti predavaci

Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)
3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internacionalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



Miškulin Saletović, L.,
Vojković Estatiev, V.;
Beljo, A. (2012). *English
Academic Vocabulary
for Social Sciences and
Humanities*, Zagreb:
Hrvatski studiji
Sveučilišta u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L.
(2007). *Academic
Skills: Reading, Writing
and Study Skills*,
Oxford: Oxford
University Press



*Gramatika engleskoga
jezika po izboru
studenata akademski
tekst po izboru
studenata*



*Englesko-engleski
rječnik po izboru
studenata*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

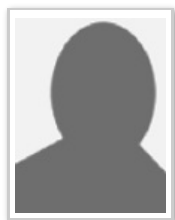
- » Engleski jezik za akademske potrebe 1, Oxford

Akademski francuski

209486



Nositelj



prof. dr. sc.
Ivana Franić

Opis predmeta

Osposobiti studente za samostalno služenje stručnom, književnom i kulturalnom literaturom na francuskom jeziku te proširiti znanje iz francuske gramatike i pružiti im uvid u povijesno-kulturološki pregled zbivanja u Francuskoj.

Razvijati samostalnosti studenata u poboljšanju njihove jezične i kulturalne kompetencije u pomoć raznolikih i kvalitetnih izvora i materijala.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Izvođač

Stephane Paul Michel,
mag. ling.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Redovito izvršavanje zadanih obveza (obvezne pismene zadaće i priprema za nastavu). Završni ispit koji se sastoji od pismenoga i usmenoga dijela.

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

» Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Poznavati kratku povijest francuskoga jezika i njegove latinske korijene.
2. Razlikovati stari francuski, klasični francuski i standardni (akademski) francuski.
3. Razumjeti specifičnosti fonološkoga sustava francuskoga jezika (nazali, vezivanje, nepodudarnost između pisanoga i usmenoga izričaja) i poznavati glavne značajke pravopisa (interpunkcija).
4. Znati razdijeliti francusku gramatiku na imeničku i na glagolsku morfosintaksu.
5. Svladati umijeće samostalnoga prevođenja s francuskoga na hrvatski te prevođenja jednostavnih tekstova na francuski.
6. Raditi s različitim francuskim pisanim i audiovizualni, medijima uz pomoć interneta.
7. Imati pregled ključnih povijesnih likova i datuma.
8. Bolje poznavati frankofoniju, to jest bolju uporabu francuskoga jezika u raznim dijelovima svijeta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Kroatologija

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno
obrazovanje
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na
lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Upute o udžbenicima, priručnicima i rječnicima francuskoga jezika.
2. Fonetika i pravopis.
3. Brojevi i računanje.
4. Imenička morfosintaksa (članovi, imenice i pridjevi).
5. Prijedlozi i prilozi.
6. Priložne zamjenice en i y.
7. Odnosne zamjenice.
8. Glagolska morfosintaksa (načini vremena i konjugacija).
9. Particip prošli, particip sadašnji i glagolski prilozi.
10. Visoka francuska kultura.
11. Francuski mediji.
12. Ključni likovi i datumi u francuskoj povijesti.
13. Veliki tekstovi francuske književnosti.
14. Odabrani tekstovi filozofije i teologije.
15. Slavni francuski režiseri i skladatelji.

Obvezna literatura



J. Gauthier / L. Parodi /
M. Vallacco, (2006).
Grammaire savoir-faire,
CIDEB, Gênes



H. Gauvenet / P.
Guberina / P. Neveu /
P. Rivenc / R. Vettier
(1995). *Francuski*.
Priručna gramatika,
Epoha, Zagreb



Maurice Grevisse
(1955). *Le bon usage*.
Grammaire française,
Ducoulot, Gembloux



Valentin Putanec
(2012). *Francusko-*
hrvatski rječnik,
Školska knjiga, Zagreb



Jean Dayre / Mirko
Dejanović / Rudolf
Maixner (1996).
*Hrvatsko-francuski
rječnik*, Dominović,
Zagreb,



Antoine de Saint-
Exupéry (1946). *Le
Petit Prince*, Gallimard,
Paris



André Lagarde /
Laurant Michard
(1962). *Collection
littéraire Lagarde et
Michard, Moyen- Age –
XXe siècle*, Bordas,
Paris

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

Akademski njemački

45829



Nositelj



Lucia Miškulin
Saletović,
v. pred. dr. sc.

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta), obvezne zadaće i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Naveći osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Praćenje rada studenta

0.2 Pohađanje nastave
ECTS

1.3 Usmeni ispit
ECTS

0.3 Obvezne zadaće
ECTS

0.3 Prezentacija na zadanu temu
ECTS

0.2 Usmeni prikaz akademskog ili novinarskog
ECTS teksta

1.7 Pismeni ispit
ECTS

4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» seminari, radionice, gosti predavači

Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)
5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja

8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)
9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku
11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademski tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



*Glovacki-Bernardi, Z.
(2001) Osnove
njemačke gramatike,
Zagreb: Školska knjiga
(odabrana poglavlja)*



*Hansen-Kokoruš, R.,
Matešić, J., Pečur-
Medinger, Z., Znika, M.
(2005) Njemačko-
hrvatski univerzalni
rječnik, Zagreb:
Nakladni zavod Globus
i Institut za hrvatski
jezik i jezikoslovlje*



*Njemačko-njemački
rječnik po izboru
studenata*



*Akademski i medijski
tekstovi po izboru
studenata*



*Autentični jezični
materijali i tekstovi*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Njemački jezik za akademske potrebe 1, Oxford

Akademski talijanski

226939



Nositelj



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj

Opis predmeta

Osposobiti studente za samostalno služenje stručnom i znanstvenom literaturom na talijanskom jeziku.

Razvijati samostalnost studenata u vještinama čitanja, razumijevanja i govorenja na talijanskom jeziku.

Stjecanje fonda riječi i razumijevanje gramatičkih struktura svojstvenih talijanskomu akademskom tekstu.

Pružiti studentima uvid u okosnice talijanske kulture i identiteta s posebnim naglaskom na talijansko-hrvatske povijesno-jezične dodire.

Služiti se rječnicima, gramatikom i ostalim dostupnim priručnicima i izvorima za daljnje razvijanje svojih jezičnih kompetencija iz talijanskoga

jezika.

Primijeniti znanja talijanskoga jezika i iznositi mišljenje i stajališta o temama iz područja struke na talijanskom jeziku.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Izvođač

Jelena Bekić, prof.

Ocjenjivanje

Polaganje pismenoga ispita (70 %) te usmenoga ispita (30%).

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Upotrijebiti rječnike, gramatiku i ostale priručnike za talijanski jezik.
2. Identificirati talijanski izgovor, slovopis i pravopis.
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u talijanskom jeziku.
4. Opisati kratku povijest talijanskoga jezika i njegove latinske korijene.
5. Primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u talijanskom jeziku.
6. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za uspoređivanje, izražavanje vlastitoga mišljenja, slaganja ili neslaganja.
7. Identificirati osnovne značajke talijanske kulture i civilizacije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno
obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na

lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Povijest

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Psihologija

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Razvijati sposobnosti prepoznavanja, procjenjivanja, afirmiranja, primjenjivanja, projiciranja, modeliranja i razvojnoga usklađivanja hrvatskih

civilizacijskih vrijednota; razvijati akademsku spoznaju o sustavima vrijednosti i njihovu civilizacijskom doseg u te odgojno-identitetsku usmjerenost prema nacionalnim razvojnim koncepcijama, a radi održivosti kulturne raznolikosti nasljeđa čovječanstva.

Objasniti koncepcije, modele i programe ostvarivanja odgojno-obrazovnih ciljeva u institucionalnom i izvaninstitucionalnom okruženju, vrijednosnu

angažiranost odgoja, odgojne i obrazovne sadržajne normative, normative izgrađenosti i osposobljenosti te normative razumijevanja i pronicanja.

Razviti vještinu refleksije i samorefleksije u okviru odgojno-obrazovnoga djelovanja djelotvorne usmene i pisane komunikacije s učenicima,

roditeljima, kolegama učiteljima i stručnim suradnicima te predvidjeti, uočiti, utvrditi i riješiti konkretan pedagoški problem.

Savjesno procjenjivati vlastite sposobnosti, umijeća i stajališta te samovrjednovati svoje znanje radi perspektivne preobrazbe shvaćanja svijeta i

slobodnoga samoodređenja osobe.

Prepoznati potrebu civilizacijskoga (kulturnoga, odgojnoga, obrazovnoga, prosvijećenoga, uglađenoga, uljudnoga i uopće vrijednosnoga)

djelovanja u nacionalnom i širem društvenom i prostornom okruženju u službi ukupnoga razvoja hrvatske populacije.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uporaba rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika.
2. Glasosovlje i pravopis.
3. Glavni i redni brojevi, nadnevcii, računanje.
4. Morfosintaksa imenice (članovi, imenice i pridjevi).
5. Zamjenice (posvojne, odnosne).
6. Prijedlozi i padežni prijedlozi.
7. Morfosintaksa glagola (vremena, načini, konjugacije).
8. Tvorba participa prošloga i uporaba s pomoćnim glagolom.
9. Čitanje s razumijevanjem (tekstovi o talijanskim književnicima).
10. Talijanska kuhinja i kultura objedovanja kao dio kulturnoga identiteta Talijana
11. Mediji i suvremena kultura (moda, film, televizija).
12. Talijanska umjetnost i kultura kroz gradove: Rim, Firenca, Venecija, Palermo.
13. Talijanski zemljopis kroz svetce iz Italije (sv. Benedikt, sv. Franjo Asiški, sv. Toma Akvinski, sv. Padre Pio).
14. Glavna likovi i datumi iz talijanske povijesti.
15. Ponavljanje i vrjednovanje rada na predmetu.

Obvezna literatura



Jernej, Josip (2001).
*Konverzacijska
talijanska gramatika*,
Zagreb, Školska knjiga



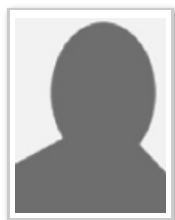
Deanović, M./ Jernej, J.
(2012). *Talijansko-
hrvatski rječnik.*,
Zagreb: Školska knjiga.

Antička filozofija

214822



Nositelj



prof. dr. sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Kroz kolegij se prati specifičnost nastanka filozofije u antičkoj Grčkoj te njezinog razvoja kroz pojedina razdoblja: A) kolonijalno razdoblje koje je specifično po takozvanim filozofima prirodnjacima, od miletskih filozofa preko pitagorejaca i elejskih filozofa pa sve do kraja tog kozmološkog razdoblja antičke filozofije; B) atensko razdoblje kada se pojavljuju prvi sofisti i kada dolazi do filozofskog obrata prema čovjeku, pa sve do vrhunca tog humanističkog razdoblja u osobi Sokrata i napose u velikim filozofima Platonu i Aristotelu; C) helenističko razdoblje kada dolazi do razvoja različitih filozofskih škola, napose epikureizma, stoicizma i skepticizma; D) rimsko razdoblje, odnosno prihvaćanja i interpretacije grčkih filozofskih sustava u rimskom duhu. U predavanjima će se u najvećoj mjeri zaustaviti na filozofskim postavkama i djelima dvojice najvećih antičkih filozofa Platona i Aristotela.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati značenje starovjekovne filozofije i njezinog nastajanja kao produkta helenskoga genija
2. Povezati Grčko duhovno i društveno ozračje sa porijekom filozofije i njezinim bitnim oznakama
3. Opisati osnovne filozofske probleme i naglaske u pojedinim razdobljima razvoja antičke filozofije
4. Nabrojati najrelevantnije filozofske predstavnike za ta razdoblja i objasniti njihove misaone dosege
5. Izdvojiti važnost dvojice najvećih antičkih filozofa Platona i Aristotela na temelju njihova doprinosa razvoju starovjekovne i filozofije uopće
6. Povezati pojedine elemente filozofskog utjecaja antičkog razdoblja filozofije sa njezinim kasnijim razvojem sve do danas

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač
Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Kritički preispitati različite teorije
Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

2.5
ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Prezentacije
- » Seminar
- » -

Tjedni plan nastave

1. Predavanje tematizira značenje starovjekovne filozofije općenito, te se predstavlja značajnije filozofe predsokratovce takozvane Jonjane i njihove filozofske naglaske.
2. Nastavak predstavljanja značajnijih predsokratovaca odnosno predstavnika Elejske škole kao i filozofa pluralista ili posrednika.
3. U prvom dijelu seminarske nastave se na temelju izabranih tekstova problematiziraju neki filozofski naglasci filozofa predsokratovaca, konkretno Pitagore, Parmenida i Heraklita
4. Predavanje tematizira pojavu prvih sofističkih mislilaca Protagore i Gorgije te njihov pomak prema antropologiji, kao i društveno-povjesne okolnosti toga pomicanja filozofskoga naglaska.
5. U drugom seminaru se na temelju pojedinih fragmenata sačuvanih tekstova raspravlja o sofistima odnosno konkretno o Protagori i napose njegovoj homo mensura tezi.
6. Tematizira se osoba Sokrata i njegov filozofski i etički interes za čovjeka, za njega specifična dijalektička metoda ironije i majeutike, a u nastavku se ukazuje i na značajnije predstavnike različitih usmjerenja takozvanih manjih sokratovaca.
7. Predavanje tematizira Platonovu epistemološku i logičku misao, te njegovu antropologiju (psihologiju) i etiku, uz prezentiranje relevantnih spisa iz tih područja.
8. Predavanje tematizira Platonovu politiku, filozofiju jezika i retoriku, kao i njegovu filozofiju prirode, uz prezentiranje relevantnih spisa iz tih područja.
9. U trećem seminaru se na temelju relevantnih tekstova raspravlja o pojedinim naglascima iz Platonove metafizike i filozofije prirode.

10. Predavanje tematizira Aristotelovu filozofiju općenito, te napose bitne naglaske njegove metafizike, konkretno njegov govor o biću i uzrocima.
11. Nastavak predstavljanja Aristotelove metafizike s posebnim osvrtom na nauku o Bogu. Tematizira se i Aristotelova fizika, kao i njegova logika i epistemologija.
12. Predavanje tematizira Aristotelove filozofske naglaske iz područja etike, politike, poetike i retorike.
13. U četvrtom seminaru se na temelju relevantnih tekstova raspravlja o pojedinim naglascima Aristotelove metafizičke i etičke misli.
14. Predavanje tematizira posljednja dva razdoblja razvoja antičke filozofije, odnosno helenističko i rimsko razdoblje. Uz društveno-političke okolnosti u njima govori se o najznačajnijim predstavnicima i njihovim filozofskim naglascima epikureizma, stoicizma, skepticizma i neoplatonizma.
15. U posljednjem dijelu seminarske nastave se na temelju pojedinih dijelova originalnih tekstova raspravlja o bitnim filozofskim naglasima grčkog i rimskog stoicizma te epikureizma.

Obvezna literatura



Damir Barbarić (1996). *Grčka filozofija*, Školska knjiga



Michael Erler (2008). *Platon*, Naklada Jurčić



Jonathan Barnes (1996). *Aristotel*, Kruzak



Platon (1997). *Država*, Naklada Jurčić



Platon (2002). *Parmenid*, Demetra



Platon / Damir Barbarić (prevoditelj) (2017). *Skladba svijeta: Platonov Timej*, Matica Hrvatska



Platon (2010). *Fedon*, Naklada Jurčić



Aristotel (1992). *Kategorije*, Hrvatska sveučilišna naklada



Aristotel (1992). *Metafizika*, Hrvatska sveučilišna naklada



Aristotel (1992). *Nikomahova etika*, Hrvatska sveučilišna naklada

Preporučena literatura



William Keith Chambers Guthrie (2005). *Povijest grčke filozofije I-VI*, Naklada Jurčić

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Grčka filozofija I i II, Oxford
- » Povijest antičke filozofije, Oxford
- » Antička filozofija I i II, Oxford

Antički grad istočne obale Jadrana

270102

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Ciljevi kolegija vežu se uz definiranje arheološke, urbanističke, društvene i arhitektonske problematike istočno-jadranskog prostora iz antičkog razdoblja. Specifičnost je kolegija multidisciplinarni pristup, gdje se sadržaju pristupa teorijski šire, što u praktičnom smislu znači približavanje socijalnim i društvenim uvjetima nastanka i razvitka antičkog grada. Studente će se tako upoznati i s neodvojivim urbanim konceptima, poput antičke umjetnosti i relevantnih povijesnih izvorima (literarni, epigrafski i numizmatički) u rimskim provincijama Regio Decem i Dalmaciji od protoantike do kasne antike. U kontekstu ovoga sadržaja cilj je studente osposobiti za razvijanje kritičkog odnosa prema antičkoj povijesti i baštini uz pomoć adekvatnog i strukovno primjerenog služenja stručnom literaturom u obradi pojedinih cjelina. Grad, kao zajednički stambeni prostor i specifična socijalna cjelina, u svome se razvitku od kasnoga brončanog doba do kasne antike mijenjao, razvijao, destruirao te poprimao nove (moderne) forme. Origines grada na istočnoj obali Jadrana javlja se, u značajnom dijelu, na prethistorijskim gradinama koje su primarno služile za obranu stanovništva tijekom nestabilnih vremena. Grčkom kolonizacijom uvode se urbanistički principi ortogonalne gradnje, kao uzor urbanogradnje, dok rimski gradovi nastaju u neposrednoj blizini grčkih, uglavnom na obali kao luke na jednodnevnim ili dvodnevnim plovidbenim odsjecima. Rimski urbanizam razdoblje je visokih inženjerskih dostignuća i razvoja socijalne emancipacije, ali se gradovi na navedenom prostoru svojim pojavnim i oblicima razlikuju, ovisno o geografskim i društvenim prednostima ili ograničenjima. Gradski se sadržaji u razdoblju razvijene antike razvijaju i uvećavaju, dok kasna antika dovodi do jednog oblika urbane degradacije, gdje se grad koncentrira oko vjerskih sadržaja. U kasnoj antici, zbog opasnosti od barbarskih provala, oživljavaju stari „gradski“ položaji na gradinama. Ovim će sadržajima studenti produbiti temeljna znanja iz antičke povijesti hrvatskih povijesnih prostora, u vidu pouke geneze antičkoga grada na istočnoj obali Jadrana: od autohtonog sela do autohtonog grada, preko formiranja univerzalnog antičkog grada na

istočnom Jadranu do ukupnosti sadržaja koje zajedničkim nazivom imenujemo antičkom urbanističkom baštinom.

Specifičnost je ovoga kolegija što će se kroz vježbe studentima približiti način korištenja i strukovna uporaba specifične dodatne literature.

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	15

Ocjenjivanje

Pisani ispit, izlaganje, esej.



Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Opisati temeljne koncepte antičke povijesti, umjetnosti i arhitekture
3. Objasniti najvažnije tehničke pojmove povezane s temama antičke povijesti
4. Opisati različite historiografske istraživačke alate (bibliografija, indexa, kataloga)
5. Naveći povijesne i kulturne tijekove grčke kolonizacije na istočnoj obali Jadrana
6. Definirati osnovne pojmove rimske povijesti, arhitekture i kulture na području istočnog Jadrana
7. Prepoznati utjecaj urbanizacije na romanizaciju
8. Opisati stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja antike na istočnoj obali Jadrana

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Izraziti (vlastitim riječima) temeljne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza

moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Opće kompetencije

- Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
- Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
- Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
- Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti
- Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pismeni ispit

3
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest urbanistike i arheologiju (Vitruvije: Deset knjiga o arhitekturi)
2. Iiri
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Nastanak i razvoj grčkog grada: Pharos, Issa
5. Nastanak i razvoj grčkog grada: Epetion, Lumbarda, Resnik, Tragurion
6. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
7. Nastanak i razvoj rimskog grada: Parentium, Pola, Albona
8. Nastanak i razvoj rimskog grada: Tarsatica, Iader, Scardona
9. Nastanak i razvoj rimskog grada: Risinium, Naron, Burnum
10. Nastanak i razvoj rimskog grada: Aenona, Senia, Asseria
11. Nastanak i razvoj rimskog grada: Salona
12. Dioklecijanov palača
13. Kultovi grčkih i rimskih gradova na Jadranu
14. Antičko gospodarstvo istočne obale Jadrana
15. Literarni i epigrafski izvori

Obvezna literatura



Suić, Mate (2003).
*Antički grad na
istočnom Jadranu,
Golden marketing*



Cambi, Nenad (2002).
*Antika, Naprijed,
Zagreb*



Rendić-Miočević, Duje
(1989). *Iliri i antički
svijet, Književni krug,
Split*



Starac, Alka (1999).
*Rimsko vladanje u
Histriji i Liburniji I, Pula.*



(2014). *Klasični Rim na
tlu Hrvatske*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Classical Archaeology and Ancient History, Oxford

Antički gradovi kontinentalne Hrvatske

270103

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Vježbe u
praktikumu 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se seminar,
sudjelovanje u nastavi i
ispitno (pismeno i
usmeno) znanje
(40:10:50).

Opis predmeta

Upoznavanje s poviješću antičkog i kasnoantičkog razdoblja hrvatskog kontinentalnog prostora, te zajedničko kritičko uspoređivanje tipičnih rimskih elemenata u provincijalnim centrima, njihov razvoj kroz datu vremensku epohu, i pronalaženje sličnosti i razlika s originalnim predloškom (Rim). Osnovni cilj je da polaznici radne grupe budu sposobni analizirati temeljne pojmove rimske povijesti na području kontinentalne Hrvatske, protumačiti i objasniti zbivanja i procese, povezivati ih u cjelinu, te usporediti različite rezultate i zaključke obrade gradiva. Posredno se očekuje razvoj misaonog vrednovanja i kritičkog pristupa gradivu i sposobnost komparacije.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek rimske ekspanzije na prostoru kontinentalne Hrvatske
2. Analizirati početke i razvoj kršćanstva
3. Objasniti ustroj vojne uprave
4. Objasniti posljedice rimskog osvajanja
5. Povezati znanja o važnosti antičkih urbanih centara (Siscija) u povezivanju Dalmacije i kontinentalnog dijela Hrvatske, te posljedice za formiranje hrvatske etničke zajednice
6. Objasniti prodor Avara i Slavena na tlo kontinentalne Hrvatske, utjecaj tih događaja na rimske provincijalne urbane centre, te slom Carstva na tom teritoriju krajem 6. i početkom 7. stoljeća

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti



Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u
timskom radu

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani)
3. Od građanskih ratova na prostoru starovjekovne Italije do Principata-posljedice za naše povijesne krajeve
4. Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika; domorodačko stanovništvo i proces romanizacije
5. Grad/urbanizam kroz povijest; izgled rimskog provincijalnog grada, Vitruvije, Gaj Velej Paterkul
6. Siscija-primjer provincijskog središta kontinentalne Hrvatske
7. Andautonija i rimski putevi u okolici; rimske ceste
8. Ad Fines, Ad Quadrata i Aquae Balissae
9. Aquae Iasae, Aquae Viviae, Iovia, Lobar
10. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; Provincijalno gospodarstvo
11. Cibalae
12. Certissia i Mursa
13. Dunavski limes i Sirmium
14. Iliričke provincije u kasnoj antici i razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika (597.-640.); kraj antičkog urbanizma; značaj i posljedice
15. Terenska nastava

Obvezna literatura



Salvan, I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim. Panorama jedne civilizacije*, Vuk Karadžić; Prosveta, Beograd; Mladinska knjiga, Ljubljana



Nives Majnarić-Pandžić (1986). *Arheološka istraživanja na karlovačkom i sisačkom području*, HAD, Zagreb



(1981). *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolici, sv. 6.*, Izdanja HAD-a, Zagreb



Z. BURKOWSKY (1999). *Sisak u prapovijesti antici i starohrvatskom dobu*, Sisak, Gradski Muzej Sisak, 1999



J. BRUNŠMID (1908).
*Kameni spomenici
hrvatskog narodnog
muzeja u Zagrebu,*
VHAD, 10

Computer-mediated Communication and Virtual Management 285370



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivan Balabanić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Natasha Kathleen
Ružić

Opis predmeta

Studenti će biti sposobni:

- definirati, opisati i vrjednovati aspekte i značajke računalno posredovane komunikacije;
- primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu terminologiju;
- prepoznati i argumentirano protumačiti interdisciplinarnu narav komunikologije, povezujući pojedine segmente povijesti i osobitosti komunikologije s odgovarajućim segmentima povijesti i osobitosti društvenih i humanističkih znanosti te različitih aspekata društvenog razvoja;
- u pisanom i usmenom obliku jasno i argumentirano prikazivati i analizirati složene akademske i neakademske sadržaje;
- primijeniti znanje i razumijevanje koncepata vezanih uz komunikacija posredovana računalom
- pokazati znanje i razumijevanje značajki računalno posredovane komunikacije;
- odabrati i analizirati upotrebu jezika i razgovora na odabranom mrežnom sadržaju društvenih medija;
- razumijeti i koristiti odgovarajuće jezične strukture i značajke prema online alatu i kontekstu;
- razumijeti i kritički raspraviti učinke računalno posredovane komunikacije na društveno funkcioniranje i psihološku dobrobit korisnika;
- pokazati znanje i razumijevanje ključnih elemenata za stvaranje, vođenje, održavanje i evaluaciju virtualnog tima;
- analizirati i procijeniti prednosti online alata prema potrebnim rezultatima - alat - zadatak (tool - task alignment) poravnanje.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i vrjednovati aspekte i značajke računalno posredovane komunikacije
2. Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu terminologiju
3. Prepoznati i argumentirano protumačiti interdisciplinarnu narav komunikologije, povezujući pojedine segmente povijesti i osobitosti komunikologije s odgovarajućim segmentima povijesti i osobitosti društvenih i humanističkih znanosti te različitih aspekata društvenog razvoja
4. U pisanom i usmenom obliku jasno i argumentirano prikazivati i analizirati složene akademske i neakademske sadržaje
5. Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata vezanih uz komunikacija posredovana računalom
6. Pokazati znanje i razumijevanje značajki računalno posredovane komunikacije
7. Odabrati i analizirati upotrebu jezika i razgovora na odabranom mrežnom sadržaju društvenih medija
8. Pokazati znanje i razumijevanje ključnih elemenata za stvaranje, vođenje, održavanje i evaluaciju virtualnog tima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Komunikologija

Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski 226944 za neizvorne govornike 1



Nositelj



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Vježbe iz stranog jezika 30

Ocjenjivanje

Za prolazak na pisanom ispitu potrebno je imati 61 % točnih odgovora za svaki pojedinačni dio ispita (slušanje, čitanje s vokabularom, gramatika i pisanje). Prolaz na pisanom ispitu uvjet je za izlazak na usmeni ispit.

Opis predmeta

Ospособiti studenta da prepozna i odabere jezična sredstva potrebna za postizanje komunikacijske kompetencije na razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike u hrvatskom kao inom jeziku.

Student će moći u usmenom i pisanom izražavanju opisati svakodnevicu (ljude, odredišta, događaje, djelovanje, blisko okruženje), osvrnuti se na jednostavnije teme i tekstove te izreći vlastito mišljenje prikladnim rječnikom koji mu omogućuje snalaženje u svakodnevnim okolnostima.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati sličnosti i razlike između padeža i glagolskih oblika u hrvatskom jeziku.
2. Razlikovati vrste riječi te morfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti u hrvatskom jeziku.
3. Koristiti kraće tekstove prikladne tematike i vokabulara.
4. Napisati jednostavnije tekstove, pisma, dopise o poznatim temama.
5. Opisati jednostavnim rječnikom svoje planove te svakodnevne događaje.
6. Usporediti sličnosti i razlike između kulture hrvatskoga kao inoga jezika i kulture materinskoga jezika.
7. Prepoznati i objasniti osnovne podatke o Hrvatskoj (zastava, grb, himna, državni praznici i blagdani) te svakodnevnom životu u Hrvatskoj (imena, prezimena, hrana, hobiji, stanovanje, javni prijevoz).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Opće kompetencije

Razlikovati i koristiti jezične i komunikacijske elemente i obrasce potrebne za sporazumijevanje na hrvatskom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

Prepoznati vrijednost poznavanja različitih inih jezika i različitih kultura radi stjecanja interkulture kompetencije.

Osvijestiti elemente vlastite kulture i usporediti/povezati ih s obilježjima hrvatske kao druge/ine kulture.

Usporediti prvi s inim jezikom kako bi razlikovali i povezivali jezične osobitosti različitih jezika.

Razlikovati i opisati pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika.

Prepoznati i objasniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima.

Iskazati elemente hrvatske jezične kulture u odnosu prema drugim jezičnim kulturama.

Usmeno i pisano prepoznati i protumačiti činjenice iz hrvatskoga glasoslovlja, oblikoslovlja i skladnje.

Primjenjivati jezično znanje u svakodnevnom pisanom i usmenom općenju.

Provoditi jezikoslovna i pravopisna pravila hrvatskoga jezika.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: hrvatski glasovni sustav, prezent glagola biti i zvati se, predstavljanje.
2. Nepčani glasovi, nominativ imenica, zanimanja, države, identiteti, narodnosti.
3. Posvojne zamjenice, obitelj i kućni ljubimci.
4. Opisni pridjevi, pridjevi u opozicijama, boje.
5. Prezent glagola na -ati>-am, -iti>-im, -jeti/-im, opisivanje.
6. Akuzativ imenica, odijevanje
7. Modalni glagoli, prezent glagola jesti/piti, kupovina.
8. Lokativ imenica, prezent glagola -ovati, -evati, -ivati> - ujem, stanovanje.
9. Perfekt glagola, hobiji.
10. Dativ imenica, glagoli slati/pisati, dopisivanje i pisanje kratkih formi (čestitka, poruka).
11. Futur, vremenska prognoza.
12. Instrumental imenica, putovanja.
13. Genitiv imenica.

14. Genitiv s brojevima, snalaženje u vremenu i prostoru.
15. Ponavljanje i usustavljivanje.

Obvezna literatura



Čilaš-Mikulić, Marica,
Gulešić Machata,
Milvia, Pasini, Dinka,
Udier, Sanda Lucija
(2018). *Hrvatski za
početnike 1. Udžbenik i
rječnik.*, Hrvatska
sveučilišna naklada



Čilaš-Mikulić, Marica,
Gulešić Machata,
Milvia, Pasini, Dinka,
Udier, Sanda Lucija
(2018). *Hrvatski za
početnike 1.
Vježbenica.*, Hrvatska
sveučilišna naklada

Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski 249459 za neizvorne govornike 2



Nositelj



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Lektorske vježbe 30

Ocjenjivanje

Za prolazak na pisanom ispitu potrebno je imati 61 % točnih odgovora za svaki pojedinačni dio ispita (slušanje, čitanje s vokabularom, gramatika i pisanje). Prolaz na pisanom ispitu uvjet je za izlazak na usmeni ispit.

Opis predmeta

Osposobiti studenta da prepozna i odabere jezična sredstva potrebna za postizanje komunikacijske kompetencije na razini B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike u hrvatskom kao inom jeziku.

Student će moći u usmenom i pisanom izražavanju opisati teme iz svakodnevnoga života (obitelj, škola, putovanja, aktualni događaji), osvrnuti se na teme i tekstove iz kulture te tuđa mišljenja, sudjelovati u razgovoru o poznatim temama te u neformalnom razgovoru s prijateljima i poznanicima, razmjenjivati i provjeravati informacije od osobnoga značaja.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i koristiti sličnosti i razlike između padeža i glagolskih oblika u hrvatskom jeziku.
2. Razlikovati osobitosti pridjevsko-zamjeničke sklonidbe u hrvatskom jeziku.
3. Opisati osobitosti stupnjevanja pridjeva u hrvatskom jeziku.
4. Opisati i koristiti glagolska vremena (prezent, perfekt, futur I., futur II.), načine (imperativ, kondicional I.) te glagole prema vidu.
5. Razlikovati vrste riječi te morfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti u hrvatskom jeziku.
6. Usporediti tekstove prikladne tematike i vokabulara.
7. Napisati prikladnim rječnikom tekstove, pisma, dopise o poznatim temama te izvještaje zadane forme.
8. Prepoznati i objasniti osnovne podatke o Hrvatskoj (svakodnevna kultura, hrvatske regije, hrvatski iseljenici i njihove zajednice u svijetu).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Opće kompetencije

Razlikovati i koristiti jezične i komunikacijske elemente i obrasce potrebne za sporazumijevanje na hrvatskom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

Prepoznati vrijednost poznavanja različitih inih jezika i različitih kultura radi stjecanja interkulture kompetencije.

Osvijestiti elemente vlastite kulture i usporediti/povezati ih s obilježjima hrvatske kao druge/ine kulture.

Usporediti prvi s inim jezikom kako bi razlikovali i povezivali jezične osobitosti različitih jezika.

Razlikovati i opisati pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika.

Prepoznati i objasniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima.

Iskazati elemente hrvatske jezične kulture u odnosu prema drugim jezičnim kulturama.

Usmeno i pisano prepoznati i protumačiti činjenice iz hrvatskoga glasoslovlja, oblikoslovlja i skladnje.

Primjenjivati jezično znanje u svakodnevnom pisanom i usmenom općenju.

Provoditi jezikoslovna i pravopisna pravila hrvatskoga jezika.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje i davanje službenih podataka, ponavljanje imeničke sklonidbe, i-sklonidba, dojmovi o Hrvatskoj.
2. Ponavljanje glagolskih oblika, povratni glagoli, imperativ, hrvatski jezik i pismo.
3. Akuzativ imenica, pridjeva i zamjenica, povratno-posvojna zamjenica, slobodno vrijeme i hobiji.
4. Prezent glagola doći, prezent glagola na -ati>-em, -nuti>-nem, odlazak u posjet u Hrvatskoj.
5. Lokativ imenica, pridjeva i zamjenica, život i rad.
6. Kondicional I., uvod u glagolski vid, volontiranje i izražavanje želja.

7. Dativ imenica, pridjeva i zamjenica, promet i prijevozna sredstva.
8. Komparativ i superlativ pridjeva, izgled i međuljudski odnosi.
9. Instrumental imenica, pridjeva i zamjenica, radni običaji u Hrvatskoj.
10. Prezent glagola čuti, futur II., planiranje budućnosti.
11. Genitiv imenica, pridjeva i zamjenica, uspomene, vrijeme.
12. Genitiv s brojevima, mediji.
13. Prezent glagoli peći, prezent glagola -sti>-dem, hrvatska imena i njihovo značenje.
14. Prezent glagola -vati>-jem, -ati>-anem, Hrvati u svijetu.
15. Ponavljanje i usustavljanje.

Obvezna literatura



Čilaš-Mikulić, Marica,
Gulešić Machata,
Milvia, Udier, Sanda
Lucija (2008).
Razgovarajte s nama!
A2-B1., FF press,
Zagreb.



Jelaska, Zrinka (2016).
Basic Croatian
grammar : sounds,
forms, word classes,
Zagreb: Hrvatsko
filološko društvo.

Demografija 1

194388

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Monika
Komušanac

Opis predmeta

Pružiti temeljna znanja nužna u proučavanju problematike razvoja stanovništva i njegovih implikacija na ukupni društveno-gospodarski razvoj.

Osposobiti studente odgovarajućim konceptualnim i analitičkim alatima u proučavanju stanovništva.

Pružiti mogućnost za razvoj i primjenu ovih alata u rješavanju problema.

Osposobiti znanjem i razumijevanjem odnosa između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa.

Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze
2. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
3. Reproducirati demografske podatke i literaturu relevantnu za određeno pitanje istraživanja
4. Usporediti i procijeniti različite metode koje se koriste u demografskim istraživanjima
5. Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije
6. Koristiti znanje o odnosu između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Borna Mažar, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadanu temu.

Preduvjet za

Demografija 2



te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Tjedni plan nastave

1. Uloga stanovništva u društveno-gospodarskom razvoj
2. Utjecaj gospodarskoga i društvenoga razvoja na razvoj stanovništva
3. Demografija kao društvena znanost
4. Osnovne jedinice proučavanja u demografiji
5. Podjela demografije
6. Predmet i metode demografije
7. Demografski razvoj i razvoj stanovništva
8. Izvori podataka o stanovništvu
9. Klasifikacija demografskoga znanja
10. Kretanje svjetskoga stanovništva kroz povijest; etape/podetape razvoja stanovništva i teorija demografske tranzicije
11. Specifičnosti tranzicije u razvijenim zemljama te u zemljama u razvoju; kretanje stanovništva i društveno-ekonomske posljedice
12. Demografska bilanca; prirodno kretanje stanovništva i analitički pokazatelji; fertilitet i mortalitet
13. Opći i specifični pokazatelji/stope; direktna i indirektna metoda standardizacije općih stopa
14. Odrednice nataliteta (fertiliteta) i mortaliteta; tablice mortaliteta
15. Reprodukcijski stanovništva (bruto i neto pokazatelji)

Obvezna literatura



Alica Wertheimer-Baletić
(1999). *Stanovništvo i razvoj*

Preporučena literatura

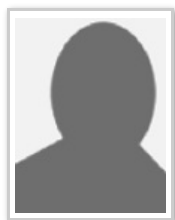


Jakov Gelo (1987).
Demografske promjene u Hrvatskoj od 1780. do 1981. godine

Demografija 2

194395

Nositelj



doc. dr. sc.
Monika Balića

Opis predmeta

Pružiti interdisciplinarna znanja nužna u proučavanju problematike razvoja stanovništva i njegovih implikacija na ukupni društvenogospodarski razvoj. Osposobiti studente odgovarajućim konceptualnim i analitičkim alatima u proučavanju stanovništva. Pružiti mogućnost za razvoj i primjenu ovih alata u rješavanju problema. Osposobiti znanjem i razumijevanjem odnosa između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa. Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze.
2. Povezati teoriju i demografske metode prikladne za određeno demografsko istraživanje
3. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
4. Odabrati demografske podatke i literaturu relevantnu za određeno pitanje istraživanja
5. Usporediti i procijeniti različite metode koje se koriste u demografskim istraživanjima
6. Koristiti napredne pojmove koji se odnose na strukturu stanovništva (uključujući dobnu strukturu stanovništva, veličinu populacije, stope rasta populacije)
7. Objasniti napredne tablice i brojke s demografskim podacima
8. Objasniti povezanost demografske i gospodarske strukture stanovništva

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Borna Mažar, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadanu temu.

Preduvjeti upisa

Demografija 1



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.
Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.
Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti
Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Mehaničko kretanje stanovništva
2. Migracija: uzroci, tipologija, selektivnost
3. Analitički pokazatelji
4. Migracija – metode procjene migracijskoga salda (neto migracije)
5. Dobno-spolna struktura – implikacije za gospodarski razvoj
6. Funkcionalne dobne skupine; tipovi dobne strukture
7. Analitički pokazatelji dobne strukture
8. Starenje stanovništva
9. Demografske i ekonomske implikacije starenja stanovništva
10. Važnost dobne strukture za ekonomska istraživanja
11. Utjecaj promjena u dobnoj strukturi stanovništva na ukupnu i osobnu potrošnju
12. Ekonomska struktura stanovništva i odrednice njezinih promjena
13. Pojam, načela i ciljevi populacijske politike; tipovi populacijskih politika
14. Primjeri u razvijenim zemljama i zemljama u razvoju
15. Povezanost populacijske politike s politikom radne snage

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, Alica
(1999). *Stanovništvo i razvoj*, MATE

Preporučena literatura



Nejašmić, Ivo (2005).
Demogeografija : stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Demography, Oxford

Demografske baze podataka

284728

Nositelj



prof. dr. sc.
Roko Mišetić

Opis predmeta

Predmet se fokusira na dvije glavne teme. U prvoj polovici semestra cilj je upoznati studente s modelima baza podataka, načinima njihova

kreiranja, održavanja i pretraživanja pomoću strukturiranoga jezika za upute (SQL). Druga polovica sadržaja predmeta obuhvaća

upoznavanje studenata s primarnim i sekundarnim izvorima podataka u demografiji u Hrvatskoj i svijetu. Glavni je cilj osposobiti studente za

njihovu uporabu, pretraživanje i analizu. Predmet je posebno važan za stvaranje svijesti o količini dostupnih podataka, ali i razvijanje

kritičkoga promišljanja o njihovoj kakvoći i pouzdanosti.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i pronaći odgovarajuće izvore podataka o stanovništvu za rješavanje različitih vrsta problema
2. Objasniti kvalitetu i pogodnost podataka iz različitih baza za različitu namjenu
3. Prepoznati propise o zaštiti privatnosti korisnika i ispitanika
4. Usporediti i dovesti podatke u oblik potreban za provođenje daljnje analize (data cleaning)
5. Razviti vještine potrebne za kreiranje novih baza podataka
6. Koristiti baze postavljanjem strukturiranih upita pomoću programskoga jezika SQL

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Vježbe u praktikumu 15

Izvođač

Ivan Nađ, mag. educ. math.

Ocjenjivanje

Kontinuirano pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave i polaganje ispita. Položeni kolokviji zamjenjuju pismeni ispit.



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljenništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Opće kompetencije

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljenništva.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Objasniti temeljne koncepte relacijskog i drugih modela baza podataka.

Kritički analizirati strukturu baze podataka i identificirati prednosti i nedostatke različitih modela dizajna.

Razumjeti i primijeniti principe normalizacije radi osiguravanja konzistentnosti i učinkovitosti.

Procijeniti različite pristupe pohrani i dohvaćanju podataka u kontekstu performansi i sigurnosti.

Razviti sposobnost povezivanja teorijskih koncepata s praktičnom primjenom u demografiji.

Kritički analizirati izvore i kvalitetu demografskih podataka (popisi stanovništva, vitalna statistika, administrativni izvori, međunarodne baze).

Razlikovati i usporediti različite metodološke pristupe prikupljanja i obrade demografskih podataka.

Primijeniti logičko i analitičko razmišljanje pri povezivanju podataka iz različitih izvora i pri tumačenju demografskih trendova.

Prepoznati etičke i metodološke izazove pri obradi osobnih i osjetljivih podataka u demografiji.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Samostalno dizajnirati i implementirati relacijsku bazu podataka.

Izraditi učinkovite SQL upite za unos, ažuriranje, dohvaćanje i analizu podataka.

Primijeniti postupke normalizacije i optimizacije u praksi.

Upravljanje sigurnosnim aspektima baza podataka (korisnički pristupi, prava, zaštita podataka).

Rješavati praktične probleme vezane uz pohranu i obradu podataka u realnim scenarijima.

Razviti sposobnost kritičkog pristupa informacijama i podacima te njihovo jasno i strukturirano predstavljanje.

Razviti vještine samostalnog učenja.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Objasniti temeljne koncepte relacijskog i drugih modela baza podataka. Provjera znanja: domaće zadaće, diskusija na vježbama.

Kritički analizirati strukturu baze podataka i identificirati prednosti i nedostatke različitih modela dizajna. Provjera znanja: diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Razumjeti i primijeniti principe normalizacije radi osiguravanja konzistentnosti i učinkovitosti. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Procijeniti različite pristupe pohrani i dohvaćanju podataka u kontekstu performansi i sigurnosti. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Razviti sposobnost povezivanja teorijskih koncepata s praktičnom primjenom u demografiji. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Kritički analizirati izvore i kvalitetu demografskih podataka (popisi stanovništva, vitalna statistika, administrativni izvori, međunarodne baze). Provjera znanja: diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Razlikovati i usporediti različite metodološke pristupe prikupljanja i obrade demografskih podataka. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Primijeniti logičko i analitičko razmišljanje pri povezivanju podataka iz različitih izvora i pri tumačenju demografskih trendova. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Prepoznati etičke i metodološke izazove pri obradi osobnih i osjetljivih podataka u demografiji. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Samostalno dizajnirati i implementirati relacijsku bazu podataka. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, pisani ispiti.

Izraditi učinkovite SQL upite za unos, ažuriranje, dohvaćanje i analizu podataka. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Primijeniti postupke normalizacije i optimizacije u praksi. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Upravljanje sigurnosnim aspektima baza podataka (korisnički pristupi, prava, zaštita podataka). Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Rješavati praktične probleme vezane uz pohranu i obradu podataka u realnim scenarijima. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Razviti sposobnost kritičkog pristupa informacijama i podacima te njihovo jasno i strukturirano predstavljanje. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Razviti vještine samostalnog učenja. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Uvod u baze podataka. Relacijski model baza podataka
3. Uvod u SQL – teorijska pozadina i osnovni upiti
4. Uvod u SQL – napredniji upiti
5. Logičko i konceptualno oblikovanje baza podataka
6. NoSQL baze
7. Kolokvij
8. Vrste izvora podataka u demografiji. Pregled međunarodno dostupnih demografskih baza podataka za potrebe seminara, projekata i znanstveno-istraživačkoga rada.
9. Popisi stanovništva – obilježja, metodologija i kritički osvrt
10. Vitalna statistika
11. Ankete i komercijalni izvori podataka
12. Kvaliteta i pouzdanost podataka
13. Statistička i kartografska propaganda
14. Mjere zaštite privatnosti podataka
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Donald T. Rowland
(2003). *Demographic
Methods and Concepts*



Regina O. Obe, Leo S.
Hsu (2017).
*PostgreSQL: Up and
Running*, "O'Reilly
Media, Inc."

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Databases: 2024-2025, Oxford

Demografske mjere i modeli

269723

Nositelj



prof. dr. sc.
Roko Mišetić

Opis predmeta

Predmet se fokusira na dvije glavne teme. U prvoj polovici semestra cilj je upoznati studente s modelima baza podataka, na

činima njihova

kreiranja, održavanja i pretraživanja pomo

ću strukturiranoga jezika za upute (SQL). Druga polovica sadržaja predmeta obuhva

ća

upoznavanje studenata s primarnim i sekundarnim izvorima podataka u demografiji u Hrvatskoj i svijetu. Glavni je cilj osposobiti studente za

njihovu uporabu, pretraživanje i analizu. Predmet je posebno važan za stvaranje svijesti o koli

čini dostupnih podataka, ali i razvijanje

kriti

čkoga promišljanja o njihovoj kakvo

ći i pouzdanosti.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i pronaći odgovarajuće izvore podataka o stanovništvu za rješavanje različitih vrsta problema
2. Objasniti kvalitetu i pogodnost podataka iz različitih baza za različitu namjenu
3. Prepoznati propise o zaštiti privatnosti korisnika i ispitanika
4. Usporediti i dovoditi podatke u oblik potreban za provođenje daljnje analize (data cleaning)
5. Razviti vještine potrebne za kreiranje novih baza podataka

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u praktikumu 15

Izvođač

Tomislav Belić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, rješavanje zadataka, polaganje kolokvija, izrada i izlaganje projekta.



6. Koristiti baze postavljanjem strukturiranih upita pomoću programskoga jezika SQL

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

- Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete
- Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti
- Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.
- Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva
- Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Uvod u baze podataka. Relacijski model baza podataka
3. Uvod u SQL – teorijska pozadina i osnovni upiti
4. Uvod u SQL – napredniji upiti
5. Logičko i konceptualno oblikovanje baza podataka
6. NoSQL baze
7. Kolokvij
8. Vrste izvora podataka u demografiji. Pregled međunarodno dostupnih demografskih baza podataka za potrebe seminara, projekata i znanstveno-istraživačkoga rada.
9. Popisi stanovništva – obilježja, metodologija i kritički osvrt
10. Vitalna statistika
11. Ankete i komercijalni izvori podataka
12. Kvaliteta i pouzdanost podataka
13. Statistička i kartografska propaganda
14. Mjere zaštite privatnosti podataka
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Donald T. Rowland
(2003). *Demographic
Methods and Concepts*



Regina O. Obe, Leo S.
Hsu (2017).
*PostgreSQL: Up and
Running*, "O'Reilly
Media, Inc."

Demografske projekcije i simulacije

269704

Opis predmeta

Osposobiti studente znanjem i razumijevanjem projekcija kretanja stanovništva i važnosti o nositeljima društvene i gospodarske

aktivnosti pri kreiranju makroekonomskih politika.

Razviti vještine, umijeća i kompetencije za uspješno izvođenje projekcija i simulacija na temelju kojih je moguće usmjeravati i planirati

potrebne gospodarske, socijalne, obrazovne, zdravstvene i druge kapacitete

Studijski programi

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati dinamiku dobno strukturiranih i interaktivnih populacija
2. Opisati pokazatelje starenja i kako ih procijeniti
3. Pripremiti podatke za projekciju stanovništva
4. Predvidjeti razvoj stanovništva korištenjem kohortno-komponentnog pristupa
5. Definirati scenarije u smislu agregatnih pokazatelja
6. Objasniti osnove mikrosimulacijskih modela

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

Tjedni plan nastave

1. Matrični zapis
2. Modeliranje i simulacija nelinearnih populacija
3. Programiranje u R statističkom softveru
4. Dinamika interaktivnih populacija
5. Generiranje scenarija fertiliteta i mortaliteta Brass-metodom
6. Projekcija kućanstava
7. Projekcije odabranih zemalja
8. UN projekcije
9. Projekcije hrvatskoga stanovništva
10. Kolokvij
11. Seminari

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u praktikumu 15



- 12. Seminari
- 13. Seminari
- 14. Seminari
- 15. Seminari

Obvezna literatura



Juha Alho, Bruce
Spencer (2006).
*Statistical Demography
and Forecasting*,
Springer Science &
Business Media



Samuel Preston, Patrick
Heuveline, Michel
Guillot (2001).
*Demography:
Measuring and
Modeling Population
Processes*, Blackwell

Preporučena literatura



Hullen, G. *Living
arrangements and
households: methods and
results of demographic
Projection*.

Demografski aspekti srbijanske agresije na Hrvatsku 1990.-1998. 239760

Opis predmeta

Cilj kolegija je predstaviti teorijski i metodološki koncept razmatranja demografskih uzroka i posljedica srbijanske agresije na RH kao i povijesne zakonitosti koje su uvjetovale tu agresiju.

Studijski programi

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti spoznaju o zbivanjima u razdoblju 1990.-1998. s demografskoga aspekta u okviru teorijskoga poimanja stanovništva
2. Objasniti razliku između agresije, građanskog rata, okupacije, vojnog udara i slično i posebno demografskih posljedica agresije na RH
3. Definirati značenje ratne demografske destrukcije u prostornim procesima, odnosima i sigurnosnim pitanjima
4. Razviti sposobnost samostalnog znanstveno-istraživačkog rada vezanog uz spoznavanje istine o agresiji na RH
5. Objasniti specifičnost granskih metodologija razmatranja agresije na RH
6. Razviti primjenu demografskih projekcijskih metoda vezanih za izravne i neizravne ratne gubitke
7. Objasniti ratnu uvjetovanost na kasnije demografske procese i trendove

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, rasprava na nastavi, samostalna izrada seminarskoga zadatka i polaganje pisanoga ispita



Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Geografski, demografski i sigurnosno-teorijski koncept
2. Demografski pokazatelji i trendovi prije agresije
3. Osnovni uzroci pokretanja agresije na RH
4. Priprema, organizacija i strateški interes vojnoga napada na Hrvatsku
5. Agresija na Hrvatsku – borba za teritorij i njegov potencijal
6. Tijek agresije i prisilne migracije
7. Okupacija, destrukcija i planska destabilizacija
8. Prognanici, izbjeglice i raseljene osobe
9. Demografske posljedice okupacije; demografska destrukcija i najava budućnost
10. Oslobođanje Hrvatske i odlazak Srba
11. Područja posebne državne skrbi
12. Program povratka
13. Nacionalni program demografskoga razvoja
14. Haaška proturječja
15. Zaključna razmatranja; agresija na Hrvatsku – inicijalni zamah depopulaciji

Obvezna literatura



Tanner, M. (1999). *Hrvatska-država stvorena u ratu, knjiga 10*, Hrvatska sveučilišna naklada; Hrvatski institut za povijest



Ante Nazor (2016). *The Croatian War of Independence*, Createspace Independent Publishing Platform



Šterc, S.; Pokos, N. (1993). *Demografski uzroci i posljedice rata protiv Hrvatske*, Društvena istraživanja 4-5



Dražen Živić (2005). *Stanovništvo Hrvatske*, Institut Ivo Pilar

Preporučena literatura



Jurčević, J. (1999). *Srbijanska oružana agresija na Hrvatsku 1991.-1995. godine. U: Suzama do istine, V. Horvat*, Vukovarske majke. Udruga roditelja i obitelji zarobljenih...



(1991). *Političko-geografska i demografska pitanja Hrvatske*, SGD H, POSEBNA IZDANJA, SVEZAK 8



Šterc, S.; Komušanac, M. (2010). *Historijska geografija-temeljni identitet geografske discipline*, Geografski glasnik 72 (2)

Demografski teorijsko-metodološki koncept

269769

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Monika
Komušanac

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: osposobiti studente za prepoznavanje, definiranje i istraživanje demografskoga predmeta interesa; upoznati studente sa specifičnostima demografskoga teorijsko-metodološkoga koncepta; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika istraživanja stanovništva; objasniti studentima teorijsko razlikovanje demografskih i srodnih pristupa; naučiti studente značenju sadržaja, veza, procesa i odnosa u prostoru i društvu; upoznati studente s prostornom identifikacijom i modeliranjem; upoznati studente sa značenjem demografskih analiza u razvojnim planiranjima; osposobiti studente za predviđanje, prognoziranje i projiciranje budućih demografskih zakonitosti; osposobiti studente razumijevanju objektivne prostorne stvarnosti; razviti kod studenata spoznaju o značenju demografskoga potencijala; razviti kod studenata znanja i sposobnosti vezane za organizaciju prostora i društva; osposobiti studente poimanju funkcioniranja administrativno-teritorijalnih organizacija; upoznati studente s temeljnim identitetskim oblicima države; osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju pomova, kategorija i zakonitosti vezanih za stanovništvo; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za razmatranje stanovništva; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima stanovništva; objasniti studentima hrvatske demografske specifičnosti, upoznati studente s razvojem svjetskih migracija; razviti kod studenata primjenu razvojnih projekcijskih metoda i modela procjene stanovništva; objasniti studentima temeljnu uvjetovanost na razvoj hrvatskoga geografskoga prostora i društva.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač
Borna Mažar, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, kolokvij, pismeni ispit i seminarski rad. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično, posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati prostorni, društveni, teorijski i metodološki demografski koncept
2. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati logiku i funkcionalnu organizaciju demografskoga razvojnoga potencijala
3. Objasniti, razmotriti, razumijeti i primijeniti misaone, grafičke, kartografske, računske i ostale metode u razmatranju demografskih procesa, veza, odnosa i modela
4. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati strateško značenje stanovništva
5. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati korelaciju prirodne osnove, društvene nadgradnje i demografskoga potencijala
6. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati opći i regionalni koncept organizacije prostora i društva

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Tjedni plan nastave

1. Demografski teorijsko-metodološki koncept - uvod.
2. Znanstvene podjele i pristupi.
3. Vanjski i unutrašnji predmet interesa.
4. Filozofija, logika i funkcionalnost prostora i društva.
5. Stanovništvo kroz povijest.
6. Metode i tehnike istraživanja.
7. Geografski prostor i društveni okvir.
8. Principi izdvajanja reda veličine demografske uvjetovanosti.
9. Fundamentalnost demografije.
10. Društveno i interdisciplinarno područje.
11. Stupnjevanje u istraživačkom pristupu.
12. Projiciranje i modeliranje objektivne demografske stvarnosti.
13. Autonomnost demografskoga teorijskoga koncepta.
14. Značenje i uloga demografskoga teorijskoga koncepta u ukupnom razvoju.
15. Etabliranje i popularizacija demografije.

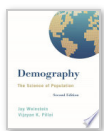
Obvezna literatura



Šterc, S. (2015).
*Geografski i
demogeografski
identitet*, Manualia
Universitatis studiorum
Zagrabiensis,
Prirodoslovno-
matematički fakultet
Sveučilišta u Zagrebu,
Sveučilišna tiskara



Nejašmić, I. (2005).
*Demogeografija:
Stanovništvo u
prostornim odnosima i
procesima*, Školska
knjiga, Zagreb



Jay Weinstein, Vijayan K.
Pillai (2015).
Demography, Rowman &
Littlefield

Preporučena literatura



Gary, P., Larkin, R.
(2008). *Population
Geography: Problems,
Concepts, and
Prospects, Ninth Editio*,
Kendall/ Hunt
Publishing Company,
Dubuque



Alica Wertheimer-
Baletić (1999).
Stanovništvo i razvoj

Deskriptivna statistika

186022

Nositelj



Toni Babarović,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Upoznati studente s različitim vrstama podataka dobivenih stručnim, ili znanstvenim ispitivanjima/mjerenjima te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje. Prikazati različite načine opisivanja empirijskih podataka grafičkim i tabličnim putem, mjerama centralnih tendencija i raspršenja, te pripremiti studente da uspješno odabiru primjerene opise za pojedinu vrstu podataka. Sustavno informirati studente o postupcima izračuna položaja rezultata u skupini te o postupcima izračuna međusobnog odnosa dva, ili više obilježja danog statističkog skupa, ali i razviti vještinu valjanog korištenja svakog od njih. Uvježbati studente u vrednovanju i primjerenom odabiru deskriptivnih statističkih postupaka temeljem njihovih prednosti i ograničenja, kao i za samostalno provođenje tih postupaka i valjanu interpretaciju pripadnih rezultata. Prikazati najvažnije koncepte teorije vjerojatnosti za statističke postupke u društvenim disciplinama, te razviti kod studenata osnovno vjerojatnosno poimanje društvenih pojava (psihologijska obilježja kao slučajne varijable), iz kojeg proizlazi tumačenje testovnih statistika i pripadnih teorijskih raspodjela u inferencijalnoj statistici.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odabrati najprimjerenije postupke za opis i prezentiranje određenog skupa podataka pripadajućeg jednoj, ili više varijabli
2. Prikazati - grafički i tablično - rezultate istraživanja na najprimjereniji način
3. Izračunati sve mjere centralne tendencije, raspršenja i položaja rezultata u skupini
4. Koristiti kritički osnovne pojmove vjerojatnostnog računa u poimanju društvenih pojava
5. Objasniti svojstva diskretnih i kontinuiranih slučajnih varijabli te pripadnih teorijskih distribucija
6. Ocijeniti važnost normalne raspodjele i primijeniti njena svojstva u rješavanju konkretnih problema/zadataka u psihologijskim pojavama koje podrazumijevaju normalnu raspodjelu pripadnih obilježja
7. Demonstrirati i opisati međusobni odnos dva i više promatranih obilježja izračunavanjem pripadnih mjera povezanosti

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

dr. sc. Eta Krpanec

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do
12% ukupne ocjene;
Kratke pisane provjere
znanja tri puta u semestru
- do 12% ukupne ocjene;
Dvije parcijalne pismene
provjere znanja - do 48%
ukupne ocjene; Usmeni
ispit - do 28% ukupne
ocjene; Dodatni bodovi -
do 5% ukupne ocjene

Preduvjet za

Inferencijalna statistika



8. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih)
9. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih);
10. Razlikovati različite mjerne skale, varijable, mjere centralne tendencije, raspršenja, položaja rezultata u skupini, teorijske raspodjele, te mjere povezanosti prema relevantnim kriterijima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

0.8
ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Kolokviji

1.4
ECTS Usmeni ispit

0.8 Kratke pismene provjere
ECTS znanja

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabusom predmeta Deskriptivna statistika; Definicija, važnost i podjela statistike; Osnovni pojmovi statistike: entitet, uzorak, populacija i obilježje
2. Definicije i primjeri mjerenja u psihologiji; Mjerne skale: definicije, primjeri, obilježja i primjereni statistički postupci; Varijable: definicija, podjele i primjeri
3. Raspodjela rezultata mjerenja: definicija i razlozi korištenja; Tablični prikazi rezultata: osnovna svojstva, vrste, osobitosti grupiranja rezultata; Grafički prikaz rezultata: definicija, svrha, vrste, sastavnice i pravila izrade prikaza

4. Mjere centralne tendencije (MCT): definicija, svrha i pretpostavke; Osnovne informacije o geometrijskoj i harmonijskoj sredini; Osnovni oblici raspodjela – odrednica pri odabiru MCT; Aritmetička sredina (M), medijan (C) i mod (D): definicija, situacije korištenja i načini računanja (izvorni i grupirani rezultati)
5. Definicija varijabiliteta i funkcija određivanja mjera varijabiliteta; Totalni raspon (TR), poluinterkvartino raspršenje (q), srednje apsolutno odstupanje (M.A.D.), varijanca (V), standardna devijacija (SD) i koeficijent varijabilnosti (CV): definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci
6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti (vjerojatnosni eksperiment, elementarni događaj, događaj); Definicija vjerojatnosti i odnos sa psihologijskim obilježjem te statistikom; Svojstva vjerojatnosti i osnovni zakoni vjerojatnosti; Osnovni pojmovi kombinatorike: osnovna lema kombinatorike, kombinacije i permutacije bez ponavljanja
7. Diskretna slučajna varijabla (DSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele; Očekivanje i varijanca DSV; Važne teorijske raspodjele DSV: binomna, multinomna i hipergeometrijska (situacije pojavljivanja, formula, osnovna obilježja, očekivanje i varijanca)
8. Kontinuirana slučajna varijabla (KSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, osnovna obilježja; Očekivanje i varijanca KSV; Normalna raspodjela – najvažnija teorijska raspodjela KSV u psihologiji: pretpostavke za nastanak, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, važna svojstva; Standardna normalna raspodjela $N(0,1)$: nastanak, svrha, i odnos sa z-vrijednostima
9. Opća linearna transformacija rezultata i odnos sa standardizacijom; Percentili i decili: definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci; Definicija i osnovna svojstva drugih teorijski važnih raspodjela KSV: pravokutna (uniformna), t-, χ^2 -, F-raspodjela)
10. Statističko određivanje povezanosti dvije varijable: svrha, osnovna racionala i grafički prikaz (dijagram raspršenja); Pearsonov koeficijent korelacije (r): osnovne pretpostavke, izvod, načini računanja, svojstva i odrednice interpretacije; Koeficijent determinacije i alijenacije
11. Korelacija i uzročna veza; Korelacija i regresija; Pravac regresije i prognoza: definicija, izvod, interpretacija; Pogreška prognoze: definicija, pretpostavke za računanje (homoscedasticitet i normalitet kondicionalnih raspodjela), operativna formula i interval pouzdanosti stvarnih vrijednosti
12. Višestruka (multipla) regresija: definicija, osnovna racionala, svrha i ograničenja; Dvije forme multiple regresijske jednadžbe: izgled, tumačenje koeficijenata i slučaj dva prediktora; Koeficijent multiple korelacije i determinacije, te pogreška multiple prognoze; Parcijalna korelacija: definicija, svrha i izvod $r_{12.3}$.
13. Point-biserijalni i biserijalni koeficijent povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja i problemi; Spearmanov r_s koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, izvod i način računanja, problemi; Kendal τ koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, način računanja, prednosti i nedostaci
14. Freeman θ indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja (sa i bez vezanih rangova) i interpretacija; Kendal W indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, izvod, način računanja i interpretacija.

15. Pisana provjera znanja

Obvezna literatura



David C. Howell
(2010). *Statistical
Methods for
Psychology, 7th
Edition*, Wadsworth
CENGAGE Learning



Boris Petz (2004).
*Osnovne statističke
metode za
nematematičare*,
Naklada Slap

Diferencijalna psihologija

28722

Nositelj



Boris Mlačić,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolinske izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnome životu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti;
2. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području inteligencije;
4. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
5. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; polusestrialni ispit (kolokvij) 30%, završni pismeni ispit 40%

Preduvjeti upisa

Inferencijalna statistika

Mjerenje u psihologiji



granama teorijske i primijenjene psihologije

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju svaki tjedan.
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju u ciklusima nakon nekoliko predavanja.

Tjedni plan nastave

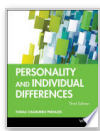
1. Uvodno predavanje.
2. Povijest diferencijalne psihologije, dimenzije i mjerenje individualnih razlika.
3. Inteligencija: definiranje, povijest testiranja i modeli inteligencije.
4. Inteligencija: modeli inteligencije i mjerenje.
5. Inteligencija i postignuća u životu (školovanje i posao).
6. Posebne i specijalne intelektualne sposobnosti.
7. Evaluacija psihologije inteligencije.
8. Ličnost – Koncept i mjerenje osobina ličnosti, dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
9. Ličnost – Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
10. Biološke osnovice ličnosti, neuroznanost i ličnost.
11. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
12. „Vruće“ teorije inteligencije (socijalna, praktična i emocionalna inteligencija).
13. Kreativnost – inteligencija, druga sposobnost ili osobina ličnosti, kreativnost i umjetnost i znanost.

14. Individualne razlike u motivaciji i emocijama.
15. Evaluacija psihologije ličnosti, vrućih teorija inteligencije i kreativnosti.

Obvezna literatura



Chamorro-Premuzic, T. (2011). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.



Chamorro-Premuzic, T. (2015). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.

Preporučena literatura



Chamorro-Premuzic, T., von Stumm, S. & Furnham, A. (Eds.) (2011). *The Wiley-Blackwell Handbook of Individual Differences*, Oxford: Wiley-Blackwell.



Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*, Zagreb: Naklada Slap

Digitalno novinarstvo

285536

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopojasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se zabavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulozi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirom koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cijelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvoda). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranom medijskom okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergiranog novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Seminar 45

Izvođač

dr. sc. Marko Pavić

Ocjenjivanje

50% ispunjavanje
zadataka sa seminarske
nastave, 50% ispit.



4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;
5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranom medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergiranog novinarstva u izvještavanju za medije.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku građu i odgovarajuće primjere iz prakse
- » Seminar
 - » Svaka nastavna grupa djeluje kao jedna redakcija, studenti ispunjavaju zadane zadatke, izrađuju konvergirane medijske sadržaje

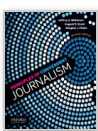
Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

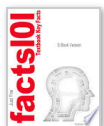
Obvezna literatura



Brautović, Mato (2011).
Online novinarstvo,
Školska knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson,
August E. Grant,
Douglas J. Fisher.
(2008). *Principles of
Convergent Journalism*
(odabrane stranice),
Oxford Higher
Education



Pavlik, John, McIntosh,
Shawn (2016).
*Converging Media: A New
Introduction To Mass
Communication*
(odabrane stranice)
(odabrane stranice), Allyn
& Bacon, Boston

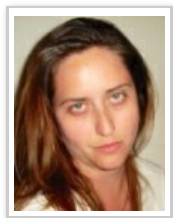
Preporučena literatura



Jenkins, Henry (2006).
*Convergence Culture:
Where Old And New
Media Collide*, New York
University Press. New
York

Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku 209791

Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili civilizacijske odnose u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku. Umjesto da se na kasnu antiku i rani srednji gleda kroz prizmu propadanja i slabosti, ovaj kolegij za cilj ima pokazati da se zapravo radi o točki prekretnici u transformaciji europske povijesti. Ta je transformacija u konačnici iznjedrila tri velike i važne civilizacije: srednjovjekovnu Europu, Bizantsko Carstvo i Islamski kalifat. Također, Cilj ovog kolegija je prenijeti temeljne spoznaje o transformaciji Rimskog Carstva u razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka (200.-750. god.) te pokazati da je jedan velik dio nasljeđa Rimskog Carstva ostao vitalan dio europske povijesti u srednjem vijeku. Nadalje, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i crkvene povijesti ranog srednjeg vijeka
2. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
3. Objasniti te staviti u kontekst glavne događaje, koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije
4. Analizirati kontinuitet društvenih procesa u razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka
5. Objasniti značaj uspona kršćanstva u Rimskom Carstvu i utjecaja kojeg je ono imalo u transformacijskom razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka
6. Objasniti temeljne značajke procesa stvaranja triju velikih civilizacija: Bizantskog Carstva, Islamskog kalifata te srednjovjekovne Europe

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marko Marina

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje će biti utemeljeno na pohađanju nastave, aktivnom participiranju u nastavu, izvršavanju obaveza (kraćih osvrta na pojedine tekstove) te rezultatima pismenog ispita



7. Objasniti i istaknuti najvažnije predstavnike i protagoniste transformacije Rimskoga Carstva i stvaranja barbarskih kraljevstava. Interpretirati utjecaj crkvenih institucija na kasnoantičko i srednjovjekovno društvo.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

³
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u svijet kasne antike
2. Krize u Rimskom Carstvu i percepcija "barbara"
3. Dodiri civilizacija kroz dodire religija u Rimskom Carstvu
4. Kristijanizacija Rimskog Carstva i uspon Katoličke Crkve kroz uspon rimskih biskupa
5. Uvod u razmatranje identiteta Germana, Avara, Slavena i ostalih "barbarskih" naroda
6. stvaranje ranosrednjovjekovnih kraljevstava: Španjolska, Francuska, Sjeverna Afrika i Italija
7. Kraj Zapadnog Rimskog Carstva i vladavina Justinijana
8. Začeci, razvoj i širenje kršćanskog redovništva
9. Kolokvij
10. Svakodnevica i društveni kontakti u Rimu i Konstantinopolisu ranoga srednjega vijeka
11. Vizigoti i Merovinzi: 6-8. stoljeće
12. Rađanje Bizantskog Carstva: civilizacijski postupak helenizacije
13. Muhamed: pojava i rast Islama, odnos s kršćanskim kraljevstvima
14. Muslimanska osvajanja u Španjolskoj

15. Ispit (pismeni)

Obvezna literatura



Peter Brown (2012).
*The Rise of Western
Christendom*, John
Wiley & Sons



Ivo Goldstein (gl.
urednik) (2007).
*Povijest: Kasno Rimsko
Carstvo i rani srednji
vijek*, Jutarnji List



Slavko Kovačić (2004).
*Kršćanstvo i Crkva u
staromu i srednjemu
vijeku*, Verbum

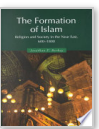


Henri Pirenne (2006).
Karlo Veliki i Muhamed

Preporučena literatura



Boris Havel, Kristijan
Vujičić (2013). *Arapsko-
Izraelski sukob*



Jonathan Porter Berkey
(2003). *The Formation
of Islam*, Cambridge
University Press



Bernard Lewis (2015).
Europa i Islam,
Europski glasnik, vol.
20. br. 20.



Hrvoje Spajić (2019).
*Velika islamska
osvajanja*

Drugi svjetski rat na igranom filmu

285826



Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Opis predmeta

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Društveni mediji i neformalna logika

284939



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Sandro Skansi

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lovre de Grisogono

Ocjenjivanje

Usmeni ispit

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s modernim tehnologijama društvenih medija, konceptom komunikacijskog kanala te kako dijelimo

društvene medije. Nadalje, studenti će se baviti filozofskom analizom sadržaja kroz koju će koristiti kritičko mišljenje, rezultate analize

će potom primijeniti u poslovnim i privatnim studijima slučaja. Analiza sadržaja će se raditi klasičnim filozofskim metodama neformalne

logike.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti tehnike ispravnoga logičkoga zaključivanja i pojmovne analize
2. Podržati različite kulturne, društvene i političke fenomene
3. Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkoga zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka
4. Opravdati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije
5. Prepoznati potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila

logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i

prezentiranje različitih zadataka

Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

1. Definirati osnovne pojmove društvenih medija
2. Definirati osnovne pojmove analize sadržaja
3. Opisati distinkciju društvenih medija i društvenih mreža
4. Objasniti i koristiti alate društvenih medija

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

1. Koristiti metode neformalne logike
2. Implementirati kritičko mišljenje i analizu sadržaja u studijima slučaja

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

1. Razviti vještine upravljanja društvenim medijima

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Istraživanje

0.5
ECTS Praktični rad

3 ECTS

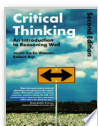
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, definiranje uvjeta kolegija, upoznavanje
2. Osnovni pojmovi društvenih medija
3. Osnovni pojmovi društvenih mreža
4. Osnovni pojmovi filozofske analize sadržaja
5. Neformalna logika
6. Logičke greške
7. Skrивene premise
8. Društveni mediji – YT, TikTok, IG i Discord
9. Alati društvenih medija
10. Primjena analize sadržaja
11. Strateško komuniciranje i planiranje komunikacije
12. Medijski formati – YT Shorts, FB Reels, Vlogs i Podcast
13. Upotreba umjetne inteligencije u izradi sadržaja
14. Društveni mediji u poslovnom svijetu
15. Studije slučaja

Obvezna literatura



Kelly-Ann Allen, Shane R. Jimerson, Daniel S. Quintana, Lara McKinley (2022). *An Academic's Guide to Social Media*, Taylor & Francis



Robert Arp, Jamie Carlin Watson (2015). *Critical Thinking*, Bloomsbury Publishing

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Critical Thinking: An Introduction, Oxford

Društveni mediji u odnosima s javnošću

290349



Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80
%; Praktični rad: 20 %

Opis predmeta

Kolegij Društveni mediji u odnosima s javnošću pruža studentima cjelovito razumijevanje uloge digitalnih alata i platformi u suvremenim praksama odnosa s javnošću. Kroz teorijska predavanja i praktične zadatke, kolegij obuhvaća ključne aspekte korištenja društvenih mreža za promociju brendova, kriznu komunikaciju, političku komunikaciju i influencer marketing. Studenti će se upoznati s metodama planiranja, implementacije i evaluacije komunikacijskih strategija na društvenim mrežama, s naglaskom na analitičke alate i praćenje ključnih pokazatelja uspješnosti (KPI). Kolegij također istražuje inovacije poput umjetne inteligencije i personalizacije sadržaja, omogućujući studentima predviđanje budućih trendova u digitalnoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati digitalne komunikacijske kanale i njihovu specifičnu primjenu u odnosima s javnošću.
2. Primijeniti tehnike promatranja i analitike kako bi se identificirali trendovi i prilike za stratešku komunikaciju na društvenim mrežama.
3. Planirati komunikacijske aktivnosti i sadržaja na društvenim medijima brendova prema njihovim ciljnim publikama.
4. Prepoznati kako društvene mreže oblikuju ponašanje potrošača i percepciju brendova, te primijeniti te uvide u oblikovanje komunikacijskih strategija.
5. Kreirati strategije kreativnog sadržaja za društvene mreže koje povećavaju angažman publike i doprinose ostvarivanju ciljeva brenda
6. Procijeniti uspješnost digitalnih kampanja koristeći ključne pokazatelje uspješnosti (KPI), analitičke alate i tehnike.
7. Prepoznati ulogu društvenih mreža u političkoj komunikaciji, analizirati njihove utjecaje na političke kampanje i kritički pristupiti etičkim pitanjima vezanim uz manipulaciju sadržajem.
8. Predvidjeti buduće trendove u društvenim mrežama i njihov utjecaj na odnose s javnošću, s naglaskom na inovacije poput umjetne inteligencije, personalizacije sadržaja i novih platformi.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Komunikologija

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Oblici nastave

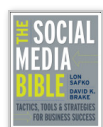
- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata

2. Uvod u društvene medije i odnose s javnošću
 - pregled teorijskih okvira masovne komunikacije i društvenih medija, digitalizaciju odnosa s javnošću, ulogu ključnih platformi društvenih medija te primjenu Web 2.0 tehnologija u komunikaciji i online PR-u.
3. Digitalni komunikacijski kanali
 - sažet pregled ključnih digitalnih komunikacijskih kanala u odnosima s javnošću, uključujući vrste društvenih mreža (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, TikTok), važnost blogova i mikroblogiranja, ključne karakteristike uspješnih web stranica i SEO optimizacije, te trendove u mobilnoj komunikaciji i upotrebi mobilnih aplikacija, s posebnim naglaskom na nove platforme
4. Kreativni sadržaj i strategije komuniciranja na društvenim mrežama
 - ključni formati i kreativni sadržaji, planiranje i prilagodba sadržaja za društvene mreže, osmišljavanje, izrada i personalizacija strategija i kampanja za društvene mreže
5. Influenceri i utjecaj na brendove
 - uloga "influencera" u brendiranju, proces odabira odgovarajućeg influencera, strategije suradnje, mjerenje uspješnosti kampanja s influencerima te etičke aspekte transparentnosti i autentičnosti u influencer marketingu.
6. Prvi kolokvij
7. Upravljanje kriznom komunikacijom i etika na društvenim medijima
 - ključni aspekti kriznog komuniciranja s naglaskom na društvene mreže, uključujući brz odgovor, transparentnost informacija, te etičke izazove, uz analizu uspješnih primjera kriznih kampanja i strategija koje koriste društvene medije za učinkovitu distribuciju informacija.
8. Mjerenje uspješnosti digitalnih kampanja
 - alati mjerenja digitalnih kampanja, definiranje ciljeva digitalnih kampanja, ključni pokazatelji uspješnosti (KPI), korištenje analitičkih alata, praćenje i optimizaciju ROI-a, te primjere uspješnih kampanja s naglaskom na mjerenje rezultata i optimizaciju strategija.
9. Politička komunikacija na društvenim mrežama
 - uloga društvenih mreža u političkoj komunikaciji, digitalizacija političkih kampanja, mobilizacija građana, utjecaj algoritama na politički diskurs te etičke izazove, uz primjere viralnih kampanja i političkih pokreta na društvenim medijima.
10. Inovacije i budućnost društvenih medija u odnosima s javnošću
 - tehnološki napredak i njegov utjecaj na društvene mreže, primjenu umjetne inteligencije i personalizacije sadržaja, razvoj novih platformi i formata, integraciju društvenih medija s drugim komunikacijskim kanalima te buduće trendove i izazove u digitalnom PR-u.
11. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
12. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
13. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
14. Studentski projekti - analiza i strategija komunikacije brenda na digitalnim komunikacijskim kanalima (mrežna stranica i društvene mreže)
15. Drugi kolokvij

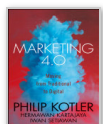
Obvezna literatura



Lon Safko, David K. Brake (2009). *The Social Media Bible: tactics, tools and strategies for business success*, John Wiley & Sons, Inc.



David Phillips, Philip Young (2009). *Online Public Relations: A practical guide to developing an online strategy in the world of social media*, Kogan Page Limited



Philip Kotler, Hermawan Kartajaya, Iwan Setiawan (2017). *Marketing 4.0: Moving from Traditional to Digital*, Wiley



Zoran Tomić (2016). *ODNOSI S JAVNOŠĆU - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis

Preporučena literatura



John Musser, Tim O'Reilly (2007). *Web 2.0: Principles and Best Practices*, O'Reilly Radar



Aron Levin (2020). *Influencer Marketing for Brands: What YouTube and Instagram Can Teach You About the Future of Digital Advertising*, Apress



Olivier Blanchard (2011). *Social media ROI: Managing and Measuring Social Media Efforts in Your Organization*, Pearson Education, Inc.



Duncan Brown, Nick Hayes (2008). *Influencer Marketing: Who Really Influences Your Customers?*, Butterworth-Heinemann

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social Media for Public Relations Professionals, Oxford

Društveni menadžment

201333



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario
Vučenović

Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u razvijene sposobnosti i potrebna znanja o općem i društvenom menadžmentu kao promišljenoj djelatnosti-aktivnosti upravljanja i vođenja te značaj i položaj društvenoga menadžmenta u političkom, komunikacijskom, diplomatskom i općem javnom sektoru s aspekta različitih utjecaja pri donošenju strateških odluka.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima menadžerskih tehnologija primjenom učinkovitoga i funkcionalnoga upravljanja u društvenom okruženju.

Upoznati studente i uputiti ih na primjenu kritičkoga razmišljanja i objektivnoga vrednovanja menadžerskih odluka u području ljudskih potencijala te financijskih, medijskih i regulatornih odluka i zagovaranja i dijagnosticiranja mogućih posljedica na društvene zakonitosti i društveni vrijednosni sustav. Prepoznati i stupnjevati utjecaj političkoga, pravno-regulatornoga i društveno-gospodarskoga okruženja na funkcionalnost društvenoga i komunikacijskoga menadžmenta pri donošenju menadžerskih odluka u tvrtkama i ustanovama u realnom i javno proračunskom sektoru i općenito u različitim granskim društvenim institucijama.

Razviti fundamentalni pristup društvenom menadžmentu i postaviti teorijsko-metodološku koncepciju društvenoga upravljanja i odlučivanja u funkciji ukupnoga razvoja Republike Hrvatske.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

doc. dr. sc. Goran Radoš

Ocjenjivanje

Osim klasičnih nastavnih metoda studenti će se ocjenjivati i prema aktivnosti na nastavi, prema razini same rasprave i prema posebnosti koju će pokazivati tijekom sudjelovanja na nastavi. Dodatni će kriteriji biti vezani za seminarski rad i njegovu eksplikaciju, kolokvij te pismeni i usmeni ispit, dok će poticanje prema samostalnom istraživačkom radu biti konstanta.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne menadžerske pojmove te specifične menadžerske posebnosti upravljanja u društvenim okvirima u javnim, medijskim i sličnim institucijama.
2. Imenovati minimalno pet (5) primarnih pravnih i regulatornih akata kojima se normira i određuje ponašanje društvenih (državnih, javnih...) tvrtki u tržišno uređenom okolišu.
3. Imenovati ključni normativni okvir i potrebne pod zakonske propise (od osnivanja do danas) kojima je utemeljen sustav upravljanja društvenim zakonitostima u Republici Hrvatskoj te opisati funkcionalne i ustrojbene sastavnice nacionalnoga upravljanja i obrazložiti razloge njihova postojanja obzirom na utvrđivanje vrijednosnoga sustava hrvatskoga društva.
4. Razlikovati uloge društvenoga menadžmenta u različitim granskim djelatnostima, a kod nacionalno relevantnih djelatnosti razmotriti funkciju upravljanja, sustavnoga uređivanja, programskih definiranja i načina financiranja te klasificirati stare/nove društvene vrijednosti u svrhu nacionalnih informacijsko-društvenih potreba.
5. Funkciju društvenoga menadžmenta riješiti i u stvarnim i u imaginarnim studijama slučaja kroz analitičke situacije s jednostavnim ulaznim premisama koje utječu na donošenje odluka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

0
ECTS Projekt

0
ECTS Praktični rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje – Što je društveni menadžment?
2. 2. Opći menadžment – pojmovi, definicije, podjela i teorijsko-metodološki pristup

3. 3. Društveni menadžment – svrha i uloga te znanstveno utemeljenje.
4. 4. Tehnologija učinkovitoga upravljanja društvenim potencijalima.
5. 5. Društveni menadžment kao differentia specifica u odnosu na opći (korporativni) menadžment.
6. 6. Poželjna kompetitivna opća i posebna znanja i vještine uspješnoga društvenoga menadžmenta.
7. 7. Analiza situacije za kreiranje uspješne društvene strategije.
8. 8. SWOT, PEST i LONGPEST-analize u društvenom upravljanju.
9. 9. Top (strateški) menadžment, izvršni menadžment, srednji i niži menadžment – razlike i dosezi njihova upravljačkoga potencijala na donošenje optimalnih odluka.
10. 10. Organizacijski dizajn društvenoga menadžmenta i korporativno komuniciranje
11. 11. Menadžment održivoga razvoja : ekonomija, ekologija, zaštita okoliša
12. 12. Prokrastinacija u društvenom menadžmentu.
13. 13. Lobiranje i donošenje odluka u društvenom menadžment
14. 14. Krizni menadžment
15. 15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Hind, T. (2006).
*Menadžment –
pojmovnik A do Z*,
Adizes, N. Sad



Srića, V. i Tudor, G.
(1998). *Menadžer i
pobjednički tim*, Mep
Consult, Zagreb



John Prescott Thomas
(2009). *Media
Management Manual*



Yulk, G. (2008).
*Rukovođenje u
organizacijama.*,
Jastrebarsko: Naklada
Slap

Preporučena literatura



Giuseppe Argiolas
(2017). *Social
Management*, Springer



W. James Potter (2018).
Media Literacy, SAGE
Publications

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

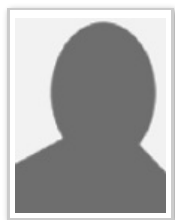
» Social Entrepreneurship, Oxford

Društvo i održivost

130891



Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Perkov

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa složenim međuodnosom čovjeka, društva i okoliša. U fokusu kolegija jest koncept održivog razvoja kao dominantni globalni koncept koji regulira odnos civilizacije i ekosustava. Studenti se uvodno upoznaju sa složenim društvenim procesima koji su doveli do globalne ekološke krize (urbanizacija, industrijalizacija, globalizacija, mekdonaldizacija...). Analiziraju se ključni ekološki i društveni problemi čovječanstva poput klimatskih promjena, sumanute potrošnje, gomilanja otpada. Koncept održivog razvoja se detaljno definira i raščlanjuje, a nudi se i kritički osvrt na njegovu globalnu uspješnost. Studenti se upoznaju s višedesetljetnim razvojem globalne ekološke svijesti. Održivost i održivi razvoj promatraju se i analiziraju u kontekstu teorije postindustrijskog društva i teorije društva rizika. Prikazuju se i analiziraju vrijednosni i normativni okviri održivosti na lokalnoj, globalnoj i međunarodnoj sceni. Temeljito se analizira odnos gospodarstva i održivosti te predstavlja i detaljno opisuje koncept kružnog gospodarstva. Posebna se pozornost pridaje aktualnim i specifičnim temama poput pametnih gradova, suvremene pokretljivosti, održivost globalne proizvodnje hrane. Analizira se i predstavlja i suvremeni ekološki aktivizam i uloga koju u njemu imaju suvremeni digitalni mediji.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Vrednovati će se svi oblici doprinosa studenata - sudjelovanje u nastavni i seminarskim raspravama te znanje iskazano na pismenom i usmenom ispitu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti koncept održivog razvoja
2. Analizirati i kritički vrednovati ključne prijemore vezane za klimatske promjene
3. Identificirati i opisati društvene, kulturne i ekonomske uzroke i posljedice globalne ekološke krize
4. Analizirati i vrednovati policy mjere (lokalne i globalne) koje se primjenjuju u suočavanju s klimatskim promjenama iz različitih perspektiva (ekološke i ekonomske stabilnosti, političkih strategija, etičkih implikacija)
5. Koristiti komunikacijske vještine za analizu društvenih promjena povezanih s održivim razvojem
6. Objasniti koncept ekološkog otiska
7. Analizirati i kritički vrednovati suvremenu pokretljivost
8. Analizirati i kritički vrednovati potencijale održivog turizma

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Opisati koncepte održivog razvoja

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s diskusijom.
- » Seminar
 - » Svi studenti trebaju voditi dnevnik čitanja za sve seminarske radove. Na svakom seminaru jedan student će voditi raspravu o seminarskom tekstu prema unaprijed utvrđenom kalendaru.

Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje; upoznavanje s temama i načinom rada
2. 2. Suvremeni društveni kontekst i održivost
3. 3. Održivi razvoj – koncept i ciljevi
4. 4. Održivost u kontekstu društvu rizika
5. 5. Vrijednosno normativni okvir i ključni akteri održivosti
6. 6. Odnos gospodarstva i održivosti
7. 7. Ekološki otisak
8. 8. Kružno gospodarstvo i gospodarenje otpadom
9. 9. Pametni gradovi i urbana obnova
10. 10. Promet i pokretljivost
11. 11. Održivost i proizvodnja hrane
12. 12. Održivi turizam
13. 13. Digitalni mediji i ekološka svijest mladih
14. 14. Društvo i klimatske promjene
15. 15. Suvremeni ekološki aktivizam

Obvezna literatura



Professor Ulrich Beck
(1992). *Risk Society*,
SAGE



Dražen Šimleša (2010).
Ekološki otisak

Preporučena literatura



Ivan Perković (2022).
Društvo otpada,
Pergamena

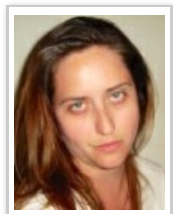
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sociology of the Environment, Oxford

Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće

130475

Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili odnos društva i religije u razvijenom i kasnome srednjem vijeku. Također, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup. Cilj je i osposobiti studente za rad na izvorima, diplomatskim i narativnim, koji se odnose na problematiku odnosa religije i društva u promatranom razdoblju.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
2. Opisati procese povezane uz društvenu, kulturnu i crkvenu povijest srednjeg vijeka
3. Navesti glavne trendove povezane uz odnos društva i religije u razvijenom i kasnom srednjem vijeku.
4. Objasniti međureligijske odnose.
5. Identificirati najvažnije predstavnike hagiografskoga sustava.
6. Objasniti utjecaj crkvenih institucija na srednjovjekovno društvo.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marko Marina

Ocjenjivanje

35 % seminarski rad; 65
% usmeni ispit



istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Seminarski rad

²
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» nastava se odvija kroz diskusiju o zadanim tekstovima i
diskusiju o studentskim seminarskim zadaćama

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Religija kao čimbenik formiranja civilizacije
3. Pravovjerje i hereza
4. Je li kristijanizacija bila uspješna
5. Fratres: fenomen redovništva
6. Religija i rodna povijest: oblikovanje srednjovjekovne stvarnosti.
7. Religija i percepcija drugoga
8. Međureligijski odnosi: kršćani, muslimani, Židovi.
9. Pred vratima kršćanstva: Tatari, Kumani, Pečenezi
10. Moć relikvija
11. Kršćanstvo u teoriji i praksi
12. Imaginarij o onostranom ili kako je nastao Purgatorij
13. Pučki vjerski pokreti
14. Humanizam i religija
15. Križarski ratovi i religija

Obvezna literatura



Berend, Nora (2001). *At the Gate of Christendom: Jews, Muslims and 'Pagans' in Medieval Hungary, C.1000 - C.1300*

Preporučena literatura



Chaunu, Pierre (2002). *Vrijeme reformi: Religijska historija i civilizacijski sistem*



Cohen, Mark R. (1994). *Under crescent and cross: the Jews in the Middle Ages*



King, Margaret L.
(2003). *The
Renaissance in Europe*



Klaniczay, Gábor
(2008). „*Konstrukcija
svetačkih čudesa u
razdoblju
srednjovjekovnih
kanonizacijskih
procesa*“, u:
*Hagiologija: kultovi u
kontekstu*



Logan, Donald (2005).
*A history of the Church
in the Middle Ages*



Mirir Rubin (ur.) (2009).
*Medieval Christianity in
Practice*



Morris, Colin (1989).
*The Papal Monarchy.
The Western Church
from 1050 to 1250*



Geoffrey Barraclough
(ur.) (2003). *The
Christian World – A
Social and Cultural
History of Christianity*



Tyerman, Christopher
(2004). *Fighting for
Christendom: Holy War
and the Crusades*



Samarraï, Alaudin
(1999). „*Arabs and
Latins in the Middle
Ages: Enemies,
Partners, and Scholars*“,
u: *Western Views of
Islam in Medieval and
Early Modern Europe*



Watt, Montgomery
(1972). *The Influence
of Islam on Medieval
Europe*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

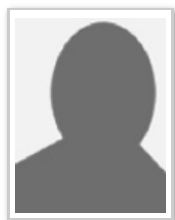
» General History VI: 1273-1409, Oxford

Državnici XX. stoljeća

270186



Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Konačna ocjena formira se tako da seminarski rad nosi 40 %, a pisani ispit 60 %.

Opis predmeta

Upoznati studente s biografijama državnika XX. stoljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesni tijek i procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima
2. Analizirati osobitosti pojedinih povijesnih razdoblja i poznavati stručno nazivlje
3. Prepoznati interdisciplinarne značajke povijesti i njezinu relevantnost za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti.
4. Analizirati uzroke i posljedice društvenih, gospodarskih i kulturoloških promjena koje se događaju u razdoblju djelovanja pojedinih državnika
5. Definirati argumentirano mišljenje o ulozi i značaju vodećih državnika XX. stoljeća
6. Opisati ključne aktere i organizacije koje su obilježile povijest XX. stoljeća

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza

moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Theodore Roosevelt i Franklin Delano Roosevelt
3. Antonio de Oliveira Salazar
4. Pio XII.
5. Winston Churchill
6. Charles de Gaulle i Harry Samuel Truman
7. Alcide De Gasperi, Robert Schumann i Jean Monnet Omer Marie Gabriel
8. Konrad Hermann Josef Adenauer
9. Richard Milhous Nixon i Ronald Wilson Reagan
10. Ivan Pavao II.
11. Václav Havel i Lech Wałęsa
12. Franjo Tuđman: oblikovanje državnika
13. Franjo Tuđman i nastanak hrvatske države
14. Franjo Tuđman i ustrojavanje Republike Hrvatske
15. Rekapitulacija, jednodnevna terenska nastava (posjet muzeju ili slična lokacija) s prigodnim predavanjem

Obvezna literatura



Antony Best (2008).
International History of the Twentieth Century and Beyond,
Psychology Press



Dinan Desmond
(2006). *Origins and Evolution of the European Union*,
Oxford University Press



Paul Johnson, Zlatan
Mrakužić (2007).
Moderna vremena



John McCormick (2010).
Razumjeti Europsku uniju, Palgrave
Macmillan / Mate d.o.o



Zdenko Radelić (2006).
Hrvatska u Jugoslaviji 1945.-1991.: od zajedništva do razlaza.,
Hrvatski institut za povijest

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

188082



Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

U okviru predmeta nastoji se

1. objasniti povezanost znanosti i kulture općenito,
2. prikazati razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi s obzirom na razvoja egzaktnih znanosti u europskoj kulturi,
3. objasniti glavne odrednice toga razvoja te glavne karakteristike pojedinih razdoblja u povijesti egzaktnih znanosti unutar hrvatske kulture,
4. prikazati glavna otkrića i izume i druge kao i druge doprinose hrvatskih znanstvenika u povijesti znanosti i kulture
5. osposobiti studente za razumijevanje i objašnjenje uloge egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
6. osposobiti studente za analizu i vrjednovanje doprinosa hrvatskih znanstvenika u kontekstu hrvatske i europske kulture.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Povezati egzaktne znanosti i kulturu općenito
2. Usporediti razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi s razvojem egzaktnih znanosti u europskoj kulturi
3. Objasniti glavne odrednice razvoja egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi
4. Naveći glavne karakteristike pojedinih razdoblja u povijesti egzaktnih znanosti unutar hrvatske kulture
5. Naveći glavna otkrića i izume kao i ostale doprinose hrvatskih znanstvenika
6. Analizirati i vrjednovati doprinose hrvatskih znanstvenika u kontekstu hrvatske i europske kulture

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju kolokvija i, opcionalno, seminarske prezentacije, ili pismenog ispita

Dvopredmetni

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture

Praćenje rada studenta

3
ECTS Kolokviji

0
ECTS Referat

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod: egzaktna znanost i kultura; opće odrednice povijesti egzaktnih znanosti u hrvatskoj kulturi
2. Europska znanost u kasnoj antici i srednjem vijeku
3. Egzaktna znanost u hrvatskom srednjovjekovlju (I): a) najranije prirodnoznanstvene spoznaje među Hrvatima; b) prirodnoznanstveno djelo Hermana Dalmatina (ca 1110.-1143.)
4. Egzaktna znanost u hrvatskom srednjovjekovlju (II): doprinosi drugih hrvatskih srednjovjekovnih znanstvenika
5. Egzaktna znanost, otkrića i tehnički izumi u hrvatskoj renesansi
6. Novovjekovna europska znanost: znanstvena revolucija 16. i 17. stoljeća
7. Egzaktna znanost u hrvatskom novovjekovlju
8. Kolokvij
9. Znanstveno djelo Ruđera Boškovića (1711.-1787.): fizika, matematika, astronomija, optika, geoznanost
10. Egzaktna znanost u hrvatskom prosvjetiteljstvu i poslijeprosvjetiteljskom razdoblju
11. Egzaktna znanost u Hrvatskoj tijekom 19. stoljeća
12. Egzaktna znanost u Hrvatskoj, otkrića i tehnički izumi hrvatskih znanstvenika krajem 19. i u 1. pol. 20. st (I): doprinosi istaknutih znanstvenika
13. Egzaktna znanost u Hrvatskoj, otkrića i tehnički izumi hrvatskih znanstvenika krajem 19. i u 1. pol. 20. st (II): hrvatski znanstvenici dobitnici Nobelove nagrade
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Dadić, Žarko (1982).
*Povijest egzaktnih
znanosti u Hrvata 1-2*,
Sveučilišna naklada Liber,
Zagreb

Preporučena literatura



Bazala, Vladimir
(1978). *Pregled
hrvatske znanstvene
baštine*, Nakladni
zavod Matice hrvatske,
Zagreb



Dadić, Žarko (1991).
*Egzaktne znanosti
hrvatskoga
srednjovjekovlja*,
Globus, Zagreb



Dadić, Žarko (2016).
*Povijest znanosti i
prirodne filozofije u
Hrvata, knj. II.:
Renesansa, Izvori*,
Zagreb



Dadić, Žarko (1998).
Ruđer Bošković,
Školska knjiga, Zagreb

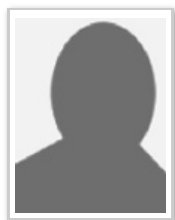
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» History, Society, and Culture, Oxford

Eksperimentalne metode

200133

Nositelj



Goran Milas,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja eksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacрта.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

ECTS bodovi 6,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Klara Saganić, mag.
psych.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari,
pohađanje nastave i
usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u
znanstvenoistraživački
rad

Inferencijalna statistika

Preduvjet za

Neeksperimentalne
metode

Praktikum iz istraživačkih
metoda



Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
4	Kolokviji
ECTS	
2	Seminarski rad
ECTS	
0	Usmeni ispit
ECTS	
6	
ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Uvodne napomene
2. Varijable u eksperimentu
3. Kontrola i valjanost
4. Valjanost statističkog zaključka
5. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
6. Unutarnja valjanost
7. Konstruktna i vanjska valjanost
8. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
9. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrt
10. Nacrt unutar ispitanika
11. Složeni nacrt
12. Izbor nacrt; Nacrt kao način kontroliranja varijance
13. Artefakt u eksperimentu
14. Statistička obrada eksperimenta I: jednostavna ANOVA
15. Statistička obrada eksperimenta II: složene ANOVA-e

Obvezna literatura



*Milas, G. (2005 ili novija).
Istraživačke metode u
psihologiji i drugim
društvenim znanostima.
Jastrebarsko: Naklada
Slap. (str. 105-215.; 617-
650.)*

Emocije

37811

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Maričić

Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak staviti će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Objasniti odnose među emocijama i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Primijeniti znanja iz kolegija pri kreiranju materijala namijenjenih zdravom suočavanju s emocijama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Ana Petak

Ocjenjivanje

Grupni seminari (max 30 bodova) Pisani ispit (max 70 bodova)



informacija

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Praćenje rada studenta

3.5
ECTS Pismeni ispit

1.5
ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Definiranje emocija
2. Pristupi shvaćanju emocija
3. Evolucija emocija
4. Mehanizmi emocija u mozgu
5. Razvoj emocija u djetinjstvu
6. Razvoj emocija u odrasloj dobi
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima - povezujuće emocije
9. Emocije u odnosima s drugim ljudima - distancirajuće emocije
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Emocije u psihoterapiji - opći principi
14. Emocije u psihoterapiji - principi različitih psihoterapijskih pravaca
15. Emocije u umjetnosti

Obvezna literatura



Oatley, K.; Jenkins, J. (2003.) Razumijevanje emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap



Lewis, M., Haviland Jones, J. M., & Barrett, L. F. (2008). Handbook of emotions Guilford Press.



Radovi prezentirani na seminarima

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Motivacija, Oxford

Engleski jezik-novinarski prijevod

38001

Nositelj



Adrian Jadranko
Beljo,
v. pred.

Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevođenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevođenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevođenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevođenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevođenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevođenja kratkih strukturiranih tekstova (prevođenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; 30% portfolio kolegija; 40% završni ispit.



Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove
odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom
jeziku
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na
profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
Učinkovito raditi samostalno i u timu;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Praćenje rada studenta

ECTS	1	Pohađanje nastave
ECTS	1	Pismeni ispit
ECTS	1	Usmeni ispit
ECTS	1	portfolio
ECTS	4	

Oblici nastave

- » Seminar
 - » analiziranje prijevoda dijelova jezičnog sustava te razvijanje
vještina kritičkog vrednovanja prijevoda

Tjedni plan nastave

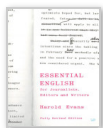
1. Uvod o prevođenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična
točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno
prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevođenja kratkih rečenica s
naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na
engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i
infinitiva pri prevođenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, prilozi; prijevod
teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije;
oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s
novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevođenju modalnih glagola.
8. Vznici i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevođenje.
9. Prevođenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.

11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevođenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

Obvezna literatura



Cory, H. (1999).
*Advanced Writing with
English in Use*
(odabrana poglavlja,
cca 160 str.), CAE
Oxford: OUP



Gillan, C., Evans, H.
(2010). *Essential
English for Journalists,
Editors and Writers*
(odabrana poglavlja,
cca. 200 str.), Random
House



*Jednojezični rječnik
prema izboru*



*Gramatički priručnik
prema izboru*



*Autentični jezični
materijali i tekstovi*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Engleski jezik za novinare, Oxford

Engleski jezik u novinarstvu

38002

Nositelj



Adrian Jadranko
Beljo,
v. pred.

Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost prepričavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Kritički promišljati o temama vezanim uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadatka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).

Preduvjet za

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Pismeni ispit

ECTS ¹ Usmeni ispit

ECTS ¹ portfolio

4
ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» razvijanje vještina samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo

Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervjui - vježbanje neupravnog govora.
4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.

11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usavršavanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Mascull, B. (1995).
*Collins Cobuild Key
Words in the Media*
(odabrana poglavlja,
cca. 200 str.), Harper
Collins Publishers



*Priručnici: Jednojezični
rječnik prema izboru*



*Autentični materijali i
tekstovi: članci iz
novina i časopisa*



*Gramatički priručnik
prema izboru*

Epistemologija

214836



Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumente te osposobiti studente za njihovo razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna građa, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam, trodijelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Prikazati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja
5. Objasniti razliku između inferencijskog i neinferencijskog opravdanja
6. Razlikovati između psihološkog i epistemološkog objašnjenja spoznajnih izvora i procesa

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Na osnovi rezultata dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.

Filozofija i kultura

- Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
- Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
- Kritički preispitati različite teorije
- Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
- Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

Praćenje rada studenta

3	Kolokviji
ECTS	
3	
ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja: prikazi glavnih tema.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (propozicija, istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0).
2. Percepcija (zamjećivanje), pamćenje, introspekcija (2+0).
3. Percepcijski, memorijski i introspekcijski realizam i antirealizam: direktni realizam (2+0).
4. Percepcijski, memorijski i introspekcijski realizam i antirealizam: indirektni realizam, antirealizam (2+0).
5. Svjedočanstvo; testimonijski redukcionizam vs. antiredukcionizam (2+0)
6. Racionalna intuicija (razum) (I): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine (2+0).
7. Racionalna intuicija (razum) (II): racionalizam, empirizam, naturalizam (2+0).
8. Kolokvij
9. Opravdanje: status i struktura; neinferencijsko vs. inferencijsko; epistemički regres (2+0).
10. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam - argument regresa (Agrippina trilema): skeptička i neskeptička primjena (2+0)
11. Trodijelna (tradicionalna) analiza znanja; Gettierovi protuprimjeri (2+0).
12. Počeci suvremene teorije znanja: analiza poništivosti, kauzalna teorija, teorija konkluzivnih razloga, kondicionalna teorija, relevantizam (2+0).

13. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti (2+0)
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (0+2).

Obvezna literatura



Zvonimir Čuljak (2015).
*Znanje i epistemičko
opravdanje*, Ibis grafika

Preporučena literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.)
(2003). *Vjerovanje,
opravdanje i znanje.
Suvremene teorije
znanja i epistemičkoga
opravdanja (str. 1-227.,
266-298.)*, Ibis grafika:
Zagreb



Dancy, Jonathan
(2001). *Uvod u
suvremenu
epistemologiju*,
Hrvatski studiji: Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Topics in Epistemology (UMass, Amherst), Oxford

Estetika

270223

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. objasniti status estetike (filozofije umjetnosti) kao istraživačke domene i filozofske discipline,
2. prikazati metodološke uvjete za definiranje umjetnosti,
3. analizirati sadržaj glavnih estetičkih pojmova i estetičkih svojstava,
4. prikazati sadržaj glavnih estetičkih teorija,
5. analizirati i vrednovati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija,
6. analizirati i vrednovati argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati estetiku kao istraživačku domenu i filozofsku disciplinu
2. Definirati glavne estetičke pojmove i estetička svojstva
3. Nabrojati i protumačiti glavne estetičke teorije
4. Identificirati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija.
5. Procijeniti argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija
6. Argumentirati u prilog vlastitog gledišta o naravi umjetnosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Kritički preispitati različite teorije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni kolokvij ili ispit:	100%.



Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja: prikazi glavnih tema.
- » Seminar
 - » Seminar: analiza relevantnih umjetničkih artefakata i teorijskih argumenata.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: Što je estetika? Što je umjetnost? Definiranje umjetnosti: estetička svojstva i estetičke funkcije (1+1).
2. Umjetnička reprezentacija (1+1).
3. Reprezentacijske teorije umjetnosti (1+1).
4. Umjetnički izraz (1+1).
5. Ekspresijske teorije umjetnosti (1+1).
6. Umjetnička forma (1+1).
7. Formalističke teorije umjetnosti (1+1).
8. Kolokvij
9. Estetičko iskustvo - recepcija umjetničkog djela (1+1).
10. Recepcijske (estetičke) teorije umjetnosti (1+1).
11. Institucionalnost i povijesnost umjetnosti (1+1).
12. Institucijske teorije umjetnosti (1+1).
13. Historijske teorije umjetnosti (1+1).
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (1+1).

Obvezna literatura



Carroll, N. (1999).
Philosophy of Art,
Routledge: London and
New York

Preporučena literatura



Dickie, G. (1997).
*Introduction to
Aesthetics*, Oxford
University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

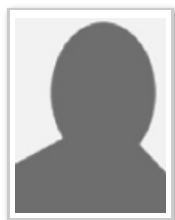
- » Aesthetics / Philosophy of Art, King's College, London, Oxford

Etika

214834



Nositelj



doc. dr. sc.
Matija Mato
Škerbić

Opis predmeta

Uvid u filozofijsko utemeljenje etike kao nauka o moralu, te shvaćanje značenja etike kao temeljne filozofske discipline. Upoznavanje s temeljnim etičkim pojmovima i kategorijama utemeljenima u antičkoj filozofiji, kao priprava za studij novije i suvremene etike. Shvaćanje i razlaganje odnosa teorijske i praktičke filozofije, te odnosa između etičke (teorijske) i moralne (praktičke) refleksije.

Na temelju stečenog znanja o temeljnim etičkim i moralnim pitanjima, konstituiranim u antičkoj filozofiji, ciljevi predmeta fokusirani su na upoznavanje s temama i problemima srednjovjekovne kršćanske, novije i suvremene etike, te komparativna analiza najvažnijih etičkih pojmova poput slobode, savjesti, odgovornosti, dobra i zla, kao i upoznavanje iprepoznavanje etičkih pravaca i škola: autonomne i heteronomne etike, konzekvencijalističke i diskursne etike, etike vrline, savjesti i dužnosti, etičkog utilitarizma i hedonizma ...

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost etike kao temeljne filozofske discipline
2. Objasniti razliku i odnos morala i etike
3. Definirati osnovne etičke pojmove
4. Prepoznati etičke probleme i rješenja u izvornim filozofskim tekstovima
5. Objasniti glavne etičke probleme, pravce i škole
6. Prepoznati glavne autore i njihova glavna djela, etičke pojmove, probleme i škole

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač
Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je izvršiti seminarske obveze i najmanje 15 sati nazočiti nastavi.

7. Razlikovati etičke pravce i škole kao i rješenja moralnih pitanja koja zastupaju
8. Razlikovati različite vrste, discipline i subdiscipline praktične, primijenjene etike

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati
različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Kritički preispitati različite teorije
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata
unutar standardnih filozofskih disciplina
Vrednovati različite argumente
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju
različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske
argumentacije

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohadanje nastave

0.5
ECTS Referat

0.5
ECTS Seminarski rad

2.5
ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Program i literatura.
2. Uvodno predavanje: što je etika. Moral i etika.
3. Zlatno pravilo - Predsokratovci
4. Sofisti, Sokrat, Sokratovci, Platon, Akademija
5. Aristotel: filozofija -> etika
6. Aristotel: blaženstvo -> vrline
7. Helenistička etika - teodiceja i sloboda volje
8. Srednjovjekovna etika: etika vrline i etika savjesti

- 9. Utilitarizam - Etika prosvjetiteljstva
- 10. Kantova etika dužnosti

20. travnja 2021. 13:00: Proljetni ispitni međurok

- 11. Kant i klasični njemački idealizam
- 12. Nietzsche i 'Aufhebung' etike
- 13. Dokidanje etike u hrvatskoj filozofiji prakse
- 14. Suvremene etičke koncepcije
- 15. Etika i bioetika

Obvezna literatura



Aristotel (1992).
Nikomahova etika,
Zagreb,, Hrvatska
sveučilišna naklada



Immanuel Kant (1974).
Kritika praktičkog
uma,, Zagreb,, Naprijed

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Moral Philosophy, Oxford

Explaining Social Behavior

77724



Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

Opis predmeta

Kolegij nudi uvod u glavne elemente razumijevanja i objašnjenja društvenog ponašanja iz perspektive suvremenih društvenih znanosti i filozofije znanosti. Kolegij se održava isključivo na engleskom jeziku.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Služiti se temeljnim teorijskim vokabularom metodologije društvenih znanosti
2. Prepoznati specifičnost društvenih fenomena
3. Razlikovati tumačenje društvenih fenomena od njihova objašnjenja
4. Objasniti povezanost između individualne i kolektivne razine objašnjenja društvenih fenomena
5. Eksplicirati temeljnu strukturu objašnjenja društvenih znanosti
6. Navesti i objasniti temeljne uzročne obrasce ("mehanizme") u pozadini društvenih fenomena (sebičnost i altruizam, racionalni izbor, neintendirane posljedice, kolektivna vjerovanja i kolektivno odlučivanje, norme i institucije itd.)
7. Identificirati valjana objašnjenja društvenih fenomena i razlikovati ih od pseudoobjašnjenja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Komunikologija

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pri ocjenjivanju osobito će se uzeti u obzir redovitost čitanja zadane literature i aktivnost na nastavi.

Komunikologija

Praćenje rada studenta

1.5 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Referat
0.5 ECTS	Usmeni ispit
0.5 ECTS	redovito čitanje zadanih tekstova
0.5 ECTS	sudjelovanje u nastavi
4 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osnovne informacije o kolegiju: ciljevi, metode poučavanja, studentske obveze, načini provjere znanja i ocjenjivanja
Društveni fenomeni, socijalna ontologija, društvene znanosti
2. Ponašanje, djelovanje, djelovatelji
3. Grupe kao djelovatelji
4. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima
5. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima (nastavak)
6. Glavni elementi znanosti
7. Struktura znanstvenog objašnjenja društvenih fenomena
8. Zakoni i mehanizmi
9. Interpretacija kao objašnjenje: razotkrivanje ljudskih motiva
10. Vlastiti interes i altruizam
11. Racionalni izbor
12. Strateška interakcija i teorija igara
13. Nenamjeravane posljedice
14. Nastanak kolektivnih vjerovanja
15. Kolektivno djelovanje i kolektivno odlučivanje

Obvezna literatura



Jon Elster (2015). *Explaining Social Behavior*, Cambridge University Press



Todd Donovan, Kenneth R. Hoover (2013). *The Elements of Social Scientific Thinking*, Cengage Learning



John A. Perry, Erna K. Perry (2016). *Contemporary Society*, Routledge



Christian List, Philip Pettit (2011). *Group Agency*, Oxford University Press



Mark Risjord (2014). *Philosophy of Social Science*, Routledge



von Wright Georg Henrik (2013). *Explanation and Understanding*, Routledge

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Understanding social behaviour, Oxford

Explaining Social Behavior

200595



Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

Opis predmeta

Kolegij nudi uvod u glavne elemente razumijevanja i objašnjenja društvenog ponašanja iz perspektive suvremenih društvenih znanosti i filozofije znanosti. Kolegij se održava isključivo na engleskom jeziku.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Služiti se temeljnim teorijskim vokabularom metodologije društvenih znanosti
2. Prepoznati specifičnost društvenih fenomena
3. Razlikovati tumačenje društvenih fenomena od njihova objašnjenja
4. Objasniti povezanost između individualne i kolektivne razine objašnjenja društvenih fenomena
5. Eksplicirati temeljnu strukturu objašnjenja društvenih znanosti
6. Naveći i objasniti temeljne uzročne obrasce ("mehanizme") u pozadini društvenih fenomena (sebičnost i altruizam, racionalni izbor, neintendirane posljedice, kolektivna vjerovanja i kolektivno odlučivanje, norme i institucije itd.)
7. Identificirati valjana objašnjenja društvenih fenomena i razlikovati ih od pseudoobjašnjenja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Kritički preispitati različite teorije

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pri ocjenjivanju osobito će se uzeti u obzir redovitost čitanja zadane literature i aktivnost na nastavi.

Vrednovati različite argumente

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju,
razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Referat

0.5
ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS redovito čitanje zadanih tekstova

0.5
ECTS sudjelovanje u nastavi

3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

» Studenti pod vodstvom nastavnika komentiraju i raspravljaju
dijelove unaprijed pročitanih tekstova, a svaki student obvezan
je održati kratku usmenu prezentaciju odabrane teme.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osnovne informacije o kolegiju: ciljevi,
metode poučavanja, studentske obveze, načini provjere znanja i
ocjenjivanja
Društveni fenomeni, socijalna ontologija, društvene znanosti
2. Ponašanje, djelovanje, djelovatelji
3. Grupe kao djelovatelji
4. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima
5. Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima (nastavak)
6. Glavni elementi znanosti
7. Struktura znanstvenog objašnjenja društvenih fenomena
8. Zakoni i mehanizmi
9. Interpretacija kao objašnjenje: razotkrivanje ljudskih motiva
10. Vlastiti interes i altruizam
11. Racionalni izbor
12. Strateška interakcija i teorija igara
13. Nenamjeravane posljedice
14. Nastanak kolektivnih vjerovanja
15. Kolektivno djelovanje i kolektivno odlučivanje

Obvezna literatura



Jon Elster (2015).
*Explaining Social
Behavior*, Cambridge
University Press



Todd Donovan,
Kenneth R. Hoover
(2013). *The Elements
of Social Scientific
Thinking*, Cengage
Learning



John A Perry, Erna K
Perry (2016).
Contemporary Society,
Routledge



Christian List, Philip
Pettit (2011). *Group
Agency*, Oxford
University Press



Mark Risjord (2014).
*Philosophy of Social
Science*, Routledge



von Wright Georg
Henrik (2013).
*Explanation and
Understanding*,
Routledge

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Understanding social behaviour, Oxford

Filozofija 19. stoljeća

213953

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje s razvojem filozofije u 19. stoljeću te različitim filozofijskim sustavima od Kanta do neokantizma.

Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima i problemima filozofije.

Proučavanje, vrjednovanje i tumačenje filozofskih tekstova 19. stoljeća.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne filozofska pitanja slobode, kritike, uma, idealizma, pozitivizma, metafizike, egzistencije.
2. Objasniti filozofska stajališta i argumenate
3. Ocijeniti filozofske teze i stajališta.
4. Argumentirati teze za i protiv stajališta pojedinih filozofa.
5. Usporediti ključna filozofska stajališta unutar filozofije 19. stoljeća
6. Analizirati i samostalno čitati izvorna djela Kanta, Hegela, Marxa, Nietzschea, Schopenhauera i Kierkegaarda
7. Procijeniti filozofske teze i stajališta o kritici tradicije, prevladavanju metafizike i usponu znanosti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Kritički preispitati različite teorije

Naveći najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Pohađanje najmanje 12 predavanja. Sudjelovanje u raspravama. Izlaganje referata. Seminarski rad. Čitanje (najmanje dva djela) djela uz pisane zabilješke iz popisa obvezatne literature. Usmeni ispit.



Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj
strukturi znanosti

Tjedni plan nastave

1. Uvod u filozofiju 19. stoljeća i literatura.
2. Zasnivanje transcendentalne filozofije.
3. Metafizička djela i odjeci Kantove filozofije.
4. Subjektivni idealizam i Fichteovo zasnivanje nauka o znanosti.
5. Objektivni idealizam i Schellingov put od filozofije prirode i identiteta do pozitivne filozofije.
6. Apsolutni idealizam, dijalektika i metafizička logika u Hegela.
7. Enciklopedijski sustav filozofije, filozofija prava i filozofija svjetske povijesti.
8. Filozofijski pozitivizam Augustea Comtea.
9. Utilitarizam Bentham i Milla, evolucionizam Spencera i materijalizam Feuerbacha i Marxa.
10. Pesimizam i kritika metafizike Arthura Schopenhauera.
11. Søren Kierkegaard i filozofija egzistencije.
12. Neoskolastika i neotomizam.
13. Friedrich Nietzsche i filozofija života Wilhelma Diltheya i Henri Bergsona.
14. Psihologizam (Fries, Herbart, Hartmann) i induktivna metafizika (Fechner, Lotze).
15. Neokantizam marburške (Cohen, Natorp, Cassirer) i badenske škole (Windelband, Rickert).

Obvezna literatura



Immanuel Kant (2000).
Prema vječnom miru.
u: *Pravno-politički spisi*



Johann Gottlieb Fichte,
Milan Kangrga (1974).
*Osnova cjelokupne
nauke o znanosti*



Friedrich Wilhelm
Joseph von Schelling
(1965). *Sistem
transcendentalnog
idealizma*



Arthur Schopenhauer
(1981). *Svijet kao volja
i predodžba*, Matica
srpska, Beograd



Søren Kierkegaard
(2000). *Strah i drhtanje*,
Verbum, Split



John Stuart Mill (1987).
*O slobodi. U: Izabrani
politički spisi, knj. 1*,
Informator, Zagreb



Friedrich Wilhelm
Nietzsche (1912). *Tako
je govorio Zaratustra*



Henri Bergson (2011).
*Vrijeme i slobodna
volja*, Feniks knjiga,
Zagreb



William James (1990).
*Raznolikosti religioznog
iskustva*



Heinrich Rickert
(2008). *Kulturologija i
prirodoslovlje*, Matica
hrvatska, Zagreb



Georg Wilhelm Friedrich
Hegel, Milan Kangrga,
Dietmar Köhler, Otto
Pöggeler (2000).
Fenomenologija duha

Preporučena literatura



Albert Bazala (1912).
Povijest filozofije



Branko Bošnjak (1993).
Povijest filozofije,
Matica hrvatska,
Zagreb



Vladimir Filipović
(1983). *Klasični
njemački idealizam i
odabrani tekstovi
filozofa*



Danilo Pejović (1982).
*Suvremena filozofija
Zapada i odabrani
tekstovi*, Matica
hrvatska, Zagreb



Damir Barbarić (1998).
*Filozofija njemačkog
idealizma*, Školska
knjiga, Zagreb



Ozren Žunec (1996).
Suvremena filozofija,
Školska knjiga, Zagreb



Wilhelm Windelband
(1990). *Povijest
filozofije*



Frederick Copleston
(1958). *A History of
Philosophy. Modern
Philosophy, VI-IX*,
Image, London



Friedrich Ueberweg
(1928). *Friedrich
Ueberwegs Grundriss
der Geschichte der
Philosophie: Die
Philosophie des
Auslandes: vom Beginn
des 19. Jahrhunderts
bis auf die Gegenwart*



Otfried Höffe (2008).
*Klassiker der
Philosophie*, C.H.Beck



Hans Joachim Störig
(1953). *Kleine
Weltgeschichte der
Philosophie*



Wolfgang Röd (2000).
*Der Weg der
Philosophie von den
Anfängen bis ins 20.
Jahrhundert*, C.H.Beck



Nicola Abbagnano
(1966). *Storia della
filosofia*, UTET, Torino



André Jacob, Jean-
François Mattéi (1989).
*Encyclopédie
philosophique
universelle: Le discours
philosophique*, Presses
Universitaires de
France - PUF



Hijacint Bošković
(1940). *Sv. Toma
Akvinski i Duns Skot*,
Naklada Istina, Zagreb



Josip Ćurić (2003).
*Tomizam nekoć i
danas*, Hrvatsko
filozofsko društvo,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Advanced History of Philosophy: 19th Century Philosophy, Oxford

Filozofija kulture

214828



Nositelj



prof. dr. sc.
Ivo Džinić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Za konačnu se ocjenu prati pohađanje nastave, aktivnost na seminarima, uspješna izrada seminarskog rada te polaganje usmenog ispita.

Opis predmeta

Osnovni je cilj educirati i osposobiti studente za razumijevanje, kritičku analizu, kao i sposobnost komuniciranja složenih kulturnih fenomena, promatranih u kontekstu povijesnih, društvenih, ideoloških, političkih, i dr. okolnosti. U tu svrhu prilagodit će se metodologija nastave tako da omogući filozofijski fundirani pristup multidimenzionalnosti kulture.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati kulturne fenomene
2. Objasniti metodološke pretpostavke filozofije kulture
3. Analizirati kulturne fenomene suvremenoga svijeta
4. Nabrojati najvažnije autore filozofije kulture i teorijske pristupe kulturi
5. Napisati seminarski rad o odabranom kulturnom fenomenu
6. Objasniti najvažnije filozofske pristupe kulturi

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Kritički preispitati različite teorije

Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata
unutar standardnih filozofskih disciplina

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

²
ECTS Usmeni ispit

⁴
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod: tematski pregled; specifičnost predmeta; definiranje kulture i njeno određenje prema ne-kulturnom; oblici i načini manifestiranja kulturnog; kultura i odgoj; kultura i civilizacija; načini istraživanja fenomena kulture; holistički pristup; metodologija (pluriperspektivnost).
2. Kritika bipolarne sheme koja racionalnosti i formalnim metodama suprotstavljanja humanistički senzibilitet; «two cultures» (S.P. Snow); nature vs. nurture.
3. I. Kant i njegov pojam prosvjetiteljstva; njemački romantizam; Herder i 'ideja odgoja (Bildung); A. Bastian: 'temeljne ideje' (Elementargedanken); Humboldt i 'Weltanschauung';
4. Engleski romantizam; M. Arnold i suprotstavljanje kulture i anarhije; kultura kao humanistički ideal; kultura kao oblik civilizacije; folklor; J.J-Rousseau: kultura i 'prirodni poredak'; Antropolog E. Tylor – prva uporaba značenja kulture u njenu univerzalnom značenju;
5. Kulturna evolucija; Razumijevanje kulturnih procesa pomoću Darwinove teorije; W. James: usporedba biološke i sociološke evolucije; prirodna selekcija i društvena varijabilnost; H. Spencer: primjena evolucijskih načela na kulturnu misao ('socijalni darvinizam'; Kulturno 'nasljeđe' i biološki model evolucije; R. Dawkins: Teorija mema – analogija između biološke i kulturne evolucije (memes – genes); Kritike Dawkinsove teorije; Pokušaj prevladavanja analogije biologija-kultura i sagledavanja njihova međusobnog utjecaja i uvjetovanja (kako proizvodnja kulture utječe na ekspresiju gena).
6. Umjesto mema – simboli; E. Cassirer: Čovjek kao animal symbolicum; Što čini simbol? Simbolički oblici: mit, jezik, znanost, umjetnost, religija, povijest; Ogled o čovjeku (odabrana poglavlja).

7. E. Cassirer, Filozofija simboličkih oblika (1-3); Cassirer – filozof koji je značajno doprinio prevladavanju jaza između prirodnih znanosti (Naturwissenschaften) i humanističkih disciplina (Geisteswissenschaften) tako i pronalaženju poveznica između analitičke i kontinentalne filozofijske tradicije.
8. E. Cassirer: 'logika' humanizma (The Logic of the Cultural Sciences);
Određivanje nove znanosti o kulturi u odnosu prema Hegelu i Heideggeru.
Dok prirodne znanosti karakterizira reprezentativna funkcija (Darstellungsfunktion) dotle se kulturne znanosti oslanjaju na izražajnu funkciju (Ausdrucksfunktion).
9. M.McLuhan (Gutenbergova galaksija; Globalno selo) i ideja kolektivnog identiteta.
Kultura, masovni mediji, i sredstva masovne komunikacije.
10. Kultura i spoznaja
Suprotno uvjerenjima klasičnog kognitivizma afirmirat će se ideja da se spoznaja ne da svesti samo na mentalno procesuiranje koje se daje iskazati u propozicionalnoj formi već da se spoznaja bitno artikulira kroz značenja koja generira kulturno stvaralaštvo;
Odnos spoznaje i emocija.
11. Kultura u kontekstu filozofije uma;
Razumijevanje uma iz perspektive suvremene kognitivne i neuroznanosti; Konstituiranje ljudskog uma u kontekstu kulture (enculturation)
12. Multikulturalnost i interkulturalnost
Globalizacijski procesi i multikulturalnost;
Sudbina nacionalne kulture u uvjetima globalizacijskih procesa;
Multikulturalnost: ugroza ili šansa?
13. Kultura kao 'dobro' (materijalno i nematerijalno);
Razni oblici manifestiranja kulturnog u suvremenom svijetu: kultura ponašanja, ophođenja, govora, zdravog života, odijevanja, jela, vožnje
14. Pop(ularna) kultura, Kultura i ideologija; 'Kulturne revolucije'; J. Derrida i 'dekonstrukcija'; Post-modernizam i post-post-modernizam.
15. Budućnost kulture: kultura u okolnostima umjetne inteligencije i robotike.
Kritika UI (H. Dreyfus).

Obvezna literatura



Cassirer, E. (1978).
Ogled o čovjeku: Uvod u filozofiju ljudske kulture, Naprijed, Zagreb



Cassirer, E. (1985).
Filozofija simboličkih oblika, Književna zajednica, Novi Sad



Goodman, N. (1978).
Ways of Worldmaking, Hackett publishing Company



White, Morton (2002). *A Philosophy of Culture: The Scope of Holistic Pragmatism*, Princeton University Press



McLuhan, M. (1973).
Gutenbergova galaksija: Civilizacija knjige, Nolit, Beograd

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Philosophy of culture, Oxford

Filozofija povijesti

187889

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i povijesnim oblicima organiziranja društva. Filozofijski pristup povijesti i shvaćanjima čovjeka, kulture i društva u različitim povijesnim epohama. Filozofijskom shvaćanje i tumačenje svrhe i smisla povijesti.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost filozofije povijesti u studiju filozofije
2. Objasniti razliku antičkog i novovjekovnog shvaćanja povijesti
3. Definirati osnovne filozofske pojmove
4. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
5. Argumentirati o glavnim filozofskim problemima i školama
6. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
7. Navesti glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
8. Argumentirati o glavnim filozofskim pojmovima, problemima i školama

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama
Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad u kolegiju tijekom semestra. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi i ocjene na usmenom ispitu. Ocjena na usmenom ispitu uključuje procjenu čitanja izvorne literature.



Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Plan i program; ispitna literatura
2. Određenje predmeta: Socijalna filozofija povijesti
3. Antičko i novovjekovno shvaćanje povijesti: izgradnja kršćanskog svjetonazora i kršćansko-metafizički ustroj socijalne filozofije povijesti
4. Petrićeva koncepcija povijesti i europska filozofska tradicija
5. Teorija društvenog ugovora
6. Filozofija povijesti francuskog prosvjetiteljstva
7. Filozofija povijesti klasičnog njemačkog idealizma
8. Hegelova filozofija povijesti
9. Mladohegelovci, L. Feuerbach i K. Marx
10. Idealističko i materijalističko shvaćanje povijesti
20. IV. 2021. 13:00 - proljetni ispitni međurok
11. Nihilizam i filozofija povijesti: Schopenhauer i Nietzsche
12. Ciklička filozofija povijesti: G. Vico i O. Spengler
13. Liberalizam i filozofija povijesti
14. Utopijsko mišljenje i eshaton kraja povijesti
15. Enigma postkomunizma - nove filozofskopovijesne paradigme: Fukuyama i Huntington, multikulturalizam i globalizacija

Obvezna literatura



Karl Löwith (1992). *Svjetska povijest i događanje spasa*, A. Cesarec, Zagreb



Predrag Vranicki (2001). *Filozofija historije, I-III*, Golden marketing, Zagreb

Preporučena literatura



Aurelije Augustin (1982). *O državi Božjoj*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb



Frane Petrić (1980). *10 dijaloga o povijesti*, Čakavski sabor i dr. Pula-Rijeka



Giambattista Vico (1982). *Načela nove znanosti*, Naprijed, Zagreb



Thomas Hobbes (2004). *Levijatan (I. i II.)*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb

 John Locke (1952). <i>The Second Treatise of Government</i> , Bobbs-Merrill, Indianapolis	 Jean-Jacques Rousseau (1978). <i>Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima – Društveni ugovor</i> , Školska knjiga, Zagreb
 Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1970). <i>Filozofija povijesti</i> , Naprijed, Zagreb	 John Stuart Mill (1988). <i>Izabrani politički spisi, I. svezak („Civilizacija“, „O slobodi“)</i> , Informator – FPN, Zagreb
 Auguste Comte (1989). <i>Kurs pozitivne filozofije</i> , Univerzitetska riječ, Nikšić	 Friedreich Nietzsche (2004). <i>O koristi i šteti historije za život</i> , Matica hrvatska, Zagreb
 Nikolaj Berdjajev (2005). <i>Smisao povijesti</i> , Verbum, Split	 Oswald Spengler (1998). <i>Propast Zapada I-II</i> , Demetra, Zagreb
 Albert Camus (1971). <i>Pobunjeni čovjek, Odabrana djela, VI.</i> , Zora, Zagreb	 Karl R Popper (1996). <i>Bijeda historicizma</i> , KruZak, Zagreb
 Francis Fukuyama (1994). <i>Kraj povijesti i posljednji čovjek</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb	 Samuel P. Huntington (1997). <i>Sukob civilizacija i preustroj svjetskog poretka</i> , Izvori, Zagreb
 Ernst Bloch (1981). <i>Princip nada I-III</i> , Naprijed, Zagreb	 Bernard Cazes (1992). <i>Povijest budućnosti</i> , August Cesarec, Zagreb
 Mislav Kukoč (1997). <i>Enigma postkomunizma</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb	 Mislav Kukoč (1998). <i>Kritika eshatologijskog uma</i> , KruZak, Zagreb
 Georg Lukács (1977). <i>Povijest i klasna svijest</i> , Naprijed, Zagreb	 Julije Makanec (1993). <i>Uvod u filozofiju povijesti</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb
 Ludwig von Mises (1957). <i>Theory and History: An Interpretation of Social and Economic Evolution</i> , Yale University Press, New Haven	 Ante Pažanin (1992). <i>Um i povijest</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb
 Jacob Taubes (2009). <i>Zapadna eshatologija</i> , Antibarbarus, Zagreb	 Viktor Žmegač (1994). <i>Književnost i filozofija povijesti</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb

Filozofija prosvjetiteljstva

214835



Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

Ciljevi predmeta.

1. Prikazati glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, uključujući filozofiju Immanuela Kanta.
2. Korelirati glavne elemente filozofije prosvjetiteljstva i Kantove filozofije s dotičnim znanstvenim, političkim i kulturnim kontekstom.
3. Analizirati glavne filozofske pojmove, stavove i argumente prosvjetiteljskih filozofa
4. Osposobiti studente za tumačenje i razumijevanje relevantnih tekstova navedenih filozofa.
5. Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina kojima se služe navedeni filozofi.
6. Osposobiti studente za vrednovanje teorija i argumenata navedenih filozofa.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente filozofije prosvjetiteljstva, uključujući filozofiju Immanuela Kanta.
2. Navesti glavne elemente filozofije prosvjetiteljstva, uključujući filozofiju Immanuela Kanta.
3. Reproducirati sadržaje osnovnih pojmova filozofije prosvjetiteljstva.
4. Primijeniti specifične filozofske termine filozofa prosvjetiteljstva.
5. Povezati stajališta i teorije tih filozofa s tadašnjim povijesnim i znanstvenim kontekstom toga vremena.
6. Analizirati stavove i argumente tih filozofa.
7. Procijeniti stavove i argumente tih filozofa u kontekstu povijesti filozofije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Praćenje rada studenta

4	Kolokviji
ECTS	
4	
ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja: prikazi glavnih tema.
- » Seminar
 - » Seminari: analiza relevantnih tekstova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod.
Filozofija prosvjetiteljstva: opći pojam, znanstveni i povijesni kontekst. (4+0)
2. Znanstvena slika svijeta, filozofija znanosti i epistemologija prosvjetiteljstva. (2+2)
3. Etika, politička i pravna filozofija prosvjetiteljstva. (2+2)
4. Filozofija religije i estetika prosvjetiteljstva. (2+2)
5. Filozofija prosvjetiteljstva do Kanta: rekapitulacija (3+1)
6. Kolokvij: filozofija prosvjetiteljstva. (0+4)
7. Uvod u filozofiju Immanuela Kanta.
Kantovo „predkritičko razdoblje“. (4+0)
8. Kantova transcendentalna filozofija (I): „transcendentalni idealizam“ - "transcendentalna estetika" i "transcendentalna analitika" (Kritika čistoga uma). (2+2)
9. Kantova transcendentalna filozofija (II): "transcendentalna dijalektika" - „paralogizmi“, „antinomije“ i „ideal čistoga uma“; "disciplina" i "kanon čistoga uma" (Kritika čistoga uma). (2+2)
10. Kantova etika (Zasnivanje metafizike čudoređa, Kritika praktičnoga uma). (2+2)
11. Kantova politička i pravna filozofija (Metafizika čudoređa, Ideja opće povijesti iz kozmopolitskog gledišta, K vječnom miru). (2+2)
12. Kantova estetika i filozofija religije (Kritika moći suđenja, Religija unutar granica samoga uma. (2+2)
13. Filozofija Immanuela Kanta: rekapitulacija. (3+1)
14. Kolokvij: filozofija Immanuela Kanta. (0+4)
15. Zaključna rasprava. (0+4)

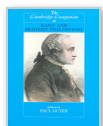
Obvezna literatura



Brewer, Daniel (ur.)
(2014). *The Cambridge Companion to the French Enlightenment*, Cambridge University Press



Brown, Stuart (ur.)
(1995). *Routledge History of Philosophy: British Empiricism and the Enlightenment, sv. 5*, Routledge



Guyer, Paul (ur.)
(2006). *The Cambridge Companion to Kant and Modern Philosophy*, Cambridge University Press



Pejović, Danilo (ur.)
(1982). *Francuska prosvjetiteljska filozofija*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb

Preporučena literatura



Kant, Immanuel (1984). *Kritika čistoga uma*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb



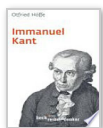
Kant, Immanuel (1990). *Kritika praktičnoga [praktičkog] uma*, Naprijed, Zagreb



Kant, Immanuel (1976). *Kritika moći suđenja*, Naprijed, Zagreb



Cassirer, Ernst (1932). *Die Philosophie der Aufklärung*, Felix Meiner Verlag GmbH



Höffe, Otfried (2007). *Immanuel Kant*, C. H. Beck

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Philosophy of the Enlightenment, Oxford

Filozofija renesanse

227465



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

Opis predmeta

Razdoblje renesanse vrlo je značajno razdoblje u europskoj kulturi koje općenito karakterizira obnova antičke kulture i novo vrjednovanje ljudskoga duha i čovjekovih mogućnosti. Temeljni je cilj predmeta upoznavanje studenata s glavnim značajkama renesansne filozofije i mišljenja općenito, a one se uglavnom odnose na novi pristup autoritetu, novi pogled na svijet, odnosno novu kozmologiju koja je ujedno zahtijevala i novi pristup čovjeku, odnosno novu antropologiju te općenito na razvoj novih znanstvenih disciplina i metoda. Na tragu toga studenti će se kroz predavanja upoznati s najznačajnijim predstavnicima, temama i problemima renesansne filozofije.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati mjesto i značenje renesansnih filozofskih tema i problema u okviru povijesti filozofskoga mišljenja.
2. Navesti glavne predstavnike renesansne filozofije te njihova glavna djela.
3. Definirati osnovne struje, teme i probleme renesansne filozofije.
4. Prepoznati mjesto hrvatske renesansne filozofije u europskom kontekstu.
5. Objasniti ključne pojmove i definicije te prikazati njihov razvoj i recepciju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovitost pohađanja
nastave, usmeni ispit.

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju
različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske
argumentacije
Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim
razvojem

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Usmeni ispit

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta. Humanizam i renesansa
2. Dante Alighieri. Francesco Petrarca
3. Renesansni aristotelizam
4. Renesansni platonizam
5. Nikola Kuzanski. Marsilio Ficino
6. Pico della Mirandola. Giordano Bruno
7. Michel de Montaigne. Francis Bacon
8. Etika i politika: Erazmo Roterdamski, Kršćanski vladar; Niccolò Machiavelli, Vladar
9. Filozofija i pravo: Francisco de Vitoria i Francisco Suárez- počeci međunarodnoga prava (ius gentium)
10. Okultna filozofija
11. Filozofija i umjetnost. Renesansne poetike
12. Renesansne utopije
13. Hrvatski renesansni platonizam
14. Hrvatski renesansni aristotelizam
15. Rasprava

Obvezna literatura



Banić-Pajnić, Erna (ur.) (1996). *Filozofija renesanse, Hrestomatija filozofije*, sv. 3, Školska knjiga



Girardi-Karšulin, Mihaela (1993). *Hrvatski renesansni aristotelizam*, Hrvatsko filozofsko društvo

Preporučena literatura



Banić-Pajnić, Erna (1991). *Duhovno-povijesna raskršća. Poruke renesansne filozofije*, Hrvatsko filozofsko društvo



Burckhardt, Jacob (1997). *Kultura renesanse u Italiji*, Prosvjeta



Erazmo Roterdamski
(2011). *Kršćanski
vladar*, Nakladni zavod
Globus.



Garin, Eugenio (1961).
*La cultura filosofica del
Rinascimento italiano*,
G. C. Sansoni Editore



Garin, Eugenio (2013).
L'umanesimo italiano,
Laterza.



Otto, Stephan (2000).
*Ogledi o filozofiji
renesanse*, Matica
hrvatska



Kristeller, Paul Oscar
(1964). *Eight
Philosophers of the
Italian Renaissance*,
Stanford University
Press.



Martinović, Ivica (2011).
*Žanrovi hrvatske
filozofske baštine od
15. do 18. stoljeća*,
Filozofski fakultet
Sveučilišta u Splitu
(elektroničko izdanje)



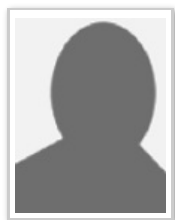
Schiffler, Ljerka (2004).
*Vetera et nova.
Hrvatska filozofija u
europskom obzoru*,
Hrvatsko filozofsko
društvo.

Filozofska kulturna antropologija

214823



Nositelj



prof. dr. sc.
Ivo Džinić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Jakov Erdeljac, mag. phil.

Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

Opis predmeta

Temeljni cilj ovoga kolegija je upoznavanje studenata s osnovnim temama iz filozofske i kulturne antropologije. Polazeći od filozofsko-antropoloških postavki o čovjeku kao bitku u svijetu, društvenom, duhovnom i biću tradicije i rada, studente će se upoznati i sa raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija. Daljnji cilj jest analiziranje povijesnog razvoja kulturne antropologije kao znanstvene discipline, te upoznavanje sa najznačajnijim kulturno-antropologijskim teorijama i njihovim glavnim predstavnicima. Nadalje tu je i prosuđivanje i vrednovanje pristupa i istraživačkih pitanja kulturne antropologije, kao i kritička prosudba o mogućnosti primjene teorijskog znanja na vlastitoj lokalnoj razini.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati važnije pojmove i obilježja filozofske i kulturne antropologije
2. Prepoznati potrebu interdisciplinarnе suradnje kulturne antropologije sa drugim znanstvenim disciplinama, napose sa filozofijom
3. Razlikovati filozofsko i znanstveno usmjerenje kulturne antropologije
4. Analizirati osnovne ideje značajnih kulturno-antropologijskih teorijskih pravaca i njihovih glavnih predstavnika
5. Raščlaniti kulturne pojave i promjene
6. Reproducirati kulturno-antropološke spoznaje u vlastitoj sredini

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati
različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
Kritički preispitati različite teorije
Vrednovati različite argumente

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Presentacije
- » Seminar
- » Samostalni rad i prezentacija

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: pojmovna pojašnjenja, predmet i izvori antropološke problematike.
2. Temeljne filozofsko-kulturne postavke o čovjeku: čovjek kao bitak u svijetu, kao duhovno i društveno biće te biće tradicije i rada.
3. Povjesni presijek samorazumijevanja čovjeka: čovjekova sposobnost samorefleksivnosti, shvaćanje čovjeka u antičkoj grčkoj filozofiji.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
4. Povjesni presijek samorazumijevanja čovjeka: srednjovjekovno shvaćanje čovjeka.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
5. Povjesni presijek samorazumijevanja čovjeka: novovjekovno shvaćanje čovjeka - nova kozmologija i izazovi za novu antropologiju.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
6. Aspekti antropologije: temeljne antropologijske znanosti i odnosi među njima te značaj filozofske antropologije u tom kontekstu.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
7. Antropološko određenje kulture: odnos kulture i nature, starovjekovno, kršćansko i novovjekovno razumijevanje prirode, te problemi današnjega čovjeka.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
8. Filozofska (kulturna) antropologija s početka 20. stoljeća: simbolizam Ernsta Cassirera i filozofija ljudske kulture.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
9. Filozofska (kulturna) antropologija s početka 20. stoljeća: antropologijski obrat Maxa Schelera, akti ljudske drame i metafizika čovjeka.
SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.

10. Filozofska (kulturna) antropologija s početka 20. stoljeća: Helmuth Plessner i kategorija ekscentrične pozicionalnosti čovjeka. Arnold Gehlen i kultura kao univerzalni ljudski fenomen. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
11. Kulturna antropologija: specifičnosti i bitni naglasci filozofske orijentacije kulturne antropologije i kulturne antropologije kao zasebne humanističke znanosti. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
12. Kulturna antropologija: kulturnoantropologijske teorije evolucionizma i difuzionizma - bitne odrednice i značajniji predstavnici. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
13. Kulturna antropologija: kulturnoantropologijske teorije funkcionalizma i strukturalizma - bitne odrednice i značajniji predstavnici. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
14. Značajne kulturnoantropologijske teme: društvena, ekonomska i politička organizacija, te uloga magije i religije. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
15. Zaključno predavanje: primjenjena antropologija i budućnost ljudske kulture.

Obvezna literatura



Ernst Cassirer (1978).
*Ogled o čovjeku. Uvod
u filozofiju ljudske
kulture*, Naprijed



Nikola Skledar (1996).
Čovjekov opstanak,
Hrvatsko filozofsko
društvo



Hotimira Burger (1993).
Filozofska antropologija,
Naprijed

Preporučena literatura



Jerry D. Moore (2002).
Uvod u antropologiju,
Jesenski i Turk



Alan Bernard (2011).
*Povijest i teorija
antropologije*, Jesenski i
Turk

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Filozofska antropologija, Oxford
- » Filozofija kulture, Oxford
- » Uvod u kulturnu antropologiju, Oxford

Filozofsko-teološki pristup stanovništvu 214008

Nositelj



prof. dr. sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Kolegij smjera sustavnijem upoznavanju filozofskog i biblijsko-teološkog nasljeđa u pogledu demografskoga diskursa. Polazeći od samih početaka filozofskoga promišljanja o stanovništvu, počevši od grčko-antičkih filozofa Platona i Aristotela, analiziraju se i doprinosi drugih značajnijih političkih i socijalnih filozofa u okviru njihova promišljanja o ustrojstvu idealne države. Osim toga predstaviti će se i važniji protagonisti kršćanske filozofije i teološke tradicije do danas, a koji su posvećivali pozornost ovoj temi.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati važnost i izazovnost demografskoga diskursa s filozofskoga i teološka aspekta
2. Prepoznati značajnije filozofske i teološke autore te njihove stavove o stanovništvu (društvu)
3. Analizirati suvremena demografska kretanja i nastojanja na filozofsko-teološkoj pozadini
4. Generirati stvarne demografske izazove današnjice
5. Ocijeniti relevantne diskusije i konkretne mjere u svladavanju demografskih poteškoća
6. Procijeniti stvarne probleme i posljedice negativnih demografskih trendova u Hrvatskoj

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Kod studenata se vrjednuje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.



te pisanje i izlaganje znanstvenih radova
Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i
iseljeničkim istraživanjima
Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih
identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Objasniti težinu problema današnje razine demografskih
negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe
razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i
političkoga odlučivanja

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

1.5
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: temeljni pojmovi filozofsko-teološkoga pristupa demografiji.
2. Filozofski pristup populaciji (društvu) u antičkom razdoblju.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
3. Značajniji demografski naglasci u srednjovjekovnom kršćansko-teološkom kontekstu – Aurelije Augustin i Toma Akvinski.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
4. Suvremene rasprave o populaciji (društvu) i demografiji u filozofsko-teološkome kontekstu.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
5. Demografski aspekti etike i etički aspekti demografije. Ljudski život u doba biomedicinskih i bioetičkih izazova.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
6. Stvarni motivi prirodnog prirasta i religijski (kršćanski) aspekti ženidbe.
Seminar: analiza relevantnih (biblijskih) tekstova.
7. Fenomen i praksa popisa stanovništva te demografske analitičke metode
Seminar: analiza relevantnih (biblijskih) tekstova
8. Filozofske, znanstvene i teološke rasprave o početku ljudskoga života.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
9. Pravni aspekti rođenja i problematika prava na život.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
10. Filozofija i život. Čovjek pred temeljnim egzistencijalnim pitanjem smrti i teološki aspekt naznačenog diskursa.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
11. Filozofski i teološki pristupi odgoju i naobrazbi. O temeljnim postavkama filozofije odgoja.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
12. Domovina i narod kao odgovorna zadaća čovjeka. Aspekti stvarnog domoljublja.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.

13. Ideal vladavine puka. O osnovnim elementima filozofskog i teološkog pogleda na demokraciju kao društveno-političko uređenje.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
14. Sadržaji i kritička refleksija relevantnih diskusija i konkretnih mjera u svladavanju demografskih poteškoća.
Seminar: analiza relevantnih tekstova.
15. Zaključno predavanje: Hrvatska demografska zbilja u kontekstu filozofsko-teološka demografskoga diskursa.

Obvezna literatura



Vlatko Pavletić (ured.) (2002). *Hrvatska demografska i demostateška drama*, A. G. Matoš, Samobor



Anđelko Akrap, Ivan Čipin, i Marin Strmota (ured.) (2014). *Znanstveni skup Demografija u Hrvatskoj: zbornik radova*, Ekonomski fakultet u Zagrebu



Ivan Koprek (ured.) (2017). *Poslovna etika i demografska politika*, Filozofsko-teološki institut DI, Zagreb



Alica Wertheimer-Baletić (2005). *Demografija Hrvatske – aktualni demografski procesi*, Diacovensia 13 (2005.) 1, KBF Đakovo



Papinsko vijeće "Iustitia et Pax" (2005). *Kompendij Socijalnog nauka Crkve*, Kršćanska sadašnjost

Preporučena literatura



Paul J. Wethman (2002). *Religion and the Obligations of Citizenship*, Cambridge University Press

Fonologija hrvatskoga jezika

188063

Nositelj



Mario Grčević,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Raspoznavanje fonoloških značajki hrvatskoga jezika.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati normu i gramatičko pojmovlje suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika.
2. Primijeniti i tumačiti činjenice iz hrvatske gramatike.
3. Primijeniti jezično znanje uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pisanoj i usmenoj komunikaciji.
4. Demonstrirati stečeno znanje na jednostavnijim redaktorskim, lektorskim i korektorskim poslovima.
5. Prepoznati hrvatske foneme po artikulacijskim svojstvima i ovladavanje glasovnim promjenama.
6. Razlikovati glasovne promjene

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lidija Bogović

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je odraditi sve predviđene obveze

Preduvjet za

Hrvatska dijalektologija



Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
2 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Praktični rad
3 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Fonologija kao dio gramatike i fonologija kao lingvistička disciplina.
2. Fonološki inventar hrvatskoga standardnoga jezika.
3. Odnos hrvatskoga fonološkoga sustava i hrvatskoga slovopisa.
4. Glasovne promjene: jednačenje po zvučnosti.
5. Glasovne promjene: jednačenje po mjestu tvorbe.
6. Glasovne promjene: palatalizacija, sibilizacija, jotiranje.
7. Ostale glasovne promjene.
8. Provjera znanja glasovnih promjena.
9. Odnos fonologije i pravopisa.
10. Odnos fonologije i pravogovora.
11. Odnos fonologije i morfologije.
12. Odnos fonologije i tvorbe riječi.
13. Odnos fonologije i leksikologije te fonologije i semantike.
14. Zaključno predavanje.
15. Provjera znanja.

Obvezna literatura



Ham, Sanda (2017).
*Školska gramatika
hrvatskoga jezika*,
Školska knjiga: Zagreb.



Brozović, Dalibor
(1991). *Fonologija
hrvatskoga književnog
jezika, u: Stjepan Babić
i dr., Povijesni pregled,
glasovi i oblici
hrvatskoga književnoga
jezika*, Zagreb: HAZU



Jelaska, Zrinka (2004).
*Fonološki opisi
hrvatskoga jezika:
glasovi, slogovi,
naglasci*, Zagreb:
Hrvatska sveučilišna
naklada



Težak, Stjepko –
Stjepan Babić (2009).
*Gramatika hrvatskoga
jezika – priručnik za
osnovno jezično
obrazovanje*, Zagreb:
Školska knjiga



Babić, Stjepan (1965).
Jezik, Zagreb:
Panorama.

Preporučena literatura



Muljačić, Žarko (1972).
*Opća fonologija i
fonologija suvremenoga
talijanskog jezika*,,
Zagreb: Školska knjiga.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Morfologija hrvatskoga jezika, Oxford
- » Pravogovor, Oxford

GIS-analiza stanovništva

214007



Nositelj



prof. dr. sc.
Roko Mišetić

Opis predmeta

Steći znanja o mogućnostima primjene GIS-a u demografskoj analizi.

Osposobiti studenta u vještinama oblikovanja, planiranja i izvedbe demografske analize uz pomoć GIS-a te izrade kartografskih i grafičkih prikaza na temelju analize.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne metode analize dinamičkih i strukturnih obilježja stanovništva.
2. Objasniti prostorne jedinice u istraživanju stanovništva.
3. Reproducirati izvore podataka o stanovništvu.
4. Koristiti osnovne metode analize dinamičkih i strukturnih obilježja stanovništva.
5. Razviti vještine za izradu zadane tematske karte demografskih sadržaja, procesa, veza i odnosa u GIS-u.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u praktikumu 15

Izvođač

Tomislav Belić, mag.
geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje
nastave, položen kolokvij,
rasprava na nastavi i
samostalna izrada
istraživačkog zadatka.

Praćenje rada studenta

0.8
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

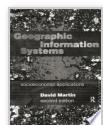
1.2
ECTS Pismeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. GIS – definicija i povijesni razvoj
3. Modeliranje geografske stvarnosti rasterski model
4. Modeliranje geografske stvarnosti vektorski model
5. Prostorno-administrativna dimenzija demografskih varijabli
6. Varijable i indikatori glavnih sociodemografskih obilježja stanovništva
7. Varijable i indikatori glavnih socioekonomskih obilježja stanovništva
8. Kolokvij
9. Tehnike organizacije podataka uporabom relacijskih baza podataka potrebnih za primjenu GIS-a
10. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim sociodemografskim varijablama 1
11. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim sociodemografskim varijablama 2
12. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim socioekonomskim varijablama 1
13. Demografska analiza primjenom GIS-a na odabranim socioekonomskim varijablama 2
14. Zaključno predavanje
15. Predrok

Obvezna literatura



David Martin (2003).
Geographic Information Systems,
Routledge



Alan H. Peters, Heather
MacDonald, Heather
Isabella MacDonald
(2004). *Unlocking the
Census with GIS*, Esri
Press



Fahui Wang (2014).
*Quantitative Methods and
Socio-Economic
Applications in GIS*, CRC
Press

Globalna strategija

226637

Nositelji



prof. dr. sc.
Marta Zorko



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

Opis predmeta

Cilj je predmeta objasniti povijesnu genezu razvoja globalne strategije; spoznati strateški aspekt interakcijski povezanih globalnih procesa i odnosa; razlikovati značenje pojedinih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te njihovu interakcijsku povezanost u istraživanju

predmetnoga interesa; objasniti prostornu dinamiku, razvoj ljudske djelatnosti, te društveno-gospodarskih odnosa; raščlaniti i povezati procese prostornoga razvoja i pomicanja međunarodnih središta moći, te nastajanja država i nacija; objasniti nacionalne instrumente moći; spoznati sustav međunarodne sigurnosti kao jedan od temeljnih fenomena modernoga društva; istražiti globalne odnose kroz aspekt međunarodne sigurnosti, čimbenike sigurnosne arhitekture, te mehanizme prevencije

rješavanja prostornoga nesklada kao uzroka sigurnosnih prijetnji i ugroza; objasniti studentima utjecaj globalnih procesa na sigurnost hrvatskoga i svjetskoga geografskoga prostora; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih globalnih procesa i odnosa, odnosno globalnih

strategija, te njihov utjecaj na nacionalnu sigurnost Republike Hrvatske.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni razvoj globalnih odnosa.
2. Objasniti proces nastajanja suvremenih nacija i država.
3. Povezati i interpretirati značenje prirodnih resursa u kontekstu napretka civilizacija i rasta nacionalne /globalne snage (moći).
4. Objasniti interakcijski odnos znanstveno-tehničke civilizacije i kulture (sustava vrijednosti) u kontekstu napretka, te izvora suvremenih sigurnosnih prijetnji i ugroza.
5. Definirati, objasniti i povezati globalne procese i odnose u kontekstu definiranja nacionalnih interesa, te razvoja nacionalne strategije i njezinih sastavnica.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje prisustvo na najmanje 12 predavanja, sudjelovanje u raspravama, izrada i prezentiranje seminarskoga rada te pristup završnom pismenom ispitu.



6. Objasniti (usmeno i pismeno) sigurnosne aspekte globalne/nacionalne strategije.
7. Objasniti i grafički prikazati globalne procese, veze i odnose.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

Predložiti politička i pravna rješenja temeljena na znanstvenim istraživanjima i analizama globalnih i nacionalnih sigurnosnih izazova Republike Hrvatske.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućih scenarija sigurnosnih i strateških kretanja u regiji i svijetu, s posebnim osvrtom na Hrvatsku.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima, zakonodavstvu i literaturi relevantnoj za analizu nacionalne sigurnosti i globalnih strateških procesa u kontekstu Republike Hrvatske.

Tumačiti i interpretirati globalne i regionalne procese te njihov utjecaj na nacionalne interese i strateške prioritete Republike Hrvatske.

Analizirati i povezati globalne strateške procese s nacionalnim sigurnosnim i razvojnim politikama Republike Hrvatske.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Nakon uspješno savladanog kolegija, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni razvoj globalnih odnosa te proces nastanka suvremenih nacija i država u kontekstu oblikovanja međunarodnog poretka.
2. Povezati značenje prirodnih resursa, prometnih sustava i energije s razvojem civilizacija i oblikovanjem nacionalne i globalne moći.
3. Objasniti interakciju znanstveno-tehničke civilizacije, kulture i sustava vrijednosti u kontekstu suvremenih razvojnih izazova, sigurnosnih prijetnji i ugroza.
4. Definirati i interpretirati ključne globalne procese i odnose u kontekstu oblikovanja nacionalnih interesa i razvoja strategije.
5. Analizirati sigurnosne aspekte globalne i nacionalne strategije, uključujući prijetnje poput kibernetičkoga ratovanja i geopolitičkih rizika.
6. Objasniti i grafički prikazati globalne tokove, prostorne obrasce i odnose s naglaskom na demografske, migracijske i sigurnosne dimenzije.
7. Procijeniti poziciju Republike Hrvatske u globaliziranom svijetu, uključujući njezinu ulogu u europskim i svjetskim sigurnosnim, razvojnim i demografskim strategijama.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Nakon uspješno savladanog kolegija, studenti će moći:

1. Jasno i razumljivo objasniti ključne pojmove povezane s globalnim i nacionalnim strategijama, usmeno i pismeno.
2. Na jednostavan način prikazati osnovne globalne procese i odnose korištenjem tablica, dijagrama ili vremenskih crta.
3. Primijeniti temeljna znanja iz kolegija na jednostavne primjere međunarodnih odnosa ili situacija iz stvarnog svijeta.
4. Raditi u timu na rješavanju osnovnih zadataka vezanih uz globalne izazove i nacionalne interese.
5. Koristiti osnovne izvore (poput udžbenika, znanstvenih članaka i službenih dokumenata) pri izradi kratkih pisanih zadataka ili eseja.
6. Razvijati vještine jasnog izražavanja i osnovne prezentacijske vještine u akademskom okruženju.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni razvoj globalnih odnosa.
2. Objasniti proces nastajanja suvremenih nacija i država.
3. Povezati i interpretirati značenje prirodnih resursa u kontekstu napretka civilizacija i rasta nacionalne/globalne moći.
4. Objasniti interakcijski odnos znanstveno-tehničke civilizacije i kulture u kontekstu napretka i sigurnosnih prijetnji.
5. Definirati, objasniti i povezati globalne procese i odnose u kontekstu nacionalnih interesa i strategije.
6. Objasniti usmeno i pismeno sigurnosne aspekte globalne i nacionalne strategije.
7. Objasniti i grafički prikazati globalne procese, veze i odnose.

Praćenje rada studenta

0.25 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Istraživanje
0.25 ECTS	Seminarski rad
0.5 ECTS	Usmeni ispit
2 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Strategija – teorijski koncept.
2. Razvoj civilizacija.
3. Međunarodna trgovina kroz povijest – industrijski i postindustrijski svijet.
4. Suvremeni globalni procesi i odnosi – trgovinski tokovi i financije.
5. Prirodni resursi u kontekstu globalizacije.
6. Prometni sustav – uvjet i čimbenik razvoja umreženoga svijeta.
7. Energija i energetske koridori – izvori globalne moći.
8. Demogeografska dinamika – razvojni i sigurnosni aspekt.
9. Globalni urbanizacijski proces i životna sredina.
10. Moderna kultura i čovjek u kontekstu znanstveno-tehničke civilizacije.
11. Globalni umreženi održivi razvoj i sustav vrijednosti – sigurnosne prijetnje i ugroze.
12. Kibernetičko ratovanje.
13. Međunarodna sigurnost u globaliziranom svijetu.
14. Republika Hrvatska u kontekstu globalizacije.
15. Republika Hrvatska – sustav nacionalne i Domovinske sigurnosti.

Obvezna literatura



Collins, A. (2010). *Suvremene sigurnosne studije*, Zagreb: Centar za međunarodne i sigurnosne studije Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu i Politička kultura



Gray C. S. (2010). *The Strategy Bridge, The Theory for practise*, Oxford, Published to Oxford Scholarship Online



Hough, P. (2013). *Understanding global security*, New York, Routledge



Pavić, R. (1973). *Osnove opće regionalne političke geografije, geopolitike i geostrategije, I. i II. dio*, Zagreb: Fakultet političkih znanosti



Pokaz, I., Dragović, F.,
Repinc, D., Mudrić, M.,
Mikac, R., Mamić,
K., Šprajc., M. Šprajc
(2019). *Nacionalna
sigurnost Republike
Hrvatske u 21. stoljeću*,
Zagreb: Naklada
Jesenski Turk



Jurković, D. (2019).
*Politika Franklina D.
Roosevelta prema
Velikoj Britaniji od
ulaska u Drugi svjetski
rat do Atlantske povelje*,
Zagreb: Polemos :
časopis za
interdisciplinarna
istraživanja rata i mira,
Vol. XXII No. 44-45



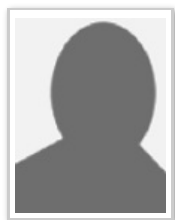
Zorko, M. (2016).
*"Velika igra" na
Pacifiku: povratak
maritimne geopolitike i
odnosi moći u Južnome
kineskom moru*,
Zagreb: Političke
analize : tromjesečnik
za hrvatsku i
međunarodnu politiku,
Vol. 7 No. 28

Glotodidaktika

223567



Nositelj



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Na kolegiju će se kontinuirano pratiti rad studenata kroz sudjelovanje na nastavi, što će sačinjavati 20 % ukupne ocjene. Polaganje usmenoga ispita odnosi se na 80 % ukupne ocjene.

Opis predmeta

Pružiti suvremeni i povijesni pregled te uvid u teorijske, psihološke, neurolingvističke te sociološke vidove na kojima se glotodidaktika kao interdisciplinarna znanost temelji.

Objasniti i prosuđivati o glotodidaktičkim problemima te individualnim čimbenicima koji izravno utječu na ovladavanje inim jezikom.

Raspravljati o procesu ovladavanja inim jezikom u kontekstu drugih disciplina iz područja društvenih (psihologija, pedagogija, sociologija, demografija) i humanističkih znanosti (lingvistika, filozofija, povijest).

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne teorije i koncepte iz područja glotodidaktike kao interdisciplinarne znanosti tijekom povijesti.
2. Analizirati psihološke, neurolingvističke i sociološke vidove glotodidaktike.
3. Definirati komunikacijske kompetencije.
4. Objasniti proces ovladavanja prvim i inim jezikom te njegov povijesni razvoj.
5. Objasniti te raspravljati o individualnim čimbenicima ovladavanja inim jezikom.
6. Opisati sličnosti i razlike između prijemnih i proizvodnih vještina pri ovladavanju inim jezikom.
7. Razlikovati metode istraživanja inim jezikom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Opće kompetencije

Stjecati i povezivati saznanja na primjeru složenih promjena proizašlih iz određenih povijesnih, društvenih i gospodarskih procesa i kulturnih kretanja koji su se kroz dugi vremenski period prelamali na hrvatskom kulturnom prostoru.

Vrjednovati povijesne činjenice i procese nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja.

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezinu relevantnost za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Usmeni ispit

³
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u nastavni plan i program.
2. Ključni pojmovi: ovladavanje inim jezikom, prvi, drugi, strani, ini jezik.
3. Usvajanje prvoga jezika.
4. Dvojezičnost i višejezičnost.
5. Komunikacijska kompetencija.
6. Neurolingvistički vidovi ovladavanja inim jezikom.
7. Psihološki i primijenjenolingvistički vidovi ovladavanja inim jezikom.
8. Mentalni leksikon.
9. Individualni čimbenici ovladavanja inim jezikom (definicija, osobnost, temperament, talent).
10. Individualni čimbenici ovladavanja inim jezikom (motivacija, strategije, uloga dobi, strah od jezika).
11. Prijamne i proizvodne jezične vještine: slušanje, čitanje, pisanje, govorenje.
12. Sociolingvistički vidovi ovladavanja inim jezikom
13. Jezično nazadovanje.
14. Metode istraživanja u ovladavanju inim jezikom.
15. Ponavljanje i usustavljivanje.

Obvezna literatura



Renata Šamo (2021).
*Uvod u jezik i
(ino)jezični razvoj*,
Leykam international



Marta Medved Krajnović
(2010). *Od
jednojezičnosti do
višejezičnosti. Uvod u
istraživanja procesa
ovladavanja inim
jezikom*, Zagreb:
Leykam international.

Grčki jezik

279219



Nositelj



prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studente s osnovnim gramatičkim oblicima

starogrčkoga jezika; (2) dati pregled antičke filozofske terminologije; (3) objasniti

utjecaj starogrčke filozofske terminologije na latinsku i hrvatsku; (4) omogućiti

uspoređivanje filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom,

engleskom i njemačkom jeziku.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila pravilnoga čitanja i naglašavanja starogrčkog teksta
2. Objasniti i razumjeti osnovne filozofske termine na starogrčkom
3. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom i drugim jezicima
4. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj antičke terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
5. Analizirati jednostavniju rečenicu na starogrčkom jeziku

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe iz stranog jezika 30

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.

6. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu starogrčke rečenice

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta
Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji
Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

Komunikologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima
Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Psihologija

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Čitanje i prevođenje teksta
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Analiza i prijevod rečenica

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat.
2. Povijest grčkog jezika. Grčki alfabet.
3. Pravila izgovora. Mjesto i vrste naglaska; enklitike; proklitike: spiritus asper; spiritus lenis; složenice; mjesto spiritusa.
4. O-deklinacija; indikativ prezenta aktivnog; pomoćni glagol einai (biti).
5. Ponavljanje. Priprema za kolokvij I.
6. Kolokvij I.
7. A-deklinacija.
8. Present mediopasivni. Pridjevi a- i o-deklinacije
9. Etimologija grčkih filozofskih pojmova.
10. Imperfekt. Treća deklinacija - uvod i završetci.
11. Grčka kultura i civilizacija.
12. Treća deklinacija - konsonantske osnove. Osobne i posvojne zamjenice.
13. Treća deklinacija - vokalske i diftonške osnove.
14. Pridjevi s osobitom deklinacijom. Ponavljanje.
15. Kolokvij II.

Obvezna literatura



Zdravka martinić-
Jerčić; Dubravka
Matković (2013).
*Prometej. Udžbenik
grčkoga jezika za 1. i
2. godinu učenja,*
Školska knjiga



Stjepan Senc (1910).
Grčko-hrvatski rječnik,
Naklada Kraljevine hrv.-
slav.-dalm. zem. vlade,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Elementary Greek: Beginners (Part 1), Oxford

Grčki utjecaj na rimsku kulturu

86146



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima grčke kulture od mikenskog do helenističkog razdoblja, te ujedno osvijestiti utjecaj koji je grčka kultura izvršila na rimsku u svim aspektima života. Kolegij će obrađivati teme poput svakodnevnog života Grka (odijevanja, religije, obrazovanja), grčke filozofije, umjetnosti (književnosti, arhitekture...), ekonomije te usporedbu glavnih centara, Atene i Sparte; uz čitanje odabranih tekstova antičkih autora vezanih uz obrađivane teme.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana.
2. Opisati jedan dan u životu pojedinog grčkog staleža.
3. Nabrojati područja u kojima je grčka kultura izvršila najveći utjecaj na rimsku.
4. Opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata grčkog života (vojske, političkih službi, religije).
5. Identificirati grčke pojmove te ih prepisivati s alfabeta na latinicu i obratno.
6. Objasniti važnost grčke kulture u razvoju zapadne civilizacije.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Student će se ocjenjivati prema uspjehu na pismenom i usmenom ispitu, kao i prema pohađanju nastave i sudjelovanju u nastavi.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i
političku povijest
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove
povezanosti
Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko nasljeđe
Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu,
kazališnu i filmsku umjetnost
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno
obrazovanje
Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u
povijesti hrvatske kulture
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske
književnosti na hrvatski književni kanon
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije
znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i
nacionalne povijesti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz
argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne
znanosti

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati
opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na
profesionalan način uvažavaju različitosti
Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora
informacija
Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje
odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim
razvojem

Sociologija

Koristiti izvore znanstvenih informacija
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i

problema za stručnu i širu javnost

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Opće kompetencije

Studenti će moći razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana i rimskoj kulturi. Moći će opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata rimskog života (rimske vojske, magistratura, senata...). Moći će pisati znanstvene radove iz područja koja se tiču tumačenja rimskog pogleda na svijet i njihova svjetonazora u različitim područjima kulture. Moći će procjenjivati utjecaj grčke kulture u djelima rimske književnosti s kojima će se susretati.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Usmeni ispit

0.5 ispunjavanje nastavnih
ECTS zadataka

3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

Tjedni plan nastave

1. U uvodnom se predavanju govori o položaju Grčke i razdobljima njene povijesti, a pobliže o mikenskoj civilizaciji i alfabetu.
2. Najveći utjecaj Grka pretrpjela je rimska religija, koja je tema ovog sata. Daje se pregled najvažnijih vjerovanja, običaja i božanstava.
3. Predmet ovog sata je svakodnevni život Grka: stanovanje i običaji.
4. Grčko obrazovanje: uvjeti, nastavni sadržaji i pomagala...
5. Obrađuju se ustroj, opremljenost i zadaci grčke vojske, osobito one spartanske.
6. Govori se o svakodnevnom životu Grka, o njihovu načinu oblačenja, o običajima pri jelu i slično (primjerice simpoziji).
7. Na ovom se satu govori o političkom životu u grčkim polisima.
8. Predmet predavanja je položaj žena i robova u grčkom društvu.
9. Na ovom se satu daje pregled grčke književnosti i utjecaja koji je izvršila na rimsku.
10. Kao nastavak prethodnog predavanja, obrađuju se grčka filozofija i retorika te njihov utjecaj na Rimljane.
11. Grčka je kolonizacija omogućila da Rimljani dođu u kontakt s grčkom kulturom. Ujedno se obrađuju i osnove ekonomije tih dviju civilizacija.
12. Obrađuje se doprinos grčke znanosti zapadnoj civilizaciji. Tema ovog predavanja je i prilagodba rimskog kalendara od strane Aleksandrinca Sosigena u doba Cezara.

13. Opisuju se oblici provođenja slobodnog vremena u grčkom svijetu (npr. Olimpijske igre, dramske svetkovine i sl.)
14. Obraduje se grčka umjetnost (kiparstvo, arhitektura i slikarstvo) te njen utjecaj na rimsku, s najvažnijim umjetnicima i djelima.
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

Obvezna literatura



Sastavili Sabadoš-Sironić-Zmajlović
Anthologia Graeca i Chrestomathia Graeca, više izdanja - bilješke o autorima, Školska knjiga, Zagreb



FLACELIÈRE, Robert (1979). *Grčka u doba Perikla*, Naprijed, Zagreb



JURIC, Ante (2001). *Grčka: od mitova do antičkih spomenika*, Andromeda, Rijeka



KALIN, Boris (1996). *Povijest filozofije (str. 76-111.)*, Školska knjiga, Zagreb



prir. Škiljan, Dubravko et al. (1996). *LEKSIKON ANTIČKIH AUTORA, Latina & Graeca* - Matica hrvatska, Zagreb



LESKY, Albin (2001). *Povijest grčke književnosti*, Golden marketing, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The Greeks and the Mediterranean World, c. 950-500 BC, Oxford
- » Greek Art and Archaeology, c.500-300 BC, Oxford
- » Rome, Italy, and the Hellenistic East, c. 300-100 BC: Archaeology and History, Oxford

Grčko-rimska religija

37562

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj kolegija je doći do poznavanja rimskih religijskih običaja, propisa i svećenstva, pregleda osobina i oblika štovanja glavnih božanstava te viđenja razvoja religije od onoga što se zna o izvornoj rimskoj do kršćanstva preko različitih utjecaja iz Grčke i s istoka. Naglasak će biti postavljen na izvorne aspekte rimske religije, na religijski tijek godine te na mitološke priče koje čine neizbježan dio rimske književnosti. Spominjat će se usporednice u grčkoj religiji, ali i u religijama Male Azije te Etruščana, kao i u kultovima na tlu Hrvatske. Seminar uključuje čitanje odabranih tekstova klasičnih autora vezanih uz obrađivane teme te pripremu seminarskog rada vezanog uz mitologiju. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, pripremu odabranih tekstova i izlaganje obrađenog mita, te ispit nakon odslušanog semestra.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se dolaženje na nastavu, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnije karakteristike i božanstva grčke i rimske religije.
2. Prepričati najpoznatije mitove Grčke i Rima
3. Prepoznati religijske elemente i aluzije u djelima klasičnih autora i hrvatskih latinista
4. Razumjeti religijske pozadine tekstova klasičnih autora te vjerovanja i običaja spominjanih u tekstovima
5. Izraditi prijevod i kritički komentar latinskih tekstova s osvrtom na religiju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko nasljeđe

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti
Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija
Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Sociologija

Isplanirati istraživački projekt
Koristiti izvore znanstvenih informacija
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

0.15
ECTS Pohadanje nastave

1.2 ECTS Pismeni ispit

0.4 ECTS Referat

0.4 ECTS Seminarski rad

0.7 ECTS Usmeni ispit

0.15
ECTS obrada odabranih tekstova

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat svaki tjedan
- » Seminar
 - » Jedan sat svaki tjedan

Tjedni plan nastave

1. Na uvodnom se satu prepričava mit o stvaranju svijeta i prvim bogovima u raznim kulturama, od Babilona do Rima, a daje se i pregled rimskog kalendara te rimskih stava o religiji općenito.
2. Obrađuju se svetkovine u mjesecu martu te Ares / Mars (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Eneji, Romulu i Remu, Amoru i Psihi.
3. Obrađuju se svetkovine u mjesecu aprilu te Afrodita / Venera (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Atalanti, Pigmalionu, PIRAMU i Tizbi, Parisovom sudu, Heleni i Trojanskom ratu.

4. Obrađuju se svetkovine u mjesecu maju te Hermes / Merkur (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Hermafroditu, Panu, Sizifu, Atridima / Orestu.
5. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juniju te Hera / Junona (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Iksionu, Argu i Iji, Heraklu.
6. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juliju te Apolon (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Dafne, Marsiji, Hijacint, Alkestidi, Asklepiju, Orfeju, Kasandri, Ionu, Aristeju.
7. Obrađuju se svetkovine u mjesecu augustu te Posejdon / Neptun i Hefest / Vulkan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Kastoru i Poluksu, Polifemu, Tantal, Pelopu, Erihtoniju, Ahilejevom oružju.
8. Obrađuju se svetkovine u mjesecu septembru te Zeus / Jupiter (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Metidi, Prometeju, Pandori, Europi, Iji i Ganimedu.
9. Obrađuju se svetkovine u mjesecu oktobru te Atena / Minerva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Paladi, Perzeju, Jazonu, Diomedu, Belerofontu, Arahni, Odiseju.
10. Obrađuju se svetkovine u mjesecu novembru te Artemida/ Dijana (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Akteonu, Ifigeniji, Kalisto i Arkadu, Fedri i Hipolitu, Niobi, Orionu.
11. Obrađuju se svetkovine u mjesecu decembru te Demetra / Cerera i Hestija / Vesta (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Saturnu, Triptolemu i Tiresiji.
12. Obrađuju se svetkovine u mjesecu januaru te Jan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Edipu, Antigoni, Sedmorici protiv Tebe i Epigonima.
13. Obrađuju se svetkovine u mjesecu februaru te Pluton (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Perzefoni, Eaku, silascima u podzemlje i kaznama u podzemlju.
14. Obrađuju se Dioniz te ostala manja rimska božanstva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Semeli, Dedalu i Ikaru, Tezeju i Minotauru, Arijadni.
15. Tema po izboru studenata

Obvezna literatura



Perowne, Stewart (1986).
Rimska mitologija, Otokar
Keršovani

Preporučena literatura



Zamarovský, Vojtech
(2004). *Bogovi i junaci
antičkih mitova*,
Artresor naklada



Burkert, W. (1985).
Greek Religion,
Harvard University
Press



Dumézil, G. (1966). *La religion romaine archaïque*, Pavot



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Graves, R. (1960). *The Greek Myths*, Penguin



Kerényi, K. (1950). *Die Mythologie der Griechen I, II*, Matica hrvatska



Miličević, M. (1990). *Rimski kalendar*, Latina et Graeca



Ogilvie, R.M. (2000). *The Romans and their Gods*, Pimlico



Puhvel, J. (1987). *Comparative Mythology*, The Johns Hopkins University Press



Schwab, G. (1961). *Najljepše priče klasične starine*, Mladost



Olalla, P. (2007). *Mitološki atlas Grčke*, Golden marketing - Tehnička knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Greek and Roman Religion, Nije definirano

History of Croatia

196383



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

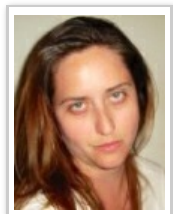
POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

Opis predmeta

Odabrane teme iz hrvatske povijesti i kulture

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti literaturu o značajnim osobama iz hrvatske povijesti
2. Identificirati osobe koje su obilježile povijest Hrvatske
3. Objasniti uzročno posljedične veze između pojedinih povijesnih procesa i razdoblja
4. Naveći glavna obilježja pojedinih razdoblja hrvatske povijesti
5. Usporediti događaje u Hrvatskoj i okolnim zemljama
6. Prikazati važnost materijalne kulture u razumijevanju prošlosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Pridrživati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Predavanja su obvezna, kao i sudjelovanje na terenskim nastavama. tijekom semestra student je dužan pripremiti kraće izlaganje o odabranoj ličnosti iz hrvatske povijesti

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Referat

1
ECTS Usmeni ispit

1
ECTS terenska nastava

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Prapovijest na tlu Hrvatske
3. Klasično doba na tlu Hrvatske
4. Posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu
5. Hrvatska u ranom srednjem vijeku - tko su Hrvati i odakle su došli?
6. Kraljevina - povijest, umjetnost, baština
7. Odnosi s Mađarskom i Austrijom
8. Odnosi s Mlečanima
9. Pregled znanstvenih dostignuća i značajnih osoba u Hrvatskoj od XVI.-XIX. stoljeća
10. Posjet Hrvatskom institutu za povijest i Hrvatskom narodnom kazalištu - institucije XIX stoljeća
11. Hrvatska u XIX. stoljeću
12. Suvremena Hrvatska
13. studentski referati
14. studentski referati
15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Renee Browning
(2012). *Croatia :
[including its history,
the Palace of
Diocletian, the
Cathedral of St. James,
and more]*, Earth Eyes
Travel Guides



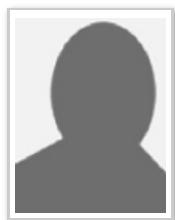
Trpimir Macan and
Josip Šentija (1992). *A
short history of Croatia*,
Društvo hrvatskih
književnika

History of Croatian Culture

144304



Nositelj



prof. dr. sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost

Opis predmeta

The course goal is to familiarise you with the basic paradigms of the Croatian culture and art from the middle ages to the present day. So, during this course, you will get some knowledge and be able to recognize the most important cultural-historical facts about Croatia. These facts include basic knowledge about the origin of Croats and Croatian Glagolitic script. After that, you will learn about Croatian history including main events and influential people in cultural, social and political life. The oldest written texts, monuments and architecture will be presented to you using maps and other similar material. In the next step, you will be able to recognize some of the most important paintings of Croat painters, sculptors and architects. In the third step, the most important scientists, philosophers and writers will be presented to you. You will be able to also recognize some of specific art styles across Croatian cultural heritage.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati hrvatsku kulturu
2. Definirati komponente hrvatske kulture
3. Objasniti važnost hrvatske kulture
4. Analizirati hrvatsku kulturu u kontekstu europske
5. Definirati važnost hrvatskih pisanih spomenika

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Praćenje rada studenta

1	Pohađanje nastave
ECTS	
2	Esej
ECTS	
1	Sudjelovanje na nastavi
ECTS	
4	
ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Vježbe u praktikumu
- » Terenske vježbe

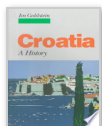
Tjedni plan nastave

1. Uvodna predavanja
2. Hrvatsko glagoljaštvo
3. Bašćanska ploča
4. Pisanje glagoljice
5. Hrvatska pismenost
6. Literarni spomenici kulture
7. Hrvatska prije dolaska Hrvata
8. Starija hrvatska povijest - općenito
9. Etnogeneza
Srednji vijek
10. Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo
11. Povijest hrvatske vizualne kulture - opća zapažanja
12. Od Vučedolske kulture do 20. st.
13. Hrvatska glazbena kultura - opća zapažanja
14. Od glagoljanja do 20. st.
15. Hrvatske prirodne znanosti

Obvezna literatura



John Julius Norwich
(2009). *Croatia*, frances
lincoln ltd



Ivo Goldstein (1999).
Croatia, McGill-Queen's
Press - MQUP

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Mediterranean Cities, Oxford

Hrvati u Bosni i Hercegovini

226638



Nositelj



izv. prof.
Mirjana
Milićević

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim obilježjima razvoja hrvatske zajednice i Hrvata kao konstitutivnoga naroda u Bosni i Hercegovini.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti trenutno stanje Hrvata u Bosni i Hercegovini
2. Objasniti odnos konstitutivnih naroda u Bosni i Hercegovini
3. Objasniti vanjske utjecaje
4. Objasniti (kroz dijalog) načine i mogućnosti drugih modela

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Sociologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Martina Miljak, mag. educ.
geogr.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni
odslušati najmanje 12
nastavnih jedinica,
aktivno pohađati
predavanja, pisati, izlagati
i sudjelovati u raspravi o
seminarskom radu, i
napisati kolokvij.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS SeminarSKI rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (upoznavanje s predmetom, obaveze studenata) i administrativni ustroj BiH.
2. Ustroj Bosne i Hercegovine kroz povijest
3. Politički sustav Bosne i Hercegovine.
4. Uloga međunarodne zajednice u Bosni i Hercegovini.
5. Povijest Hrvata u Bosni i Hercegovini.
6. Hrvati u Bosni.
7. Hrvati u Hercegovini.
8. Kulturne tradicije i identiteti u Bosni i Hercegovini.
9. I. kolokvij
10. Demografska kretanja kroz povijest.
11. Suvremena demografska kretanja.
12. Društveni odnosi kao ključ funkcioniranja.
13. Bosna i Hercegovina i Europska unija.
14. Bosna i Hercegovina u geopolitičkim odnosima.
15. II. kolokvij.

Obvezna literatura



Šterc, S., Miličević, M.,
Herceg, N. (2017).
*Revitalizacijski
potencijal hrvatskoga
naroda*, Motrišta, br.
93-94.



Tadić, M. (2016).
*Ustavno-pravni položaj
Hrvata u Bosni i
Hercegovini*, Matica
hrvatska, Mostar.



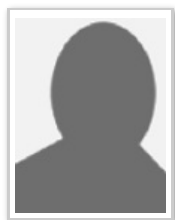
Šterc, S., Miličević, M. i
Herceg, N. (2017). *Hrvati
u BiH – demografska
stvarnost*, Zbornik radova
Znanstveno-stručnog
skupa s međunarodnim
sudjelovanjem „Hrvati
Bosne i Hercegovine-
nositelji europskih
vrijednosti?“, Neum, 16. i
17.3.2017., Neum: Ured
hrvatskog člana
Predsjedništva BiH

Hrvati u Južnoj Americi

214018



Nositelj



Marina Perić
Kaselj,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim pravcima iseljavanja Hrvata u Južnu Ameriku naglašavajući društveno-povijesni kontekst.

Omogućiti razumijevanje složenoga procesa stvaranja identiteta ovisno o različitim parametrima poput veličine iseljeničke zajednice, useljeničke

i iseljeničke politike zemlje iseljavanja/useljavanja, vrijeme iseljavanja.

Upoznati studente s osnovnim asimilacijskim i integracijskim procesima u iseljeničkoj zajednici.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne, gospodarske, političke, društvene i kulturne aspekte Južne Amerike
2. Prepoznati useljeničku politiku te važnost useljavanja u zemljama Južne Amerike
3. Objasniti razloge hrvatskoga iseljavanja u Južnu Ameriku
4. Opisati sastav i strukturu hrvatskoga iseljeništva u Južnoj Americi
5. Razlikovati migracijska razdoblja i obilježja iseljeničkih zajednica

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Maria Florencia
Luchetti

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12
nastavnih jedinica.

Aktivno praćenje nastave.

Pisanje i izlaganje
seminarskoga rada
Polaganje kolokvija i
ispita.

6. Prepoznati doprinos hrvatskih iseljenika modernizaciji zemalja Južne Amerike

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Tjedni plan nastave

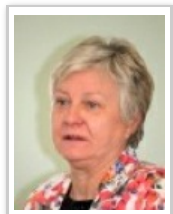
1. Uvodno predavanje, prezentiranje predmeta, obveze studenata, popis literature, itd.
2. Povijesni, gospodarski, društveni, kulturni i politički aspekti Južne Amerike. Useljenička politika i važnost migracije u Južnoj Americi. Doprinos hrvatskih iseljenika modernizaciji zemalja Južne Amerike.
3. Prvo iseljavanje Hrvata u Južnu Ameriku – opće značajke, broj, područja i način putovanja iseljenika, uzroci iseljavanja.
4. Masovno iseljavanje Hrvata u Južnu Ameriku - opće značajke, dobna, spolna bračna, socijalna struktura.
5. Hrvati u Argentini – gospodarska i politička migracija; posebnosti Hrvata u Buenos Airesu, Córdoba, Santa Fe, Bahía Blanca i na „pampi“, na sjeveru (Chaco, Formosa, Misiones, Entre Ríos, Tucumán) i u Patagoniji (Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego).
6. Hrvati u Čileu – Iseljavanje s dalmatinskih otoka. Hrvatske kolonije na sjeveru, u centru i na jugu Čilea (Iquique, Tacna, Arica, Tarapacá, Calama, Tocopilla, Pisagua, Antofagasta, Valparaíso Santiago, Punta Arenas, Porvenir).
7. Hrvati u Peruu (Callao, Lima, Cerro de Pasco, Arequipa) i Boliviji (La Paz, Oruro, Potosí, Uyuni, Cochabamba).

8. Hrvati u Venezueli (Caracas, Zulia, Mérida, Carabobo) i Ekvadoru (Quito, Manabí, Bahía de Caráquez, Manta y Guayaquil).
9. Hrvati u Brazilu (Sao Paulo, Rio de Janeiro), Paragvaju (Asunción, Departamento Central) i Urugvaju (Montevideo, Maldonado)
10. Javno mišljenje, organizacija i javno djelovanje, socijalne, kulturne, političke, športske i ekonomske udruge, novinarstvo.
11. Hrvatske zajednice u Južnoj Americi: prošlost, sadašnjost i buduća perspektiva. Politike domovine prema iseljenicima.
12. Uloga hrvatskoga iseljenništva u Južnoj Americi u stvaranju jugoslavenske države.
13. Uloga hrvatskoga iseljenništva u Južnoj Americi u Domovinskom ratu i priznanje hrvatske države.
14. Integracija hrvatskih iseljenika i njihovih potomaka u Južnoj Americi i očuvanje hrvatskoga identiteta.
15. Vrijednovanje predmeta

Hrvatska dijalektologija

37872

Nositelj



Sanja Vulić
Vranković,
nasl. prof. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Predmet upoznaje studente s hrvatskom dijalektologijom u cjelini. Također, inzistira na

Spoznaji važnosti hrvatskih narječja i dijalekata u razvoju hrvatske pismenosti i književnosti kroz stoljeća.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnove hrvatske dijalektologije.
2. Primijeniti stečena znanja na hrvatski književni jezik.
3. Analizirati pojedine mjesne govore.
4. Upotrijebiti znanja na proučavanje jezika.
5. Povezati znanje s terenskom nastavom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lidija Bogović

Ocjenjivanje

Aktivno sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija, usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Fonologija hrvatskoga jezika

Morfologija hrvatskoga jezika



Tjedni plan nastave

1. Odnos dijalektologije prema drugim lingvističkim disciplinama
2. Suvremeno dijalekatno stanje u odnosu prema dijalekatnim granicama u prijašnjim stoljećima
3. Dijalektologija kao genetskolingvistička disciplina i dijalektologija u okviru strukturalističkoga poimanja lingvistike
4. Osnove dijalektološke terminologije: odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
5. Osnovne jezične značajke čakavskoga narječja
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Osnovne jezične značajke kajkavskoga narječja
8. Dijalekti kajkavskoga narječja
9. Osnovne jezične značajke arhaične štokavštine
10. Arhaična štokavština u odnosu prema čakavštini i kajkavštini
11. Osnovne jezične značajke novoštokavštine
12. Odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
13. Govori janjevačkih i karaševskih Hrvata
14. Uloga dijalekta u dijalekatnoj književnosti
15. Ispit

Obvezna literatura



Vranić, S. (2005).
*Čakavski ekavski
dijalekt: sustav i
podsustavi*, Filozofski
fakultet u Rijeci, Rijeka



prir. J. Lisac, (1996).
*Ivšić, S., Jezik Hrvata
kajkavaca*, Matica
hrvatska Zaprešić,
Zaprešić

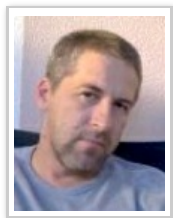
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford

Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st



Nositelj



prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena se formira kroz
redovite ispite i seminare

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske do kraja 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske društvene i kulturne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i društvene povijesti do kraja 18. stoljeća.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske društvene i kulturne povijesti do kraja 18. stoljeća
2. Objasniti uzročno posljedične veze u navedenom razdoblju
3. Prikazati povijesne procese koji se odvijaju do kraja 18. st.
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i društvene povijesti
5. Usporediti povijesne društvene i kulturne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje hrvatske povijesti do kraja 18. stoljeća

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

2
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature
2. Politički prostor, institucije i demografska slika srednjovjekovne Hrvatske
3. Hrvatska između Franaka i Bizanta
4. Crkva i srednjovjekovna Hrvatska
5. Feudalno srednjovjekovno društvo
6. Hrvatska srednjovjekovna kultura – od kamena do renesanse
7. Grad u srednjem vijeku
8. Svakodnevlje u srednjem vijeku
9. Politički prostor, institucije i demografska slika novovjekovne Hrvatske
10. Hrvatska između dva carstva – Osmansko Carstvo i Habsburška Monarhija
11. Crkva u kontekstu novovjekovlja
12. Prema modernizaciji hrvatskog društva
13. Barok i prosvjetiteljstvo
14. Urbana slika novovjekovne Hrvatske
15. Novovjekovna svakdnevica

Obvezna literatura



ur. Ivan Supić (1997).
*Hrvatska i Europa.
Kultura, znanost i
umjetnost, sv. I*, AGM
Zagreb



ur. Eduard Hercigonja
(2000). *Hrvatska i
Europa. Kultura,
znanost i umjetnost,
sv. II*, Školska knjiga



ur. Ivan Golub (2003).
*Hrvatska i Europa.
Kultura, znanost i
umjetnost, sv. III*, Školska
knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Early Modern History, Oxford

Hrvatska društvena i kulturna povijest od 188007 XIX. st. do danas

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Bruno Šagi

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje na temelju
aktivnog sudjelovanja na
nastavi te pisanja
seminara

Opis predmeta

Stjecanje temeljnih kulturnopovijesnih spoznaja o strukturi, dinamici i mijenama hrvatskoga društva tijekom 19. i 20. stoljeća u kontekstu europske povijesti. U užem smislu studenti će steći znanja o specifičnostima u razvoju građanskoga društva i kulture tijekom 19. stoljeća, o regionalnim posebnostima i tradicijama te o društvenim lomovima i fenomenu kulturnoga diskontinuiteta kao glavnim obilježjima hrvatskoga 20. stoljeća.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i interpretirati glavne događaje i procese u sklopu hrvatske kulturne i društvene povijesti 19. i 20. stoljeća.
2. Objasniti kulturne i društvene posebnosti u hrvatskim regijama tijekom 19. i 20. stoljeća.
3. Objasniti i baratati kulturnopovijesnom paradigmatom u analizi ovoga i ranijih razdoblja hrvatske povijesti
4. Objasniti i sumirati temeljne razlike u kulturnopovijesnim paradigmatima ovog i prijašnjih razdoblja
5. Objasniti razlike u kulturnim posebnostima između različitih hrvatskih regija tijekom 19. i 20. st.
6. Analizirati glavne društvene i političke događaje u Hrvatskoj tijekom 19. i 20. st. te ih usporediti sa susjednim zemljama

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove

povezanosti

Praćenje rada studenta

0 Pohađanje nastave
ECTS

0 Kolokviji
ECTS

2 Pismeni ispit
ECTS

1 Seminarski rad
ECTS

3
ECTS

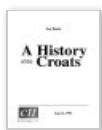
Tjedni plan nastave

1. Vremenski okvir, metodološki koncept kulturne i društvene povijesti, osvrt na literaturu.
2. Hrvatske zemlje u osvit 19. stoljeća. Prostor, društva i kulture. Nasljeđe francuske vlasti i suton feudalnih struktura.
3. Pod apsolutizmom: kultura mladoga građanstva i ideja jezične integracije
4. Ideologija, kultura i stvaralaštvo u razdoblju ilirizma.
5. Kriza staleške države i godina 1848. kao društvena prijelomnica.
5. Neoapsolutizam i društvena stagnacija
6. Moderne institucije i građansko društvo. Mažuranićevo doba u Hrvatskoj i Slavoniji
7. Društvene strukture Dalmacije i Istre u 19. stoljeću
8. Krajiško društvo u 19. stoljeću, razvojačenje i reinkorporacija Vojne Krajine
9. Fin de siècle. Građansko društvo na vrhuncu, kultura i umjetnost moderne.
10. Nakon Velikoga rata: Novi društveni okviri i umjetnička avangarda, intelektualno i književno stvaralaštvo.
11. Rat (1941-1945) i novni diskontinuitet. „Izgradnja“ socijalističkoga društva i kulture.
12. Uski okviri slobode: društvene mijene i stvaralaštvo pod vlašću Partije
13. Osamostaljenje Hrvatske: postindustrijsko društvo, kraj moderne
14. Društvene napetosti i „kulturni ratovi“ u suvremenoj Hrvatskoj

Obvezna literatura



Vlasta Švoger, Jasna Turkalj (ur.) (2016). *Temelji moderne Hrvatske*, Matica hrvatska



Ivo Perić (1997). *Povijest Hrvata*, Centar za transfer tehnologije



Suzana Leček (ur.)
(2022). *Prijelomna
vremena: Hrvatske
zemlje nakon 1918.*,
Matica hrvatska



Zdenko Radelić (2006).
*Hrvatska u Jugoslaviji
1945.-1991.*, Školska
knjiga

Hrvatska estetika

187864



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Usmeni ispit

Opis predmeta

Upoznati studente s bogatstvom estetičke misli u Hrvata.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati dosege hrvatske estetičke misli u okviru povijesti zapadne estetike
2. Analizirati suvremene umjetničke poruke
3. Navesti najistaknutije estetičare u Hrvatskoj
4. Definirati glavne termine i probleme estetike u Hrvatskoj
5. Objasniti pojmove poput esteticizam, formalizam, psihologizam, artizam
6. Identificirati pluralizam struja i pravaca na području estetike, osobito na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja
istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Kroatologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Povijest kolegija. Zlatko Posavac
2. Renesansa
3. Barok
4. Klasicizam i prosvjetiteljstvo
5. Realizam
6. Secesija
7. Franjo Marković
8. Gjuro Arnold
9. Ljudevit Dvorniković
10. Albert Bazala
11. Albert Haler
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Muzejska estetika
14. Miroslav Krleža
15. Avangardne estetičke tendencije u hrvatskoj umjetnosti (Exat 51, Nove tendencije, Gorgona)

Obvezna literatura



Zlatko Posavac (1986).
Estetika u Hrvata.
Istraživanja i studije,
Nakladni zavod Matice
hrvatske



Zlatko Posavac (1991).
Novija hrvatska
estetika. Studije i eseji,
Hrvatsko filozofsko
društvo

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Aesthetics, Oxford

Hrvatska etnologija

188075

Nositelj



Marinko
Vuković,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente sa začecima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Naveći temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.
7. Objasniti i interpretirati povijest hrvatskog iseljništva, njihov identitet i kulturu
8. Analizirati i interpretirati razvoj hrvatske etnološke misli kroz povijest

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Prisustvo na nastavi,
čitanje literature,
sudjelovanje u diskusiji s
profesorom i kolegama
(20% konačne ocjene),
seminarski rad (20%
konačne ocjene), pismeni
ispit (60% konačne
ocjene).



pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije, gastronomije

Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljeništvo
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

Obvezna literatura



Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka. str. 337-357.*



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture. str. 331-370.*, Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22.*, Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi. str. 7-15.*, Studia Ethnologica 3

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

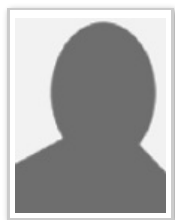
» Povijest hrvatske etnologije, Oxford

Hrvatska gastronomija i enologija

188083



Nositelj



prof. dr. sc.
Ksenija
Marković

Opis predmeta

Upoznavanje studenta s gastronomijom i enologijom kao elementima baštine i identiteta, ukazujući na regionalnu raznolikost i posebnost uslijed različitih kulturoloških utjecaja te utjecaja zemljopisnog položaja, kao i klimatskih i gospodarskih uvjeta. U okviru predmeta studente će se osposobiti za razlikovanje osnovnih sastojaka hrane te senzorskih karakteristika hrane i prehrambenih proizvoda, prepoznavanje različitih vrsta prehrane na području RH te njihovog utjecaja na zdravlje, razumijevanje značaja zaštite autohtonih prehrambenih proizvoda koji imaju posebne značajke, te očuvanja principa mediteranske prehrane kao nematerijalne kulturne baštine.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovne gastroenološke značajke pojedinih regija.
2. Objasniti utjecaj pojedinih čimbenika na gastroenološke regionalne različitosti.
3. Razlikovati osnovne sastojke hrane te opisati senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Prepoznati različite vrste prehrane na području RH te njihov utjecaj na zdravlje.
5. Imenovati autohtona jela i prehrambene proizvode.
6. Primijeniti važeće propise u postupcima zaštite naziva autohtonih proizvoda.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

izv. prof. dr. sc. Marina
Krpan

Ocjenjivanje

Procjenjuje se i prati aktivnost studenata tijekom obvezatnog nastavnog procesa. Studenti su dužni izraditi seminarski rad i položiti pismeni ispit.

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne
sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije,
gastronomije

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

0.75
ECTS Pismeni ispit

0.75
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku gastronomiju i enologiju.
2. Osnovni sastojci hrane.
3. Senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Raznolikost prehrane na području Republike Hrvatske.
5. Mediteranska prehrana kao nematerijalno dobro (upisano na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva).
6. Utjecaj mediteranske prehrane na zdravlje na području Republike Hrvatske.
7. Povijesni pregled gastroenološke raznolikosti pojedinih regija.
8. Autohtoni prehrambeni proizvodi i hrvatska tradicionalna jela.
9. Enologija na području Republike Hrvatske.
10. Zaštita naziva autohtonih poljoprivrednih i prehrambenih proizvoda (oznake izvornosti, Hrvatski proizvodi).
11. Seminar.
12. Seminar.
13. Seminar.
14. Seminar.
15. Pismeni ispit.

Obvezna literatura



Maletić, E., Karoglan
Kontiće, J., Pejić, I.
(2008). *Vinova loza –
Ampelografija,
ekologija,
oplemenjivanje*, Školska
knjiga, Zagreb



Panjkota Krbavčić,
Ines; Colić Barić, Irena;
Sučić, Martina;
Hruškar, Mirjana;
Marković, Ksenija;
Zechner Krpan, Vesna;
Mrduljaš, Nikolina
(2009). *Dietetic
research of infant
nutrition and protein
efficiency ratio for
some infant formulas
from Croatian market*,
Mljekarstvo, 59



Kaić Rak, Antoinette;
Kovačić, Luka; Maver,
Hubert (2004).
*Kvantitativni modeli
namirnica i obroka*,
Medicinska Naklada



Šatalić, Zvonimir;
Mišigoj Duraković,
Marjeta; Sorić, Maroje
(2015). *Sportska
prehrana*, Znanje

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

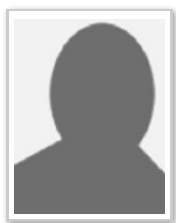
» Hrvatska etnologija, Oxford

Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

188084



Nositelji



izv. prof. dr. sc. doc. dr. sc.
Tamara Jurkić- Martina Mičija
Sviben

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena na temelju
postotaka bodova
postignutih na testu

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.25
ECTS Referat

0.25
ECTS aktivno sudjelovanje u nastavi

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka
3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar
(2000). *Kratka povijest
europske glazbe, str.
11-183.*, Matica
hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar
(2000). *Kratka povijest
hrvatske glazbe, str.
11-149.*, Matica
Hrvatska



Ennio Stipčević (1997).
*Hrvatska glazba: Povijest
hrvatske glazbe do 20.
stoljeća*, Školska knjiga

Hrvatska hagiografija

228732



Nositelj



doc. dr. sc.
Lucija Krešić
Nacevski

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznavanje studenta s hagiografskom znanošću i stanjem njezina istraživanja; potom upoznavanje sa životopisima svetaca i razvojem njihovih kultova u srednjem vijeku prema naovamo, upoznavanje s lokalnim kultovima i njihovim stvaranjem, upoznavanje studenta s izvorima za poznavanje hrvatske hagiografije i upoznavanje studenta s modernim hrvatskim svecima i blaženicima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i nabrojati hrvatske svece i blaženike.
2. Analizirati temelje hrvatske hagiografije.
3. Povezati sve hrvatske lokalne svetačke dossieri
4. Analizirati nastanak pojedinog svetačkog kulta
5. Nabrojati izvore za poznavanje hrvatske i zapadnoeuropske hagiografske discipline
6. Raščlaniti rukopisne i tiskane zbornike životopisa, glagoljske, hrvatske i latinske izvore

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Zaključna ocjena se donosi na temelju aktivnosti studenta, sudjelovanja na nastavi, ocjeni seminarskoga rada, pismenog i usmenog ispita.

relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Praćenje rada studenta

0.5 Pohađanje nastave
ECTS

1 ECTS Pismeni ispit

0.5 Seminarski rad
ECTS

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, upoznavanje studenata s obvezama
2. Hrvatska hagiografija – tumačenje temeljnih pojmova. Trojezična i tropismena hrv. hagiografija. Izvori za poznavanje: rukopisi; glagoljski i latinski kodeksi; svetački nizovi i ciklusi; rukopisne i tiskane zbirke hagiografskih tekstova. Temeljni pojmovi: *passiones*, *vitae*, *miracula*, *translationes* mučenika i svetaca.
3. Pustinjačke legende, monaške biografije, hagiografski ciklus *Vitae patrum*, episkopske legende, legendariji (*Legenda Aurea*)
4. Mediteranska hagiografija (afrička, galska, italska, dalmatinska). Martirska, episkopska (sv. Grgur), monaška (sv. Jeronim) hagiografija
5. Italska martirska hagiografija. Sveci i mučenici. Utjecaj na hrvatsku hagiografiju, prijenos. Akvilejska, ravenska, rimska, venetska i dr. hagiografija
6. Martirska, episkopska (sv. Grgur), monaška (sv. Jeronim) hagiografija
7. Lokalne domaće latinske hagiografije (dalmatinska, panonska, istarska i druge lokalne). Počeci: Salonitansko-splitska hagiografija (sv. Domnije, Anastazije, Donat Salonitanski, Kuzma, Damjan).
8. Životopis Marije Egipatske iz Splita prvi cjeloviti tekst u hrvatskoj književnosti. Pasiona MR 164 najstariji hrvatski hagiografski kodeks.
9. Trogirska hagiografija (Životopis sv. Ivana Trogirskog). Zadarski sveci i mučenici (sv. Anastazija i sv. Krizogon).
10. Istarska hagiografija. Istarski mučenici i sveci (Poreč sv. Mauro, Eleuterije; Pula sv. German, Flor; Rovinj sv. Eufemija i dr.).
11. Lokalne primorske hagiografije – rapska (sv. Kristofor), osorska (sv. Gaudencije), dubrovačka (sv. Blaž), kotorska (sv. Tripun i dr.).
12. Panonska ili dunavska hagiografija: sv. Kvirin, *Quattuor Coronati* (pet fruškogorskih klesara ili kipara, sv. Euzebij, sv. Polion, sv. Irenej, sv. Demetrije, sv. Anastazija Sirmijska i dr.
13. Slavenski hagiografski počeci – Žitja Konstantina-Ćirila. Glagoljski pasionali i brevijari. Marijini mirakuli (Ivančičev zbornik, Petrisov zbornik). Mirakuli slavne Deve Marie
14. Bolandistička istraživanja, BHL, *Acta sanctorum*. Zadaci kritičke hagiografije. Farlatijeve hagiografije, Ivan Lučić, Frane Bulić.
15. Zaključak predmeta i zaključna diskusija.

Obvezna literatura



Ivanka Petrović (2000).
*Hrvatska i europska
hagiografija, u:
Hrvatska i Europa.
Kultura, znanost,
umjetnost, 2, Srednji
vijek i renesansa*, HAZU



Zbornik radova (2014).
*Splitska hagiografska
baština: povijest,
legenda, tekst*



Ana Marinković (2008).
Hagiologija, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest Hrvatske (7.-16. stoljeće), Oxford

Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja

200603



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tomislav
Galović

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s kompleksnom genezom i uporabom heraldike, napose u Hrvatskoj od 13. stoljeća do danas. Razumijevanje koncepta heraldike i osnovnih heraldičkih pojmova i stjecanje uvida u simboličku ulogu grbovlja kroz povijest. Omogućavanje semiotičke interpretacije heraldičkih sadržaja i njihovo tumačenje u širem povijesnom kontekstu.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne procese razvoja heraldike na hrvatskome području
2. Opisati i definirati osnovne pojmove heraldike i elemente grbovlja
3. Analizirati simboličke i semiotičke aspekte hrvatskoga grbovlja
4. Koristiti, vrednovati, analizirati osnovnu literaturu i izvore hrvatske heraldike
5. Objasniti razlike među hrvatskim grbovljima
6. Analizirati i usporediti literaturu i izvore

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta bit će temeljena na uspješnom rješavanju pisanoga ispita.

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima
Osmisliti i postaviti hipotezu na temelju istraživačkoga rada o povijesnim događajima i činjenicama
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Opće kompetencije

1. Opisati osnovne procese razvoja heraldike na hrvatskome području
2. Opisati i definirati osnovne pojmove heraldike i elemente grbovlja
3. Analizirati simboličke i semiotičke aspekte hrvatskoga grbovlja
4. Koristiti, vrednovati, analizirati osnovnu literaturu i izvore hrvatske heraldike
5. Objasniti razlike među hrvatskim grbovljima
6. Analizirati i usporediti literaturu i izvore

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osvrt na temu kolegija, upoznavanje s literaturom, obveze studenata i teme pismenih radova
2. 2. Povijest uporabe grbova, heraldička terminologija i elementi grbova
3. 3. Simbolika grbovlja - Ikonografski i semiotički aspekti heraldike
4. 4. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 1 - Izvori, numizmatika, sfragistika, grbovnici i srodna djela, uporaba grbova u službenoj i dekorativnoj heraldici
5. 5. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 2 - Geneza, simbolika i uporaba srednjovjekovnih hrvatskih grbova
6. 6. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 3 - Grbovi Bosne i njihova uloga u kontekstu hrvatske heraldike
7. 7. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 4 - Reatribucija i pojava „novih“ grbova Hrvatske i Slavonije potkraj 15. stoljeća
8. 8. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 5 - Grb Dubrovačke Republike i grb Istre
9. 9. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 6 - Grb Ilirije i tzv. Ilirska heraldika
10. 10. Grbovnice u Hrvatskoj, njihova uloga i sadržaj
11. 11. Regije hrvatske heraldike 1 - Hrvatsko-dalmatinsko kraljevstvo i središnje dinarsko područje, Slavonija i istočna Panonija
12. 12. Regije hrvatske heraldike 2 - Istarsko i riječko područje, dalmatinske komune i dubrovačka heraldika
13. 13. Politički aspekti hrvatske zemaljske heraldike i resemantizacija grbovlja u razdoblju 19. i 20. stoljeća
14. 14. Analiza i ocjena studentskih tekstova
15. 15. Zaključno predavanje - nova sinteza hrvatske heraldike

Obvezna literatura



Peić Čaldarović,
Dubravka – Stančić,
Nikša (2011). *Povijest
hrvatskoga grba.
Hrvatski grb u
mijenama hrvatske
povijesti od 14. do
početka 21. stoljeća*,
Zagreb: Školska knjiga



Ćosić, Stjepan – Božić,
Mate (2017). *Nastanak
hrvatskih grbova:
podrijetlo, povijest i
simbolika od 13. do 16.
stoljeća*, Gordogan



Ćosić, Stjepan – Božić, Mate (2021). *Hrvatski grbovi. Geneza – simbolika – povijest*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu – FF-press, Institut društvenih znanosti »Ivo Pilar«



Zmajić, Bartol (1996). *Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja*, Golden marketing



Matijević Sokol, Mirjana – Galović, Tomislav (ur. i pril.) (2023). *Hrvatska heraldička baština I. – odabrane teme. Priručnik za studente*, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – FF press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatski nacionalni simboli i heraldička baština, Sveučilište u Zagrebu

Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odskoke hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Navesti najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i
procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i
događajima,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Voltić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Ćikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikoczy (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinich (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);
11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fermendžin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalčić, Imbro Ignjatijević Tkalac, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičiklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalloczy;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

Obvezna literatura



Igor Karaman (ur.)
(1980). *Historiografija;
u Enciklopediji hrvatske
povijesti i kulture*, str.
201-212., Školska
knjiga, Zagreb



(1988). *Kultura,
umjetnost, informacije;
u Enciklopediji
Jugoslavije*, sv. 5, str.
400-432.



A. Szabo (1966).
*Historiografija u
Hrvatskom leksikonu, I.
svezak, str. 442-443.*,
Naklada Leksikon
d.o.o., Zagreb



Antoljak, Stjepan
(2004). *Hrvatska
historiografija: Drugo
dopunjeno izdanje, str.
293 i dalje.*, Matica
hrvatska, Zagreb

Hrvatska inkunabulistika

239794



Nositelj



doc. dr. sc.
Lucija Krešić
Nacevski

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznavanje studenta s osnovama hrvatske inkunabulistike, točnije svim značajkama nastanka prvih tiskanih knjiga, njihovom izradbom, tipografskim značajkama i ilustracijama na hrvatskim područjima.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati znanja o počecima tiskanja knjiga.
2. Analizirati fenomen knjige u određenim civilizacijskim tokovima.
3. Navesti značenja knjige i svih pojmova vezanih za taj pojam u suodnosu s razvojem društva u svim segmentima.
4. Objasniti nastanak inkunabula.
5. Analizirati početke razvoja tiskarstva u pojedinim europskim državama.
6. Opisati karakteristike hrvatskih inkunabula.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju
hrvatske kulture

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona,
opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske
književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Zaključna ocjena se
donosi na temelju
aktivnosti studenta,
sudjelovanja na nastavi,
ocjeni seminarskoga rada,
pismenog i usmenog
ispita.

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS SeminarSKI rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS Praktični rad

3 ECTS

Obvezna literatura



Aleksandar Stipčević
(2006). *Povijest knjige*,
Matica hrvatska



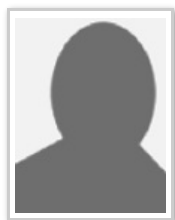
Bratulić, Josip;
Damjanović, Stjepan
(2005). . *"Hrvatske
inkunabule"; Hrvatska
pisana kultura, sv. 1,*
Veda

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Book and Library History in Croatian Cultural Territory, Oxford

Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura 269725

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Wolffy Krašić

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Izvođač
dr. sc. Tamara Bodor

Opis predmeta

Razmatranje, prepoznavanje i prihvaćanje važnosti kulturnih djelatnosti i postignuća hrvatskih iseljenika s različitih kulturno-umjetničkih motrišta.

Upoznavanje s radom, organizacijom i rezultatima kulturnih ustanova u hrvatskom iseljeništvu različitoga tipa – domovi kulture, hrvatske čitaonice, tamburaška društva, istaknuti umjetnici i djelatnici u kulturi i slično.

Upoznavanje s poteškoćama s kojima se kulturni djelatnici u iseljeništvu susreću: novčane poteškoće, osiguravanje prostora za kulturne djelatnosti, nesuglasice ili nezainteresiranost unutar iseljeničke zajednice, politički progoni i dr. i načinima njihova rješavanja.

Razumijevanje fenomena snažnih osobnosti koje su pokretale i održavale kulturno-umjetnički život u pojedinim iseljeničkim zajednicama i povezivale ih međusobno i s Hrvatskom, odnosno Bosnom i Hercegovinom.

Stjecanje znanja o istaknutim hrvatskim umjetnicima u iseljeništvu i njihovim djelima te njihovom utjecaju na hrvatski identitet.

Razumijevanje uloge hrvatske iseljeničke kulture i umjetnosti u održavanju i podizanju jedinstva domicilne i iseljene Hrvatske

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na redovitoj nastavi i na terenskoj nastavi, aktivnost na predavanjima, kvaliteta seminarskoga rada, način na koji je, u obliku referata, predstavljen pred kolegama i nastavnikom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti zašto su hrvatska iseljenička umjetnost i kultura važne za zajednice u dijaspori i kako svojim sadržajnim bogatstvom mogu utjecati na zajedništvo i duhovno, društveno, gospodarsko i političko uključivanje iseljeništva u ukupni razvoj Hrvatske.
2. Reproducirati značenje različitih kulturnih i umjetničkih iseljeničkih djelatnosti za Hrvatsku i njezino iseljeništvo te posebno ulogu u očuvanju hrvatskoga iseljeničkoga identiteta.
3. Koristiti spoznaju o ulozi i važnosti hrvatskoga iseljeničkoga kulturno-umjetničkoga djelovanja u novim i drukčijim društvenim i teritorijalnim okvirima.
4. Opisati potrebu hrvatske iseljeničke kulturno-umjetničke posebnosti dokazivanja, razvijanja, javnoga djelovanja i tradicijskoga značenja u kulturološkom, društvenom i političkom smislu.
5. Analizirati prostornu razlikovnost umjetničkoga i kulturnoga djelovanja hrvatskoga iseljeništva.
6. Razviti sposobnost javnoga djelovanja na temelju iseljeničkih postignuća u službi hrvatskoga zajedništva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: što podrazumijeva pojam kulture u hrvatskom iseljeništvu?
2. Kulturni domovi i društva u iseljeništvu.
3. Hrvatske čitaonice u iseljeništvu - rasadnici kulture u prekooceanskim zemljama.

4. Hrvatska potporna društva u iseljeništvu s posebnim osvrtom na djelatnost Hrvatske bratske zajednice.
5. Uloga tamburaških društava u promicanju hrvatskoga identiteta u iseljeničkim zajednicama na svim kontinentima.
6. Istaknuti hrvatski književnici u iseljeništvu koji pišu hrvatskim jezikom.
7. Književnici hrvatskoga podrijetla koji ne pišu hrvatskim jezikom.
8. Uloga pučkih kalendara u očuvanju nacionalnoga identiteta hrvatskih iseljenika.
9. Istaknuti umjetnici prvoga naraštaja u hrvatskom iseljeništvu.
10. Popularni slikari i kipari hrvatskoga podrijetla u iseljeništvu.
11. Hrvatski glazbenici, glumci i drugi scenski umjetnici u iseljeništvu.
12. Istaknuti dobročinitelji iz hrvatskoga iseljeništva.
13. Hrvatski salooni u SAD-u. Iseljenički piknici i domjenci-okupljališta za dogovore i buduća kulturna događanja.
14. Uloga hrvatskih katoličkih misija u očuvanju hrvatskih kulturnih vrijednosti u iseljeništvu.
15. Uloga estradnih umjetnika iz Hrvatske u njegovanju zajedništva hrvatskih iseljenika. Zaključno predavanje.

Obvezna literatura



Ljubomir Antić (1992).
Hrvati i Amerika



Estela Banov-Depope
(2001). *Hrvatske
kalendarske knjige u
Sjevernoj Americi*



Ivan Čizmić, Marin
Sopta, Vlado Šakić
(2005). *Iseljena
Hrvatska*



Fabijan Lovoković, Šime
Dušević (2010).
*Hrvatske Zajednice U
Australiji*



George J. Prpic (1997).
Hrvati u Americi,
Hrvatska Matica
Iseljenika

Hrvatska književnost humanizma i renesanse

188076



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Usvojiti će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasiti će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati znanja o književnoj epohi ranoga novovjekovlja
2. Analizirati djela humanizma i renesanse

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Seminarski rad

2
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.
Seminar: Lucić: Robinja. Vetranovićeve: tema robinja
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegova obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.
Seminar: Marko Marulić: Suzana. Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća. Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoralu u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.
Seminar: Marin Držić: Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin. Djela. Ana Katarina Zrinski.
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesanse tragedije: Držić Hekuba; Bunić: Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell'arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.
Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskoga konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.
Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnoga teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati.
Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.
Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Obvezna literatura



Mihovil Kombol (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda*, Zagreb



Slavko Ježić (1993). *Hrvatska književnost od početka do danas, drugo izdanje*, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604*, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatski književnici europskih i svjetskih referencija, Oxford

Hrvatska književnost moderne i postmoderne

37452

Nositelj



prof. dr. sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.



Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.

10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drakulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škarje.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Anđeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesije*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni protusvjetovi*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska književnost od moderne do danas, Oxford

Hrvatska književnost od moderne do danas

188069



Nositelj



prof. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje
Sudjelovanje na nastavi
10%; izrada nastavnih
zadataka 10%;
samostalno čitanje
propisane lektire 40%;
seminarski rad 20%; ispit
pismeni 10%; ispit -
usmeni 10%.

Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.

11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suвременa/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suвременa proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Anđeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesije*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni protusvjetovi.*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska književnost moderne i postmoderne, Oxford

Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

37436

Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Građa predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obrađuju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađen. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI. stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojiti će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasiti će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu. Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku. Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispit.

Seminar. Benedikt Kotruljević. O trgovini i savršenom trgovcu

2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.

Seminar. Vinko Pribojević. O veličini i zgodama Slavena

3. Prva pjesnička škola. petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić. petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović. Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.

Seminar. Lucić. Robinja

Vetranovićeve robinje

4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.

Seminar. Marko Marulić. Suzana

Marko Marulić. Poklad i korizma. Anka satira.

5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća.

Nikola Nalješković. Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.

Seminar. Nikola Nalješković. Komedija I, Komedija III, Komedija VII

6. Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovarivanje. Petar Zoranić. Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.

Seminar. Mavro Vetranović. Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.

Seminar. Marin Držić. Novela od Stanca; Grižula

8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoral u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.

Seminar. Marin Držić. Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.

Seminar. Marin Držić. Dundo Maroje; Urotnička pisma

10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.

Seminar. Marija Gundulić. Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić. Spisi

11. Renesanse tragedije. Držić Hekuba; Bunić. Jokasta; Gučetić. Dalida; Lukarević. Atamante; Zlatarić. Elektra; Opus Brne Karnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.

Seminar. Sabo Gučetić. Dalida

12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.

Seminar. Martin Benetović. Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske. Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.

Seminar. Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas

14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić. životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija. njezini akteri i njezini rezultati.

Seminar. Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti

15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.

Seminar. Putopis kao autobiografija. Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Razviti mogućnost analize i čitanja književnih djela s obzirom na činjenicu da su ona izvor znanja za povijest ideja, mentaliteta i znanja o hrvatskom identitetu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona,
opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske
književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije
znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.
Seminar: Lucić: Robinja
Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.
Seminar: Marko Marulić: Suzana
Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća.
Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeva Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovarivanje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorфом. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedijska Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji; njezini kritičari. Pastoral u XV. i XVI. stoljeću; njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.
Seminar: Marin Držić: Tirenja; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesanse tragedije: Držić Hekuba; Bunić: Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedijska u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell'arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.
Seminar: Martin Benetović: Hvarinja
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.
Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati.
Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.
Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Obvezna literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604. sv. II.*, Antibarbarus



Mihovil Kombol (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić]*, Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević
(1969). *Hrvatska
književnost od 16. do
18. stoljeća u sjevernoj
Hrvatskoj i Bosni*,
Zagreb: Matica
hrvatska



Jacob Burckhardt
(1997). *Kultura
renesanse u Italiji*
[preveo M. Prelog],
Zagreb: Prosvjeta

Preporučena literatura



Gustav René Hocke
(1984). *Manirizam u
književnosti: alkemija
jezika i ezoterično
umijeće kombiniranja:
prilozi poredbenoj
povijesti evropskih
književnosti* [preveo A.
Stamać], Zagreb: Cekade

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Teorija književnosti i poetika renesanse kulture, Oxford

Hrvatska književnost romantizma i realizma

37450



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Domagoj
Brozović

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Josip Periša, mag. educ.
philol. croat.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoa doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987).
*Povijest hrvatske
književnosti*, Matica
hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997).
*Hrvatska književnost
19. i 20. stoljeća*,
Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002).
*Hrvatski književni
romantizam*, Školska
knjiga Zagreb

Hrvatska književnost romantizma i realizma

188071



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Domagoj
Brozović

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona,

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

Josip Periša, mag. educ.
philol. croat.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske
književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije
znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoino doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987).
*Povijest hrvatske
književnosti*, Matica
hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997).
*Hrvatska književnost
19. i 20. stoljeća*,
Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002).
*Hrvatski književni
romantizam*, Školska
knjiga Zagreb

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641

Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.

2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.

3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.

4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.

srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.

5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.

6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.

7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.

8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.

10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.

11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.

12. Prikazanja u zrelom srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.

13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.

14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.

15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arkiđakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić , Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti ,filozofije,prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Tjedni plan nastave

1. 1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhiđakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopovijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I, Antibarbarus*, Zagreb, 1996., Antibarbarus



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed

Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima)*, Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969.*, Matica hrvatska



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990.*, Kršćanska sadašnjost



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997.*, Školska knjiga



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006.*, Školska knjiga



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij, prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993.*, Antibarbarus



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović ; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998.*, Goldenmarketing



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009.*, Naklada Jesenski i Turk



Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka, preveo D. Perković, Zagreb, 1991.*, Naprijed

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

188078

Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.

2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.

3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.

4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.



srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.

5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.

6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.

7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.

8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.

10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.

11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.

12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.

13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.

14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.

15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arkiđakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić , Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti ,filozofije,prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Tjedni plan nastave

1. 1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhiđakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopovijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I, Antibarbarus*, Zagreb, 1996., Antibarbarus



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed

Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima)*, Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969.*, Matica hrvatska



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990.*, Kršćanska sadašnjost



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997.*, Školska knjiga



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006.*, Školska knjiga



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij, prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993.*, Antibarbarus



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović ; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998.*, Goldenmarketing



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009.*, Naklada Jesenski i Turk



Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka, preveo D. Perković, Zagreb, 1991.*, Naprijed

Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća

37435



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.

Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavač će održati predavanja uz Power-Point prezentacije te u obliku rasprava sa studentima dodatno analizirati gradivo
- » Seminar
 - » rad na temu u grupama i/ili pojedinačno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo i 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranje
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

Obvezna literatura



Povijest Hrvata - od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Čoralić, Zagreb, 2005., 1-209.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493., 739-822.



*Hrvatska i Europa.
Kultura, znanost i
umjetnost. Svezak III:
Barok i prosvjetiteljstvo
(XVII-XVIII stoljeće),
Zagreb, 2003., 3-244.,
301-326., 379-430.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska povijest ranoga novog vijeka, Oxford

Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Bruno Šagi

Ocjenjivanje

Aktivnost, pismeni ispit i
seminarski rad.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti



Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

²
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja kroz 15 tema
- » Seminar
 - » biografije

Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvu u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

Obvezna literatura



ur. Lovorka Čoralić et alii (2013). *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. V. Švoger, J. Turkalj (2016). *Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Mirko Valentić (2005). *Povijest Hrvata - Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskoga rata*, Školska knjiga

Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER- dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Bruno Šagi

Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).

4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj, primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

- Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest
- Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada
2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad

13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Hrvoje MATKOVIĆ
(1995). *Suvremena
politička povijest
Hrvatske*, Ministarstvo
unutarnjih poslova
Republike Hrvatske



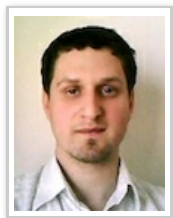
Hrvoje MATKOVIĆ
(2003). *Povijest
Jugoslavije*, Naklada P.
I. P. Pavičić, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Marko Jerković

Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježio je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko- političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svođenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.
5. Opisati temeljne dinastije koje su vladale tijekom srednjeg vijeka u Hrvatskoj
6. Argumentirati razlike između kulturnih i društvenih prilika tijekom različitih dijelova srednjeg vijeka u Hrvatskoj

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenta koja će imati odraza u konačnoj ocjeni. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



F. Šanjek, ur. (2003).
Povijest Hrvata (srednji vijek), Školska knjiga,



Neven Budak (1994).
Prva stoljeća Hrvatske, Hrvatska sveučilišna naklada,

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

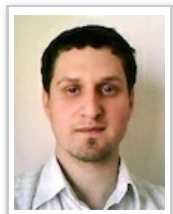
» Povijest Hrvatske (7-16. stoljeće), Oxford

Hrvatska latinistička historiografija

38057



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Marko Jerković

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati na razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocijeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i
procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i
događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija
2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima
5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i Komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lucić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela *Illyricum Sacrum* Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coleti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

Obvezna literatura



Ferdo Šišić (1935).
Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća, sv. 1-4., Jugoslovenski istorijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). *Hrvatska historiografija do 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977).
Legende i kronike, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983).
Govori protiv Turaka, Logos, Split



Miroslav Kurelac (1994).
*Ivan Lučić Lucius, otac
hrvatske historiografije*,
Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska likovna umjetnost

37464

Nositelj



Magdalena
Getaldić,
nasl. doc. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radoblja i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilske oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela
5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.



Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrtovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

²
ECTS Usmeni ispit

⁴
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanja - opis građe i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantinizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Uspon hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost-predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiranin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.
11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumnetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicizam.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

Obvezna literatura



Radovan Ivančević
(1993). *Umjetničko
blago Hrvatske*,
Motovun Zagreb

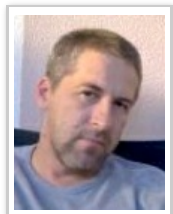


Milan Pelc (2012).
*Povijest umjetnosti u
Hrvatskoj (pdf)*,
Zagreb, Naklada Ljevak

Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056

Nositelj



prof. dr. sc.
Darko Vitek

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Kronologija se polaže pismeno. Usmenom ispitu se pristupa nakon položenog pismenog ispita.



Povijest

- Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
- Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
- Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
- Izraziti (vlastitim riječima) temeljne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti
- Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Povijest

- Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
- Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

Praćenje rada studenta

ECTS¹ Pohađanje nastave

ECTS¹ Kolokviji

ECTS¹ Pismeni ispit

ECTS² Usmeni ispit

ECTS⁵

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja kroz 15 tema

Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;
3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspostavu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-mađarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;
8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;
9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novome vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;

12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;
14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić
(2005). *Povijest Hrvata,
Od kraja 15. stoljeća do
kraja Prvoga svjetskog
rata*, Školska knjiga,
Zagreb

Preporučena literatura



N. Budak (2007).
*Hrvatska i Slavonija u
ranome novom vijeku*,
LEYKAM
INTERNATIONAL
D.O.O., ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša
(2007). *Dalmacija,
Dubrovnik i Istra u
ranome novom vijeku*,
LEYKAM
INTERNATIONAL
D.O.O., ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Moačanin
(2007). *Hrvatsko-
slavonska vojna krajina i
Hrvati pod vlašću
Osmanskog carstva u
ranome novom vijeku*,
LEYKAM INTERNATIONAL
D.O.O., ZAGREB

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Early Modern History, Oxford

Hrvatska povijest u 19. st.

38059

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historiografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državnopravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neoapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočnog pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
- Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Povijest

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

2
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost
4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervarya
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić
(2005). *Povijest Hrvata.
Druga knjiga, str. 343-
651.*, Školska knjiga,
Zagreb



(1988). *Hrvatski
narodni preporod-Ilirski
pokret*, Školska knjiga,
Zagreb



Jaroslav Šidak (1973).
*Studije iz hrvatske
povijesti XIX. stoljeća*,
Sveučilište u Zagrebu,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest Austrije, Oxford

Hrvatska tradicijska glazba

270286



Nositelj



Lidija Bajuk,
nasl. doc. dr.
sc.

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Stjecanje temeljnih znanja o definiranju pojma hrvatska tradicijska glazba te o razvoju tog pojma, prvim zapisima i važnijim publikacijama, obilježjima, izvedbama, izvođačkim žanrovima i najznačajnijim predstavnicima hrvatske tradicijske glazbe. Stjecanje znanja i vještina za prepoznavanje pjesama i karakterističnih interpretacija pojedinih hrvatskih područja.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ukratko terminologiju povezanu s hrvatskom tradicijskom glazbom
2. Objasniti u osnovnim crtama povijesni okvir hrvatske tradicijske glazbe
3. Imenovati najistaknutije istraživače hrvatske tradicijske glazbe
4. Objasniti običajno-obredni kontekst izabranih primjera hrvatske tradicijske glazbe
5. Prepoznati glavna obilježja hrvatske tradicijske glazbe po hrvatskim zonama i područjima
6. Raščlaniti interpretativne žanrove hrvatske tradicijske glazbe i uočiti njihove istaknute predstavnike
7. Prepoznati hrvatsku tradicijsku glazbu kao nematerijalno kulturno dobro pod nacionalnom i svjetskom zaštitom
8. Primijeniti pravni okvir intelektualnoga vlasništva u kontekstu obrade i (re)interpretacije hrvatske tradicijske glazbe

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridrţavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraţivanja i objavljivanja
pridrţavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju
hrvatske kulture
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i
političku povijest
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove
povezanosti
Opisati, klasificirati i istraţiti hrvatsku likovnu, glazbenu,
kazališnu i filmsku umjetnost
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloţivotno
obrazovanje
Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u
povijesti hrvatske kulture
Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne
sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije,
gastronomije
Pridrţavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma
hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
Pridrţavati se načela akademske čestitosti, metodologije
znanstvenoga rada i etičkih normi istraţivanja i objavljivanja
Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

Kroatologija

Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	Pismeni ispit
ECTS	
0	Seminarski rad
ECTS	
0	aktivnost na
ECTS	predavanjima
0	
ECTS	

Obvezna literatura



Belaj, Vitomir (2001).
*"Hrvati i njihova
narodna kultura". U:
Hrvatska tradicijska
kultura na razmeđi
svjetova i epoha,*
Barbat Zagreb



Čaleta, Joško (2001).
*"Tradicijska glazbala".
U: Hrvatska tradicijska
glazba na razmeđi
svjetova i epoha,*
Barbat Zagreb



Marošević, Grozdana
(2001). *"Tradicijska
glazba". U: Hrvatska
tradicijska kultura na
razmeđu svjetova i
epoha*, Barbat Zagreb



Širola, Božidar (1940).
*"Sabirači hrvatskih
narodnih popjevaka i
druge građe hrvatskoga
glazbenog folklor". U:
"Muzikolozi". U:
Hrvatska narodna
glazba. Pregled
hrvatske muzikologije,*
Martica hrvatska
Zagreb



Zebec, Tvrtko (2001).
*"Folklorni ples". U:
Hrvatska tradicijska
kultura na razmeđu
svjetova i epoha,*
Barbat Zagreb



Matanovac Vučković,
Romana i Hrvoje
Maratović (2016).
*"Autorsko i srodna
prava u glazbi – neke
refleksije o sadašnjosti i
budućnosti". U: Zbornik
Hrvatskog društva za
autorsko pravo 13-14,*
Hrvatsko društvo za
autorsko pravo

Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija

226945



Nositelj



Marta Račić,
nasl. doc. dr.
sc.

Opis predmeta

Upoznati studente s hrvatskom tradicijskom kulturom (materijalnom i nematerijalnom) te osvijestiti njezin značaj u procesima identifikacije i globalizacije. Kroz predavanja i seminare studentima će se predstaviti svi oblici tradicijske kulture od graditeljstva, uređenja doma, tekstilnoga rukotvorstva do narodnih običaja i folklornoga glazbenoga izričaja.

Razmatrati hrvatsku tradicijsku kulturu u međupovezanosti s individualizacijom, urbanizacijom, (post)industrijalizacijom, atomizacijom društva i postmodernošću te prilagodbu te način očuvanja hrvatske tradicijske kulture suvremenomu društvenomu kontekstu.

Osposobiti studente za uočavanje uzročno-posljedičnih veza između zemljopisno, klimatski i povijesno uvjetovanih odrednica tradicijske kulture.

Osvijestiti kod studenata spoznaju da tradicijska kultura prenosi bogatstvo lokalnih praksi i na taj način sudjeluje u oblikovanju nacionalnoga identiteta u globalnom kontekstu.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i razlikovati oblike materijalne i nematerijalne tradicijske kulture.
2. Nabrojati hrvatsku nematerijalnu kulturnu baštinu na UNESCO-ovim popisima.
3. Objasniti relevantnost hrvatske tradicijske kulture u ostvarenju određenih tipova društvene solidarnosti u hrvatskom društvenom kontekstu.
4. Objasniti tradiciju kao dinamično svojstvo
5. Razlikovati elemente tradicijske kulture prema četiri etnografska areala.

6. Prikazati vlastito mišljenje o ulozi tradicijske kulture u nacionalnom i globalnom diskursu.
7. Analizirati mogućnosti primjene elemenata tradicijske kulture u svrhe turizma.
8. Ocijeniti položaj pojedinih sastavnica hrvatske tradicijske kulture u okvirima suvremenoga društvenoga konteksta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Praćenje rada studenta

0.5 Pohađanje nastave
ECTS

1 ECTS Pismeni ispit

0 ECTS Istraživanje

0.5 Seminarski rad
ECTS

1 ECTS Usmeni ispit

0 ECTS Praktični rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje sa silabom i obvezama na kolegiju
2. Što je tradicijska kultura – terminološka neujednačenost pojma (tradicijska, pučka, narodna, seljačka)
3. Poimanje hrvatskoga prostora u kontekstu europskoga – četiri etnografska areala
4. Uloga tradicijske kulture u formiranju nacionalnoga identiteta
5. Metode istraživanja u etnologiji
6. Narodno graditeljstvo, opremanje doma, poljodjelstvo, tekstilno rukotvorstvo
7. Hrvatski narodni običaji – životni običaji i običaji kroz godinu
8. Tradicijska glazba (pjesme, plesovi, glazbala)
9. Narodne nošnje, vez, nakit, oružje kao ukras
10. Narodni obrti i izrada igračaka
11. Tradicionalna prehrana – zemljopisno, klimatski i gospodarski uvjetovana
12. Lokalne prakse – nacionalni identitet – globalizacijski kontekst
13. Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim popisima
14. Mogućnosti korištenja tradicijske kulture u razvoju (kulturnoga) turizma
15. Ponavljanje i vrjednovanje rada na predmetu.

Obvezna literatura



Vitez, Zorica i
Aleksandra Muraj
(2001). *Hrvatska
tradicijaska kultura na
razmeđu svjetova i
epoha.*, Zagreb: Barbat
etc.



Čapo Žmegač, Jasna;
Aleksandra
Muraj, Zorica Vitez,
Jadranka Grbić, Vitomir
Belaj. (1998).
*Etnografija. Svagdan i
blagdan hrvatskoga
puka.*, Zagreb: Matica
hrvatska.



Božić-Vrbančić, Senka
(et al.) (2008).
*Diskurzivne teorije i
pitanje europskog
identiteta.*, Etnološka
tribina 31



Geertz, Clifford. (1973).
*The Interpretation of
Cultures.*, New York:
Basic Books. (U
srpskom prijevodu
Tumačenje kultura.
Beograd: Biblioteka XX
vek.



Čolić, Snježana. (2004).
*Globalizacija, kultura
kapitalizma i globalna
kultura*, Narodna
umjetnost 41/2



Grbić Jadranka. (2004).
*Jezični procesi, identitet
i globalizacija*, Narodna
umjetnost 41/2



Bezić, Nada. (2001).
*Tamburica – hrvatski
izvozni proizvod na
prijelazu iz 19. u 20.
st.*, Narodna umjetnost
38/2

Preporučena literatura



Smit. D. Antoni. (1998).
Nacionalni identitet.,
Beograd: Biblioteka XX
vek.



Vitez, Zorica. (2004).
*Svadbjeni običaji
između globalnog i
lokalnog*, Narodna
umjetnost 41/2



Vitez, Zorica. (2007).
*Legenda o picokima u
svjetlu globalne i
nacionalne (kulturne)
politike*, Narodna
umjetnost 44/2



Zeman, Zdenko (2004).
*Autonomija ili
odgođena apokalipsa.*,
Zagreb: Hrvatska
sveučilišna naklada.

Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća

38067

Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće podučavanje.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
povezati različite povijesne procese.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

³
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS SeminarSKI rad

⁵
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće
14. Karađorđevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

Obvezna literatura



Zdenko RADELIĆ (2006).
*Hrvatska u Jugoslaviji
1941.-1991: od
zajedništva do razlaza*,
Školska knjiga, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska vojna povijest i Domovinski rat, Oxford

Hrvatska usmena književnost

45833

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Karolina Vrban
Zrinski

Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim primjerima.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Lina Malek, mag. croat. i
mag.comm.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave,
seminarski rad, izlaganje
seminarskoga rada,
usmeni ispit.



Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ² Seminarski rad

ECTS ¹ Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnoga i godišnjega ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Interpretacija izabranih primjera usmenog pjesništva iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
9. Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke proznih žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih proznih tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja i
Divna Zečević (1978).
*Usmena i pučka
književnost. U: Povijest
hrvatske književnosti,
knjiga 1*, Zagreb: Liber
Mladost



Botica, Stipe (1995).
*Hrvatska
usmenoknjiževna
čitanka*, Zagreb:
Školska knjiga



Botica, Stipe (2013).
*Povijest hrvatske
usmene književnosti*,
Zagreb: Školska knjiga



Kekez, Josip (1986).
*Usmena književnost. U:
Uvod u književnost,
priredili Zdenko Škreb i
Ante Stamač*, Zagreb:
Globus

Preporučena literatura



Havelock, Eric A (2003). *Muza uči pisati, Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas*, Zagreb: AGM



Nikolić, Davor (2019). *Između zvuka i značenja: fonostilistički pristup hrvatskim usmenoretoričkim žanrovima*, Zagreb: Disput



Rudan, Evelina (2016). *Vile s Učke: žanr, kontekst, izvedba i nadnaravna bića predaja*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada



Vrban Zrinski, Karolina i Lina Malek (2022). *"Bistra voda Bistrom teče": zapisi o usmenoj književnosti bistranskoga kraja, Kaj 55 (253) (3-4 (376-377))*, Zagreb: KAJKAVSKO SPRAVIŠĆE

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska usmena književnost i teorija usmenosti, Sveučilište u Zagrebu

Hrvatske manjinske zajednice

194398

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Wolffy Krašić

Opis predmeta

Prepoznati i primijeniti teorijske okvire povijesnih migracija i demogeografske prostorne pokretljivosti.

Upoznati studente s demogeografskim tipološkim obilježjima prostorne pokretljivosti hrvatskoga stanovništva u prošlosti.

Predočiti i objasniti studentima povode, uzroke, tijek i posljedice povijesnih migracija hrvatskih zajednica od XIII. do XXI. stoljeća.

Predočiti studentima dezintegracijske povijesne procese potaknute vojnim sukobima i osvajanjima od XIV. do početka XVIII. stoljeća sa stajališta iseljenja hrvatskih populacija izvan matičnoga hrvatskoga ozemlja.

Uvesti studente u proces sintetskoga razmišljanja o sastavnicama kulturnoga i nacionalnoga identiteta, koje su se oblikovale unutar autohtonih hrvatskih zajednica u okolnim zemljama tijekom modernizacijskih povijesnih procesa standardizacije, transformacije i integracije u XIX. i XX. stoljeću.

Upoznati zaslužne Hrvate, kao što su branitelji identiteta Hrvata u Bačkoj, mučenici za ideale (Grgo Jasenović i Mišo Jelić); promicatelji hrvatske riječi iz Bačke u iseljeništvu i svekolikoga hrvatskoga zajedništva (Marko Čović), Ljudevit Lajčo Budanović, Jelena Čović, Matija Evetović, Mišo Mandić, Petar Pekić, Blaško Rajić i Antun Karagić; ili kao što su čuvari čvrstih veza gradišćanskih Hrvata s matičnom domovinom Mate Meršić Miloradić i Ignac Horvat.

Dovesti studente do sagledavanja složenosti funkcioniranja današnjega institucionalnoga okvira i manjinskoga položaja hrvatskih iseljeničkih autohtonih zajednica u okolnim zemljama.

Opisati kulturu, povijest i jezik starijega hrvatskoga iseljenništva.

Razumjeti posljedice manjinskoga položaja starijega hrvatskoga iseljenništva od doseljenja do danas. Usporediti današnju realizaciju manjinskih i ljudskih prava hrvatskih autohtonih zajednica u okolnim zemljama.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Pristupiti provjeri znanja (pisani i usmeni ispiti).



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove migracija i identiteta i komparirati njihova bitna obilježja.
2. Primijeniti spoznaje o povijesnim migracijama starijega hrvatskoga iseljenništva.
3. Definirati posljedice manjinskoga položaja Hrvata u okolnim zemljama u prošlosti i sadašnjosti.
4. Prepoznati položaj starijega hrvatskoga iseljenništva u susjednim zemljama: Austrija (Gradišće/Burgenland), Slovačka/Moravska, Mađarska (Južna i Zapadna), Srbija/Vojvodina (Bačka, Banat, Srijem), Rumunjska (Banat), Kosovo (Janjevo), Crna Gora/Boka Kotorska, Italija (Mletci/Molise).
5. Identificirati posljedice manjinskoga položaja Hrvata u okolnim zemljama u prošlosti i sadašnjosti.
6. Prepoznati povijesne, sociološke i demogeografske teorijske okvire koji se odnose na problematiku istraživanja starijega hrvatskoga iseljenništva

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljenništva

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljenništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada na predavanjima i seminarima, terenskoj nastavi.
2. Prostorna pokretljivost: definiranje demografskih pojmova migracija i cirkulacija te njihova tipizacija kao i komparacija s povijesnim migracijama i prikazima na povijesnim zemljovidima.

3. Mnogostrukost i složenost identiteta: etnički identitet, nacionalni identitet, kulturni identitet, socijalni identitet, hibridni identitet
4. Terminološka raščlamba socio-povijesnih pojmova: standardizacija, transformacija, modernizacija, dezintegracija, integracija, etnička zajednica, nacionalna zajednica i njihovo razumijevanje s aspekta istraživanja starijega hrvatskoga iseljenništva
5. Kada i zašto započinju prve migracije hrvatskoga stanovništva izvan domovine u XIII. stoljeću.
6. Osmanska ugroza u Europi i velike lančane migracije hrvatskoga stanovništva u XV. i XVI. stoljeću.
7. Prostorni raspored hrvatskih selilaca u okolnim europskim zemljama od XV. do kraja XVII. stoljeća.
8. Veliki bečki rat i oslobođenje Europe od osmanske vlasti-uloga habsburških, mletačkih i osmanskih vlasti u drugom velikom valu selidbi hrvatskih populacija izvan matičnoga hrvatskoga ozemlja od kraja XVII. i na početku XVIII. stoljeća.
9. Uloga Crkve u pokretanju, vođenju drugoga selidbenoga vala hrvatskoga stanovništva prema oslobođenim kršćanskim zemljama s osmanskih područja od XVI. do XVIII. stoljeća.
10. Uloga Katoličke Crkve u očuvanju etničkoga i nacionalnoga identiteta hrvatskih iseljeničkih zajednica u razdoblju od XV. do XX. stoljeća.
11. Dezintegracijski procesi unutar hrvatskih iseljeničkih zajednica u XVIII. i XIX. stoljeću.
12. Hrvatski narodni preporod i hrvatske autohtone manjinske zajednice u okolnim zemljama-Hrvati u okolnim zemljama između prihvatanja modernizacijskih procesa asimilacije i dezintegracije etničkih/narodnih zajednica ili integracijskoga povezivanja s maticom domovinom i oblikovanja vlastite hrvatske nacije te prihvatanja manjinskoga položaja.
13. Znameniti hrvatski pregaoci u očuvanju hrvatskih zajednica i hrvatskoga kulturnoga i nacionalnoga identiteta u europskim zemljama
14. Položaj autohtonih hrvatskih zajednica u susjednim europskim zemljama danas komparacija s integracijsko/dezintegracijskim socio-povijesnim procesima
15. Institucionalna djelovanja i današnja društvena i kulturna vizibilnost autohtonih hrvatskih manjinskih zajednica u matičnim državama i njihova povezanost s kulturnim, društvenim i političkim institucijama Republike Hrvatske.

Obvezna literatura



Skenderović, Robert
(2017). *Povijest
podunavskih Hrvata
(Bunjevaca i Šokaca)
od doseljenja do
propasti Austro-
Ugarske Monarhije*, HIP
i ZKVH



Čolak, Nikola, Mažuran,
Ive (2000). *Janjevo
sedam stoljeća
opstojnosti Hrvata*,,
Udruga Janjevo

Hrvatski glagolizam

188080

Nositelji



izv. prof. dr. sc.
Tomislav
Galović



Amir
Kapetanović,
nasl. prof.

Opis predmeta

Upoznati studente s počecima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i ćirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznaka o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koristit će nastavnici za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.



Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika
Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture
Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti
Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju
Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima
Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika
Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture
Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti
Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima
Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Povijest ćirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Ćirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.
5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963). *Tisuću i sto godina od moravske misije. U: Slovo (13)*, Zagreb: Staroslavenski institut



Josip Bratulić, preveo i protumačio (1985). *Žitija Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost



J. Vuković (1971). *Glagoljica: Jedanaest stoljeća jedne velike tradicije. U: Slovo (21)*, Zagreb: Staroslavenski institut



Josip Hamm (1951). *Datiranje glagoljskih tekstova. U: Radovi Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, br. 1*, Zagreb: Staroslavenski institut



Thorvi Eckardt (1955).
*Napomene o grafičkoj
strukturi glagoljice. U:
Radovi
Staroslavenskoga
instituta Zagreb, br. 2,*
Zagreb: Staroslavenski
institut

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Uvod u slavistiku, Sveučilište u Zagrebu

Hrvatski identitet u europskom kontekstu

270237



Nositelj



prof. dr. sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Petar Bilobrk

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama.

Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim označnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske označnice i njihovu relevanciju.
5. Analizirati povijesne mijene hrvatskoga identiteta
6. Opisati postmoderne teorije identiteta
7. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu.
8. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu kroz povijest.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne označnice hrvatskoga identiteta.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Esej

0
ECTS Referat

2
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja uz prezentaciju

Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituensi identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadolijski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

Obvezna literatura



Terry Eagleton (2014).
Ideja kulture, Naklada
Jesenski i Turk



Radoslav Katičić (2011).
*Glavna obilježja
hrvatske kulture*, Na
kroatističkim
raskrižjima, 2. izd.,
Hrvatski studiji, Zagreb,
str. 29-38.



Patrice Canivez (2017).
Što je nacija?, Matica
hrvatska, Zagreb



Romana Horvat (2011).
Hrvatski identitet



Manuel Castells (2002).
Moć identiteta, Golden
marketing



Anthony D. Smith
(2010). *Nacionalni
identitet*, Biblioteka XX.
vek

Preporučena literatura



MACAN, Trpimir,
HOLJEVAC, Željko (2013).
*Povijest hrvatskoga
naroda*, Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

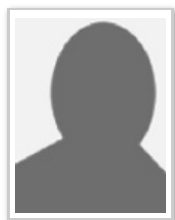
» HRVATSKA PRAVNA POVIJEST, Oxford

Hrvatski iseljenički mediji

214020



Nositelj



doc. dr. sc.
Goran Radoš

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati se s poviješću razvoja hrvatskih medija u različitim sredinama u dijaspori, upoznati se s okolnostima u kojima su nastajali, načinima na koji su se razvijali ili su se gasili, poteškoćama s kojima su se susretali itd. Osobita će pozornost biti posvećena specifičnim okolnostima u pojedinim iseljeničkim sredinama, također u hrvatskim autohtonim zajednicama u dijaspori, jer se međusobno vrlo razlikuju.

Velikim će se dijelom razmatrati u kolikoj su mjeri nove tehnologije i mediji utjecali na razvoj iseljeničkih medija u cjelini, ali i na gašenje pojedinih tiskovina. Također će se razmatrati uloga hrvatskoga jezika u razvoju hrvatskih medija u dijaspori od 19. stoljeća do danas te u kolikoj ga mjeri s novim naraštajima potiskuje jezik većinske zajednice.

Studenti će samostalno istraživati, otkrivati i razmatrati nova elektronička glasila i nove oblike medijskoga djelovanja. Razmatrat će ulogu medija u društvenom životu iseljeničkih i manjinskih zajednica (kulturne priredbe i različiti drugi susreti, športske aktivnosti, školstvo i obrazovni sustav, poduzetništvo, vjerski život, suradnja s matičnom domovinom itd.).

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na redovitoj nastavi i na terenskoj nastavi, aktivnost na predavanjima, kvaliteta seminarskoga rada, način na koji je, u obliku referata, predstavljen pred kolegama i nastavnikom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti zašto su glasila važan medij za zajednice u dijaspori i kako glasila i javno medijsko djelovanje mogu utjecati na društveno, gospodarsko i političko uključivanje iseljeničtva u razvojni koncept Hrvatske.
2. Reproducirati značenje različitih žanrova unutar tiska i javnoga djelovanja u dijaspori i njihovu ulogu u očuvanju hrvatskoga iseljeničkoga identiteta.
3. Prepoznati važnost hrvatskih radijskih i televizijskih programa u dijaspori.
4. Prepoznati i prihvatiti kao novo bogatstvo razlikovnost glasila, portala i sl. hrvatskoga iseljeničtva i manjinskih zajednica.
5. Analizirati prednosti i mane klasičnoga načina izvješćivanja i novih tehnologija i medija.
6. Reproducirati temeljne spoznajne, kritičke i analitičke kompetencije vezane za klasifikacije, tipizacije, analize, predviđanja i vrjednovanja sadržaja pojedinih glasila i ostalih obrazaca javnoga djelovanja u iseljeničtvu.
7. Usporediti osnovne razlike između tiska i ostalih oblika javnoga djelovanja na pojedinim kontinentima, kao dodatno iseljeničko bogatstvo.
8. Prepoznati osnovne razlike između tiska i drugih oblika javnoga djelovanja u manjinskim zajednicama u odnosu na one iseljeničke.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Istraživanje

¹
ECTS Seminarski rad

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Osnovno pojmovlje: dijaspora, iseljništvo, autohtone zajednice (migracijske, nemigracijske, iseljeničke) i osnovne skupine
2. Povijesni pregled javnoga djelovanja hrvatskoga iseljništva
3. Pregled i podjela hrvatskoga tiska i ostalih oblika javnoga djelovanja u iseljništvu prema sadržaju i namjeni
4. Opći tisak i javno djelovanje u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori
5. Opći tisak i javno djelovanje u hrvatskom iseljništvu
6. Vjerski tisak i javno djelovanje u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori
7. Vjerski tisak i javno djelovanje u hrvatskom iseljništvu
8. Stranačka glasila, portali i slično
9. Tisak i ostali oblici javnoga djelovanja namijenjeni čitateljima određene dobi u autohtonim hrvatskim zajednicama u dijaspori i u hrvatskom iseljništvu
10. Tisak i ostala izdanja za književnost i kulturu
11. Znanstvena i popularno-znanstvena glasila u iseljništvu i u manjinskim zajednicama
12. Specijalizirani tisak i ostali oblici specijaliziranoga javnoga djelovanja
13. Posebnosti elektroničkih medija
14. Zajednička obilježja tiska i ostalih javnih medija u dijaspori općenito
15. Jezik hrvatskoga tiska i ostalih javnih medija u dijaspori općenito; Uloga tiska i elektroničkih medija u očuvanju hrvatskoga identiteta u iseljništvu i u manjinskim zajednicama

Obvezna literatura



Vulić, S., Gazivoda, J. (2012). *Časopisi hrvatske manjine u gradskim sredinama neslavenskih zemalja*



Kukavica, V. (2006). *Suvremeni hrvatski časopisi i knjige izvan Hrvatske*



Sanja Vulić (2000). *Hrvatski tisak u dijaspori*



Nikola Benčić (1985). *Novine i časopisi gradišćanskih hrvatov*

Hrvatski jezik u XIX. stoljeću

215163



Nositelj



Mario Grčević,
prof. dr. sc.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se aktivnost na nastavi i poznavanje literature.

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s hrvatskom jezičnom povijesti u 19. stoljeću.

Početkom prve polovice 19. stoljeća u uporabi su bila dva hrvatska književna jezika: kajkavski i štokavski. Djelatnošću ilirskoga pokreta kajkavski je književni jezik ukinut u korist književnoga jezika štokavske stilizacije. Zagrebačka filološka škola nasljeđuje i razvija književnojezična načela iliraca, a s vlastitim normativnim prijedlozima javljaju se i predstavnici zadarske i riječke filološke škole. U normiranju hrvatskoga književnoga jezika krajem 19. stoljeća kao mjerodavni se nameću hrvatski vukovci - sljedbenici srpskoga reformatora Vuka Stefanovića Karadžića i Đure Daničića. Karadžić je u hrvatskim jezičnopolitičkim i jezikoslovnim zbivanjima sudjelovao - izravno i neizravno - već u prvoj polovici 19. stoljeća kao glavni djelatnik austroslavističkoga jezičnopolitičkoga projekta koji je u Beču pokrenuo i vodio cenzor za slavenske knjige Jernej Kopitar.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Upoznavanje s hrvatskom jezičnom povijesti u 19. stoljeću
2. Filološke škole (zagrebačka, zadarska, riječka)
3. Načela normiranja u 19. stoljeću (jezična i pravopisna razina)
4. Utjecaji slavistike i državnih jezičnih politika na standardizacijske procese
5. Društenopolitički kontekst

6. Uočavanje veza između i jezične politike među normiranjem, jezičnoga planiran

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Seminarski rad

ECTS ¹ Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Ishodište: kraj 18. stoljeća do 1830. god.
3. Ilirizam
4. Zagrebačka filološka škola
5. Zadarska filološka škola
6. Riječka filološka škola
7. Austrijska jezična politika
8. Mađarska jezična politika
9. Hrvatski vukovci
10. Pravopisna norma
11. Gramatike u 19. stoljeću
12. Rječnici u 19. stoljeću
13. Čitanje i analiziranje tekstova
14. Čitanje i analiziranje tekstova
15. Čitanje i analiziranje jezičnih priručnika iz 19. st.

Obvezna literatura



Vince, Zlatko (1999).
*Putovima hrvatskoga
književnog jezika.*,
Zagreb



Grčević, Mario (2009).
*Jernej Kopitar kao
strateg Karadžićeve
književnojezične
reformе*, Filologija 53,
str. 1-53.



Grčević, Mario (1997).
*Karadžićeva gledišta o
hrvatskome jeziku u
slavističkome okružju*,
Jezik 45, 2. str. 41.-58

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatski jezik i jezična politika, Oxford

Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318



Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnosti baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,
8. Analizirati i seminarom predložiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Petar Ušković
Croata

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%,
seminarski rad 30%,
pismeni ispit 60%.

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Psihologija

Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilska obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habdelića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

Obvezna literatura



M. Kombol (1945).
Povjest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Zagreb



M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić (1974).
Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva, knj. 3. Zagreb



Zoran Kravar (1979).
Studije o hrvatskom književnom baroku



Zoran Kravar (1993).
Nakon godine MDC, Matica hrvatska



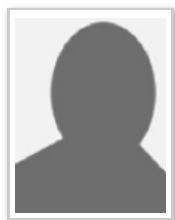
Pavao Pavličić (1979).
Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti, Čakavski sabor

Hrvatski kulturni turizam

213951



Nositelj



prof. dr. sc.
Vanda Babić
Galić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovama hrvatskoga zemljopisnoga i povijesno-kulturnoga nasljeđa te produbiti razumijevanje o pripadnosti Hrvatske srednjoeuropskomu i sredozemnomu kulturnomu prostoru.

Predavanjima i seminarima studenti će usvojiti znanja, sposobnosti i razumijevanja ključnoga i funkcionalnoga odnosa između struktura i kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti i procesa te iseljeničkoga gospodarskoga, financijskoga, akademskoga, demografskoga i svakoga drugoga bogatstva i ukupnoga razvoja Hrvatske.

Razvit će sposobnost uočavanja, prepoznavanja, pojašnjavanja, provođenja i dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja.

Kolegij će pridonijeti izgradnji osobnosti studenata, napose razvijajući vrijednosni sustav, jer bez definiranja hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije, ni u akademskim ni u općedruštvenim okvirima nije moguć napredak u razmatranju i usmjeravanju demografske i iseljeničke problematike.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Studenti trebaju prisustvovati na najmanje 12 od 15 nastavnih jedinica, napisati i izložiti seminarski rad, položiti dva kolokvija odnosno položiti pismeni i usmeni ispit ako ne zadovolje jedan od kolokvija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti sposobnost točnoga i preciznoga povezivanja kulturnih tragova u prostoru s povijesnim i društveno-političkim kontekstom u kojem su nastali.
2. Definirati činjenični pregled duhovnih i materijalnih proizvoda hrvatske kulture u razdobljima od prapovijesti do danas
3. Objasniti sintezu domaćih kulturnih postignuća te na hrvatskom povijesnom tlu zatečenih stranih pojava kao i temelje njihova suodnosa sa sredozemnim i srednjoeuropskim kulturnim krugovima
4. Razviti sposobnost kritičkoga promišljanja kulturnoga nasljeđa kao dragocjenoga turističkoga potencijala
5. Razviti interes za istraživanje hrvatskoga iseljeništva kao nezamjenjivoga elementa u turističkom razvoju Republike Hrvatske
6. Povezati europsku i hrvatsku kulturnu politiku i razviti sposobnost prepoznavanja optimalnih modela primjene tih politika u specifičnom zemljopisno-kulturnom prostoru
7. Definirati specifične značajke nacionalnih, regionalnih odnosno lokalnih modela razvoja kulturnoga turizma u Hrvatskoj

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijesni pregled razvoja turizma u Hrvatskoj (predavanje) / Prirodni i društveni turistički čimbenici u Hrvatskoj (predavanje)
3. Posebnosti zemljopisnoga položaja Hrvatske s posebnim osvrtom na priobalni pojas, planinske krajeve, brežuljkasta područja, ravničarske krajeve (predavanje)
4. Srednjovjekovni gradovi i utvrde hrvatskih plemićkih rodova
5. Putovima Frankopana (predavanje)
6. Putovima Zrinskih (predavanje)
7. Ostalo hrvatsko kulturno-spomeničko naslijeđe, s posebnim težištem na srednjovjekovlju i predrenesansnom razdoblju (predavanje)
8. Ostalo hrvatsko kulturno-spomeničko naslijeđe Hrvatske (renesansa, barok i rokoko) (predavanje)
9. Kulturno-spomeničko naslijeđe Hrvatske (klasicizam, romantizam, historicizam, secesija i kasniji procesi)
10. Kolokvij
11. Terenska nastava
12. Putovima hrvatske naivne umjetnosti (predavanje)
13. Hrvatski nacionalni parkovi i parkovi prirode
14. Kulturne manifestacije turističkoga značaja (predavanje) / izlaganje seminara
15. Predrok (usmeni)

Obvezna literatura



Ivan Blažević, Zlatko Pepeonik (1996).
Turistička geografija



(2017). *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama*, Ministarstvo kulture RH



Radovan Ivančević (1993). *Umjetničko blago Hrvatske*



Josip Horvat (1980). *Kultura Hrvata kroz 1000 godina*



Zvane Črnja (1964). *Kulturna historija Hrvatske*



Branko Fučić (1982). *Glagoljski natpisi*

Hrvatski narodni vladari

248673

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s hrvatskim narodnim vladarima na području hrvatskih zemalja tijekom srednjega vijeka i njihove uloge za politički, društveni i kulturni razvoj hrvatskih zemalja.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17190) - izborni predmet: srednjovjekovna povijest, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati termin "narodni vladar" kroz hrvatski rani srednji vijek
2. Analizirati osobitosti pojedinih vladara kroz njihovu unutrašnju i vanjsku politiku, sukobe i odnose s Katoličkom Crkvom
3. Definirati interdisciplinarnu značajku povijesti i njezinu relevantnost za druga područja znanja
4. Analizirati uzroke i posljedice političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih promjena tijekom srednjega vijeka koje se odvijaju u razdoblju djelovanja pojedinoga narodnoga vladara ili vladarske dinastije
5. Objasniti argumentirano mišljenje o ulozi pojedinih vladara za kulturni razvoj i recepciju u modernom i suvremenom dobu
6. Povezati pripadnost hrvatskih narodnih vladara i vladarskih dinastija kulturi zapadne i srednje Europe

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Povijest

Povijest

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u
tiskom radu

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Alen Moslavac, mag.
philol. hung. et mag.
educ. hist.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena temelji se
na usmenom ispitu,
aktivnoj participaciji u
nastavi te seminaru.



Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Doseljenje Hrvata i etnogeneza
2. Kneževi Panonske Hrvatske od VIII. do IX. stoljeća – borbe s Francima, ustanci, legende
3. Kneževi Primorske Hrvatske od VII. do IX. stoljeća – jačanje države i samostalnosti
4. Dinastija Trpimirovića u IX. stoljeću – sukobi s Mlečanima i Arapima te borbe za nasljedstvo
5. Kralj Tomislav (925. – 928.) – povijesni izvori, vladavina, recepcija, mitologizacija
6. Hrvatski narodni kraljevi tijekom X. stoljeća iz dinastije Trpimirovića – Hrvatsko kraljevstvo na vrhuncu moći
7. Hrvatski narodni kraljevi tijekom XI. stoljeća iz dinastije Trpimirovića – prema obnovi Hrvatskoga kraljevstva
8. Petar Krešimir IV. (1058. – 1074.) – povijesni izvori, vladavina, recepcija
9. Dmitar Zvonimir (1075. – 1089.) – povijesno značenje i legenda o smrti
10. Vanjskopolitički odnosi hrvatskih narodnih vladara – između Katoličke Crkve i Bizanta
11. Društvena povijest ranosrednjovjekovnih hrvatskih zemalja – od ropstva do društvenih
12. Graditeljska i spomenička baština hrvatskih narodnih vladara
13. Hrvatska kultura za narodnih vladara – trojezičnost i tropismenost
14. Hrvatski narodni vladari u popularnoj kulturi – od stripova do igranih i dokumentarnih serija
15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Zrinka Nikolić Jakus
(2015). *Nova zraka u europskom svjetlu*



(2019). *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja*



Nada Klaić (1971).
Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku

Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća

188122



Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.
7. Opisati ključne aktere toga razdoblja hrvatske povijesti
8. Razlikovati kritički razne događaje koji su na političkom, kulturnom, gospodarskom i društvenom polju hrvatske prve polovine 20. st. oblikovali današnju Republiku Hrvatsku

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.

jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

³
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s kolegijem. Antanta, Srpska vlada i Jugoslavenski odbor. Kraj Prvog svjetskog rata: Stvaranje Države SHS.
2. Stvaranje Kraljevstva SHS. Mirovni ugovori, odnosi s drugim državama i vanjskopolitički položaj prve Jugoslavije.
3. Federalističkim i unitaristički principi izgradnje države. Vidovdanski ustav. Rad parlamenta.
4. Političke stranke u državi i njihovi programi do kraja 1920-ih.
5. Stjepan Radić i politika H(P)(R)SS do Skupštinskog atentata.

6. Gospodarstvo, novčarstvo i svakodnevica jugoslavenske prve polovine 20. stoljeća.
7. Znanost i kultura u prvoj polovini 20. stoljeća.
8. Proglašenje Šestosiječanjske diktature. Izgradnja diktatorskog sustava. Prvi kolokvij.
9. Ekstremni protivnici režima. Ustaše i komunisti: Za što se bore i kakvim metodama.
10. Promjene u upravljanju državom: Vlada Milana Stojadinovića. Obnova rada oporbenih stranaka i njihova međusobna suradnja 1935.-1938.
11. Izgradnja Hrvatske seljačke stranke kao nacionalnog pokreta. HSS između UO i krune. Sporazum Cvetković-Maček i stvaranje Banovine Hrvatske. Protivnici sporazuma.
12. Ožujski puč i travanjski rat 1941.: Vojni raspad Kraljevine Jugoslavije.
13. Drugi svjetski rat (I): NDH i njena izgradnja.
14. Drugi svjetski rat (II): Saveznici, partizanski pokret, AVNOJ i ZAVNOH
15. Stradanja stanovništva. Zadnja godina rata, raspad NDH. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Brvoje Matković (1999).
*Povijest Jugoslavije -
1918.-1991.*, Naklada
Pavičić, Zagreb



Ivo Goldstein (2008).
Hrvatska 1918.-2008.,
Novi Liber, Zagreb



Ljubo Boban (1993).
*Hrvatske granice 1918.-
1992.*, Školska knjiga,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska povijest 1918-1945., Oxford

Hrvatski pravopis

213973



Nositelj



Mario Grčević,
prof. dr. sc.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač
dr. sc. Lidija Bogović

Ocjenjivanje
Aktivno praćenje nastave,
polaganje II kolokvij,
usmeni ispit.

Opis predmeta

Na predmetu se upoznaje studente s pravopisnim pravilima u hrvatskom jeziku, opismenjuje studente i ukazuje im na važnost korištenja pravopisa nastaloga na hrvatskoj književnoj tradiciji.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odabrati i pismeno se izražavati u pisanoj komunikaciji.
2. Prepoznati i vrjednovati pravopisna pravila različita sadržaja.
3. Iskazati svijest o hrvatskom jeziku i hrvatskoj književnoj, jezičnoj i kulturnoj tradiciji.
4. Povezati stečena znanja.
5. Procijeniti kontekst.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i

političku povijest
Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma
hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Kolokviji

1
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje studenata s obvezama i popisom literature, inicijalna vježba.
2. Glasovi i glasovni skupovi (glasovi č i ć, glasovi dž i đ, glas h, glas j).
3. Dvoglasnik (duljenje sloga s kratkim je, kraćenje sloga s dvoglasnikom).
4. Jednačenje i gubljenje glasova (jednačenje po zvučnosti, jednačenje po izgovornom mjestu, gubljenje glasova).
5. Velika i mala početna slova (vlastita imena, riječi iz poštovanja i počasti).
6. Pisanje stranih riječi (pisanje riječi iz jezika koji se služi latinicom, sklonidba stranih imena, pisanje riječi iz jezika koji se služe drugim pismima).
7. Ponavljanje gradiva za kolokvij.
8. I. kolokvij.
9. Pravilno pisanje elektroničkoga pisma i pisano obraćanje u formalnoj i neformalnoj komunikaciji.
10. Sastavljeno i nesastavljeno pisanje riječi.
11. Kratice (obične kratice, složene kratice, znakovi i oznake).
12. Razgodci, pravopisni i posebni znakovi (točka, upitnik, uskličnik, zarez, dvotočje, trotočje, crtica i spojnica, navodnici, polunavodnici, zagrade, dvotočje, izostavnik, kosa crtica, itd.).
13. Ponavljanje gradiva za kolokvij.
14. Ponavljanje gradiva za kolokvij.
15. II. kolokvij.

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Milan
Moguš. (2011). *Hrvatski
pravopis usklađen sa
zaključcima za normu
hrvatskoga
standardnog jezika.*,
Zagreb: Školska knjiga.



Babić, Stjepan, Božidar
Finka, Milan Moguš.
(1996). *Hrvatski
pravopis.*, Zagreb:
Školska knjiga.



Babić, Stjepan, Sanda
Ham, Milan Moguš.
(2005). *Hrvatski školski
pravopis.*, Zagreb:
Školska knjiga.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

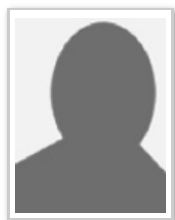
» Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford

Hrvatski prostor i arhitektura

270385



Nositelj



Hela Vukadin-
Doronjga,
nasl. doc. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Ciljevi predmeta: Dati uvid u raznolikost hrvatskoga arhitektonskoga naslijeđa kroz povijest i ukazati na važnost uloge arhitekture i urbanizma kao sastavnica hrvatskoga nacionalnoga identiteta, s naglaskom stavljen na odabrane spomenike kulture svih krajeva Hrvatske te amblematska i antologijska arhitektonska ostvarenja.

Prepoznati i razumjeti stilska razdoblja, tipologije – posebnost, ulogu i važnost hrvatskoga arhitektonskoga naslijeđa unutar hrvatskoga kulturnoga naslijeđa, kao i unutar europskoga i svjetskoga konteksta. Promatrano razdoblje u rasponu od ranoga srednjega vijeka do konca 30-ih godina XX. st., s naglaskom na uporište hrvatskoga naroda u kršćanskoj tradiciji kao dominantnoga dijela hrvatskoga identiteta.

Razumjeti osnove istraživanja, interpretacije, prezentacije i zaštite hrvatske kulturne baštine.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne arhitektonske pojmove i problematiku.
2. Definirati osnovne značajke arhitekture, stilska razdoblja i tipologije.
3. Analizirati arhitektonsko djelo.
4. Analizirati razgledana povijesna arhitektonska i urbanistička ostvarenja.
5. Navesti najznačajnije stvaratelje hrvatske arhitekture i antologijska djela unutar nacionalnoga i međunarodnoga konteksta.

6. Analizirati hrvatski prostor i kontinuitet arhitektonskoga stvaralaštva kroz povijest.
7. Primijeniti vještine pretraživanja arhivske građe, literature, izvora i artikulirati stajališta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

0
ECTS Kolokviji

0
ECTS Usmeni ispit

0
ECTS

Tjedni plan nastave

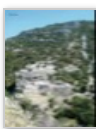
1. Uvodno predavanje (upoznavanje s ciljem, metodama i temama kolegija)
2. Pustinja Blaca i brački samostani
3. Srednjovjekovne crkvice dalmatinskoga priobalja
4. Sakralna arhitektura baroknoga razdoblja
5. Svetišta – mjesta identiteta (Remete, Kamenita vrata, Marija Bistrica, Sinj, Trsat, Aljmaš, Pleternica, Krasno, Voćin, Vepric, Krašić i drugo)
6. Križni put u hrvatskoj arhitekturi
7. Antologija sakralne arhitekture
8. Fortifikacijska arhitektura u Hrvatskoj (gradovi-utvrde, bastioni, bedemi itd.)
9. Dvorci i perivoji
10. Arhitekt Hermann Bollé i arhitektura historicizma
11. Kraljevska sveučilišna biblioteka i Zemaljski arhiv – vrhunac secesije, arhitekt Rudolf Lubynski
12. Bukovački ljetnikovci (kraj XVIII. – poč. XX. st.) – oaze mira imućnijega građanstva i svećenstva
13. Arhitekt Viktor Kovačić i početci moderne

14. Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića i ukus međuratnoga Zagreba
15. Antologija međuratne moderne arhitekture

Obvezna literatura



Milan Pelc (2012).
*POVIJEST UMJETNOSTI
U HRVATSKOJ*, Ljevak



Bužanić, Radoslav
(2015). *PUSTINJA
BLACA – KULTURNI
KRAJOLIK*



Leonard Oreč (1984).
*HODOČAŠĆA I
HODOČASNIČKA
SVETIŠTA U BOSNI I
HERCEGOVINI*

Preporučena literatura



Zaviša Kačić Alesić
(2016). *MARIJANSKA
SVETIŠTA U HRVATA*,
Despot Infinitus



Hela Vukadin-Doronjga
(2003). *24 sata heroja:
Mladen Kauzlarić –
ukus međuratnog
Zagreba*, MGZ



Hela Vukadin-Doronjga
*Od bukovačkog
ljetnikovca do
obiteljske kuće u
Petrovoj ulici – pristup
oblikovanju prostora,
u: Maksimir – povijest i
kvartovski simboli*,
MGZ



Domančić, D. (1984).
*GRADITELJSTVO RANOG
SREDNJEG VIJEKA NA
BRAČU (u: Brač u ranom
srednjem vijeku, Povelja,
1984.)*



Anđelko Badurina (ur.)
(2006). *Leksikon
ikonografije, liturgike i
simbolike zapadnog
kršćanstva i uvod u
ikonologiju*, Kršćanska
sadašnjost

Hrvatski velikani u iseljeništvu

214014

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Wolffy Krašić

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave,
seminar, usmeni ispit.



Opis predmeta

Upoznati se s činjenicama, životopisima, sudbinama, idealima, djelima i značenjem hrvatskih velikana u iseljeništvu od završetka Prvoga

svjetskoga rata do kraja XX. stoljeća i njihovim žrtvama na različite načine za Hrvatsku.

Prihvatiti njihovo postojanje kao važan segment ideje hrvatske opstojnosti, državnosti i hrvatskoga identiteta u Hrvatskoj i hrvatskom

iseljeništvu.

S različitih aspekata upoznati oblikovanje javne percepcije o njima, koja prema potrebi negira hrvatski domoljubni pristup i njihova pozitivna

djela.

Prepoznati njihovo djelovanje sredinom i u drugoj polovici XX. stoljeća kada su mnogi vrhunski hrvatski umnici i veliki domoljubi bili prisiljeni

na političko, društveno i kulturno izgnanstvo i život u hrvatskom izvandomovinstvu.

Kroz predavanja, samostalno istraživanje, mentorski rad, izlaganje seminara upoznati i objektivno akademsko vrjednovati uljudbeni prinos

znamenitih Hrvata (abecedom prezimena): Aleksa Benigar, Pero Tutavac Bilić, Milan Blažeković, Antun Bonifačić, Luka Brajnović, Ante

Bruno Bušić, Vilim Cecelja, Ante Ciliga, Vladimir Ciprin, Vjenceslav Čížek, Nikola Čolak, Ivona Dončević, Krunoslav Draganović, Bogdan

Dragun, Stjepan Đureković, Franjo Hijacint Eterović, Branko Franolić, Stjepan Gregov, Silvije Grubišić, Ivan Hrvoić, Andrija Ilić, Jere Jareb,

Branimir Jelić, Mišo Jelić, Augustin Juretić, Ante Kadić, Srećko Karaman, Nada Kesterčanek Vujica, Lucijan Kordić, Ivo Korsky, Rajmund

Kupareo, Nahid Kulenović, Jakša Kušan, Jozo Kljaković, Ivo Lendić, Bernard Luketich, Milan Maglica, Dominik Mandić, Melkior Mašina,

Fedor Mažuranić, Ivan Meštrović, Karlo Mirth, Milivoj Mostovac, Franjo Nevistić, Vinko Nikolić, Antun Nizeteo, Ivan Oršanić, Ivan Protulipac,

Bogdan Radica, Tihomil Rađa, Gracijan Raspudić, Ivo Rojnica, Marko Sinovčić, Pavao Tijan i Nedjeljka Luetić Tijan, Viktor Vida, Ignacije

Vugdelija, Stanko Vujica, Milka Vukušić i Dušan Žanko.

Razviti među studentima istinsko zanimanje za život i djelatnost hrvatskih velikana, koji se proučavaju u okviru ovoga kolegija, i pozitivnu

istraživačku znatiželju, kako bi otkrili i po mogućnosti istražili i druge hrvatske značajnike u iseljeništvu.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti studentima povijesnu i političku uvjetovanost odlaska u iseljništvo, djelovanja i vrjednovanja hrvatskih velikana
2. Razviti kod studenata spoznaju o hrvatskom vrijednosnom sustavu, neovisno o planski friziranim percepcijama
3. Opisati studentima djelovanje hrvatskih velikana u iseljništvu i njihovu ulogu u službi očuvanja i razvijanja ideje hrvatske države
4. Objasniti studentima vezu između procesa stvaranja RH i uloge pojedinaca iz iseljništva u stvaranju, obrani i očuvanju hrvatske državnosti
5. Opisati studentima ulogu međunarodnih aktera u procesima međunarodnoga prihvatanja i osude hrvatskoga iseljništva i pojedinaca u njemu
6. Razviti znanje o iseljeničkoj pojedinačnoj ulozi u razumijevanju iseljeničkoga potencijala te pokazati i dokazati njegovu važnost za hrvatski narod i njegove matične države: Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Razviti osjećaj sigurnosti i ispravnosti u istraživačkom postupku kako bi se dokazala uvjetovanost stanovništva, iseljništva i gospodarstva

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: zašto kolegij o hrvatskim velikanima u iseljništvu?
2. Mjerila izbora i izdvajanja
3. Uloga velikih ljudi u svjetskoj povijesti – komparativni pristup
4. Upoznavanje osoba i njihovih djela

5. Granska područja djelovanja hrvatskih velikana u iseljeništvu
6. Osnovni politički pristup
7. Hrvatska ideja samostalnosti i zajedništva
8. Tragične sudbine
9. Žrtvovanja
10. Planske predrasude i objektivno vrjednovanje
11. Uloga hrvatskih velikana u iseljeništvu do hrvatskoga osamostaljenja
12. Uloga velikana iz hrvatskoga iseljništva u Domovinskom ratu
13. Nositelji ideje nove hrvatske države
14. Suvremeno djelovanje – od podjele do zajedništva
15. Zaključna razmatranja

Hrvatsko arheološko naslijeđe

37462

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijeđem.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.
4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritičko čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsko arheološko naslijeđe

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 50%; seminarski rad 50%.



Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. Iiri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Pharos, antički grad
5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
6. Salona, nastanak i razvoj grada
7. Salona, skulptura i slikarstvo
8. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika
9. Ranokršćanska umjetnost - arhitektura
10. Ranokršćanska umjetnost - skulptura i slikarstvo
11. Kontinuitet ranokršćanskih građevina u ranom srednjem vijeku
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

Obvezna literatura



Rendić-Miočević, D.
(1989). *Iliri i antički
svijet*, Književni krug,
Split



Cambi, N. (2002).
*Antika (odabrana
poglavlja)*, Naprijed,
Zagreb



Suić, M. (2003). *Antički
grad na istočnom
Jadrano*, Golden
marketing



Jeličić-Radonić, J.
(2014). *Urbanizam i
arhitektura rimske
Dalmacije*, Filozofski
fakultet u Splitu



Cambi, N. (2005).
*Kiparstvo rimske
Dalmacije*, Književni
krug Split

Hrvatsko društvo i vjerske slobode

200602



Nositelj



prof. dr. sc.
Vanja-Ivan
Savić

Opis predmeta

Upoznati studente s pravnom regulacijom vjerskih sloboda u Hrvatskoj uz određene usporednopravne uvide.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati način rada Europskoga suda za ljudska prava kroz analize slučajeva kršenja vjerskih sloboda u Hrvatskoj i Europi.
2. Definirati odnose između Svete Stolice i Republike Hrvatske
3. Objasniti društveni položaj vjerskih zajednica u hrvatskom društvu.
4. Primijeniti stečena teorijska znanja u razumijevanju odnosa religije i države
5. Objasniti važnost vjerskoga života u suvremenom društvu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Referat

3 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12
nastavnih jedinica,
aktivno praćenje nastave,
pisanje i izlaganje
referata, polaganje
usmenoga ispita.

Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje – vjerske slobode.
2. 2. Vjerska i sekularna država
3. 3. Sekularnost i sekularizam
4. 4. Vjerske slobode i Ustav Republike Hrvatske
5. 5. Vjerske slobode i ljudski dignitet
6. 6. Studentski referati i rasprava
7. 7. Ugovori između Republike Hrvatske i Svete Stoline
8. 8. Ugovori između Republike Hrvatske i vjerskih zajednica
9. 9. Europska konvencija o ljudskim pravima
10. 10. Europski sud za ljudska prava
11. 11. Vjerske slobode i doktrina 'Margin of Appreciation'
12. 12. Specifični problemi vjerskih zajednica u Hrvatskoj
13. 13. Presude Europskoga suda za ljudska prava
14. 14. Vjerske slobode i ekumensko djelovanje
15. 15. Studentski referati i rasprava

Obvezna literatura



Bajs, Denis; Savić, Vanja-Ivan (1998). *Sveta Stolica i Država Vatikanskoga Grada*, Pravnik, Zagreb



Savić, Vanja-Ivan (2015). *Still Fighting God in the Public Arena: Does Europe Pursue the Separation of Religion and State Too Devoutly or Is It Saying It Does Without Really Meaning It?*, BYU Law Review, Vol 2015, No.3.



Dokumenti (dostupni u knjižnicama, na mrežnim stranicama (Narodne novine i dr.):



Ustav Republike Hrvatske



Ugovori između Republike Hrvatske i Svete Stoline



Ugovori između Republike Hrvatske i vjerskih zajednica



Europska konvencija o ljudskim pravima i Protokoli uz Konvenciju



Punta Del Este deklaracija o ljudskom dignitetu, za svakoga, svugdje (mrežne stranice)

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

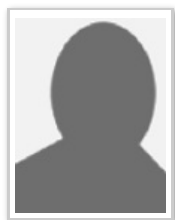
» -, Oxford

Hrvatsko iseljeništvo i javno djelovanje

226937



Nositelj



doc. dr. sc.
Ozana Ramljak

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s pojmom i osnovnim teorijama javnosti, javnoga prostora i javnoga mnijenja, kao i s modelima javnoga djelovanja s osobitim

naglaskom na kulturi, politici i medijima u hrvatskom iseljeništvu; uspostaviti svijest o javnom djelovanju hrvatskoga iseljeništva kao platformi koja na nizu zadanih pretpostavki sociološke, političke i kulturološke, ali i najšire shvaćene medijske naravi, svjesno i/ili nesvjesno artikulira i izgrađuje vlastiti sadržaj i percepciju o sebi, Hrvatskoj, povezivanju i uklapanju u novu sredinu i hrvatski razvojni koncept; razviti kod studenata kritičko promišljanje o pitanjima odgovornosti, etike, utjecaja i manipulacije u nacionalnom i globalnom prostoru u kontekstu hrvatske iseljeničke pozicije u javnosti; stvoriti pretpostavke za razumijevanje, analizu, kreiranje i djelovanje unutar „medijski posredovane stvarnosti“ u hrvatskom iseljeništvu, Hrvatskoj i općenito; razmotriti ulogu Crkve i ostalih hrvatskih institucija u očuvanju nacionalnoga identiteta hrvatskoga iseljeništva; upoznati studente s institucijama hrvatskoga iseljeništva, kao i njihovom ulogom i doprinosom.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijski i metodološki koncept javnosti i javnoga prostora kao i zakonitosti koje vladaju u javnom iseljeničkom prostoru.
2. Objasniti i analizirati modele javnoga djelovanja u hrvatskom iseljeništvu.
3. Objasniti mogućnosti primjene uspostavljenih koncepata u javnom djelovanju i njihov utjecaj s obzirom na iseljenički kontekst.
4. Objasniti kulturne, političke i medijske procese u hrvatskom iseljeništvu.
5. Kreirati prikladne sadržaje i komunicirati ih u prostoru iseljeničke i ostale javnosti.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave i rasprava tijekom nastave, seminarski rad, pisani i usmeni ispit. Osim klasičnih načina izvođenja predavanja, seminara, ispita, intervjua, kolokvija i slično, samostalni istraživački radovi se posebno ocjenjuju i, kroz mentorstvo, studentima se omogućuje da ispune akademske zahtjeve kako bi mogli prezentirati sudjelovati na znanstvenim i stručnim skupovima ili pisati članke prikladne za objavu u odgovarajućim časopisima. Cilj je da studenti razviju svoju samostalnost i kognitivne sposobnosti. Na taj način studenti mogu razviti potrebne vještine za budući rad i zapošljavanje u znanstvenim timovima

6. Primijeniti znanstveni pristup u objašnjavanju, analizi i sintetiziranju temeljnih pojmova iseljeničkoga javnoga djelovanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Pojam javnosti – teorije javnosti, javnoga prostora, javnoga mnijenja i javnoga svijeta – opća i iseljenička razlikovnost.
2. Pojam i modeli javnoga djelovanja općenito i u hrvatskom iseljeništvu.
3. Javno djelovanje u iseljeništvu i javno djelovanje iseljeništva.
4. Memorija, čuvanje pamćenja i djelovanje iseljeničke populacije.
5. Kultura, politika, mediji kao ekskluzivni prostor javnoga iseljeničkoga djelovanja.
6. Uloga Crkve u očuvanju identiteta te poticanju iseljeničkoga djelovanja.
7. Interkulturalnost i multikulturalnost u prostoru javnoga iseljeničkoga djelovanja.
8. Politika i javnost kroz iseljeničke obrasce.
9. Istaknuti iseljenici javni djelatnici.
10. Etika, odgovornost i javno djelovanje hrvatskoga iseljeništva.
11. Jezik iseljeničkih zajednica – primjeri hrvatskoga iseljeništva.
12. Uloga hrvatske države u očuvanju iseljeničkih zajednica.
13. Uloga javnoga djelovanja različitih ustanova u razvijanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta.
14. Stariji i mlađi naraštaji – različiti pristupi javnomu djelovanju.
15. Zaključno predavanje – zajednička rasprava.

Obvezna literatura



Vujić, J. (2017). *Uloga i mjesto hrvatskog iseljništva u procesu suočavanja s totalitarnom prošlošću: od „imaginarne zajednice“ do „zajednice pamćenja“.*, Hrvatska izvan domovine II. Zbornik radova. Zagreb: Centar za istraživanje hrvatskog iseljništva



Skoko, B. (2015). *Hrvatski iseljenici kao promotori Hrvatske u svijetu.*, Hrvatska izvan domovine. Zbornik radova. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga

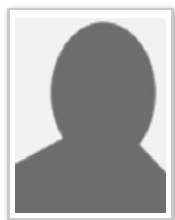


Haramija, P.; Jurković Majić, O. (2015). *Percepcija Hrvatske u svijetu – uloga iseljništva u brendiranju Hrvatske,* Hrvatska izvan domovine. Zbornik radova. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga

Hrvatsko iseljenništvo i ukupni razvoj

269747

Nositelj



doc. dr. sc.
Monika Balija

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: razviti kod studenata znanstvenu spoznaju o predmetu poučavanja u okviru teorijskoga razvojnoga koncepta; osposobiti studente razlikovanju i značenju susjednih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te multidisciplinarnosti

predmetnoga interesa; upoznati studente o značenju iseljenništva u prostornim procesima i korelaciji iseljenništva i ukupnoga razvoja; osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju iseljeničkih i razvojnih pojmova, kategorija i zakonitosti; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za odnos iseljenništva i razvoja; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima korelacije iseljenništva i razvoja; objasniti studentima specifičnosti granskih metodologija te prostorne, društvene i razvojne uvjetovanosti iseljenništva i razvoja; upoznati studente s razvojem svjetskoga i hrvatskoga iseljeničkoga utjecaja; razviti kod studenata primjenu razvojnih projekcijskih metoda i prostornih modela; objasniti studentima migracijsku uvjetovanost na razvoj hrvatskoga geografskoga prostora i društva; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih iseljeničkih i razvojnih pitanja, kretanja, uvjetovanosti i posljedica; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru uvjetovanu iseljavanjima; omogućiti studentima spoznaju o bogatstvu i vrijednostima hrvatskoga iseljenništva; razviti kod studenata osjećaj zajedničkoga identiteta kao pretpostavke ukupnoga razvoja Hrvatske.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati relevantnih računskih i grafičkih metoda u postupku razmatranja i pojašnjavanja
2. Kombinirati prostornu logiku i ukupni potencijal
3. Objasniti razvojnu iseljeničku problematiku
4. Objasniti prostorni nesklad uvjetovan iseljavanjem
5. Koristiti znanje o iseljeničkim i razvojnim zakonitostima
6. Koristiti znanstveni pristup iseljeništvu i razvoju

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, kolokvij, pismeni ispit i seminarski rad. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Tako studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Istraživanje

0.5
ECTS SeminarSKI rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Demografski i migracijski teorijski koncept
2. Znanstvene podjele i pristupi razvojnog konceptu
3. Prostorni i društveni faktori iseljavanja
4. Demografska obilježja hrvatskoga iseljništva
5. Prostorna distribucija
6. Ukupni iseljenički potencijal
7. Osnovni uzroci i posljedice preseljavanja stanovništva
8. Iseljeničke doznake
9. Prevladavajuće iseljeničke djelatnosti
10. Razvojni koncepti
11. Demografske pretpostavke ukupnoga razvoja
12. Poticajni modeli
13. Ulaganja, povratak i novi način života
14. Modeli uključivanja iseljništva u gospodarski život Hrvatske
15. Hrvatska demografska, migracijska i iseljenička budućnost

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A.
(1999). *Stanovništvo i
razvoj*, MATE, Zagreb



Šterc, S. (2015).
*Geografski i
demogeografski
identitet*, Manualia
Universitatis studiorum
Zagrabiensis,
Prirodoslovno-
matematički fakultet
Sveučilišta u Zagrebu,
Sveučilišna tiskara,
Zagreb



Šterc, S., Komušanac,
M. (2012). *Neizvjesna
demografska budućnost
Hrvatskeizumiranje i
supstitucija stanovništva
ili populacijska
revitalizacija...?*,
Društvena istraživanja,
117



Čizmić, I., Sopta, M.,
Šakić. V. (2005).
Iseljena Hrvatska,
Golden marketing-
Tehnička knjiga,
Institut društvenih
znanosti Ivo Pilar,
Zagreb

Preporučena literatura



Balija, M. (2023).
*Motivi, čimbenici i
konačnost povratnih
migracija iz Njemačke
u Hrvatsku*, Hrvatski
geografski glasnik, 85
(2)



Balija, M. (2022).
*Intensity of Modern
Emigration from
Republic of Croatia
During the COVID-19
Pandemic*, U: Zbornik
radova s prve
međunarodne
znanstveno- stručne
konferencije
"Gastarbajterska
iseljenička poema - od
stvarnosti do
romantizma", Krašić,
Wollfy; Komušanac,
Monika; Jurić, T. (ur.).
Fakultet hrvatskih
studija Sveučilišta u
Zagrebu, Hrvatsko
katoličko sveučilište



Balija, M. (2023). *Why do
Croats Migrate to Austria?
Motives for and
Experiences of Migration
since 2013.*, Treatises and
Documents, Journal of
Ethnic Studies, 91

Hrvatsko latinističko nasljeđe

173415

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Kresnik

Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnog stvaralaštva na latinskom jeziku.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.
Objasniti književne žanrove.
Opisati stilska obilježja.
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Petar Ušković
Croata

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.



Praćenje rada studenta

4
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom
2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijar i druge crkvene knjige
5. Epigrafija
6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhiđakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

Obvezna literatura



*Ratimir MARDEŠIĆ,
Novovjekovna latinska
književnost, u: Povijest
svjetske književnosti,
knj. 2., Liber - Mladost,
Zagreb, 1977., 405-
480.*



*Hrvatski latinisti
Croatici auctores qui
Latine scripserunt,
(priredili V. Gortan i V.
Vratović), knj. 1. (PSHK
2), Matica hrvatska -
Zora, Zagreb, 1970.*



*Hrvatski latinisti
Croatici auctores qui
Latine scripserunt /Pisci
17 19. stoljeća
Auctores saeculi XVII-
XIX, (priredili V. Gortan
i V. Vratović), knj. 2.
(PSHK 3), Matica
hrvatska - Zora,
Zagreb, 1970.*



*Marin FRANIČEVIĆ,
Povijest hrvatske
renesansne
književnosti, knj. 1-2.,
Matica hrvatska 1986.
(sva izdanja)*



*Radoslav KATIČIĆ,
Toma Arhiđakon i
njegovo djelo, u: Toma
Arhiđakon, Historia
Salonitana, Split, 2003.,
str. 329-431.*

Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika

270105



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opis predmeta

Predmet je strukturiran kroz 15 nastavnih cjelina koje ukazuju na neke važnije događaje i procese hrvatskog novovjekovlja. Analizom pojedinih izvora studenti će se upoznati sa širim društvenim i političkim procesima, a kroz samostalno istraživanje tema iz objavljenih izvora navedenih u popisu dopunske literature razvijati će istraživačke vještine i dodatno proširivati saznanja o hrvatskoj povijesti novoga vijeka.

Studijski programi

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti važnije povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti,
2. Napisati esej o hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
3. Prepoznati važne osobe iz hrvatske novovjekovne povijesti
4. Definirati osnovne pojmove iz hrvatske novovjekovne povijesti
5. Analizirati pojedine izvore iz hrvatske novovjekovne povijesti
6. Zaključiti koji su uzroci i posljedice odredili hrvatsku novovjekovnu povijest

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjena će se definirati kroz rad na kolegiju

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Projekt

¹
ECTS Praktični rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s ciljevima predmeta, relevantnom literaturom i izvorima koji će se analizirati na kolegiju.
2. Pokazna analiza izvora o bitci na Krbavskom polju.
3. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Ludovik Crijević Tuberon, Komentari o mojemu vremenu.
4. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Giovanni Giustiniani Battista, Dalmacija godine Gospodnje 1553.
5. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Franjo Črnko, Nikola Zrinski – branitelj Sigeta grada
6. Rad na izvoru iz 16. stoljeća. Franjo Rački, „Građa za poviest hrvatsko-slovenske seljačke bune 1573“, Starine JAZU, 7, (1875)
7. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Evlija Čelebi, Putopis : odlomci o jugoslovenskim zemljama
8. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Juraj Rattkay, Spomen na kraljeve i banove Kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije
9. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Josip Ante Solda, Makarski ljetopisi : 17. i 18. stoljeće
10. Rad na izvoru iz 17. stoljeća. Pisma fra Luke Ibrišimovića zagrebačkim biskupima 1672.-1687.
11. Rad na izvoru iz 18. stoljeća. Memoari baruna Franje Trencka
12. Rad na izvoru iz 18. stoljeća. Adam Baltazar Krčelić, Annuae ili Historija 1748.-1767.
13. Rad na izvoru iz 18. stoljeća. Alberto Fortis, Put po Dalmaciji
14. Definiranje samostalnog istraživačkog pitanja i izrada sinopsisa rada
15. Rezime i zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Ludovik Crijević
Tuberon (2001).
*Komentari o mojem
vremenu*, Hrvatski
institut za povijest



Giovanni Giustiniani
Battista (2011).
*Dalmacija godine
Gospodnje 1553.*, Split



Franjo Črnko (2016).
*Nikola Zrinski – branitelj
Sigeta grada*, Zagreb



Franjo Rački (1875).
*„Građa za poviest
hrvatsko-slovenske
seljačke bune 1573“*,
Starine JAZU, 7, (1875),
HAZU



Evlija Čelebi (1996).
*Putopis : odlomci o
jugoslovenskim
zemljama*, Sarajevo



Juraj Rattkay (2001).
*Spomen na kraljeve i
banove Kraljevstva
Dalmacije, Hrvatske i
Slavonije*, Zagreb



Josip Ante Solda (1993).
*Makarski ljetopisi : 17. i
18. stoljeće*, Split



(2000). *Pisma fra Luke
Ibrišimovića
zagrebačkim biskupima
1672.-1687.*,
Jastrbarsko



(2015). *Memoari
baruna Franje Trencka*,
Slavonski Brod



Adam Baltazar Krčelić
(1952). *Annuae ili
Historija 1748.-1767.*,
Zagreb



Alberto Fortis (2004).
Put po Dalmaciji, Split

Hrvatsko političko iseljeništvo

226643

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Wollfy Krašić

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s povijesnim aspektom djelovanja hrvatskoga političkoga iseljeništva te poticanje istraživanja povijesti

hrvatskoga iseljeništva i njezina integriranja u razumijevanje hrvatske nacionalne povijesti. Unutar toga poseban je naglasak na političkim

djelovanjima hrvatskoga iseljeništva koja su bila usmjerena na postizanje promjena u Hrvatskoj i povezana s osobama koje žive u Hrvatskoj.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne spoznaje o povijesti hrvatskog iseljeništva
2. Objasniti političko djelovanje pojedinaca u hrvatskoj dijaspori, kao što su: Antun Bonifačić, Ante Bruno Bušić, Hakija Hadžić, Stjepan Hefer, Branimir Jelić, Kazimir Katalinić, Ivo Korsky, Juraj Krnjević, Džafer beg Kulenović, Ivan Oršanić, Mile Starčević i dr.
3. Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova.
4. Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja.
5. Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje
Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.



Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe
razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i
političkoga odlučivanja

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Istraživanje

0.5
ECTS Seminarski rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osnovni poticaji hrvatskih iseljenika na političko organiziranje i djelovanje te povezanost s domovinom.
2. Djelovanje hrvatskih političkih organizacije i istaknutih političara u iseljništvu tijekom Prvoga svjetskoga rata
3. Djelovanje Komunističke partije Jugoslavije i Ustaškoga pokreta u iseljništvu između dva svjetska rata
4. Odnos hrvatskih iseljenika na američkim kontinentima prema događajima u domovini tijekom Drugoga svjetskoga rata
5. Političke organizacije hrvatskih iseljenika nakon Drugoga svjetskoga rata
6. Nova politička koncepcija Hrvatskoga narodnoga odbora pod vodstvom Branimira Jelića.
7. Političko djelovanje Brune Bušića i „hrvatskih proljećara“ u hrvatskom iseljništvu
8. Sastanci Franje Tuđmana s istaknutim hrvatskim iseljenicima u Sjevernoj Americi i Europi, od 1960-ih do 1980-ih godina
9. Metodologija kojom je jugoslavenska tajna policija infiltrirala i nadzirala političke organizacije hrvatskih iseljenika
10. Ofenzivne akcije jugoslavenske tajne policije: ubojstva i otmice istaknutih hrvatskih iseljenika
11. Slučaj Krunoslava Draganovića
12. Oružane akcije hrvatskoga iseljništva protiv jugoslavenskoga režima
13. Akcija izdavanja hrvatskih putovnica i osnivanja hrvatskoga veleposlanstva u hrvatskom iseljništvu
14. Promocija hrvatskoga pitanja i mirni prosvjedi u iseljništvu
15. Organizacijska uloga hrvatskoga iseljništva u uspostavi višestranačja u Republici Hrvatskoj

Obvezna literatura



Jurčević, Josip. (2012). *Politička koncepcija i djelovanje Hrvatskog narodnog odbora pod vodstvom Branimira Jelića*, Hum : časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru



Jurčević, Josip, Šakić, Vlado, Vukušić, Božo (2001). *Bruno Bušić – branitelj hrvatskog identiteta*, Zagreb: Hrvatska uzdanica



Jurčević Josip (2013). *Slučaj Perković – spašavanje zločinačke budućnosti*, Zagreb: Dokumentacijsko informacijsko središte - DIS



Paulova, Milada (1925). *Jugoslavenski odbor*, Prosvjetna nakladna zadruga

Humanistika u informacijskom dobu

284996



Nositelj



prof. dr. sc.
Mladen
Tomorad

Opis predmeta

Cilj je predmeta naučiti studente kako nove informacijske tehnologije mogu poslužiti u znanstveno-istraživačkom radu iz povijesnih znanosti te kako mogu biti korištene u prezentiranju rezultata istraživanja široj javnosti. Studenti će se upoznati s novim mogućnostima pronalaženja znanstvenih informacija, prezentirat će im se gdje ih mogu pronaći koristeći internet i relevantne baze podataka te kako ovladati njihovim pretraživanjima. Ujedno će im se ponuditi nove računalne mogućnosti organiziranja prikupljenih bibliografskih i drugih informacija, a uz brojne druge teme i novi načini komunikacija unutar akademske zajednice također su tema kolegija.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razlikovati relevantne baze podataka, kataloge institucija koje su relevantne za rad povjesničara i druge izvore znanstvenih informacija
2. Analizirati i pretraživati periodiku unutar časopisa u Open Access-u (hrčak, doaj..)
3. Koristiti openaire portale krećući se tako unutar više institucijskih repozitorija u potrazi za literaturom i željenim informacijama
4. Koristiti društvene mreže za znanstvenike i tako komunicirati sa znanstvenicima diljem svijeta u svrhu širenja vlastite znanstvene suradnj
5. Prikupiti informacije o najnovijim objavljenim radovima iz svojeg područja interesa putem društvenih mreža za znanstvenike
6. Kreirati vlastite baze podataka kako bi prikupljene metapodatke o literaturi mogao što bolje organizirati i što lakše i učinkovitije pretraživati i analizirati

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Deniver Vukelić

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.

7. Napisati dokumenat istovremeno u suradnji s kolegama u povezanosti preko internet tehnologije (Google Documents) čime će se potaknuti timski rad studenata
8. Koristiti tehnologiju servisa u oblacima (cloud services) za sinhroniziranje dokumenata na dva ili više računala (Google Drive, Moj oblak)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Praćenje rada studenta

1	Pohađanje nastave
ECTS	
2	Praktični rad
ECTS	
3	
ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja i vježbe održavat će se u informatičkoj predavaoni.
- » Vježbe u praktikumu
 - » -

Tjedni plan nastave

1. Uvodno nastupno predavanje - ciljevi i svrha ovog kolegija.
2. Digitalizacija
3. Digitalizacija i društveno-humanističke znanosti
4. Digitalna humanistika - nova znanost?
5. Digitalni izvori informacija (digitalni časopisi, e- knjige, baze podataka - Scopus, Mendeley, Google Scholar... .)
6. Mendeley radionica
7. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA)
8. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA) - nastavak i vježbe
9. Društvene mreže
10. Društvene mreže - nastavak i vježbe

11. Objavljivanje rezultata istraživanja
12. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici
13. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici - nastavak i vježbe.
14. Etika u svijetu digitalnih informacija.
15. Završno predavanje i rekapitulacija gradiva.

Obvezna literatura



Hrvoje Stančić (2009).
Digitalizacija



Sofija Klarin (2015).
„Pristup digitalnoj baštini“, Edupoint časopis o primjeni informacijskih tehnologija u obrazovanju, sjećanj 2015, godište V.



Jelka Petrak (2013).
„Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru [Open access – a path to knowledge as a public good]“. In: 13. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: nakladnici i knjižnice, 10.12.2013., Zagreb.



Aleksandra Horvat (2012). *„Digitalizacija i knjižnice“, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55 (2012) 2, str. 17-27.*



Susan SCHREIBMAN,
Ray SIEMENS, John
UNSWORTH (ed.)
(2004). *A Companion to Digital Humanities*,
Malden, Blackwell

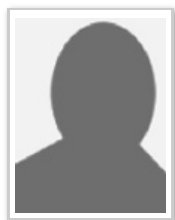
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Informatika u povijesnoj znanosti, Oxford

Inferencijalna statistika

200127

Nositelji



Toni Babarović,
nasl. prof. dr.
sc.



Iva Černja
Rajter,
nasl. doc. dr.
sc.

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa te modela analize varijance. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i modela analize varijance te njihove primjene u odabiru najprimjerenijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvaćanja i odbacivanja H_0 t-testom na sve druge testove (F , χ^2);
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage; primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;;
7. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
8. Primijeniti modele ANOVA-e (jednosmjerne, dvosmjerne i unutar sudionika) na primjere empirijskih podataka i ispitati točnost pripadnih hipoteza na računalnim programima

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

dr. sc. Dora Popović

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 23% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 39% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 26% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa

Deskriptivna statistika

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija
Eksperimentalne metode



9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprimjerenijeg postupka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionala testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza (H_0), alternativna hipoteza (H_1).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje H_0 : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Općenito o t-testu pri testiranju H_0 o razlici između aritmetičkih sredina (M_1 - M_2). Testiranje M_1 - M_2 zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Postupak testiranja H_0 o M_1 - M_2 dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje M_1 - M_2 nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o N_1 i N_2). Postupak testiranja H_0 o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens-Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku M_1 - M_2 . Interval pouzdanosti za varijancu (σ^2). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.

6. Izračunavanje statističke snage za testiranje H_0 o aritmetičkoj sredini 1 uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje H_0 o Pearsonovom r . Testiranje H_0 o razlici između dva Pearsonova r (nezavisni i zavisni* uzorci).
7. Statistička snaga kod Pearson r . Testiranje H_0 o koeficijentu pravca regresije. Testiranje H_0 o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje H_0 o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije (R). Testiranje H_0 o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentima rang korelacije.
8. Neparametrijska statistika kvalitativnih varijabli. χ^2 -raspodjela i χ^2 -test: definicija i statistički značaj. χ^2 -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod, H_0 , opća formula, račun). χ^2 -statistik i pretpostavke χ^2 -testa.
9. χ^2 -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija, H_0 , opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice 2×2 i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj f i t i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju H_0 . Koeficijenti kontingencije (C , Φ , Φ_c).
10. Neparametrijski testovi s dva uzorka rezultata (nezavisna i zavisna): Test sume rangova, Siegel-Tukey test varijabiliteta, Wilcoxonov test ekvivalentnih parova.
11. Neparametrijski testovi s tri, ili više uzorka rezultata (nezavisna i zavisna): Kruskal-Wallis test, Cochran Q-test, Friedman test.
12. Definicija i područje primjene ANOVA-e. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke te izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Sume kvadrata i stupnjevi slobode (ukupna, između skupina i unutar skupina). F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
13. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija i razlozi uvođenja, osnovni pojmovi, pretpostavke, izvori i podjele varijabiliteta, račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
14. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
15. Parcijalna provjera znanja.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997).
*Osnovne statističke
metode za
nematematičare.*
Jastrebarsko: Naklada
Slap.

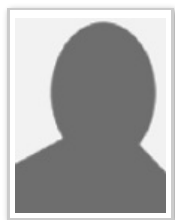


Howell, D.C. (1997).
*Statistical methods for
psychology.* Belmont,
CA: Duxbury Press.

Informativni sustav Republike Hrvatske

28468

Nositelj



doc. dr. sc.
Goran Radoš

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Organizirati samostalni i timski rad

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Definirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

²
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku i povijesnu građu
- » Seminar
 - » Rasprave o pročitanoj literaturi, izlaganje seminarskih radova

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja, pregled medija i medijskih organizacija.
2. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj (ilegalno djelovanje)/ Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH
3. Hrvatsko novinstvo u socijalističkoj Jugoslaviji za vrijeme komunističkog totalitarizma (1945. - 1960.)
4. Novinstvo u Hrvatskoj u doba 'socijalizma s ljudskim licem'.
5. Hrvatsko novinstvo za vrijeme Hrvatskog proljeća 1971. i represija u 70-ima
6. Hrvatsko novinstvo pred raspad Jugoslavije: od Titove smrti do pada Berlinskog zida (1980.-1989.)
7. Hrvatsko novinstvo i mediji u Domovinskom ratu.
8. Tranzicija medija u 90-ima: privatizacija medija, novi listovi, stvaranje medijskih koncerna
9. Status novinara u '90-ima: od prisluškivanja do verbalnih i fizičkih napada.

10. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
11. Mediji u 21. stoljeću: tabloidizacija, komercijalizacija
12. HTV, komercijalne televizije RTL, Nova TV
13. Uloga i značaj medijskih korporacija u Hrvatskoj.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: neprofitni mediji, društvene mreže.

Obvezna literatura



Branko Franjić (ur.) (1997). *Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom*, str. 58-68., 89-91., 124-126., 209-224., Zagreb: Horizont Press, Kratis



Marina Mučalo (2002). *Radio u Hrvatskoj: povijesno-pravni razvoj radija u Hrvatskoj*, str. 17-80., Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Stjepan Malović (2004). *Medijski prijevori* str. 13-34., 45-55., 83-109., 127-138., Izvori, Sveučilište u Dubrovniku, Međunarodni centar za obrazovanje novinara



Blanka Jergović (2004). *Odmjeravanje snaga: novine i politika u Hrvatskoj u prvom razdoblju tranzicije*, str. 27-70., Zagreb, Sveučilišna knjižara



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću*, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga



Magdalena Najbar - Agičić (2015). *Povijest novinarstva*, Ibis grafika - Sveučilište sjever

Institucije hrvatskoga naroda, društva i države

188079



Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Bruno Šagi

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave, grupni i suradnički rad, aktivno sudjelovanje na nastavi, izlaganje seminarskoga rada i polaganje usmenoga ispita.

Opis predmeta

Upoznavanje studenta s ulogom i načinom funkcioniranja temeljnih institucija hrvatskoga naroda, društva i države, kao i povijesnim kontekstom njihova nastanka. Osim usvajanja teorijskih znanja te njihove praktične primjene tijekom daljnjega studija, studenti će kroz terensku nastavu imati priliku posjetiti neke od institucija kako bi dobili odgovarajući uvid u njihov rad te doprinos kulturi, društvu i državi.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i prepoznati sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
2. Klasificirati izgradnju, čuvanje i unaprjeđivanje identiteta uz pomoć institucija
3. Analizirati i konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
4. Identificirati i prepoznati dublja identitetska pitanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Seminarski rad

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Lectio brevis: pregled sadržaja kolegija, nastavnih jedinica te obveza studenata. Osnovna podjela institucija.
2. Država
3. Crkva
4. Društvena struktura i građansko društvo; zdravstvene i socijalne ustanove
5. Glavne kulturne, znanstvene i odgojno-obrazovne ustanove (Matica hrvatska, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Sveučilište, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Leksikografski zavod, Hrvatsko narodno kazalište) i njihova uloga u razvoju hrvatske države i društva
6. Ustroj državne vlasti – zakonodavna, izvršna i sudbena
7. Hrvatski sabor – zakonodavno i najviše predstavničko tijelo svih građana Republike Hrvatske; predstavnička tijela na kontinentalnoj, područnoj i mjesnoj razini
8. Središnja tijela državne uprave
9. Pravne osobe s javnim ovlastima
10. Vojska; sudstvo i zatvorski sustav
11. Institucije Europske unije, NATO-a i Vijeća Europe
12. Odgovorno građanstvo i mehanizmi demokracije
13. Mediji – sukreatori demokracije
14. Uloga športa u hrvatskom društvu
15. Volonterstvo – prinos dobrobiti svoje zajednice i naroda

Obvezna literatura



Beuc, Ivan (1985).).
*Povijest institucija
državne vlasti
Kraljevine Hrvatske,
Slavonije i Dalmacije:
pravnopovijesne
studije*, Pravni fakultet
Zagreb



*Ustav Republike
Hrvatske*, Narodne
novine



Lorković, Mladen
(1939). *Narod i zemlja
Hrvata*, Marjan tisak,
Split



Tomašić, Dinko (1937).
*Društveni razvitak
Hrvata : rasprave i
eseji*, Zagreb



Šanjek, Franjo (1996).
*Kršćanstvo na
hrvatskom prostoru:
pregled religiozne
povijesti Hrvata (7.-20.
st.),* Zagreb: Kršćanska
sadašnjost

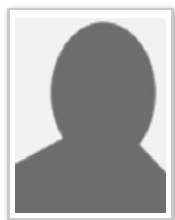
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Odnos Crkve i države, Oxford

Integracija Hrvatske i iseljeništva

226639

Nositelj



izv. prof.
Mirjana
Milićević

Opis predmeta

Prepoznati i usporediti teorije i modele integracije dijaspore u domovinu i povezati ih s hrvatskim kontekstom.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i usporediti teorije i modele integracije i primijeniti ih u hrvatskom iseljeničkom kontekstu.
2. Objasniti koncepte u vezi sa socijalnim, kulturalnim, obrazovnim i financijskim potencijalima transnacionalnoga prostora.
3. Prepoznati i usporediti teorije i modele transnacionalnih virtualnih društvenih zajednica.
4. Prepoznati i usporediti transnacionalne procese i prakse.
5. Objasniti i analizirati svjetske modele, primijeniti ih i pronaći sličnosti i razlike među idejama za integraciju Hrvatske i iseljeništva: iseljenička politika, kulturni turizam i iseljeništvo, zdravstveni turizam i iseljeništvo
6. Prepoznati nove obrasce, stvarati nove ideje za integraciju Hrvatske i njezina iseljeništva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeništva
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja
Razviti osjećaj sigurnosti i ispravnosti u istraživačkom postupku kako bi se dokazala uvjetovanost stanovništva, iseljeništva i gospodarstva

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođači

dr. sc. Tamara Bodor

dr. sc. Natasha Kathleen
Ružić

Ocjenjivanje

Pohađanje najmanje 12
nastavnih jedinica,
aktivno sudjelovanje u
nastavi (20%), pisanje
eseja (2x 40%)



Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljništva u planskoj i razvojnoj službi

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Eksperimentalni rad

0.5
ECTS Istraživanje

1 ECTS Seminarski rad

0.5
ECTS Praktični rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Strateški plan hrvatske vlade prema iseljništvu: zakoni i politika.
3. Prikaz hrvatske dijaspeore u hrvatskim medijima.
4. Utjecaj Katoličke Crkve na integraciju Hrvata u svijetu i hrvatska inozemna pastva.
5. Financijska pomoć dijaspeore Hrvatskoj.
6. Koncept transnacionalnoga prostora.
7. Međunarodni poslovi.
8. Transnacionalne virtualne društvene zajednice.
9. Virtualne obrazovne mreže.
10. Model integracije hrvatskoga iseljništva.
11. Kulturni turizam i iseljništvo – svjetski koncepti.
12. Kulturni turizam i iseljništvo – hrvatski kontekst.
13. Zdravstveni turizam – svjetski koncepti.
14. Zdravstveni turizam i iseljništvo – hrvatski kontekst.
15. Vrjednovanje predmeta.

Obvezna literatura



Stanković, Vladimir
(1998). *O hrvatskoj
inozemnoj pastvi*,
Budućnost iseljene
Hrvatske, Šakić, Vlado
; Jurčević, Josip; Sopta,
Marin (ur.).Zagreb:
Institut društvenih
znanosti Ivo Pilar



Elo, M., Minto-Coy, I.
(ur.) (2019). *Diaspora
Networks in
International Business:
Perspectives for
Understanding and
Managing Diaspora
Business and
Resources*, Springer
International
Publishing. Verlag



Levak, N. (2018). *Online and virtual teamwork – a model to reduce Croatia's braindrain effect*, Dijasporski i nacionalno-manjinski identiteti: migracije, kultura, granice, države. Zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 12. i 13. prosinca 2016. u Institutu za migracije i narodnosti

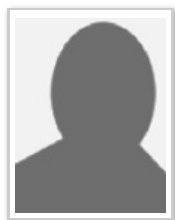


Polegubić, A. (2014). *Hrvati u Njemačkoj - domovinska Crkva i domovina: stanje i perspektive*, HRVATSKO ISELJENIŠTVO I DOMOVINA. Razvojne perspektive, (ur.) C. Hornstein Tomić, I. Hrstić, F. Majetić, I. Sabotić, M. Sopta. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar

Integrativna bioetika

214015

Nositelj



doc. dr. sc.
Matija Mato
Škerbić

Opis predmeta

U teorijskom pogledu cilj je ovog kolegija upoznati studente s integrativnom bioetikom kao inovativnim bioetičkim pristupom moralnim pitanjima koja nameće znanstveno-tehnički napredak, a koja se fokusiraju u kategoriji cjelovito shvaćenog života. U praktičnom pogledu cilj je ovog kolegija osposobiti studente za samostalno razmišljanje, argumentiranje i orijentiranje u ključnim dilemama suvremenog čovječanstva, te u moralnim dilemama s kojima se mogu suočiti u profesionalnom i javnom životu, kao i za kompetentno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati predmet i metode bioetike
2. Objasniti pojedine teme bioetike
3. Primijeniti metodologije bioetike
4. Analizirati, argumentirati i orijentirati se u ključnim dilemama suvremenog čovječanstva
5. Usporediti i odmjeriti opcije u moralnim dilemama u profesionalnom i javnom životu
6. Primijeniti bioetičke metode i uvide za kompetentno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Diskutirati o etičkim i bioetičkim pitanjima u demografskim i iseljeničkim istraživanjima
Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Ocjena je kombinacija ocjena iz seminarskog rada, usmenog ispita te sudjelovanja u nastavi.



Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Referat

1
ECTS Usmeni ispit

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno izlaganje
2. Pojemovna razgraničenja: moral, etika, bioetika
3. Pojam života u biologiji i filozofiji
4. Povijesni kontekst nastanka i razvoja bioetike (1)
5. Povijesni kontekst nastanka i razvoja bioetike (2)
6. Koncept i projekt integrativne bioetike (1)
7. Koncept i projekt integrativne bioetike (2)
8. Doprinosi različitih perspektiva integrativnobioetičkim raspravama
9. Biomedicinska problematika u perspektivi integrativne bioetike
10. Ekološka problematika u perspektivi integrativne bioetike
11. Ugrožavanje i zaštita biotičkog i kulturnog suvereniteta
12. Populacijska politika u perspektivi bioetičkih i biopolitičkih teorija
13. Izlaganje studentskih radova o izabranim bioetičkim temama s diskusijom (1)
14. Izlaganje studentskih radova o izabranim bioetičkim temama s diskusijom (2)
15. Završno predavanje s diskusijom

Obvezna literatura



Ante Čović (2004). *Etika i bioetika*, Pergamena, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Bioethics, Oxford

Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije

126250



Nositelj



prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti upoznaju fenomen korupcije u komparativnoj perspektivi i da ovladaju znanjima potrebnima za prepoznavanje i analizu korupcije. Svrha predmeta je da studenti ovladaju i instrumentima za detekciju, prevenciju i metode učinkovitog suzbijanja korupcije u modernom društvu, poglavito u tranzicijskim zemljama i zemljama nekonsolidirane

demokracije. Stoga će se studenti upoznati s najznačajnijim radovima iz tog područja i na nastavi obrađivati relevantne aspekte korupcije.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati korupciju.
2. Identificirati i klasificirati pojavne oblike korupcije u modernim društvima
3. Usporediti osnovne značajke korupcije u zemljama razvijene demokracije i zemljama u tranziciji;
4. Identificirati načine mjerenja korupcije
5. Objasniti značenje i ciljeve međunarodnih instrumenta za suzbijanje korupcije
6. Objasniti utjecaj Europske unije na suzbijanje korupcije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% 2. kolokvij
25% 3. napisani seminar
25% 4. aktivnost u
seminarskoj nastavi 25%

Opće kompetencije

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Esej

2
ECTS Kolokviji

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Definiranje korupcije.
2. Oblici korupcije u modernim društvima: definicije i pristupi.
3. Korupcija u zemljama razvijene demokracije.
4. Korupcija u tranzicijskim zemljama: osnovne značajke.
5. Ekonomski troškovi korupcije: korupcija i privatizacija u tranzicijskim zemljama.
6. Korupcija kroz pravosudni sustav i javnu upravu.
7. Politička korupcija i financiranje političkih stranaka.
8. Prvi kolokvij.
9. Pravo na pristup informacijama i korupcija. Sprječavanje sukoba interesa i korupcija.
10. Mjerenje korupcije.
11. Međunarodni instrumenti za suzbijanje korupcije.
12. Europska unija i suzbijanje korupcije kao sastavni dio procesa uvjetovanosti za pristup EU.
13. Korupcija u Hrvatskoj.
14. Drugi kolokvij.
15. Zaključivanje ocjena, evaluacija predmeta i završni razgovor.

Obvezna literatura



Rose-Ackerman, S. (2002) Korupcija i vlada: uzroci, posljedice i reforma. Zagreb: Progres.



Derenčinović, D. (2001) Mit(o) korupciji. Zagreb: Nocci.



*Kregar, J. (1999)
Nastanak predatorskog
kapitalizma i korupcija,
Zagreb: RIFIN.*



*Kregar, J., Sekulić, D.,
Ravlić, S., Malenica, Z.,
Jeknić, R., Petričušić, A.
(2010) Izgradnja
institucija: etika i
korupcija. Zagreb:
Pravni fakultet u
Zagrebu.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Corruption and Development, Oxford

Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. – 1941. 202951

Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog unitarizma i diktatorskog centralizma te rješavanja nacionalnog, hrvatskog pitanja u Kraljevini Jugoslaviji. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprjeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematici.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne odrednice razvoja hrvatskih prostora 1929-1941.
2. Imenovati ključne političke aktere u tome razdoblju.
3. Objasniti uzroke i posljedice gospodarskih promjena koje se događaju u tom razdoblju.
4. Identificirati glavne promjene koje se događaju na društvenom i kulturnom polju
5. Razlikovati vanjske utjecaje na unutanjopolitičku situaciju u Kraljevini Jugoslaviji
6. Demonstrirati svoja saznanja o navedenom razdoblju u formi seminara i prezentacija.
7. Koristiti se powerpointom kao alatom za prezentiranje saznanja o razdoblju 1929-1941.
8. Zaključiti što je sve oblikovalo socio-kulturnu sliku Hrvatske u doba Kraljevine Jugoslavije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Jure Trutanić

Ocjenjivanje

50% ocjene dobivat će se putem seminara. Drugih 50% ocjene određivat će se putem aktivnosti na nastavi i prezentacija. U slučaju nezadovoljstva završnom ocjenom postoji mogućnost usmenog odgovaranja za veću ocjenu.



Povijest

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Opće kompetencije

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Analizirati konstitutivne elemente ključnih modernih ideologija.
Kritički preispitivati izvore i literaturu.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

S razumijevanjem išlitavati povijesne izvore.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Usporediti političke stavove i djelovanje hrvatskih političkih stranaka.
Interpretirati društveno-gospodarsku situaciju u Hrvatskoj.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Seminarski rad

1 Aktivnost na nastavi,
ECTS prezentacija

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Što je diktatura? Proglašenje tzv. Šestosiječanjske diktature. Tko su bili nositelji diktature i koja su njena glavna obilježja? Razvoj diktature iz perspektive njenih nositelja: Što režim radi? Kako je ograničen politički i društveni rad nakon 6. siječnja 1929. godine?
3. Upravne reforme i njihov značaj. Od oblasti do banovina. Komesarijati u samoupravnim tijelima. Razvoj diktature. Oktroirani ustav 1931. Formiranje režimske stranke (JNS).
4. Instrumenti i institucije represije do 1934. godine. Stav političara zabranjenih stranaka prema režimu i njegovim postupcima. Prve pukotine u homogenom sustavu. Pokušaji senzibiliziranja svjetske javnosti za postojanje diktature u Jugoslaviji. Stavovi HSS-a i Vladka Mačeka te njegovo zatvaranje.
5. Pogled „Velikih sila“ na stanje u Jugoslaviji. Atentat na Kralja Aleksandra. Počeci rada kraljevskog namjesništva. Petosvibanjski izbori, kratki uspon i pad Bogoljuba Jevtića.
6. Jednodnevna terenska nastava (muzej).
7. Živjeti na hrvatskom selu u 1930-ima. Nemogućnost zaokreta prema modernizaciji.
8. Živjeti u gradu u 1930-ima. Popularna glazba, film i sport.
9. Ustaše i komunisti – ekstremni protivnici režima.
10. Stranka i njene organizacije: Djelovanje HSS-a u drugoj polovini 1930-ih. Transformacija HSS-a u hrvatski nacionalni pokret.
11. Dolazak Milana Stojadinovića na vlast i počeci nove režimske stranke (JRZ). Događanja u državi 1935-1937. godine.
12. Knez Pavle i Milan Stojadinović – između sređivanja prilika u državi i diktatorskih tendencija. Početni pokušaji pregovora režima s vodstvom HSS-a.
13. Pregovori HSS-a s ostalim strankama Udružene opozicije: povratak demokratskih sloboda i/ili rješavanje hrvatskog pitanja? Sporazum Cvetković-Maček i Uredba o stvaranju Banovine Hrvatske: Rješenje Hrvatskog pitanja? Protivnici politike sporazuma.
14. Puč 27. svibnja 1941. i njegove posljedice. Raspad Kraljevine Jugoslavije.
15. Zaključno predavanje – rekapitulacija i brainstorming.

Obvezna literatura



ur. Zorislav Lukić i
Hrvoje Petrić (2015).
110 godina HSS-a,
Matica hrvatska,
Povijesno društvo
Križevci, Zaklada braće
Radić



Ljubo Boban (1974).
*Maček i politika
Hrvatske seljačke
stranke 1928.-1941.*,
Liber



Ivana Dobrivojević
(2016). *Državna represija
u doba diktature kralja
Aleksandra*, ISI

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska povijest 1918-1945., Oxford

Javni nastup

213962



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivan Tanta

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Javni sustavi i stanovništvo

194399

Nositelj



doc. dr. sc.
Monika Balića

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: razviti kod studenata znanstvenu spoznaju o uvjetovanosti javnih sustava i stanovništva u okviru teorijskoga koncepta; osposobiti studente razlikovanju i značenju susjednih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te multidisciplinarnost pristupa u razmatranju odnosa javni sustavi-stanovništvo; upoznati studente o značenju stanovništva u planiranjima javnih sustava; osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju demografskih i javno-sustavnih pojmova, kategorija i zakonitosti; osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za odnos stanovništva i razvoja javnih sustava; osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima korelacije stanovništva i javnih sustava; objasniti studentima specifičnosti granskih metodologija te prostorne, društvene i razvojne uvjetovanosti stanovništva temeljnih javnih sustava; upoznati studente s razvojnim oblicima među utjecaj stanovništva i javnih sustava; razviti kod studenata primjenu projekcijskih metoda i modela u proučavanju odnosa stanovništva i javnih sustava; objasniti studentima osnovnu uvjetovanost stanovništva i javnih sustava na razvoj hrvatskoga prostora i društva; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih uvjetovanosti stanovništva i javnih sustava, razvojnih pitanja, kretanja i posljedica; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru demografskim slomom; omogućiti studentima spoznaju o bogatstvu i vrijednostima hrvatskoga društva i prostora i njegovom utjecaju na izgradnju javnih sustava; razviti kod studenata razumijevanje stanovništva kao najvažnijega čimbenika formiranja javnih sustava.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati gospodarske, prostorne i društvene logike kroz terenski rad i primjenu znanstvene tehnologije
2. Prepoznati relevantne računske i grafičke metode u postupku razmatranja i pojašnjavanja odnosa javni sustavi-stanovništvo
3. Koristiti GIS u metodološkom i tehničkom smislu kod rješavanja zadataka.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Završnu ocjenu na kolegiju čine rezultati studenata vezani uz dva kolokvija (ili ispit), napisani seminarski rad, održano usmeno izlaganje i prisustvo najmanje na 70 % nastavnih jedinica.



4. Koristiti kartografske metode i projekcije u razmatranju, pojašnjavanju i prenošenju zakonitosti iz temeljnoga predmetnoga odnosa
5. Dizajnirati prijedlog istraživačkog zadatka

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Osnovni državni javni sustavi
2. Znanstven pristupi u razmatranju odnosa stanovništvo-javni sustavi
3. Temeljna uvjetovanost
4. Demografska slika Hrvatske i javni sustavi
5. Uvjetovanost stanovništva na mirovinski sustav
6. Stanovništvo i obrazovni sustav
7. Znanstveni sustav i demografske projekcije
8. Sustav radne snage
9. Demografska uvjetovanost na financijski sustav
10. Pravni sustav – demografski aspekti
11. Demografski slom i ugrožavanje javnih sustava
12. Revitalizacijski modeli
13. Društvena nadgradnja javnih sustava
14. Demografske projekcije i održivost javnih sustava
15. Nova razvojna paradigma

Obvezna literatura



Vukorepa, Ivana
(2012). *Mirovinski
sustavi: kapitalno
financiranje kao
čimbenik socijalne
sigurnosti*, Pravni
fakultet Sveučilišta u
Zagrebu



Wertheimer-Baletić,
Alica (1999).
Stanovništvo i razvoj,
MATE



Obadić, A. (2017).
*Nezaposlenost mladih i
usklađenost
obrazovnog sustava s
potrebama tržišta rada*,
Ekonomski misao i
praksa, 26 (1)



Puljiz, V. (2007).
*Hrvatski mirovinski
sustav: korijeni,
evolucija i perspektive*,
Revija za socijalnu
politiku, 12(2)



Kovač N. (2013).
*Financiranje zdravstva
– situacija u Hrvatskoj*,
Ekonomski vjesnik 2

Jezično-stilske vježbe

130703

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

ECTS bodovi	6,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Auditorne vježbe	30

Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.



Opće kompetencije

Steći i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Referat

6
ECTS

Oblici nastave

- » Auditorne vježbe
- » 4 sata tjedno vježbi

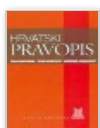
Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma
6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2003).
Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Školska knjiga, Zagreb



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008).
Hrvatski pravopis, Matica hrvatska, Zagreb



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Matea Birtić Goranka Blagus Bartolec Jurica Budja Lana Hudeček Željko Jozić Barbara Kovačević Kristian Lewis Ivana Matas Ivanković Milica Mihaljević Alen Milković Irena Miloš Ermina Ramadanović Tomislav Stojanov Kristina Štrkalj Despot (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija - publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford
- » Lektura i korektura teksta, Oxford

Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini

188089



Nositelj



Matijas Baković,
nasl. doc. dr.
sc.

Opis predmeta

Ciljevi su kolegija upoznati studente s pisanim kulturnim stvaralaštvom Hrvata u BiH i njihovim doprinosom bosansko-hercegovačkoj sredini, ali i hrvatskoj kulturi uopće te suvremenim izazovima hrvatskom nacionalnom korpusu u BiH.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove dijaspora i autohtoni narod;
2. Razlikovati najvažnije događaje i osobe iz kulturne povijesti bosansko-hercegovačkih Hrvata;
3. Prepoznati pisanu spomeničku baštinu;
4. Objasniti ulogu bosansko-hercegovačkih franjevac na formiranje hrvatske svijesti u BiH;
5. Prepoznati povijesna događanja na bosansko-hercegovačkom području i usporediti ih sa suvremenim zbivanjima u BiH;
6. Argumentirati zašto se položaj Hrvata u BiH ne može promatrati kroz prizmu dijaspore

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;
seminarski rad 20%; ispit i
predrok (kolokvij) 60%;
pohađanje nastave 10%

Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i
političku povijest

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5 Pohađanje nastave
ECTS

0.5 SeminarSKI rad
ECTS

1 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa specifičnim položajem bosansko-hercegovačkih Hrvata
2. Spomenička baština (Humačka ploča 10.-11. st., Kočerinska ploča, stećci), administrativno-pravni (Povelja Kulina bana 1189., Tvrtkova darovnica Hrvoju Vukčiću Hrvatiniću 1380.) i crkveni spisi (Hvalov zbornik 1404., Mletački zbornik 14.-15. st.)
3. Srednjovjekovna Bosna i Hum
4. Franjevci i njihov utjecaj u BiH
5. Pisma (latinica, glagoljica, bosančica, arabica) i jezici (latinski, hrvatski) u BiH
6. Juraj Dragišić – latinist, Matija Divković – bosančica, Ivan Bandulavić – latinica
7. Rukopisna baština i samostanski ljetopisi
8. 19. stoljeće u BiH – razvoj školstva i tiska; I. F. Jukić; biskup Barišić i stvaranje Hercegovačkoga vikarijata 1846.; Franjo Miličević i tiskarstvo u Hercegovini
9. Pokušaj pravopisnoga ujednačavanja u 19. st. (A. Miletić, A. Kujundžić)
10. Bošnjaštvo bosanskih franjevaca
11. Austro-ugarsko razdoblje
12. 20. stoljeće: položaj bosansko-hercegovačkih Hrvata do kraja Drugoga svjetskoga rata
13. 20. stoljeće: položaj bosansko-hercegovačkih Hrvata nakon Drugoga svjetskoga rata
14. Hrvatski jezik i kultura u BiH danas – Sveučilište u Mostaru, HKD Napredak, Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, katolički školski centri, mediji na hrvatskom jeziku
15. Budućnost Hrvata u BiH: konstitutivan narod, nacionalna manjina ili asimilacija

Obvezna literatura



Beljan Kovačić, Iva
(2011). *Pripovijedanje
povijesti : ljetopisi
bosanskih franjevaca iz
18. stoljeća*, Zagreb



Bešliagić, Šefik (1982).
*Stećci - kultura i
umjetnost*, Sarajevo



Brković, Milko (2010).
*Srednjovjekovna Bosna
i Hum : identitet i
kontinuitet*, Mostar



Pranjković, Ivo (2000).
*Hrvatski jezik i
franjevci Bosne
Srebrene*, Zagreb

Jezik u medijima

187974



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija prepoznati i razlučiti različita stilogena sredstva (stilske figure, frazemi, homonimi, sinonimi, eufemizmi, disfemizmi, tautologija itd.), a potom ih detektirati u novinskim tekstovima. Također je cilj detaljnije obraditi naglasnu problematiku, napose na audioprimjerima iz radijskih i televizijskih emisija.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinskom jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnost kritike i samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje seminara, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje s obvezama i literaturom
2. Stilske figure - figure riječi, vježbe
3. Stilske figure - figure misli, vježbe
4. Stilske figure - figure konstrukcije, vježbe
5. Eufemizmi, disfemizmi, tautologija, vježbe
6. Frazemi, vježbe
7. Naslovi novinskih članaka, vježbe
8. Naglasci u radijskim emisijama, vježbe
9. Naglasci - pisana i audio vježba
10. Studentske prezentacije analize naglasaka
11. Studentske prezentacije - stilske figure
12. Studentske prezentacije - frazemi
13. Studentske prezentacije - eufemizmi, disfemizmi, tautologija
14. Studentske prezentacije - ostala stilogena obilježja jezika u medijima
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Antica Menac (2007).
Hrvatska frazeologija



Branko Kuna (2007).
*Identifikacija
eufemizama i njihova
tvorba u hrvatskom
jeziku*, Fluminensia

Preporučena literatura



Dinka Pasini (2015).
*Eufemizam i disfemizam
lice su i naličje iste
medalje*, Hrvatski jezik

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Stilistika u medijskoj komunikaciji, Oxford

Jugoslavenski komunistički zločini

213991



Nositelji



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Seminarski rad 30 %

Sudjelovanje u nastavi 20 %

Usmeni ispit 50 %

Opis predmeta

Hrvatske povijesne krajeve je u drugoj polovici XX. stoljeća većinom definirao komunistički totalitarni sustav. Gotovo 50 godina političke, društvene i kulturne indoktrinacije obilježeno je i nizom mjera provedenih od strane represivnoga državnoga aparata, kojemu ni počinjenje vrlo surovih masovnih zločina ili pojedinačnih egzekucija u nešto kasnijoj fazi nije bilo strano. Ipak, najmasovniji zločini počinjeni su na samom kraju Drugoga svjetskoga rata. Ovdje se nastojimo ograničiti na zločine i višestruke povrjede ljudskih prava do 1949. godine, iako se nužno mora ući i u neke aspekte kasnijih razdoblja, jer ona dodatno objašnjavaju kontekst zločina iz ovoga prvoga razdoblja njihova počinjenja.

Iz toga razloga, ovaj kolegij ima cilj popuniti historiografsku prazninu koja je do sada nedostajala o ovoj važnoj temi, te studentima preddiplomskoga studija povijesti pružiti temeljne podatke kako bi razumjeli i aktualne procese u hrvatskom društvu danas.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati proces u kojemu su hrvatski krajevi bili izloženi u razdoblju tranzicije i prelasku na komunistički upravni mode
2. Analizirati i razjasniti najvažnije datume i događaje vezane uz najokrutnije komunističke zločine
3. Definirati prijeporne političke događaje u razdoblju od 1944. do 1949. godine
4. Opisati važnije društvenopolitičke događaje koji su utjecali na represivni val od 1968.-1972.
5. Analizirati ključne elemente u odnosu represivnoga sustava i hrvatske političke emigracije- prvi val nakon Drugog svjetskog rata

6. Analizirati vjerodostojnost pojedinih izvora i dokumenata

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

1.5
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Kraj Drugoga svjetskoga rata u Hrvatskoj i Europi
2. Ulazak partizana u veće hrvatske gradove, Fojbe 1943.-1945
3. Povijesni razvoj načela zakonitosti i dokumenata o ljudskim pravima
4. Organizacija sudske vlasti 1945./1946. i pravni propisi – Zakon o krivičnim djelima protiv naroda i države
5. Bleiburg – činjenice
6. Huda jama, Tezno, rudnik Pečovnik
7. Jazovka, Kočevski rog, Macelj
8. Zločini na području Zagreba i središnje Hrvatske
9. Komunistički zločini u Dalmaciji
10. Zločini na području BiH
11. Montirana politička suđenja
12. Krunoslav Draganović i Vilim Cecelja – čuvari svjedočanstva i uspomene
13. Goli otok
14. Ubojstva političkih emigranata
15. Rad Komisije za utvrđivanje ratnih i poratnih žrtava

Obvezna literatura



Blanka Matkovich
(2017). *Croatia and
Slovenia at the End and
After the Second World
War (1944-1945)*,
BrownWalker Press



Rupić, Mate; Geiger,
Vladimir; Matković,
Blanka; Đonlić,
Tomislav; Kolanović,
Josip; Begonja, Zlatko;
Pilić, Stipo; Roca, Euge
(2011). *Partizanska i
komunistička represija i
zločini u Hrvatskoj
1944. - 1946*



Martin Previšić (2019).
Povijest Golog otoka



Martina Grahek
Ravančić (2013). *Narod
će im suditi. Zemaljska
komisija za utvrđivanje
zločina okupatora i
njihovih pomagača za
Zagreb 1944.-1947*,
Hrvatski institut za
povijest



Josip Jurčević (2012).
*Prikrivena stratišta i
grobišta jugoslavenskih
komunističkih zločina*



Dizdar, Zdravko ;
Geiger, Vladimir ; Pojić,
Milan ; Rupić, Mate,
(2005). *Partizanska i
komunistička represija i
zločini u Hrvatskoj
1944.-1946*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

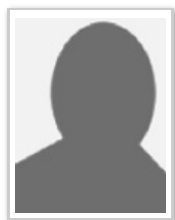
» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

Kiborgoetika i robotoetika

227470



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Sustavno promišljati utjecaj suvremenih tehnika na čovjeka i društvo pri čemu se stvara nova kibernetička, znanstveno-tehnička paradigma koja postavlja radikalno novi temelj za proizvodnju svekolikoga života i suodnos čovjeka sa znanostu i tehnikom.

Prikazom dostignuća konvergentnih tehnologija te umjetne inteligencije (UI) studente se želi upoznati s najvažnijim aspektima kiborgizacije čovjeka, primjene umjetne inteligencije i načinima na koje dovode do stvaranja nove vrste „čovjeka“ te uzrokuju promjene u ljudskoj prirodnoj strukturi i društvu. Tu se javljaju fundamentalna pitanja poput: što je danas čovjek (deskriptivni aspekt) i kakvo bi trebalo biti (normativni aspekt) ljudsko biće?

Uvesti studente u rasprave o bitnim filozofsko-antropološkim i ontološkim određenjima čovjeka i društva. Poseban naglasak staviti će se na buduće vizije stvaranja poslijeljudskoga te promišljanje stvaranja nove znanstveno-tehničke zbilje umjetne inteligencije pri čemu se nameću pitanja etičkoga položaja tih inteligencija u njihovu odnosu prema čovjeku, odnosno čovjekova odnosa prema njima.

Otvoriti osnovne dileme tehnološkoga napretka kroz filozofsko i bioetičko kritičko vrjednovanje usmjereno na izradu novih etika poslije-čovjeka: kiborgoetiku kao bitnoga filozofskoga i bioetičko-medicinskog-tehničkoga promišljanja suštine poboljšanja čovjeka te robotoetiku kao bitnoga promišljanje nastanka čovjekovih novih mehaničkih dvojnika – robota kao zamjena prirodnom čovjeku. Na taj se način studente želi potaknuti na primjenu etičkih načela kako bi se izborili za osobno i društveno određivanje granica tehnoloških dostignuća i njihove primjene u suvremenom društvu.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati nastanak, značenje i primjenu pojedinih teorija
2. Definirati osnovne pojmove kiborgoetike i robotoetike
3. Primijeniti etičko razumijevanje i provođenje profesionalne etike

4. Usporediti određene aspekte kiborgizacije, primjenu umjetne inteligencije
5. Objasniti osnovne dileme tehnološkoga napretka
6. Analizirati fenomene kiborgizacije, robotizacije, transhumanizma i umjetne inteligencije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u paradigmatške promjene u tehnici – sintezologijski pogled na povezanost filozofije, tehnike i medicine te definiranje osnovnih pojmova iz tehnike za razumijevanje digitalno-robotškoga doba.
2. Vrednovanje konvergentnih tehnologija u stvaranju novih obilježja čovjeka u suvremenom dobu – pojam NBIC, kiborg (Kline & Clynes, Haraway), pojam kibernetike (Wiener), razvoj kiborgizacije, umjetne inteligencije i dr.
3. Postavke transhumanističke antropologije – teorijski okvir i tehnike poboljšanja ljudskih bića, nanotehnika, kognitivna znanost, genetika (Harris, Savulescu, Moravec, Kurzweil, Fukuyama)
4. Kiborgizacija i poslije-ljudsko stanje – postupci i ciljevi kiborgizacije, evolucionističko-eugenička težnja poboljšanju čovjeka
5. Tijelo kao kibernetički sustav – platonsko-kartezijanski dualizam, duša u doba konvergentnih tehnologija, mogućnosti i dileme (organi za izmjenu informacija, organi za izmjenu tvari i energije i dr.)
6. Kiborgizacija zbiljskih društvenih odnosa u doba znanstvenoga humanizma – društvo kao kibernetički organizam
7. Etička pitanja unaprjeđenja tijela u športu i umjetnosti – proteze kao pomagala u športu – moralno ne/opravdano (slučaj Pistorius); tijelo s usađenim tehničkim dodatcima – tijelo kao softver i sučelje, računalno interaktivni performansi, poslijeljudsko i (re)produkcija čovjeka u računalu; kiborgizacija u glazbi – vrijeme tehnokulture i simulirane stvarnosti
8. Etički prijedor transhumanista i biokonzervativaca – zastupanje i protivljenje uporabi biotehnike za poboljšanje čovjeka

9. Kiborgoetičke dileme i načela poboljšanja ljudskih bića (Habermas, Kant, Plessner)
10. Rezolucija o granicama poboljšanja ljudskih bića i povijesne zbilje – postavljanje etičke i pravne odgovornosti kiborgiziranja sveukupne zbilje
11. Roboti u povijesnoj zbilji znanstvenoga humanizma – prema mehaničkoj besmrtnosti svjesnih ljudskih kopija, vrste druželjubivih robota
12. Etičke dileme primjene umjetne inteligencije i mogućnost razvoja superinteligencije – potencijal i opasnosti umjetne inteligencije u istraživanjima i stvarnom okruženju
13. Robotoetika – izrada robotoetičkoga okvira tj. regulacija primjene umjetne inteligencije u suvremenom društvu, zakoni robotike (I. Asimov)
14. Suočavanje s izazovima koje postavlja AI u suvremenom društvu. Pitanja autonomije AI - definiranje problema autonomnosti, privatnosti, povjerenja i odgovornosti (npr. tko ili što će se smatrati odgovornim kada i ako autonomni sustav pokvari ili naštetiti ljudima?)
15. Opća načela za etičko i vrijednosno oblikovanje, razvoj i implementacija autonomnih i inteligentnih sustava

Obvezna literatura



Bostrom, Nick (2015). *Superinteligencija – putevi, opasnosti i strategije.*, Akademski knjiga. Zagreb



Habermas, Jurgen (2006). *Budućnost ljudske prirode: na putu prema liberalnoj eugenici?*, Vjerovanje i znanje. Zagreb: Naklada Breza



Harris, John (2007). *Enhancing Evolution: The Ethical Case for Making Better People.*, NJ: Princeton University Press.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

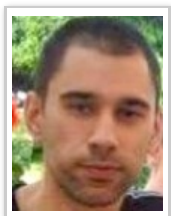
» Ethics of Artificial Intelligence, Oxford

Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics

228390



Nositelj



prof. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1 (15%)

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u
praktikumu 15

Ocjenjivanje

Bodovi ostvareni na
kolokvijima donose 80%
ocjene, a nazočnost i
aktivnost na nastavi 20%.
Na temelju tih parametara
studentu će se predložiti
konačna ocjena. Student
je može prihvatiti ili
odgovarati usmeno za
višu ocjenu.

Opis predmeta

Ovaj se predmet bavi odnosom jezika i njegova konteksta. Što god izrekli i napisali, značenjski je nepotpuno dok se ne uklopi u konkretnu situaciju (npr. vrijeme, mjesto, svrha, prethodni događaji, sudionici). Usvajajući osnovne pojmove pragmatičke teorije i analize, naučit ćemo kako ljudi izrečene ili napisane riječi upotpunjavaju kontekstualnim informacijama i tako dobivaju cjelovitu poruku. Kroz raspravu i radionice osvješćivat ćemo do koje je mjere naša svakodnevna jezična komunikacija ovisna o kontekstu, ali i to kako je manipulacija vezama između jezične i izvanjezične stvarnosti ključna za domene kao što su humor, reklame i politička polemika. Naučit ćemo kako ljudi koji dolaze iz različitih kultura često različito razumijevaju iste iskaze. Kroz teoriju govornih činova promotrit ćemo načine na koje se, ako su za to zadovoljeni određeni uvjeti, jezikom može mijenjati stvarnost. Teorija uljudnosti pokazat će nam kako se kroz jezik ostvaruju hijerarhijski međuljudski odnosi.

Pragmatika će nam omogućiti bolje razumijevanje mehanizama verbalne komunikacije, a ono će nam pomoći i u uobličavanju vlastitoga jezika i u izgradnji kritičkog pristupa svemu što čujemo ili pročitamo.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)

DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razliku između izrečenog i neizrečenog dijela poruke
2. Prepoznati načine na koje se jezikom mijenja stvarnost pomoću govornih činova
3. Analizirati komunikacijsku dinamiku pomoću pragmatičkih koncepata
4. Objasniti načine na koje se jezično ostvaruju uljudnost i neuljudnost
5. Objasniti na temelju pragmatike pojave tradicionalno promatrane u kontekstu domena kao što su stil, retorika i logičke pogreške
6. Objasniti primjere međukulturnih razlika u komunikaciji

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Komunikologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga
standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i
sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno
obrazovanje

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma
hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

⁴
ECTS

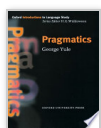
Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: mjesto pragmatike u odnosu na ostala područja znanja, osvrt na njezin nastanak i povijest
2. Kontekst, kontekst i presupozicije
3. Deiksa i ostale vrste referencije
4. Griceovo načelo suradnje, implikatura
5. Seminarska radionica: pragmatika i humor
6. Pragmatics and discourse, pragmatic markers
7. Uljudnost i neuljudnost
8. Kolokvij I
9. Govorni činovi (I)
10. Govorni činovi (II)
11. Seminarska radionica: pragmatika i javni diskurs
12. Međukulturna pragmatika
13. Historijska pragmatika
14. Kolokvij II
15. Zaključna rasprava

Obvezna literatura



Joan Cutting, Kenneth Fordyce (2020).
Pragmatics, Routledge
English Language
Introductions



George Yule, H. G. Widdowson (1996).
Pragmatics, Oxford
University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

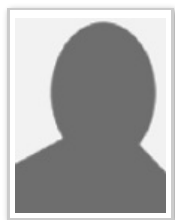
- » Semantics and Pragmatics (Prelims course in Linguistics), Oxford

Komunikacija u organizaciji

289754



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač
dr. sc. Marta Takahashi,
nasl. v. pred.

Ocjenjivanje
50 % pismeni ispit 20 %
seminarski rad 10 %
prezentacija 10 %
izlaganje 10 % zalaganje

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju unutar suvremenih poslovnih organizacija, temeljnim modelima i vrstama komunikacije u organizaciji te strukturi poslovnih organizacija s posebnim naglaskom na osvješćivanje važnosti pravilne usmene i pismene komunikacije, primjerena poslovnoga ponašanja i odijevanja, verbalnoga i neverbalnoga ponašanja te poticanje kvalitetnije pripreme i snalaženja studenata u budućemu organizacijskome i poslovnome okružju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikacije u organizaciji
2. Definirati i koristiti načine komunikacije u organizaciji te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati stečena znanja u stvarnome poslovnom okružju
3. Definirati verbalnu komunikaciju te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju
4. Prepoznati i odabirati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnome radu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s
komuniciranjem u organizaciji;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj.
komuniciranja u organizaciji u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u
organizaciji;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u
komuniciranju u organizacijama;
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komuniciranje u organizaciji
2. Proces komunikacije u organizaciji
3. Hijerarhija u organizaciji
4. Osnovni mediji komunikacije u organizaciji
5. Organizacijsko ponašanje i protokol (vojni, diplomatski, poslovni,
poslovno odijevanje i pozdravljanje)
6. Temeljni oblici komunikacije u organizaciji (komunikacijski
procesi i modeli)
7. Vrste organizacijske strukture
8. Komunikacija prema temeljnim organizacijskim strukturama
9. Verbalna i neverbalna komunikacija
10. Unutrašnja komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
11. Vanjska komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
12. Važnost upravljanja komunikacijom u timu
13. Upravljanje kriznom komunikacijom u organizaciji
14. Službena i neslužbena komunikacija
15. Etika i komunikacija u organizaciji

Obvezna literatura



Fox, Renata (2006).
Poslovna komunikacija,
Hrvatska sveučilišna
naknada, Pučko
otvoreno učilište



Rouse, Michael J.,
Rouse, Sandra (2005).
Poslovne komunikacije,
Masmedia, Zagreb



Sikavica, Pere, Novak,
Mijo. (1999). *Poslovna
organizacija*,
Informator, Zagreb



Robbins, Stephen P.,
Judge, Timothy A.
(2009). *Organizacijsko
ponašanje*, MATE,
Zagreb



Privora, Milada, Tadić,
Držislav (2008).
Protokolarne aktivnosti,
Ekološki glasnik, Donja
Lomnica



Hudeček, Lana,
Matković, Maja, Ćutuk,
Igor (2011). *Jezični
priručnik Coca-Cole
HBC Hrvatska*, Coca-
Cola HBC Hrvatska

Komunikacijski menadžment

201677



Nositelj



doc. dr. sc.
Goran Radoš

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Maja Živko, nasl.
pred.

Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u znanja o općem i komunikacijskom menadžmentu kao promišljenoj djelatnosti-aktivnosti upravljanja i vodstva, te značaj i položaj menadžmenta u komunikacijskom sektoru s motrišta vlasničkih i zagovaračkih utjecaja donositelja strateških odluka, te optimalnoga organizacijskoga dizajna.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima menadžerskih tehnologija primjenom učinkovitog i funkcionalnog upravljanja u tržišnom okruženju.

Upoznati i uputiti studente na primjenu kritičkoga razmišljanja i načine vrjednovanja menadžerskih odluka u području ljudskih potencijala, financijskih, medijskih i regulatornih odluka i zagovaranja, te dijagnosticiranje mogućih posljedica na volatilitnost kakvoće medijskoga sadržaja, profita ili proračuna javne medijske institucije. Prepoznati i stupnjevati utjecaj političkog, pravno-regulatornog i društveno-gospodarskog okoliša na funkcionalnost komunikacijskoga menadžmenta i donošenje menadžerskih odluka u tvrtkama i ustanovama u realnom i javnoproračunskom sektoru.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne menadžerske pojmove
2. Prepoznati specifičnosti menadžerskog upravljanja u medijskim tvrtkama i institucijama (privatnim i javnim).
3. Prepoznati i imenovati minimalno pet (5) primarnih i temeljni normativni i podredne podzakonske propise (od osnivanja do danas) kojima je utemeljeno nacionalno medijsko tijelo u Republici Hrvatskoj te opisati funkcionalne i ustrojbene sastavnice nacionalnoga medijskoga tijela i obrazložiti razloge njihova postojanja s obzirom na poslovne funkcije koje obavljaju.
4. Raščlaniti uloge medijskoga menadžmenta u različitim vrstama medija, a kod nacionalnoga medijskoga tijela funkciju upravljanja, uređivanja programskih medijskih sadržaja i izvore financiranja, te klasificirati stare/nove medije u svrhu nacionalnih informacijsko-komunikacijskih potreba.
5. Riješiti (u kratkom usmenom izlaganju) stvarni ili imaginarni studij slučaja – analizirati situaciju s jednostavnim ulaznim premisama opisa okoliša koji utječe na donošenje odluka.
6. Raščlaniti i riješiti studij slučaja u kojem je student generalni menadžer, direktor jedne od poslovnih funkcija, urednik ili PR, te iskomunicirati donešenu odluku prema vlasniku ili višoj menadžerskoj razini.
7. Napisati i predstaviti komunikacijski plan za kriznu situaciju (eksternim javnostima i internim hijerarhijskim razinama menadžmenta)
8. Predvidjeti moguće opstrukcije i komunikacijske šumove prema eksternim javnostima i internim menadžerskim hijerarhijskim razinama kako bi se unaprijed donio adekvatan komunikacijski plan i pričuveni komunikacijski plan na strsteškoj rszini - PRIMJER

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Komunikologija

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – što studenti očekuju od sadržaja - podataka, informacija i znanja u predmetu „Komunikacijski menadžment“? Što je komunikacijski menadžment?
2. Opći menadžment – pojmovi i definicije.
3. Opći menadžment – svrha i uloga, te znanstveno utemeljenje menadžmenta kao funkcije.
4. Tehnologija učinkovitoga upravljanja ljudskim potencijalima, financijskim izvorima, proizvodnjom medijskih sadržaja i marketinškim aktivnostima.
5. Poželjna kompetitivna opća i posebna znanja i vještine uspješnoga komunikacijskoga, medijskoga i korporativnoga menadžera.
6. Analiza situacije za kreiranje uspješne strategije medijske tvrtke, i poslovnih tvrtki u kompetitivnom okolišu.
7. SWOT, PEST i LONGPEST-analize u upravljanju privatnom i javnom medijskom tvrtkom ili institucijom, te u korporativnom upravljanju.
8. Top (strateški) menadžment, izvršni menadžment, srednji i niži menadžment – razlike i dosezi njihova upravljačkoga potencijala na donošenje optimalnih odluka.
9. Organizacijski dizajn medijskih tvrtki i fluentnost i učinkovitost upravljanja.

10. Promjene u okolišu i nositelji promjena – otpornost; (ne)zainteresiranost; interesno-zagovarački utjecaji.
11. Prokrastinacija u menadžmentu.
12. Donošenje odluka – relevantnost vs. banalnost; Konkurentnost u mikro-, mezo- i makro- medijskom (poslovnom) okolišu; Brzina odlučivanja vs. kvaliteta donesenih odluka.
13. Seminari studenata sa javnom prezentacijom (PPT) na temu učinkovitoga upravljanja (prednost) i dr. pojmova i definicija te primjera iz prakse
14. Posjet menadžmentu: nacionalne medijske tvrtke (HRT), privatne medijske tvrtke i ustanovama državne uprave sa značajnim medijskim utjecanjem/vidljivošću na javnosti (po želji studenata) i/ili poziv na predavanje uspješnoga hrvatskoga menadžera u medijskoj tvrtki.
15. Završni ispit

Obvezna literatura



Sikavica, P., Hernaus, T. (2011). *Dizajniranje organizacije – strukture, procesi, poslovi*, Novi informator, Zagreb



Hind, T. (2006). *Menadžment – pojmovnik A do Z*, Adizes, N. Sad



Srića, V., Tudor, G. (1998). *Menadžer i pobjednički tim*, Mep Consult, Zagreb



Prescott Thomas, John (2009). *Media management manual: a handbook for television and radio practitioners in countries-in-transition (PDF)*.



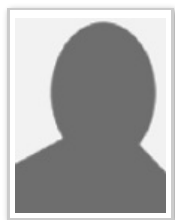
Radoš, G. (2010).
*Sustav javne
radiotelevizije :
menadžerski diskurs
izlaska iz upravlja-
o-organizacijsk krize
(primjer: Hrvatska
radiotelevizija /HRT/) //*
*Međunarodni
znanstveni skup
Društvo i tehnologija
2010 : zbornik radova
= International
Scientific Conference
Society and technology
2010 : proceedings /
Plenković, Juraj (ur.).
Zagreb: Hrvatsko
komunikološko društvo,
2010. str. 458-462.,
Hrvatsko
komunikološko društvo*

Komunikacijsko-medijske teorije

228067



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Predmet promišlja utjecaj medija na ontologiju i antropologiju čovjeka u današnjem informacijskom društvu kao „društvu spektakla“. To se odnosi i na „klasične“ medije (novine, radio i televizija) i na Internet kao novi medij. Mediji kao nositelji poruke i produžena ruka čovjeka stvaraju sliku povijesne zbilje i etičke vrijednosti koje pod utjecajem vlasnika medija i globalnoga utjecaja znanosti i tehnike mijenjaju današnje društvo i postaju glavni pokretač (pre)oblikovanja svijeta. U tom smislu važno je promišljati aktualne utjecaje i moć suvremenih medija na kreiranje društvenih procesa. Kroz kolegij studenti će se upoznati sa različitim teorijama medija, mediologije i filozofije medija (Harold Innis, Marshall McLuhan Walter Benjamin, Theodor Adorno i Max Horkheimer, Regis Debray, Günther Anders, Guy Debord, Jean Baudrillard i dr.)

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovnu terminologiju, ključne koncepte mediologije
2. Usporediti teorijske i praktične segmente u problematici medija
3. Prepoznati ulogu i značaj medijske propagande
4. Objasniti razne metode komuniciranja s društvom u cjelini
5. Analizirati medijsku manipulaciju i medijsko zavodjenje
6. Identificirati promjene u medijima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijsko-medijske teorije – definiranje osnovnoga nazivlja, problemskih motiva i ključnih koncepta
2. Društvena uloga medija i utjecaj medija na društvene skupine i pojedinca, cenzura i autocenzura, lažne vijesti
3. Digitalni McLuhan – globalno selo, vrući i hladni mediji
4. Mediologija – Régis Debray
5. Mehanička reprodukcija – Walter Benjamin
6. Teorija medija – Harold Innis
7. Društvo spektakla – Guy Debord
8. Simulacija i zbilja – Jean Baudrillard
9. Utjecaj telekomunikacija na percepciju – Paul Virilio i virtualna slika
10. Društveni kontekst radija i televizije – svijet kao fantom i matrica – Günther Anders

11. Etika proizvodnje i konzumiranja vijesti u suvremenom društvu – novinarski kodeks časti, primjeri neetičnosti u javnom prostoru
12. Socijalni kontekst i nasilje u medijima „The mean world syndrome“ – George Gerbner, teorija kultivacije
13. Medijska kultura i trijumf spektakla
14. Medijska pismenost - pismenost 21. stoljeća
15. Sociologija medija - Rutine, tehnologija i moć

Obvezna literatura



McLuhan, Marshall
(1973). *Gutenbergova galaksija – nastajanje tipografskog čovjeka.*, Nolit, Beograd



McLuhan, Marshall
(2008). *Razumijevanje medija.*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb

Preporučena literatura



Malović, Stjepan (2005). *Osnove novinarstva*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Communication, Media and Culture, Oxford

Kraiolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi 270391

Nositelj



Hela Vukadin-
Doronjga,
nasl. doc. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Ciljevi predmeta:

Predstaviti studentima arhitektonske teme važne za kroatologiju, koje pored arhitekture, tradicijskoga graditeljstva i hrvatskih prirodnih ljepota ponajprije podrazumijevaju hrvatskoga čovjeka – ljude, hrvatski identitet.

Prepoznati i razumjeti raznolikost, posebnost, ulogu i važnost hrvatskoga tradicijskoga graditeljstva, hrvatskih prirodnih ljepota, krajolika unutar hrvatskoga, europskoga i svjetskoga konteksta (tijekom povijesti do danas).

Prepoznati i razumjeti posebnost, ulogu i važnost hrvatskoga arhitektonskoga nasljeđa unutar hrvatskoga kulturnoga nasljeđa, kao i unutar europskoga i svjetskoga konteksta (promatrano razdoblje druga polovina XX. st do danas, a komparativno i ranija razdoblja).

Razumjeti osnove istraživanja, interpretacije i prezentacija hrvatske kulturne baštine putem izložbi i drugo, te zaštite graditeljskoga nasljeđa i mogućnosti njegove revitalizacije (obnove).

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne značajke arhitekture.
2. Objasniti osnovne arhitektonske pojmove i problematiku suodnosa arhitekture i krajolika.
3. Demonstrirati pojmove istraživanja, zaštite, interpretacije, prezentacije i održivosti hrvatske prirodne i kulturne baštine.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Student je dužan pohađati 80 % nastave i položiti dva kolokvija ili usmeni ispit.



4. Analizirati arhitektonsko djelo.
5. Analizirati razgledane primjere tradicijskoga graditeljstva i povijesna ostvarenja sportske arhitekture.
6. Naveći najznačajnije primjere hrvatskoga tradicijskoga graditeljstva i antologijska djela sportske arhitekture unutar nacionalnoga i međunarodnoga konteksta.
7. Prepoznati hrvatski prostor i kontinuitet arhitektonskoga stvaralaštva.
8. Upotrijebiti vještine pretraživanja arhivskoga gradiva, literature, izvora i artikulirati stajališta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

0
ECTS Kolokviji

0
ECTS Usmeni ispit

0
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (upoznavanje s ciljem, metodama i sadržajem kolegija)
2. Hrvatske prirodne ljepote – suodnos arhitekture i krajolika
3. Zaštita i obnova graditeljskoga naslijeđa – pristup
4. Tradicijskograditeljstvo1/Hrvatskozagorje,Turopolje,Posavina,SlavonijaiSrijem
5. Tradicijsko graditeljstvo 2 / Lika, Gorski kotar, Istra
6. Tradicijsko graditeljstvo 3 / Dalmacija – priobalje i otoci, dalmatinsko zaleđe
7. Suhozidne građevine
8. Prezentacija hrvatske prirodne i kulturne baštine (izložbe, publikacije, interpretacijski centri, marketing)
9. Tradicijsko graditeljstvo kao ishodišna točka promišljanja prostora

10. Ishodišta i utjecaji Vladimira Turine – pitanje stila i autorskoga pristupa
11. Centar za zaštitu majke i djeteta (sada Dječja bolnica, Klaićeva ul. 16/18) – interpolacija, odnos prema tradiciji
12. Čovjek i šport – športska arhitektura Vladimira Turine i međunarodna recepcija
13. Projektantska vizija: Stadion Maksimir – povijesne vrijednosne značajke
14. Projekti rekonstrukcije Stadiona Maksimir, današnje stanje i usporedba sa svjetskim primjerima stadionske arhitekture
15. Izložbe o povijesti arhitekture (istraživanje, interpretacija, prezentacija, produkcija, marketing)

Obvezna literatura



Dumbović Bilušić B. (2012). *Prepoznavanje i razvrstavanje krajolika kao kulturnog naslijeđa (iz: Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, br.36)*



Živković Z. (2013). *Tradicijsko graditeljstvo u Dalmaciji*, Titius



Vukadin-Doronjga, H. *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (publikacija, istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 do 23. svibnja 2021.)*, MGZ

Preporučena literatura



Vukadin-Doronjga, H. *ZAŠTITA I OBNOVA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA – PRISTUP (nastavni tekst)*



Vukadin-Doronjga, H. *TRADICIJSKO GRADITELJSTVO: DALMACIJA - BUKOVICA I RAVNI KOTARI, PRIOBALJE I OTOCI, DALMATINSKO ZALEĐE; SUHOZIDNE GRAĐEVINE (nastavni tekst)*



Živković Z. (2013). *Hrvatsko tradicijsko graditeljstvo*, Ministarstvo kulture Uprava za zaštitu kulturne baštine

Kultura pamćenja i mjesta sjećanja

227641



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Kultura pamćenja i mjesta sjećanja je metodološko-teorijski predmet u kojem će se studenti:

- upoznati s pojavnostima pamćenja, sjećanja i spomena; zabrane spomena i društvenoga zaborava u oblikovanju povijesne svijesti, predaje, samobitnosti, s povijesnom politikom i njihovim utjecajima na historiografiju;
- naučiti što čini mjesta pamćenja i kako ona nastaju,
- pojmiti zašto je historia – memoria futuri;
- povezati teoriju i praksu povjesničara oko navedene problematike na primjerima iz hrvatske, europske i svjetske povijesti. Na taj se način raščlanjuje izgradnja hrvatskoga nacionalnoga, društvenoga i kulturnoga identiteta, povezujući zamišljene reprezentacije sa stvarnim povijesnim prilikama. Stečeni pojmovno-konceptijski meritum kodira se u sustavu općeg, pomoću komparativne metode.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Nikolina Šimetin
Šegvić

Ocjenjivanje

1. Nazočiti na najmanje 12 nastavnih jedinica. 2. Aktivno pratiti nastavu i čitati zadane tjedne zadatke. 3. Sudjelovati u diskusiji na nastavi. 4. Sudjelovati u grupnom radu uz mentorsku pomoć nastavnika: osmisлити temu, istražiti je, analizirati i izložiti u obliku plakata. 5. Usmeni ispit u obliku završnoga razgovora

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti, razlikovati i pravilno primijeniti temeljne pojmove i koncepte koji proizlaze iz proučavanja kulture pamćenja i mjesta sjećanja te objasniti važnost ovoga pojmovnoga koncepta za oblikovanje društva
2. Opisati pojedine važnije momente iz povijesti sjećanja/kolektivne memorije, kako na globalnoj, tako i nacionalnoj razini
3. Povezati te izraziti verbalno i pismeno političke, društvene, gospodarske i druge elemente kroz koje je kultura pamćenja bitna za razvoj društva
4. Analizirati i artikulirati ključne promjene u razvoju kulture pamćenja i mjesta sjećanja, njihove uzroke i posljedice
5. Analizirati dosadašnju obrađenost određenih procesa kroz razne knjige i dokumente
6. Integrirati stečena znanja u širi kontekst i razumijevanje hrvatske povijesti, društva, nacije i identiteta, povezati s već stečenim znanjima iz nacionalne povijesti i opće povijesti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije

znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Psihologija

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti
Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija
Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Isplanirati istraživački projekt
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

0.25 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Istraživanje
0.5 ECTS	Usmeni ispit
0.5 ECTS	Projekt
0.5 ECTS	Praktični rad
0.25 ECTS	aktivnost na nastavi
0.5 ECTS	grupni rad
3 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabom i obvezama na predmetu
2. Komunikativno pamćenje kao prenositelj pamćenja
3. Institucije pamćenja: arhivi, muzeji, knjižnice
4. Simboli
5. Prostori i mjesta
6. Ličnosti, događaji, datumi
7. Ratovi
8. Spomenici
9. Povijest i tradicija; rituali i mitovi
10. Identitet
11. Radionica 1: tema i koncept plakata
12. Radionica 2: prva verzija
13. Radionica 3: posljednja verzija (verzija za tisak)
14. Čije pamćenje?
15. Zaključno predavanje, rekapitulacija

Obvezna literatura



Brkljačić, Maja, Sandra
Prlenda (2006). *Kultura
pamćenja i historija*,
Zagreb: Golden
Marketing- Tehnička
knjiga



Pierre Nora, Lawrence
D. Kritzman (1998).
Realms of Memory,
Columbia University
Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

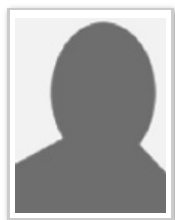
- » Memory, Culture, Forgetting (MIT), Oxford

Kulturna antropologija

37768



Nositelj



Marina Perić
Kaselj,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Savladavanje osnovnih pojmova teorijskih, analitičkih pristupa kulturne antropologije

Samostalno kritičko promišljanje i razumijevanje kulture i društva

Razumijevanje hrvatske kulture i društva

Razumjevanje osnovnih pojmova i koncepata kulturne i socijalne antropologije

Kroz istraživanja razumjeti složenost društvenih procesa: kulturnu različitost i društven promjene

Mogućnost primjene usvojenog znanja u istraživačkom radu

Pojmovna definiranja u području kulturne i socijalne antropologije

Uočavanje osnovnih procesa i primjena određenih teorijskih pristupa

Poticanje na vlastito kritičko promišljanje i implementaciju savladanih znanja s posebnim naglaskom na hrvatsko društvo

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne teorijske pojmove u kulturnoj antropologiji
2. Kritizirati dimenzije kulture i društva
3. Usporediti različite teorijske pristupe
4. Opisati složenost društvenih procesa: kulturnu različitost i društven promjene

5. Objasniti važnost teorijskih modela u konceptualizaciji antropološkog istraživanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Esej

- 2 ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Referat

- 1 ECTS Seminarski rad

0 ECTS Praktični rad

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

- » Sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara u okviru Kulturne antropologije, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdisciplina do danas), ukazivanje na prijemna mjesta u povijesti discipline.

» Seminar

- » Pripremanje studentskog istraživačkog projekta te provedba istraživanja (metode intervjua i promatranja sa sudjelovanjem), analiza građe i interpretacija; diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata; prezentacije projekata

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Teorijski pristupi i metode istraživanja u kulturnoj i socijalnoj antropologiji I
3. Teorijski pristupi i metode istraživanja u kulturnoj i socijalnoj antropologiji II
4. Odnosi disciplina: Antropologija i sociologija
5. Odnos kulture i društva I
6. Odnos kulture i društva II
7. Geografija kulture
8. Obitelj i srodstvo
9. Grupe i socijalne mreže
10. Razvoj socijalnih institucija
11. Religija, znanost, mit
12. Jezik, nacionalna svijest, identitet I
13. Jezik, nacionalna svijest, identitet II
14. Moć i vlast
15. Moderna i postmoderna

Obvezna literatura



Haviland, W. (2004).
Kulturna antropologija.
Jastrebarsko: Naklada
Slap, Naklada Slap



Nolit. Lévi-Strauss, C.
(1989). *Strukturalna*
antropologija,
Stvarnost



Katunarić V. (2003).
Sporna zajednica:
teorije o naciji i
nacionalizmu, Jesenski i
Turk



Segalen, M., (2002).
Drugi i sličan. Pogledi
na etnologiju hrvatskih
društava, Jesenski i
Turk



Tomašić D. (2013).
Društveni i politički
razvitak Hrvata,
Jesenski i
Turk&Hrvatsko
sociološko društvo

Kulturni identiteti hrvatskoga iseljeničtva

214011



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Wolffy Krašić

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
dr. sc. Ivan Tepoš	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente sa zajedničkim obilježjima identiteta hrvatskih zajednica u svijetu. Predočiti ulogu i značaj jezika, kulture, vjere, običaja i zajedništva s ciljem očuvanja identiteta zajednice. Posvijestiti studentima spoznaju da je identitet trajan proces transformacije.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojam identiteta i objasniti koja su njegova bitna obilježja.
2. Identificirati hrvatske iseljeničke zajednice u svijetu i navesti njihova kulturna obilježja.
3. Razlikovati i analizirati pojmove: dijaspora, iseljeničtvo, transkontinentalno iseljeničtvo, manjinska zajednica, migracija.
4. Prepoznati i tumačiti uzroke iseljavanja Hrvata kroz povijest.
5. Povezati uzroke iseljavanja Hrvata s ekonomskim, povijesnim i socijalnim zbivanjima.
6. Definirati kulturu hrvatskih iseljeničkih zajednica i razumjeti njihov značaj i ulogu u oblikovanju nacionalnoga identiteta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeničtvu.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod - osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada.
2. Identitet, etnički identitet, kulturni identitet, mnogostruki identitet, hibridni identitet.
3. Jezik kao faktor etničkoga identiteta u migracijskim procesima (materinski jezik, rodni, djedovski, pradjedovski ili drugi jezik).
4. Terminološke uvjetnice: pojam iseljništva, dijaspora, manjinske zajednice.
5. Prva hrvatska dijaspora u XV. i XVI. stoljeću u ozračju širenja Osmanlijskoga carstva
6. Uloga Katoličke Crkve u očuvanju etničkoga identiteta.
7. Povijesni i razvojni pregled hrvatskih iseljeničkih zajednica na globalnoj razini.
8. Hrvatski iseljenički identitet u Europskoj uniji.
9. Prinos novih iseljenika u postojeće iseljeničke zajednice (na primjerima Irske, Njemačke, Austrije).
10. Identitetski izraz kroz književnost i kulturu.
11. Potraga za identitetom - prednost ili opterećenje. Kritički osvrt.
12. Kulturni identitet hrvatskoga iseljništva u globaliziranom svijetu.
13. Kulturni stereotipi i predrasude o hrvatskom iseljeničkom identitetu.
14. Studije slučaja odabranih iseljeničkih zajednica - raščlamba i tumačenje identiteta hrvatskoga iseljništva.
15. Rekapitulacija.

Obvezna literatura



Grbić Jakopović,
Jadranka (2014).
Multiplikiranje zavičaja i domovina. Hrvatska dijaspora: kronologija, destinacije i identitet.,
Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, FF Press



Holjevac, Većeslav
(1968). *Hrvati izvan domovine*, Zagreb:
Matica hrvatska



Antić, Ljubomir (1999).
Hrvati u Južnoj Americi,
Zagreb: Stvarnost

Kvalitativne metode

86411

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Maričić

Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Osposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kada je primjereno koristiti kvalitativnu, a kada kvantitativnu metodologiju
2. Razviti sposobnost osmišljavanja i planiranja kvalitativnih istraživanja
3. Razviti sposobnost provedbe kvalitativnih istraživanja
4. Primijeniti tematsku analizu i druge oblike analize kvalitativnih podataka
5. Procijeniti kritički nalaze i zaključke kvalitativnih istraživanja
6. Primijeniti nalaze kvalitativnih istraživanja u praksi i budućim istraživanjima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

AKTIVNOSTI – max 10
bodova GRUPNI PROJEKT –
max 25 bodova USMENI
ISPIT – max 65 bodova



Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Seminarski rad

2.5
ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS Praktični rad

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Temeljna obilježja i filozofska osnova kvalitativne metode
2. Razlika između kvalitativnih i kvantitativnih istraživanja; Kritička i iskustvena kvalitativna istraživanja
3. Planiranje kvalitativnih istraživanja
4. Dubinski intervju i virtualni intervju
5. Fokus grupa
6. Kvalitativno opažanje
7. Kvalitativna analiza tekstualnih sadržaja
8. Kvalitativna analiza vizualnih i auditivnih sadržaja
9. Analiza diskursa, analiza konverzacije i interpretativna fenomenološka analiza
10. Akcijska istraživanja
11. Obrada podataka temeljenih na kvalitativnim istraživanjima
12. Interpretacija nalaza kvalitativnih istraživanja
13. Kombiniranje kvalitativnih i kvantitativnih metoda
14. Vrednovanje kvalitativnih istraživanja
15. Prezentiranje nalaza kvalitativnih istraživanja

Obvezna literatura



Braun, V. i Clarke, V.
(2013). *Successful Qualitative Research: A Practical Guide for Beginners.*, Sage.



Mills, J. i Birks, M.
(2014). *Qualitative Methodology: A Practical Guide.*, Sage.



Goran Milas (2005).
Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Naklada Slap.

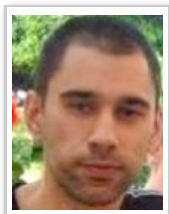
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Neeksperimentalne metode, Oxford

Latinski jezik

185332

Nositelj



prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznavanje osnova latinske fonologije, morfologije i sintakse. Time će zainteresirani studenti biti pripremljeni za opsežniji susret s gramatičkom strukturom latinskog jezika, kao i, u konačnici, s kompleksnijim latinskim tekstovima važnima za hrvatsku kulturu. Pružiti pregled latinske filozofske terminologije, objasniti utjecaj latinske filozofske terminologije na hrvatsku; omogućiti uspoređivanje latinske i suvremene engleske filozofske terminologije. Omogućiti studentima samostalno istraživanje hrvatske filozofske baštine latinskoga izraza.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*latinski jezik ili grčki jezik, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila ispravnog čitanja i naglašavanja latinskih tekstova
2. Prepoznati oblike latinskih promjenjivih riječi
3. Primijeniti usvojeni vokabular u prevođenju jednostavnijeg latinskog filozofskog teksta na hrvatski jezik
4. Povezati riječi iz latinske rečenice u pripadne sintaksne strukture
5. Objasniti osnovnu filozofsku terminologiju koja se pojavljuje u hrvatskom jeziku
6. Analizirati i razumjeti tekstove iz hrvatske filozofske latinističke baštine

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Izvođač

dr. sc. Petar Ušković
Croata

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.



svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Položaj latinskoga unutar indoeuropskih jezika. Pregled utjecaja ostavštine latinskoga jezika na razvoj hrvatske filozofije. Izgovor – tradicionalni i klasični. Kvantiteta slogova. Mjesto naglasaka u riječima.
2. Vrste riječi (promjenjive/nepromjenjive). Imenske i glagolske kategorije u hrvatskom i latinskom jeziku. Čitanje teksta tradicionalnim izgovorom, određivanje mjesta naglasaka na riječima.
3. Prezentska osnova glagola 1., 2., 3., 3. -io i 4. konjugacije. Prva ili A-deklinacija. Osnova imena prve deklinacije. Singularia i pluralia tantum. Pridjevi I klase ženskoga roda
4. Latinska filozofska baština u srednjovjekovnoj hrvatskoj kulturi.
5. Indikativ istovremenosti aktivni. Vezni vokali u 3. i 4. konjugaciji. Infinitiv istovremenosti aktivni. Present pomoćnoga glagola sum. Imperativ I.
6. Druga ili O-deklinacija. Pridjevi I klase muškog i srednjeg roda; zamjenički pridjevi. Indikativ prezenta pasivnog. Infinitiv istovremenosti pasivni. Transformacija latinske rečenice iz aktivnog u pasivno glagolsko stanje.
7. Kolokvij I.
8. Treća deklinacija konsonantske osnove. Indikativ imperfekta aktivnog
9. Latinska filozofska baština u hrvatskoj renesansnoj kulturi.
10. Indikativ imperfekta pasivnog. Treća deklinacija i-osnove. Pridjevi II klase. Imperativ II. Iznimke imenica III deklinacije.
11. Latinske poslovice i izreke.
12. Četvrta ili U-deklinacija. Peta ili E-deklinacija. Rad na filozofskom tekstu
13. Latinska filozofska baština u hrvatskoj poslijerenesansnoj kulturi i znanosti
14. Futur I aktivni. Futur I pasivni.
15. Particip prezenta aktivnog. Osobitosti u tvorbi oblika prve/prezentske osnove

Obvezna literatura



Pavao Knezović, Šime Demo (2018). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Jozo Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik sv. I-II*, Marka; Matica Hrvatska

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove latinskoga 1, Oxford

Latinski jezik

204038



Nositelji



doc. dr. sc.
Lucija Krešić
Nacevski



prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upititi studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelje za kasnini samostalan rad na historiografskoj građi i pisanim izvorima.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*tzp (16532) - akademski strani jezik-akademski njemački ili latinski jezik, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila ispravnog čitanja i naglašavanja latinskih tekstova
2. Prepoznati oblike latinskih promjenjivih riječi
3. Primijeniti usvojeni vokabular u prevođenju jednostavnijeg latinskog filozofskog teksta na hrvatski jezik
4. Povezati riječi iz latinske rečenice u pripadne sintaksne strukture
5. Primijeniti stečena znanja u interpretaciji hrvatskih latinističkih tekstova
6. Ocijeniti važnost latinskoga jezika u hrvatskoj povijesti i pisanoj kulturi

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Lektorske vježbe 45

Izvođač

dr. sc. Petar Ušković
Croata

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.

pridrţavanje gramatiĉkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Povijest

Povijest

Kritiĉki prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga podruĉja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti struĉnu bibliografiju preko knjiţniĉnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

³
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Poloţaj latinskoga unutar indoeuropskih jezika. Pregled utjecaja ostavštine latinskoga jezika na razvoj hrvatske filozofije. Izgovor – tradicionalni i klasiĉni. Kvantiteta slogova. Mjesto naglasaka u rijeĉima.
2. Vrste rijeĉi (promjenjive/nepromjenjive). Imenske i glagolske kategorije u hrvatskom i latinskom jeziku. Ćitanje teksta tradicionalnim izgovorom, određivanje mjesta naglasaka na rijeĉima.
3. Prezentska osnova glagola 1., 2., 3., 3. –io i 4. konjugacije. Prva ili A-deklinacija. Osnova imena prve deklinacije. Singularia i pluralia tantum. Pridjevi I klase ţenskoga roda
4. Latinski jezik u srednjovjekovnoj hrvatskoj kulturi.
5. Indikativ istovremenosti aktivni. Vezni vokali u 3. i 4. konjugaciji. Infinitiv istovremenosti aktivni. Present pomoćnoga glagola sum. Imperativ I.
6. Druga ili O-deklinacija. Pridjevi I klase muškog i srednjeg roda; zamjenikski pridjevi. Indikativ prezenta pasivnog. Infinitiv istovremenosti pasivni. Transformacija latinske reĉenice iz aktivnog u pasivno glagolsko stanje.
7. I. kolokvij
8. Treća deklinacija konsonantske osnove. Indikativ imperfekta aktivnog
9. Hrvatska latinistiĉka historiografija. Ćitanje i rad na tekstovima
10. Indikativ imperfekta pasivnog. Treća deklinacija i-osnove. Pridjevi II klase. Imperativ II. Iznimke imenica III deklinacije.

11. Latinske poslovice i izreke.
12. Četvrta ili U-deklinacija. Peta ili E-deklinacija. Rad na historiografskom tekstu
13. Latinistička historiografija u hrvatskoj poslijerenesansnoj kulturi i znanosti
14. Futur I aktivni. Futur I pasivni.
15. Particip prezenta aktivnog. Osobitosti u tvorbi oblika prve/prezentske osnove

Obvezna literatura



P. Knezović; Š. Demo
(2018). *Latinski jezik 1-2*,
Hrvatski studiji

Preporučena literatura



Radoslav Katičić (2007).
Litterarum studia, Matica
Hrvatska

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

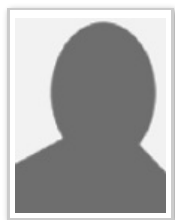
» Latinska sintaksa, Oxford

Lektura i korektura teksta

173444



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalima;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Maks. broj bodova:
obvezno pohađanje
nastave 80 % = 10,
položena oba kolokvija =
30, pismeni ispit = 30,
usmeni = 10, aktivnost na
nastavi = 20, ukupno 100
bodova. Ocjene na
kolokviju i na završnom
ispitu: 51-63 = 2, 64-75 =
3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Upotrijebiti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

Obvezna literatura



Babić-Finka-Moguš (2011). *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina-Marković-Mičanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Željko Jozić i dr. (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998). *Hrvatski jezik između norme i stila*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



E. Barić i dr. (1999).
*Hrvatski jezični
savjetnik*, Školska
knjiga, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

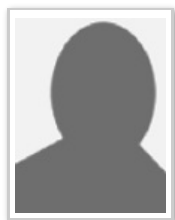
» Lektoriranje tekstova, Oxford

Logika 1

187819



Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Kardum

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovama logike i njenom ulogom u filozofiji. Poseban naglasak je stavljen na usporedbu različitih deduktivnih metodologija radu upoznavanja studenata s različitim pristupima formalizaciji dedukcije. Osim deduktivnih sustava, unutar kolegija student će naučiti kako prepoznati i preispitati valjanost zaključaka, kao i opće ideje suvremene logike i precizne formalizacije jezika i mišljenja.

Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturalnoga formalnog mišljenja. Također pridonosi razvijanju općih logičko-filozofsko-metodoloških kompetencija studenata kao i objašnjavanju osnovnih filozofskih aspekata logike.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Usporediti različite formalno-logičke metode
2. Analizirati integraciju različitih metoda na formalno ispravan način za analizu valjanosti rečenica ili zaključaka
3. Analizirati različitim oblicima dedukcije kao metode valjanoga zaključivanja
4. Analizirati strukture i značenja rečenica i neformalnih zaključaka izraženih u prirodnom, hrvatskom jeziku

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Ocjenjivat će se aktivno studjelovanje studenata, rezultati dvaju kolokvija i pisani ispit.

Preduvjet za
Logika 2

5. Pokazati valjanost različitih zaključaka te valjanost konzistentnost različitih iskaza i skupova iskaza
6. Kreirati rečenice prirodnoga jezika na temelju jezika formalne logike i obrnuto
7. Nema
8. Nema

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
Izraditi formalne i neformalne logičke dokaze za različite filozofske argumente te njihove protuprimjere
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će moći:

1. Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
2. Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
3. Izraditi formalne i neformalne logičke dokaze za različite filozofske argumente te njihove protuprimjere
4. Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
5. Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod i neformalno zaključivanje
2. Istinitosne tablice i semantika logičkih poveznika
3. Pretvorba rečenica u propozicijskoj logici. Računanje istinitosnih vrijednosti uz zadane vrijednosti propozicijskih varijabli
4. Metoda istinitosnih stabala za propozicijsku logiku
5. Dedukcija po Fitchu za propozicijsku logiku. Negacija kao primitivni poveznik.
6. Dedukcija po Gentzenu za propozicijsku logiku. Negacija kao definirani poveznik.
7. Pregled klasične logike i kolokvij
8. Svojstva klasične logike i oblici zaključivanja u klasičnoj logici
9. Osnovni pojmovi teorije skupova i skupovne operacije (član, podskup, unija, presijek, prazan skup, ekstenzionalnost)
10. Sustav sekvenata za propozicijsku logiku baziran na skupovima rečenica. Negacija kao primitivni poveznik.
11. Logika prvog reda: jezik, semantika, pretvorba, silogizmi, veze s filozofijom jezika.
12. Metoda istinitosnih stabala za logiku prvoga reda
13. Dedukcija po Fitchu za logiku prvog reda.
14. Negacija kao primitivni poveznik i interakcija s kvantifikatorima.
15. Završna diskusija, pregled područja i kolokvij

Obvezna literatura



S. Skansi (2019).
Logika i dokazi,
Element



I. Skelac, M. Kardum, S.
Skansi (2020). *Logika*,
udžbenik za 3. razred
gimnazija, Element

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» All beginner logic courses, Oxford

Logika 2

214825



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Sandro Skansi

Opis predmeta

Upoznati studenta s kompleksnijim logičkim temama, poput teorije skupova, neizrazitom i modalnom logikom, formalizacijama indukcije i Turingovim strojevima. Time se studenta upoznaje kako s naprednim metodama u logici i formalizaciji jezika tako i sa osnovama tehnologije koja definira današnje društvo i kulturu. Poseban naglasak je stavljen na povezivanje logičkih tema s temama iz drugih grana filozofije i drugih logici srodnih znanosti (lingvistika, računarstvo i matematika).

Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturalnoga formalnoga mišljenja. Također pridonosi razvijanju općih logičko-filozofsko-metodoloških kompetencija studenata kao i objašnjavanju naprednih filozofskih aspekata logike.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti adekvatnost klasične logike za odabrane filozofske, logičke i jezične probleme.
2. Objasniti sve o različitim logikama prikladnim za formalizaciju odabranoga problema.
3. Objasniti detalje o korisnosti formalizirane indukcije i strojnoga učenja za tehnološko rješavanje odabranih problema u drugim znanostima.
4. Objasniti relevantnost različitih logičkih formalizama za analizu rečenica, argumenata, značenja i zaključaka na hrvatskom jeziku.
5. Nema
6. Nema
7. Nema
8. Nema

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R3
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Ocjenjivat će se aktivno studjelovanje studenata, rezultati dvaju kolokvija i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa
Logika 1

komuniciranju općenito

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta
Izraditi formalne i neformalne logičke dokaze za različite filozofske argumente te njihove protuprimjere
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, dosezi i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

Praćenje rada studenta

4	Usmeni ispit
ECTS	
4	
ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Klasična naivna teorija skupova: član, podskup, skupovne operacije, ekstenzionalnost, komprehenzija, Russellov paradoks, karakteristična funkcija
2. Skupovne operacije i Vennovi dijagrami. Vennovi dijagrami za silogizme
3. Partitivni skup, funkcije, injekcija, surjekcija, bijekcija, slika, prasluka
4. Neizraziti supovi i neizrazita logika
5. Prvi kolokvij
6. Modalna logika, ideja, semantika, okviri, relacije u okvirima i tautologije. Osnovna pitanja modalne metafizike.
7. Pretvorba rečenica u modalnoj logici, sustav sekvenata za logiku prvoga reda i modalnu logiku
8. Epistemička, temporalna i deontička logika.
9. Modalna logika prvoga reda, pitanje krutih označitelja u jeziku i esencijalizma u modalnoj metafizici.
10. Formalizacije indukcije (matematička i logička). Indukcija u logici prvoga reda, domenske tablice i stabla odlučivanja. Učenje i kompozicija svojstava (izrazitih i neizrazitih)
11. Entropija, krosentropija, strojno učenje stabala odlučivanja.
12. Mjere uspješnosti klasifikacije.

13. Turingovi strojevi i Postov problem korespondencije.
14. Drugi kolokvij
15. Završna diskusija

Obvezna literatura



Skansi, S. (2019).
Logika i dokazi
(sveučilišni udžbenik),
Element



Ross, T. (2010). *Fuzzy
Logic*, Wiley



Burkov, A. (2018). *The
Hundred-page Machine
Learning Book*.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

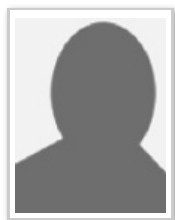
» Intermediate logic courses, Oxford

Ljudska prava

177435



Nositelj



prof. dr. sc.
Vanja-Ivan
Savić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijedporima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pismeni ispit: 75%,
aktivno praćenje
predavanja: 10%,
seminarski rad: 20%

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.
Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja o gore navedenim temama
- » Seminar
 - » prezentacije studenata
- » Eksperimentalne vježbe
 - » rad na hipoteskom slučaju

Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Glavni prijevori: Univerzalizam i kulturalni relativizam, sukob prava
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Uloga pravobraniteljstava
9. Pravo na ravnopravnost i prava ranjivih skupina
10. Prava žena
11. Prava djece
12. Pravo na obrazovanje
13. Prezentacije studenata
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

Obvezna literatura



W. Benedek i M. Nikolova (2005).
Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava, Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo



J. Nickel *Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy*



I. Radačić (2009).
*Načelo rodne
ravnopravnosti u
međunarodnom pravu:
Prema uključivom
poimanju*, Centar za
ženske studije



J. Donnelly (2003).
*Universal Human
Rights in Theory and
Practice*, Cornell
University Press



M. Ishay (2007). *The
Human Rights Reader*,
Taylor and Francis

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

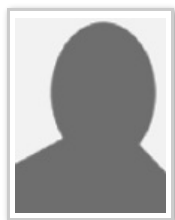
» Sex, gender and human rights, Oxford

Magazini i revije

28489



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primijenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Nina Ožegović

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama na kolegijima, praktični rad u obliku pisanja članaka, te pismeni test i usmeni ispit.

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija
S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu.
S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina.
S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara?
S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak
S: Unošenje opreme teksta (nadnaslov, naslov i podnaslov).
6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama.
S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije ; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.

10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika.
S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

Obvezna literatura



Ruberg, Michelle;
Yagoda, Ben (2005).
*Handbook of magazine
article writing*,
Cincinnati: Writer's
Digest Books



Johnson, Sammye;
Prijatelj, Patricia (1999).
*The Magazin from
Cover to Cover; Inside
Dynamic Industry*,
McGraw-Hill, McGraw-
Hill

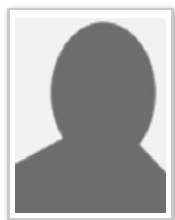


Zinsser, William (1998).
*On writing well: The
classic guide to writing
nonfiction*, Harper
reference

Makrosociološke teorije

269831

Nositelj



doc. dr. sc.
Marica
Marinović
Golubić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.
7. Prikazati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
8. Procijeniti isintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

ECTS bodovi 7,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marija Zelić

Ocjenjivanje

Pismeni ispit (80%)

Aktivnost na seminaru (20%) osvrta + seminarski rad + dolasci + aktivno sudjelovanje u diskusiji

Preduvjet za

Mikrosociološke teorije



Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Razlikovati tipove znanstvenog djela
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti
Koristiti izvore znanstvenih informacija
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Razlikovati tipove znanstvenog djela
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

5
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

7
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » hrvatski /njemački

- » Seminar
- » hrvatski / njemački

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanjem s kolegijem i načinom rada
2. Počeci sociološkog teoretiziranja: Comte
3. Počeci sociološkog teoretiziranja: Spencer
4. Jačanje sociologije kao znanosti: Durkheim I
5. Strengthening sociology as a science: Durkheim II
6. Sociologija i konfliktna teorija: Marx
7. Razumijevajuća sociologija: Weber I
8. Understanding sociology: Weber II
9. Mikro sociološki pogled: Simmel
10. Kritička teorija: Adorno/Horkheimer
11. Kritička teorija: Mannheim/Mills
12. Talcott Parsons
13. Robert King Merton
14. Klasičnost sociološke teorije – rezime
15. Priprema za ispit

Obvezna literatura



Đurić, M. (1987).
*Sociologija Maksa
Webera*, Zagreb:
Naprijed



Kalanj, R. (2005).
*Suvremenost klasične
sociologije*, Zagreb:
Politička kultura



Kuvačić, I. (1990).
*Funkcionalizam u
sociologiji*, Zagreb:
Naprijed



Ritzer, G. (1997).
*Suvremena
sociologijska teorija*,
Zagreb: Globus

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » ---, Oxford

Marin Držić

215209



Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Kolegij je monografski i obuhvatit će studij svih sačuvanih djela Marina Držića kao i neknjiževne tekstove koji su obilježili njegov život. Podijeljen je u petnaest cjelina koje imaju težište u svim najvažnijim punktovima najprije Držićeva života, zatim njegovih djela koja će se pojedinačno izučavati a onda u odnosima prema onodobnoj likovnosti, glazbi, znanosti i uopće stanju duhovnosti i ideološke svijesti u vrijeme kad je Držić živio i stvarao. Posebna će se pozornost posvetiti eruditskim slojevima u piščevim djelima kako s obzirom na njegovu lektiru a tako i s obzirom na moguće paralele između njegovih koedmiografskih tekstova, njegovih pastirskih drama i tragedije. Obrađivat će se oblici političke svijesti u renesansi kao i njihov odraz na stvarnost Dubrovnika i Držićevog pokušaja urote protiv tamošnje vlasti. Proučit će se domaći dramski poticaji što ih je Držić mogao primiti od prethodnika kao i njegovo parodiranje njihovih modela i jezika. U tom smislu posebnu pozornost pridat će se slojevima Držićevog antipetrarkizma. Studirat će se likovnost na izvedbama piščevih drama, kao i ikonografska svijest u vrijeme Držićeva života i rada. Osvjetliti će se koncepcije renesanse od Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji* do najnovijih pogleda na ovu epohu. Pozornost će se posvetiti pojmu manirizma kako je uočen u Držićevim djelima, kao i intertekstualnim relacijama u njegovim dramama prema kulturnim autorima njegova vremena Aretinu, Morusu, Macchiavelliju i Castiglioneu. Posebno će se proučiti žanrovski sustav renesanse s obzirom na standardizaciju komedije i tragedije te tzv. srednjeg žanra, pastirske drame. Opisat će se i proučiti brojni tematski sklopovi u Držićevoj biografiji pa će se posebno naglasiti pojmovnik u kojem će dominirati fortuna, urota, utopija, ljubav, ljepota a sve da bi se opisalo Držićevo mjesto u hrvatskom književnom kanonu i kulturnoj povijesti. Posebno će se uputiti studente u kanonizacijski proces Držićevih književnih i neknjiževnih tekstova ali i njegovih biografskih tekstova kako u izvedbenim umjetnostima, tako u znanosti i javnoj percepciji.

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarjev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.

2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.

dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorfom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.

3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.

4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.

5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.

6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.

7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.

8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...

9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.

10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.

11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.

12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do

našega vremena. Problematika zapleta u renesansoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.

13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.

14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.

15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove Marina Držića i drugih pisaca hrvatske renesanse.
2. Prepoznati književne vrste. komedije, tragedije i pastirske igre te analizirati pojedinačne primjere.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela a posebno pojmovnika u kojem dominiraju ključne riječi kao što su. fortuna, virtu, urota, utopija, ljubav, ljepota...
4. Razviti mogućnost čitanja Držićevih tekstova kao izvora za povijest ideja.
5. Prepoznati europski kontekst Držićevog opusa i hrvatske renesanse.
6. Prepoznati književne i neknjiževne čimbenike koji utječu na formiranje nacionalnog i nadnacionalnoga kanona, te odrediti mjesto hrvatskog književnika u jednom i drugom kanonu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje dramskih djela u analizi glavnih Držićevih djela.

8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova o opusu Marina Držića i o njegovim kontekstnim i intertekstualnim relacijama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Sociologija

Tjedni plan nastave

1. 1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarjev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. 2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorфом u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.
3. 3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortuljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. 4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.
5. 5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. 6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.

7. 7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.
8. 8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. 9. Čitanje grada u Dundo Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundo Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.
10. 10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. 11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.
12. 12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. 13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Juliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.
14. 14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. 15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Obvezna literatura



Marin Držić (1987).
Djela, priredio, uvod i komentare napisao F. Čale, Zagreb, 1987.,
Cekade



Viktorija Franić Tomić
(2011). *Tko je bio Marin Držić, Zagreb, 2011.*,
Matica hrvatska

Preporučena literatura



Vinko Foretić (1965). *O Marinu Držiću, u: Rad JAZU, knj. 338, Zagreb 1965.*, JAZU



urednici: S. P. Novak et alia (2009). *Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Slobodan Prosperov Novak (1984). *Planeta Držić, Zagreb, 1984.*, Cekade



Nikola Batušić (1976). *Držićeva redateljsko-inscenatorska načela, u: Mogućnosti, god. 23, br.3-4, Split, 1976.*, Književni krug Split



Rafo Bogišić (1967). *Tragom Držićeva groba, u: Forum, god. 6, knj. 14, br. 11-12, Zagreb, 1967.*, HAZU



Pero Budmani (1902). *Pjerin Marina Držića, u. Rad JAZU, knj. 148, Zagreb, 1902.*, JAZU



Wendell Cole (1967). *Scenografija u doba Marina Držića, u: Forum, br. 9-10, Zagreb, 1967.*, Forum



Marin Držić (1930). *Djela Marina Držića, prir. M. Rešetar, Stari pisci hrvatski, VII /2/, Zagreb, 1930.*, JAZU



Cvito Fisković (1967). *Pozornica Držićevih igara, u: Dubrovnik, 3, 1967.*, Matica hrvatska



Marko Fotez (1974). *Putovanja s Dundom Marojem, Dubrovnik, 1974.*, Matica hrvatska



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja, prev. A. Stamać, Zagreb, 1984.*, Cekade



Živko Jeličić (1961). *Marin Držić Vidra, Zagreb, 1961.*, Naprijed



Radoslav Katičić (1989). *O Držićevu jeziku pedeset godina nakon Rešetara, u. Forum, 28, 9-10, Zagreb, 1989.*, Forum

Marketinške komunikacije i publicitet

28502



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Stipan Rimac, mag.
comm.

Ocjenjivanje

10% prisustvovanje predavanjima; 10% sudjelovanje u predavanjima; 50% projekt; 10% prezentacija projekta; 10% ocjena prezentacije ostalih timova; 10% ocjena tima.

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških
komunikacija u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje
se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u
marketingu i marketinškim komunikacijama;
Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne
marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing,
prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaja;
Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja
marketinga; Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i
ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije
organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije
15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne
komunikacije

Obvezna literatura



Busch, R.,
Seidenspinner, M.,
Unger, F. (2007).
*Marketing
Communication
Policies*, Springer,
Berlin, Heidelberg, New
York



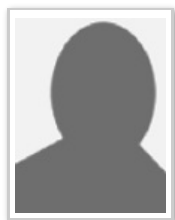
Varey, Richard J.
(2002). *Marketing
Communication
Principle and practice*,
Routledge, London,
New York

Mediji i Domovinski rat

202401



Nositelj



doc. dr. sc.
Goran Radoš

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Ocjena se donosi na temelju ispita i aktivne participacije u nastavi.

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti osnovna znanja vezana uz Domovinski rat, s posebnim osvrtom na ulogu medija. Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje ključnih događaja iz Domovinskog rata usporednom analizom suvremene historiografije s medijskim prikazima istih događaja. Posebna pozornost bit će pridana ulozi medija u propagandnim aktivnostima, ulozi medija u međunarodnom priznanju Republike Hrvatske, izvještavanju o vojnim operacijama, izbjeglicama, braniteljima, Međunarodnome kaznenome sudu za bivšu Jugoslaviju u Haagu itd.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati i objasniti ključne događaje iz područja hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva.
2. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
3. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije i povijesti.
4. Primijeniti nova znanja na vlastita istraživanja.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi

istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Komunikologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Referat

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Obvezna literatura



Roman Domović
(2019). *U zasjedi
dezinformacija :
informacijske operacije
u medijskom prikazu
Domovinskog rata*,
HMDCDR



Danijel Labaš (2007).
*Odgovornost novinara
u ratu - izvještavanje
talijanskog tiska o padu
Vukovara // u Vukovar -
hrvatska baština i
perspektive razvoja*
/Živić, Dražen ; Žebec,
Ivana (ur.), Zagreb -
Vukovar: Institut
društvenih znanosti Ivo
Pilar



James Sadkovich (1998).
*The Us Media and
Yugoslavia, 1991-1995*,
Praeger
Publishers:Westport,
London

Mediji i nasilje

84884



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Lana Ciboci
Perša

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i usporediti prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;

10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristiti će medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju
14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

Obvezna literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L.
(2011). *Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove*, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. *Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije*, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael,
Zipfel, Astrid (2007).
*Mediji i nasilje:
aktualno stanje u
znanosti. Medianali,*
Vol. 1, No. 1.,
Sveučilište u
Dubrovniku



Valković, Jerko (2010).
*Oblici i utjecaj
televizijskog nasilja,*
Nova prisutnost -
časopis za intelektualna
i duhovna pitanja, Vol
VIII., No. 1.

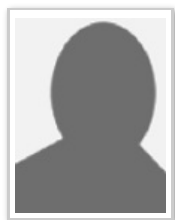


Potter, James W.
(1999). *On media
violence,* Sage
Publications.
Thousands Oaks,
London, New Delhi

Mediji i pravo

28476

Nositelj



doc. dr. sc.
Vanesa Varga

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti zakone koji se odnose na medije.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Kolokviji i pismeni ispit.

Preduvjeti upisa

Novinarska etika

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela



Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom;
primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava;
reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva;
objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o kolegiju, ciljevima kolegija, rasporedu izvođenja nastave, obavezama studenata te obaveznoj i izornoj literaturi.
2. Povijesni razvoj ljudskih prava i temeljni dokumenti koji se odnose na ljudska prava.
3. Uloga Ujedinjenih naroda u zaštiti ljudskih prava.
4. Ustav Republike Hrvatske.
5. Pravo na pristup informacijama. Zaštita tajnosti podataka. Profesionalna tajna.
6. Autorsko i srodna prava.
7. Zakon o medijima RH. Europski normativni akti i mediji.
8. Zakon o elektroničkim medijima RH.
9. Zakon o Hini RH. Zakon o HRT-u RH.
10. Kazneni zakon RH.

11. Zakon o zaštiti osobnih podataka RH. Zaštita privatnosti djece i odraslih u digitalnom okruženju
12. Zakon o informacijskoj sigurnosti RH.
13. Etički kodeks novinara. Etički kodeks oglašivača.
14. Primjeri kršenja zakona u medijima u Hrvatskoj.
15. Primjeri kršenja zakona u medijima u svijetu.

Obvezna literatura



Oliver Castendyk,
Egbert J. Dommering,
Alexander Scheuer
(2008). *European
Media Law*, Wolters
Kluwer Law & Business.



Serge Gutwirth, Ronald
Leenes, Paul de Hert
(2015). *Reforming
European data
protection law*,
Springer



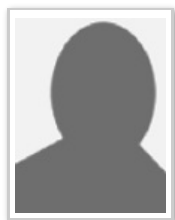
Ivan Henneberg (2001).
Autrosko pravo,
Informator

Mediji i terorizam

45933



Nositelj



doc. dr. sc.
Goran Radoš

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti uvid u globalne prijetnje sigurnosti, prvenstveno transnacionalni suvremeni terorizam koji se danas smatra najvećom prijetnjom nacionalnoj i međunarodnoj sigurnosti te ulogu medija u njegovom razvoju, prijetnjama, posljedicama te suzbijanju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove komunikologije i novinarstva povezanih s medijskim praćenjem terorizma;
2. Definirati temeljne pojmove iz sigurnosnih znanosti, politologije i geopolitike povezanih s proučavanom tematikom;
3. Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;
4. Analizirati utjecaje medijskih sadržaja o terorizmu na publiku;
5. Opisati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja pri izvještavanju o terorizmu;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (25%), seminarski rad (25%), ispit (50%).

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa sadržajem predmeta;

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz sigurnosnih znanosti i geopolitike; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje različitih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

Tjedni plan nastave

1. Povijesni prikaz razvoja terorizma do Francuske revolucije;
2. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
3. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
4. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
5. Uzroci radikalizacije u suvremenom muslimanskom društvu;
6. Uzroci radikalizacije u zapadnim društvima;
7. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
8. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
9. Obilježja suvremenog megaterorizma i post-Al-Qaide;
10. Uloga medija u suvremenom društvu;
11. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
12. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
13. Uloga masovnih medija u razvoju i širenju suvremenog terorizma;
14. Uloga masovnih medija u borbi protiv terorizma
15. Globalni rat protiv terorizma i mediji

Obvezna literatura



Christopher Harmon
(2002). *TERORIZAM
DANAS*, Golden
marketing



Paul Wilkinson (2002).
*TERORIZAM PROTIV
DEMOKRACIJE*, Golden
marketing



Evan Kohlman (2006).
*AL QAIDIN JIHAD U
EUROPI*, Naklada
Ljevak, Zagreb



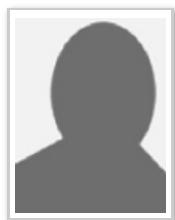
A. Perešin (2007). *Mass
Media and Terrorism*,
Medijska istraživanja,
Zagreb, god. 13, br. 1,
2007., str. 5-22.

Medijska psihologija

269854



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario
Vučenović

Opis predmeta

Ciljevi kolegija Medijska psihologija su upoznati studente s pozitivnim, kao i s negativnim učincima medija na ljudsku psihu te studente komunikologije upoznati s osnovnim psihološkim pojmovima i fenomenima koji se nalaze u sferi medija.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i objasniti odnos psihologije i medija te središnje probleme tog odnosa.
2. Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručno nazivlje.
3. Prepoznati, razlikovati, vrednovati i kritički ocijeniti medijske efekte i njihove učinke na čovjeka i njegovo svakodnevno funkcioniranje.
4. Analizirati samostalno ili u timu znanstvena istraživanja iz područja komunikologije i psihologije uz pomoć suvremenih znanstveno-istraživačkih metoda te pisati znanstvene radove na jasan i organiziran način.
5. Primijeniti vještine usmenih i pismenih komunikacijskih i prezentacijskih vještina na hrvatskom jeziku (uz sažetak glavnih zaključaka na engleskom jeziku).
6. Procijeniti utjecaj različitih medijskih sadržaja na formiranje stavova, vrijednosti i identiteta pojedinca i društva.
7. Procijeniti utjecaj različitih medijskih sadržaja na formiranje stavova, vrijednosti i identiteta pojedinca i društva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Paulina Degiuli, mag.
psych.

Ocjenjivanje

>90: izvrstan (5) 80-89:
vrlo dobar (4) 70-79:
dobar (3) 60-69: dovoljan
(2) <59: nedovoljan (1)

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Opće kompetencije

Polaganjem kolegija Medijska psihologija, studenti komunikologije i psihologije ostvaruju sljedeće ishode studijskog programa:

1. Razvijaju sposobnost kritičkog promišljanja o utjecaju medija na pojedinca i društvo.
2. Primjenjuju teorijska znanja iz psihologije i komunikologije u analizi medijskih fenomena.
3. Provode istraživanja u području medijske psihologije koristeći suvremene znanstveno-istraživačke metode.
4. Analiziraju i vrednuju medijske sadržaje i njihove učinke na percepciju, emocije i ponašanje.
5. Komuniciraju i prezentiraju znanstvene i stručne nalaze jasno i organizirano, kako u pisanom tako i u usmenom obliku.
6. Razvijaju interdisciplinarne kompetencije, povezujući znanja iz psihologije i komunikologije s praktičnom primjenom u medijskom kontekstu.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Kroz kolegij Medijska psihologija studenti će razvijati intelektualne (kognitivne) vještine koje uključuju sposobnost analiziranja psiholoških procesa u recepciji i interpretaciji medijskih sadržaja, procjenjivanja vjerodostojnosti izvora informacija te kritičkog uspoređivanja različitih teorijskih pristupa učincima medija. Također će steći kompetencije za stvaranje konceptualnih modela u objašnjenju psiholoških učinaka novih medijskih tehnologija te predviđanje mogućih psiholoških i društvenih posljedica izloženosti različitim medijskim sadržajima.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Kroz kolegij Medijska psihologija studenti će razvijati praktične i generičke vještine koje uključuju primjenu usmenih i pismenih komunikacijskih te prezentacijskih vještina, korištenje suvremenih digitalnih alata u istraživačkom i profesionalnom kontekstu te timski rad na rješavanju složenih zadataka. Studenti će usvojiti vještine samostalnog i suradničkog istraživanja, kritičkog promišljanja i argumentirane rasprave, kao i sposobnost povezivanja znanja iz medijske psihologije s drugim disciplinama te njegovu primjenu u praktičnim situacijama.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

U kolegiju Medijska psihologija, provjera znanja i postignuća studenata ostvaruje se kroz seminarski rad te dva kolokvija ili pisani ispit. Seminari omogućuju studentima da praktično primijene intelektualne i generičke vještine, uključujući istraživanje, analizu i kritičku obradu medijskih i psiholoških tema, te prezentaciju i argumentaciju vlastitih nalaza. Kolokviji i pisani ispit služe provjeri razumijevanja teorijskih koncepata, sposobnosti analize i procjene medijskih fenomena, te sposobnosti povezivanja teorije i prakse. Na taj način osigurava se cjelovita evaluacija intelektualnih, praktičnih i generičkih ishoda učenja.

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Kolokviji

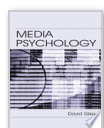
0
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Određenje, područja i ciljevi medijske psihologije
2. Istraživačke metode medijske psihologije
3. Utjecaj medija na djecu i adolescente
4. Mediji i roditeljstvo
5. Psihološki efekti i utjecaji medija
6. Mediji i mentalno zdravlje
7. Emocionalne kompetencije u medijskom izražavanju
8. Socijalna psihologija medija
9. Cyber bullying i online grupe podrške
10. Pozitivna medijska psihologija
11. Psihologija oglašavanja i potrošnje
12. Psihologija zabavnih medija
13. Um i mediji: Utjecaj televizije, video igara i kompjutera
14. Psihologija novinarstva
15. Nove prilike i izazovi socijalnih medija

Obvezna literatura



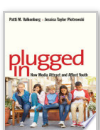
David Giles (2003).
Media Psychology,
Routledge



Dorothy G. Singer,
Jerome L. Singer
(2012). *Handbook of
Children and the Media*,
SAGE



Ferguson, C. J. (2015).
Media Psychology 101,
Springer Publishing
Company



Patti M. Valkenburg,
Jessica Taylor
Piotrowski (2017).
Plugged In, Yale
University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

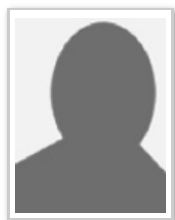
- » The Psychology of Media and Communication, Universiteit Leiden, Oxford

Medijski i novinarski žanrovi

117213



Nositelj



Zlatko
Vidačković,
nasl. doc. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergencije i konvergiranih medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

Praćenje rada studenta

1.5	Pismeni ispit
ECTS	
1.5	Seminarski rad
ECTS	
3	ECTS

Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

Obvezna literatura



Nada Zgrabljic Rotar
(2007). *Radio*



Perišin, Tena (2010).
Televizijske vijesti,
Zagreb: Naklada
medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991).
Teorija književnosti.
(114-131.), Zagreb:
Školska knjiga



Sheridan Burns,
Lynette (2009).
Razumjeti novinarstvo,
Zagreb: Naklada
medijska istraživanja



Langer, J. (2009).
*"Tabloidizirana
televizija i kultura
vijesti: pristup i
reprezentacija" u
Cottle, Simon ur. (2010)
Informacije, odnosi s
javnošću i moć*, Zagreb:
Naklada medijska
istraživanja

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Stilistika u medijskoj komunikaciji, Oxford

Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika

190408



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



Bojan Marotti,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Hrvatski je kulturni prostor susretište različitih naroda, kultura, pa i uljudaba, a time i višetisućljetni prostor dodira niza jezika.

Hrvatski je narod bio u državnopravnim zajednicama s više naroda ili pod upravom iz različitih naroda čiji su jezici time bili u snažnom dodiru s hrvatskim. U tim vezama i dodirima hrvatski je jezik bio aktivan primatelj, ali i davatelj utjecaja. Studenti će se upoznati s hrvatskim međunarodnim dodirima s drugim narodima i državama u kontekstu jezičnih utjecaja.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: egzonim, eponim, izmjenica, međunarodnica, novotvorenica, oživljenica, posuđenica, prevedenica, prilagođenica, prihvaćenica, smjenica, tuđica, tvorenica, usvojenica, zamjembenica, zastarjelica
2. Navesti i objasniti više: anglizama, bohemizama, galicizama, germanizama, grecizama, hungarizama, latinizama, orijentalizama, rusizama, srbizama, talijanizama i turcizama
3. Analizirati kako je koji jezik utjecao na ustroj hrvatskoga jezika, odnosno kojoj je leksičkoj i artikulacijskoj popuni pridonio: primjerice grčki i latinski – toponomastici, znanstvenomu i strukovnomu nazivlju (međunarodnice), koji su suvremeni engleski utjecaji u znanstvenom nazivlju i nazivlju modernih elektroničkih tehnologija
4. Razviti stvaralački pristup hrvatskomu jeziku

5. Analizirati i usvojiti dobru osnovu za svladavanje preostalih jezikoslovnih kolegija na studiju kroatologije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod: sadržaj predmeta: tijek jezičnoga posuđivanja: zamjena ili preuzimanje na glasoslovnoj, oblikoslovnoj, značenjskoj i rječničkoj razini; studentske obveze, plan istraživanja
2. Hrvatsko-latinski i dalmatski jezični dodiri I.
3. Hrvatsko-latinski i dalmatski jezični dodiri II.
4. Hrvatsko-grčki jezični dodiri
5. Hrvatsko-zapadnoslavenski jezični dodiri
6. Hrvatsko-talijanski jezični dodiri
7. Hrvatsko-mađarski jezični dodiri
8. Hrvatsko-njemački jezični dodiri
9. Hrvatsko-orijentalni jezični dodiri
10. Hrvatsko-francuski jezični dodiri
11. Hrvatsko-ruski jezični dodiri
12. Hrvatsko-srpski jezični dodiri
13. Hrvatsko-engleski jezični dodiri I.
14. Hrvatsko-engleski jezični dodiri II.
15. Učinci jezičnih dodira i ustroj hrvatskoga jezika

Obvezna literatura



Filipović, Rudolf (1986).
*Teorija jezika u
kontakta: uvod u
lingvistiku jezičnih
dodira*, Zagreb: JAZU –
Školska knjiga.



Bratoljub Klaić (1974).
*Veliki rječnik stranih
riječi, izraza i kratica*,
Zagreb: Zora



Brodnjak, Vladimir (1998).
*Razlikovni rječnik srpskog
i hrvatskog jezika*,
Zagreb: Školske novine

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Postanje hrvatskoga jezika, Oxford

Metafizika

214830

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

Opis predmeta

Proučavanje osnovnih pojmova metafizike.

Osposobljavanje studenata za tumačenje metafizičkih pitanja.

Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća pri definiranju i rješavanju metafizičkih prijedora.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Ocijeniti temeljne metafizičke probleme
2. Definirati bitna počela i metafizičke teorije
3. Usporediti pojedina stajališta i metafizičku argumentaciju.
4. Objasniti metafizička naučavanja
5. Klasificirati i opisati klasičnih i suvremenih metafizičkih djela
6. Raščlaniti i opisati klasična i suvremena metafizička djela.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Kritički preispitati različite teorije

Naveći najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela

Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, ogled, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, ocjene iz ogleda, čitanja izvornih djela i usmenoga ispita.



Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Esej

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u metafiziku, popis literature i obveze studenata.
2. Povijest pojma, temeljna pitanja i razdioba metafizike.
3. Traganje za istinom i agon istine i laži.
4. Bitak, biće, bit, kategorije, transcendencije i navlastitosti.
5. Univerzalije i nominalistička kritika metafizičkoga realizma.
6. Platonove ideje i nauk o istini.
7. Aristotelovo zasnivanje metafizike.
8. Metafizičke kategorije i nauk o uzrocima.
9. Skolastička onto-teologija.
10. Descartesove metafizičke meditacije?
11. Kritika metafizike.
12. Hegelov metafizički realizam.
13. Destrukcija metafizike.
14. Pregorijevanje metafizike.
15. Perspektive metafizike.

Obvezna literatura



Platon (2002).
Parmenid, Demetra,
Zagreb



Aristotel (1992).
Metafizika, Hrvatska
sveučilišna naklada,
Zagreb 1992.; Signum :
Medicinska naklada,
Zagreb 2001



Toma Akvinski (2005).
„O biću i biti“. Izabrano
djelo, Globus, Zagreb .



René Descartes,
(1993). *Metafizičke
meditacije*, Demetra,
Zagreb



Immanuel Kant (1999).
Metafizika čudoređa,
Matica Hrvatska,
Zagreb



Georg Wilhelm
Friedrich Hegel (2003).
*Znanost logike. 1.
Objektivna logika*,
Demetra, Zagreb



Martin Heidegger
(1972). *„Što je
metafizika?“*. Uvod u
Heideggera, Centar za
društvene djelatnosti,
Zagreb 1972.



Martin Heidegger,
(2015). *Što je
metafizika?, 1. svezak*,
Institut za filozofiju,
Zagreb



Nicolai Hartmann
(1976). *Osnovne crte
jedne metafizike
spoznaje*, Naprijed,
Zagreb

Metode istraživanja hrvatskoga iseljeništva

194389



Nositelj



Marina Perić
Kaselj,
nasl. izv. prof.

dr. sc.
Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim i kvantitativnim metodama istraživanja (koji se koriste u istraživanju hrvatskoga iseljeništva). Mogućnost primjene i upotrebe određenih istraživačkih postupaka/metoda kroz konkretni istraživački rad.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti znanja o metodologiji istraživanja hrvatskoga iseljeništva
2. Koristiti se različitim pristupima kvalitativne i kvantitativne metodologije
3. Primijeniti tehnike istraživačkoga rada: nacrt istraživanja, obrada i analiza podataka i izrada istraživačkoga izvješća
4. Koristiti određene istraživačke postupke/metode kroz konkretni istraživački rad
5. Koristiti osnove znanstvenih istraživanja u društvenim znanostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u
praktikumu 15

Izvođač

doc. dr. sc. Monika Balića

Ocjenjivanje

Studenti moraju položiti
dva kolokvija, održati
usmeno
izlaganje/seminar, pismeni
rad/istraživački izvještaj, i
biti prisutni najmanje na
12 nastavnih jedinica

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Paradigme u istraživanju društvenih znanosti
3. Empirijska i normativna teorija u društvenim znanostima
4. Osnove znanstvena istraživanja u društvenim znanostima
5. Faze i procesi istraživanja
6. Nacrt istraživanja
7. Kolokvij
8. Osnove kvalitativne metodologije
9. Istraživačka pitanja i kvalitativne metode u prikupljanju podataka
10. Metode analize podataka u kvalitativnim istraživanjima
11. Osnovne kvalitativne metodologije – Multivarijatne metode obrade podataka
12. Terenski rad
13. Obrada podataka i pisanje znanstvenoga izvješća
14. Kolokvij
15. Ponavljanje gradiva i priprema za ispit

Obvezna literatura



Mejovšek, Milko (2008).
*Metode znanstvenog
istraživanja u
društvenim i
humanističkim
znanostima*, Naklada
Slap



Živković, fra Ilija;
Šporer, Željka; Sekulić,
Duško (1995).
*Asimilacija i identitet.
Studija o hrvatskom
iseljeništvu u SAD i
Kanadi*. Zagreb,
Školska knjiga

Metodologija društvenih istraživanja

269481

Nositelji



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić



prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmatika i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja
9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R2
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač
dr. sc. Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohađanje predavanja i seminara. Od 100 bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrta istraživanja, te 30 pismenim ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispitu.

Preduvjet za

Primjena metoda društvenih istraživanja



Sociologija

- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

Sociologija

- Isplanirati istraživački projekt
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.
Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.
Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.
Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.
Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Kolokviji

0
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Istraživanje

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s primjerima i zadacima.
- » Metodičke vježbe
 - » Rad u timovima na zadacima, zadaće

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

Obvezna literatura



Miroslav Vujević
(2006). *Uvođenje u
znanstveni rad u
društvenim
znanostima*, Školska
knjiga, Zagreb



Bob Matthews and Liz
Ross (2010). *Research
methods: a practical
guide for the social
sciences (Poglavlje A)*,
Essex, UK: Pearson
Education Limited

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

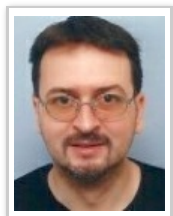
- » Research Methods in the Social Sciences, Oxford

Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost

130892



Nositelj



prof. dr. sc.
Mladen
Tomorad

Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljanje izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje se sastoji od nekoliko elemenata: -
bibliografija - prikaz knjige
- kolokviji - seminarski rad

interpretiranja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti

Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna
pomagala za obradu povijesnih podataka

Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i
događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:
objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti,
imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu,
ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja,
proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim
istraživanjima,
definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i
pripreme rada za objavljivanje,
prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih
radova i bibliografija,
identificirati plagijate,
imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Praktični rad

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.

5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. SeminarSKI radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene biljeske: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; stuktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.

Obvezna literatura



Nikolić, Z. (2008). *Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum*, Zagreb



Tomorad, M. (2010). *Metodologija znanstvenog rada*, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2005). *Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 5 (2005), Zagreb, 51-60.*



Tomorad, M. (2006). *Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.*

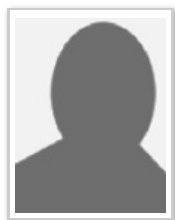
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Informatika u povijesnim znanostima, Oxford

Mikrosociološke teorije

269846

Nositelj



doc. dr. sc.
Erik Brezovec

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ic)e da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenologijska sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.
7. Objasniti važnost modernih socioloških teorija u njihovoj općenitosti i specifičnosti
8. Analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene

ECTS bodovi 7,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Makrosociološke teorije



institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj
nejednakosti
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Razlikovati tipove znanstvenog djela
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene
pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene
institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj
nejednakosti
Koristiti izvore znanstvenih informacija
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Razlikovati tipove znanstvenog djela
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene
pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu
filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini
teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj
empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u
njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade
pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Seminarski rad

2
ECTS Usmeni ispit

7
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Seminar
 - » hrvatski / engleski / njemački

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama, podjela seminarskih tema.
2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevni život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuumu. Tehnike predstavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevije. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevice.
11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.
14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

Obvezna literatura



Becker, Howard (2011). *Preispitivanje teorije etiketiranja*, u: Amalgam, 5



Berger, Peter L. i Thomas Luckmann (1992). *Socijalna konstrukcija zbilje*, Zagreb: Naprijed



Certeau, Michel de (2002). *Invencija svakodnevice*, Zagreb: Naklada MD



De Beauvoir, Simone (2016). *Drugi spol, u: Žene i filozofija*, Zagreb: Centar za ženske studije, Nadežda Čačinović (ur.)



Elias, Norbert (1996). *O procesu civilizacije: Sociogenetska i psihogenetska istraživanja*, Zagreb: Antibarbarus

Preporučena literatura



Goffman, Erving (2000). *Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu*, Beograd: Geopoetika



Mead, George Herbert (2003). *Um, osoba i društvo sa stajališta socijalnog biheviorista.*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo



Ritzer, George (1997). *Suvremena sociologijska teorija*, Zagreb: Globus



Spasić, Ivana (2004). *Sociologije svakodnevnog života.*, Beograd: Radunić



Touraine, Alain (1983). *Sociologija društvenih pokreta*, Beograd: Radnička štampa

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» ---, Oxford

Mjerenje u psihologiji

200130

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

dr. sc. Ana Petak

Ocjenjivanje

Rad studenata se kontinuirano vrednuje i to na način da studenti dobivaju bodove za aktivno sudjelovanje na nastavi, domaće zadaće i kolokvije. Na temelju navedenog rada kroz godinu studentu se dodjeljuje ocjena. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija
Neeksperimentalne
metode

Praktikum iz istraživačkih
metoda



istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima.

Praćenje rada studenta

4
ECTS Pismeni ispit

2
ECTS Seminarski rad

6
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

Obvezna literatura



Anastasi, A. (2003).
Psychological testing
(7. izdanje), New York:
MacMillian.



Cohen, R. J.; Swerdlik,
M. E. (2001).
Psychological Testing
and Assessment,
Boston: McGraw Hill.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

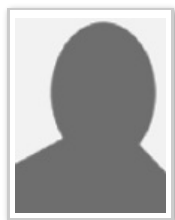
- » Teorija mjerenja, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Rijeci, Oxford

Modeli analize varijance

214080



Nositelj



Iva Černja
Rajter,
nasl. doc. dr.

Opis predmeta

Sustavno predstaviti temeljnu logiku i niz operativnih modela analize varijance (ANOVA) kao inferencijalnu statističku metodu temeljenu na teoremu centralne granice, a usmjerenu k obradi empirijskih podataka dobivenih eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim istraživanjima. Proizvesti kod studenata usvajanje i pravilno tumačenje temeljnih pojmova, logike i pretpostavki različitih modela ANOVA-e i ANCOVA-e, potrebnih u psihologijskim disciplinama te za sustavnu obradu gradiva u drugim predmetima studija psihologije. Upoznati studente s različitim testovima višestrukih usporedbi skupina ANOVA nacrtu (a priori i post hoc), njihovim pretpostavkama, prednostima i nedostacima. Razviti kod studenata vještinu (1) prepoznavanja situacija u kojima se koristi neki od ciljnih ANOVA i ANCOVA modela, (2) odabira adekvatnog testa višestrukih usporedbi unutar ciljnog modela, (3) provođenja računskog postupka u SPSS programu, te (4) uočavanja eventualno nezadovoljenih pretpostavki i primjene potrebnih korekcija. Pripremiti studente za provođenje manjih empirijskih istraživanja eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim nacrtom, za korištenje primjerenih ANOVA modela u obradi pripadnih podataka, te za pisanje istraživačkih/stručnih izvještaja sukladno međunarodnim standardima.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti statističko-matematičku logiku računa jednosmjerne i višesmjerne analize varijance nezavisnih skupina, analize varijance ponovljenih mjerenja, mješovitog modela analize varijance, te analize kovarijance;
2. Navesti pretpostavke za provedbu pojedinog modela analize varijance te procijeniti njihovu prisutnost u danoj situaciji i temeljem toga odabrati primjereni model;
3. Dizajnirati nacrt istraživanja primjerenog za obradu analizom varijance;
4. Analizirati podatke empirijskog istraživanja primjerenom metodom analize varijance pomoću programskog paketa SPSS;
5. Objasniti rezultate dobivenih analizom varijance u okviru postavljenog problema istraživanja;

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 14 % ukupnog uspjeha na predmetu; aktivnost na nastavi - do 3 % ukupnog uspjeha na predmetu; kratka računalna provjera znanja na vježbama - do 4 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 domaće zadaće - do 11 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 seminara - do 31 % ukupnog uspjeha na predmetu; pismeni ispit - do 13 % ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24 % ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 2 % ukupnog uspjeha na predmetu.

6. Opisati i raščlaniti pojedine testove a priori i post hoc višestrukih usporedbi skupina iz ANOVA-nacrta;
7. Razlikovati ANOVA modele fiksnih i slučajnih faktora;
8. Objasniti te u analizi konkretnih podataka protumačiti statističku snagu, jačinu djelovanja nezavisne na zavisnu varijablu, glavne, interakcijske i jednostavne efekte, te homogene podskupove;
9. Ocijeniti granice i dosege zaključivanja primjenom pojedinog ANOVA i ANCOVA modela;
10. Napisati stručno/znanstveno izvješće i preuzeti odgovornost za kvalitetu znanstvene interpretacije rezultata dobivenih obradom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Vježbe u praktikumu
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje silabusa predmeta. Definicija ANOVA-e i opće situacije njenog korištenja. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka.
2. Raščlanjivanje varijance raspodjele dobivene uzorkovanjem kad H_1 vrijedi $RDU(H_1)$. Izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Sume kvadrata (ukupna, između skupina i unutar skupina) i njihov međusobni odnos. Stupnjevi slobode i prosječni kvadrat pojedinih izvora varijabiliteta. F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
3. Odstupanja od pretpostavki jednostavne ANOVA-e i načini njihova rješavanja: Box-ov pristup, Welch-ov pristup, transformacije varijabli (logaritamska, inverzna i korjenovanje). Veličina djelovanja nezavisne varijable (NV) na zavisnu (ZV) kod jednostavne ANOVA-e: η^2 i ω^2 . Statistička snaga jednostavne ANOVA-e: osnovni pojmovi (centralna i necentralna F-raspodjela) te način izračuna.
4. Višestruke usporedbe među skupinama u jednostavnoj ANOVA-i i pogreška tipa I (family-wise α i per comparison α). Definicija i racionala a priori testova. Vrste a priori testova i njihova primjena: (1) višestruki t-testovi, (2) linearni kontrasti, (3) Bonferroni-Dunn test, (4) Holm-Larzerele-Mulike test.

5. Definicija, uvjeti korištenja, prednosti i nedostaci te račun post-hoc testova kod višestrukih usporedbi: (1) Fischer LSD, (2) Studentized range statistic (q), (3) Newman-Keuls; (4) Tukey HSD, (5) Ryan-Einot-Gabriel-Welsch q-test, (6) Scheffe, (7) Dunnett test.
6. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija, razlozi, osnovni pojmovi (jednostavni efekti, interakcijski efekt). Pretpostavke složenih nacrti ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Izvori varijabiliteta kod dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
7. Račun i tumačenje jednostavnih efekata dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Višestruke usporedbe parova skupina dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Statistička snaga i veličina djelovanja NV na ZV.
8. Analiza izvještaja 1. seminara. Trosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: primjeri i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija i jednostavni efekti). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu. Nejednake veličine uzoraka kod višesmjerne ANOVA-e: problem i moguća rješenja.
9. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
10. Post-hoc testovi kod ANOVA-e ponovljenih mjerenja: (1) Games-Howell i (2) modificirani Fischer LSD. Dvosmjerna i trosmjerna ANOVA ponovljenih mjerenja: primjer i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu.
11. Analiza izvještaja 2. seminara. Modeli fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjeri, analiza izračuna u SPSS-u. Mješoviti model fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjer, analiza izračuna u SPSS-u.
12. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja s 1 NV mješoviti model: primjer, ključne osobine, osnovna logika i podjela varijabiliteta. Račun mješovitog modela ANOVA-e (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke mješovitog modela ANOVA-e.
13. Analiza varijance i analiza kovarijance u okviru generalnih linearnih modela (GLM): osnovni pojmovi i međusobni odnos. Jednosmjerna analiza kovarijance: (1) definicija i razlozi, (2) tumačenje kovarijata, (3) primjer, (4) pretpostavke ANCOVA-e, (5) račun ANCOVA-e, (6) račun prilagođenih rezultata.
14. Analiza izvještaja 3. Seminara. Faktorska analiza kovarijance: (1) osnovni pojmovi, (2) logika i sastavnice računa, (3) primjer, (4) račun prilagođenih rezultata.
15. Završna provjera znanja.

Obvezna literatura



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.



Grimm, L. G. (1993). *Statistical applications for the behavioral sciences*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Morfologija hrvatskoga jezika

188064

Nositelj



Mario Grčević,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Usvajanje temeljnih znanja o jezičnoj morfologiji hrvatskoga jezika

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razgraničiti morfološke kategorije u hrvatskom jeziku
2. Objasniti odnos morfologije prema drugim dijelovima gramatike
3. Razlikovati i znati smjestiti glagolske i imenske vrste
4. Analizirati i uočavati morfološka odstupanja od norme
5. Demonstrirati znanje o deklinacijskim i konjugacijskim pravilima hrvatskoga standardnoga jezika.
6. Primijeniti stečeno znanje uočavanjem i izbjegavanjem pogrešaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marina Čubrić, prof.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;
vježbe 20%; ispit i predrok
(kolokvij) 60%; pohađanje
nastave 10%

Preduvjet za

Hrvatska dijalektologija



Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Pismeni ispit

1.5
ECTS Usmeni ispit

1 ECTS Praktični rad

5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod i pregled kolegija (pojmovi morfem, morf, alomorf, morfologija, morfo(fo)nologija)
2. Morfologija prema fonologiji, tvorbi riječi i sintaksi
3. Fleksijska morfologija prema derivacijskoj morfologiji - morfološka analiza prema tvorbi riječi, vrste morfema i gramatički nastavci
4. Vrste riječi i vrste promjena promjenjivih riječi
5. Gramatičke kategorije prema vrstama riječi (kategorija roda, broja i padeža)
6. Pridjevi (određeni i neodređeni, njihova sklonidba, komparacija i konverzija)
7. Glagoli – infinitni i finitni oblici, gramatičke kategorije glagola
8. Jednostavni i složeni glagolski oblici, vremena i načini
9. Zamjenice i brojevnice riječi
10. Imenice
11. Šest vrsta glagola i njihove podvrste
12. Nepromjenjive vrste riječi, repetacija
13. Morfologija u hrvatskim jezičnim savjetnicima
14. Vježbe iz deklinacije i konjugacije
15. Predrok

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Stjepan Babić i dr. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*; (2007), Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Preporučena literatura



Marković, Ivan (2013). *Uvod u jezičnu morfologiju*, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Fonologija hrvatskoga jezika, Oxford

Motivacija

37810

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.
7. Primijeniti motivacijske tehnike u različitim područjima
8. Procijeniti prikladnost različitih motivacijskih pristupa na konkretnim slučajevima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Dora Korać, mag. psych.

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 100 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 90 bodova na kolokviju ili pismenom ispitu (za prolaznu ocjenu na kolokvijima i ispitu zahtijeva se 52% udjela točnih odgovora).



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0 ECTS Kolokviji

4.5
ECTS Pismeni ispit

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» jednom tjedno u trajanju od 2 sata

» Seminar

» svakog drugog tjedna u trajanju od 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Uvod u motivaciju - osnovne definicije i pristupi
2. Povijesni pregled teorija motivacije
3. Fiziološke potrebe
4. Psihološke potrebe
5. Intrinzična i ekstrinzična motivacija
6. Socijalne potrebe
7. Kognitivni pristup motivaciji
8. Motivacija i osobna kontrola
9. Vlastito ja i njegove težnje
10. Nesvjesna motivacija
11. Motivacija u kontekstu pozitivne psihologije
12. Motivacija za učenje

13. Motivacija za rad i zadovoljstvo na poslu
14. Motivacija u sportu i vježbanju
15. Povratne informacije i evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Reeve, J. (2010).
*Razumijevanje
motivacije i emocija*,
Naklada Slap



Beck, R.C. (2003).
*Motivacija: Teorija i
načela*, Naklada Slap

Preporučena literatura



Čorkalo Biruški, D.
(2009). *Primijenjena
psihologija: Pitanja i
odgovori*, Školska
knjiga



Cox, R. (2005).
*Motivacija i
samopouzdanje u
sportu*, Naklada Slap

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

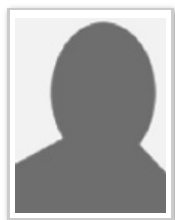
» Motivacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Oxford

Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje

200154



Nositelj



doc. dr. sc.
Vanja Kopilaš

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim kognitivnim, neuroznanstvenim i psihologijskim tumačenjima dinamičkoga odnosa neuralne osnove, spoznajnih procesa, odgoja i obrazovanja.

Predmet je namijenjen studentima srednjoškolske razine znanja iz humane biologije i psihologije te je osmišljen s predavačke platforme istraživača i nastavnika zainteresiranih za interdisciplinarni, kognitivno-neuroznanstveni pristup odgoju i obrazovanju. Student će steći osnovni uvid u spoznajne procese koji u značajnoj mjeri određuju školski uspjeh i odgojno-obrazovne procese s jasnim naglaskom na njihovu neuralnu osnovu i funkciju u odgoju i obrazovanju. Pri tome će imati priliku vidjeti slikovite prikaze tri temeljne sastavnice predmeta – neuralne osnove, kognitivnoga procesa, obrazovnoga ishoda – te raspravljati o dvosmjernosti njihove povezanosti. Susrest će se s različitim mjerama navedene tri temeljne sastavnice te upoznati izazove s kojima se suočavaju stručnjaci odgojno-obrazovnih znanosti u pokušaju primjene dostignuća iz više znanstvenih disciplina. Osim snažnoga naglaska na interdisciplinarnom dijalogu, predmet se bavi i premošćivanjem jaza između istraživanja i prakse.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti važnost kognitivne neuroznanosti za odgojno-obrazovne programe i praksu
2. Definirati spoznajne procese značajne za odgoj i obrazovanje te opisati njihovu neuralnu osnovu
3. Prepoznati različite mjere obrazovno relevantnih spoznajnih procesa i nabrojati područja njihove primjene u odgoju i obrazovanju
4. Analizirati i pravilno interpretirati međudjelovanje mozga, kognitivnoga sustava (uma), odgoja i obrazovanja
5. Razlikovati više i niže kognitivne procese, te diskutirati njihov međusobni odnos, kao i odnos sa školskim postignućem
6. Povezati razvoj neuralne osnove i kognitivnih procesa tijekom odrastanja s kapacitetima za učenje te ilustrirati važnost usklađenosti tih kapaciteta sa zahtjevima obrazovnih programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

I. modalitet Pohađanje nastave → od 11 do 15 bodova (svaki neopravdani izostanak -1 bod) 2 kolokvija → do 50 bodova (2x25) Dodatni bodovi → do 5 bodova II. modalitet Pohađanje nastave → od 11 do 15 bodova (svaki neopravdani izostanak -1 bod) Pisani ispit → do 50 bodova Dodatni bodovi → do 5 bodova Konačna ocjena odražava ukupan zbroj bodova po svim studentskim obvezama i određuje se - s eventualnim manjim bodovnim korekcijama - na slijedeći način: Ocjena dovoljan (2) = 33 do 40 postignuti bod Ocjena dobar (3) = 41 do 49 postignuta boda Ocjena vrlo dobar (4) = 50 do 57 postignuta boda Ocjena izvrstan (5) = 58 do (65+5) postignutih bodova

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Kolokviji

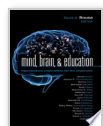
ECTS ¹ Pismeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: predstavljanje silaba i definiranje područja predmeta te njegove važnosti
2. Percepcija – procesi, neuralna osnova i implikacije u odgoju i obrazovanju
3. Proces pažnje: određenje, podjela, neuralna osnova i uloga u odgoju i obrazovanju
4. Definicija i struktura radnoga pamćenja, neuralna osnova i odnos sa školskim postignućem
5. Učenje, dugoročno pamćenje i strukture znanja – definicija, neuralna osnova i implikacije za odgoj i obrazovanje
6. Jezični fenomeni ključni za odgoj i obrazovanje i pripadna neuralna osnova
7. Odlučivanje i zaključivanje – određenje, neuralna osnova i funkcija u odgoju i obrazovanju
8. Prvi kolokvij
9. Suvremena poimanja i neuralna osnova inteligencije
10. Temeljne spoznaje o odnosu inteligencije i školskoga postignuća
11. Neuralna osnova i suvremena poimanja kreativnosti, te pripadne uloge u odgoju i obrazovanju
12. Temeljne spoznaje o neuralnoj osnovi, određenju te ulozi motivacije u školskom postignuću
13. Razvoj spoznajnih procesa tijekom odrastanja i primjerenost odgojnih i obrazovnih sadržaja
14. Osnovne spoznaje o darovitoj djeci i djeci s teškoćama u obrazovanju – od neuralne osnove do školskoga postignuća
15. Drugi kolokvij

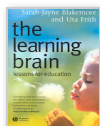
Obvezna literatura



David A. Sousa (2010).
Mind, Brain, & Education, Solution
Tree Press



Tracey Tokuhamo-
Espinosa (2010). *Mind,
Brain, and Education
Science: A
Comprehensive Guide
to the New Brain-Based
Teaching*, W. W. Norton
& Company



Sarah-Jayne Blakemore,
Uta Frith (2005). *The Learning Brain*, Wiley-Blackwell

Preporučena literatura



Čizmić, I., & Rogulj, J. (2018). *Plastičnost mozga i kritična razdoblja–implikacije za učenje stranoga jezika*, Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, (1-2/2018)



Keith J. Holyoak, Robert G. Morrison (2005). *The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning*, Cambridge University Press



Petanjek, Z., Judaš, M., Šimić, G., Rašin, M. R., Uylings, H. B., Rakic, P., & Kostović, I. (2011). *Extraordinary neoteny of synaptic spines in the human prefrontal cortex*, Proceedings of the National Academy of Sciences, 108(32)



Petanjek, Z., & Kostović, I. (2012). *Epigenetic regulation of fetal brain development and neurocognitive outcome*, Proceedings of the National Academy of Sciences, 109(28)



Robert J. Sternberg, Karin Sternberg (2011). *Cognitive Psychology*, Wadsworth Publishing Company



(2009). *Društvena istraživanja*



Žebec, M. S., Šakić, M., & Kotrla Topić, M. (2009). *Analiza odnosa brzine obrade podataka, razumijevanja pročitano i školskog uspjeha u učenika nižih razreda osnovne škole.*, Društvena istraživanja: časopis za opća društvena pitanja



Žebec, M. S., Budimir, S., Merkaš, M., Szivoczka, L., & Živičnjak, M. (2014). *Sex-specific age-related changes of information processing rate indicators during childhood and adolescence*, Collegium antropologicum, 38(2)



Žebec, M. S., Demetriou, A., & Kotrla-Topić, M. (2015). *Changing expressions of general intelligence in development: A 2-wave longitudinal study from 7 to 18 years of age*, Intelligence, 49

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Brain and Behaviour, Oxford

Neeksperimentalne metode

86410

Nositelj



Goran Milas,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacрта.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R3 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Katarina Jelić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari,
pohađanje nastave i
usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Eksperimentalne metode
Mjerenje u psihologiji

Preduvjet za

Praktikum iz istraživačkih
metoda

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

3
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacrtā
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višestapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju
12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Goran Milas (2005).
*Istraživačke metode u
psihologiji i drugim
društvenim znanostima*



Boris Petz, Vladimir
Kolesarić, Dragutin
Ivanec, Goran Milas,
Anja Podlesek,
Zvonimir Galić (2012).
Petzova statistika

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

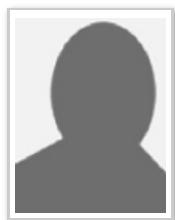
- » Nonexperimental Methods and Statistics, University of Houston,
Oxford

Neurobiologija normalnoga ponašanja

286415



Nositelj



doc. dr. sc.
Vanja Kopilaš

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi –

10%, Seminarski rad –

10%, Vježbe – 10%, Dva

pismena kolokvija - 60%,

Usmena provjera - 10%.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbičkih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmova i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,

10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja. Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja će se održavati jednom tjednom u trajanju od dva nastavna sata.

» Vježbe u praktikumu

» Vježbe će se održavati nakon predavanja u trajanju od jednog nastavnog sata.

Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos usložnjavanja moždane građe u odnosu na usložnjavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.
3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni: prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbički kontinuum: prepoznavanje jezgara limbičkog kontinuumu na shemi.

5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centrencefalon, mediobazalni telencefalon; funkcionalna organizacija limbičkog sustava; strukture limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.
7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumnne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očiju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.
9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbički sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbičkog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbičkog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbičkih struktura: prefronto-limbičke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.
13. Neurobiologija jezika i govora: Broca i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija: „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike građe mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

Obvezna literatura



*Judaš, M.; Kostović, I.
(1997) Temelji
neuroznanosti. Web
izdanje*



*Pinel J. P. J. (2002)
Biološka psihologija.
Jastrebarsko: Naklada
Slap*



*Petanjek, Z.:
Funkcionalna anatomija
mozga - ppt prezentacija
na webu*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Neurobiology of Behavior, Oxford

Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders 144875



Nositelj



prof. dr. sc.
Zdravko
Petanjek

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti,
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%,
seminarski rad 20%, 2
kolokvija 20%, esej 20%,
praktični rad 20%,
usmena provjera 20%.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
 4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
 13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
- Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Jednom tjedno, 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga.
Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga.
Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija.
Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja.
Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja.
Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti.
Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize.
Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti.
Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak.
Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja.
Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara.
Neurobiologija moždanih krvarenja

15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka.
Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI.
Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom
normalnog i abnormalnog starenja

Obvezna literatura



*Priručnik: Neurobiologija
poremećaja ponašanja i
psihičkih bolesti. M.
Knežević, Z. Petanjek
(ur.), web izdanje*

Preporučena literatura



John P. J. Pinel (2002).
Biološka psihologija

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

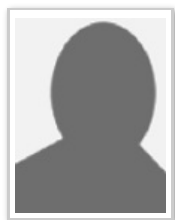
» Klinička neuropsihologija, Oxford

Nova etička kultura

187891



Nositelj



doc. dr. sc.
Matija Mato
Škerbić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su da se studente u prvom koraku uputi u osnovne kategorije i kategorijalna ograničenja tradicionalne etike u suočenju s izazovima znanstveno-tehničke civilizacije. Zatim da im se približe povijesne okolnosti („heuristika straha“) i idejna strujanja kojima je artikulirana potreba za novim razumijevanjem odgovornosti („etike budućnosti“) te da ih upozna s najznatnijim projektima u sklopu nove etičke kulture, a također i s devijacijama koje se očituju suvremenim formama zloporabe etike, etičkih tijela i postupaka. Kombinacijom predavanja, studentskoga izlaganja i seminarske rasprave žele se postići didaktički ciljevi egzistencijalnoga uživanja i kompetentnoga pristupanja problemima suvremenoga svijeta. Problemsko produbljivanje i dodatna atraktivnost gradiva postići će se uključivanjem gostujućih eksperata za pojedine teme. Osim stjecanja teorijskih kompetencija cilj je predmeta doprinijeti praktičnom osposobljavanju za korektno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i opisati temeljne pojmove i distinkcije etike
2. Analizirati i vrjednovati značajke znanstveno-tehnološkoga napretka unutar društvenoga okružja te razloge nastanka bioetike
3. Definirati i opisati temeljne pojmove, osobe, autore i djela ključna za razvoj bioetike odnosno novih etičkih kultura
4. Nabrojati, pokazati i objasniti temeljne sklopove novih etičkih odnosno bioetičkih problema i njihova društvena očitovanja
5. Odabrati i orijentirati se u sklopovima bioetičkoga i znanstvenoga mišljenja
6. Primijeniti integrativno mišljenje, poštovati princip interdisciplinarnosti i pluriperspektivnosti
7. Analizirati i orijentirati se u ključnim moralnim dilemama čovjeka danas, kao i u mogućim moralnim dilemama u profesionalnom i javnom životu

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Emily Ryall

Ocjenjivanje

Student za ispit, u dogovoru s nastavnikom, bira jedan programski tekst (pod rednim brojevima 3., 9. ili 13.) te 1-2 knjige/članka s popisa obvezatne literature.

8. Prepoznati i detektirati forme zloporabe etike, etičkih tijela i postupaka

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina
Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte
Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji
Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

Praćenje rada studenta

1	Pohađanje nastave
ECTS	
1	Seminarski rad
ECTS	
1	Usmeni ispit
ECTS	
3	
ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Etika – osnovni pojmovi i pojmovna razgraničenja
3. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 1)
4. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 2)
5. Kritika tradicionalne etike (H. Jonas)
6. Bioetika kao ključni oblik „etike budućnosti“ – nastanak bioetike (V. R. Potter)
7. Razvojne preobrazbe bioetike – integrativna bioetika (koncept i projekt)
8. Europska bioetika (Fritz Jahr)
9. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i životinja
10. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i biljka (GMO)
11. Bioetika i nova epoha (prevlast tehnike ili nastavak ljudske povijesti)

12. Veliki projekti nove etike: H. Küng – Svjetski ethos; P. Ulrich – Integrativna gospodarska etika
13. Etika i šport
14. Etika i pravo (I. Kant, Metafizika čudoređa)
15. Nova etička nekultura – zloporaba etike

Obvezna literatura

 Ante Čović (2004). <i>Etika i bioetika. Razmišljanja na pragu bioetičke epohe</i> , Pergamena, Zagreb	 A. Čović, N. Gosić, L. Tomašević (2009). <i>Od nove medicinske etike do integrativne bioetike</i> , Pergamena, Zagreb
 (1993). <i>Deklaracija o svjetskoj etici</i> , Parlament svjetskih religija, Chicago	 Hans Jonas (1990). <i>Princip odgovornost. Pokušaj jedne etike za tehnološku civilizaciju</i> , Veselin Masleša, Sarajevo
 Immanuel Kant (1990). <i>Kritika praktičkog uma</i> , Naprijed, Zagreb	 Immanuel Kant (1999). <i>Metafizika čudoređa</i> , Matica hrvatska, Zagreb
 Ivica Kelam (2015). <i>Genetički modificirani usjevi kao bioetički problem</i> , Pergamena, Zagreb/Osijek	 (2004). <i>Lošinjska deklaracija o biotičkom suverenitetu</i> , Mali Lošinj
 Mile Marinčić (2016). <i>Integrativna gospodarska etika Petera Ulricha i novija etička strujanja</i> , Pergamena, Zagreb	 William John Morgan (2017). <i>Ethics in Sport</i> , Human Kinetics, Illinois
 Amir Muzur, Iva Rinčić (2015). <i>Van Rensselaer Potter i njegovo mjesto u povijesti bioetike</i> , Pergamena, Zagreb	 Ivan Pađen (2018). <i>„Etičko povjerenstvo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ne jamči prava na odvjetnika i na žalbu“</i> , Nacional, 27. studenoga 2018.
 Van Rensselaer Potter , (2007). <i>Bioetika. Most prema budućnosti</i> , Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka	 Iva Rinčić, Amir Muzur (2012). <i>Fritz Jahr i rađanje europske bioetike</i> , Pergamena, Zagreb
 Marija Selak (2013). <i>Ljudska priroda i nova epoha</i> , Naklada Breza, Zagreb	 Peter Singer (1998). <i>Oslobođenje životinja</i> , Ibis-grafika, Zagreb

Novi koncept države

214016

Nositelj



Zdravko Matić,
nasl. prof. dr.
sc.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, kolokvij, pismeni ispit i seminarski rad. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, kolokvij, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opis predmeta

razviti kod studenata znanja i sposobnosti vezane za organizaciju prostora i društva

□ osposobiti studente poimanju funkcioniranja administrativno teritorijalnih organizacija

□ upoznati studente s temeljnim identitetskim oblicima države

□ osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju pojmova, kategorija i zakonitosti vezanih za državnost

□ osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za razmatranje državnih koncepata

□ osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima državnih modela

□ objasniti studentima specifičnosti hrvatske državnosti

□ upoznati studente s razvojem svjetskoga i regionalnoga utjecaja na državnost

□ razviti kod studenata primjenu razvojnih projekcijskih metoda i modela procjene državne funkcionalnosti

□ objasniti studentima temeljnu uvjetovanost na razvoj hrvatskoga geografskoga prostora i društva

□ osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih razvojnih pitanja, kretanja, uvjetovanosti i

posljedica prostorne i društvene organizacije ukupne hrvatske populacije

□ razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru

□ omogućiti studentima spoznaju o temeljima opstanka hrvatske državnosti

□ razviti kod studenata osjećaj potrebe zajedničkoga identiteta kao pretpostavke novoga državnoga koncepta

□ razmotriti hrvatski identitet kao temelj novoga koncepta

□ sagledati hrvatsku populaciju u jedinstvenom konceptu

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati prostorni, društveni, teorijski i metodološki koncept nove državnosti
2. Kombinirati misaone, grafičke, kartografske, računske i ostale metode u razmatranju državnih procesa, veza, odnosa i modela, strateškoga značenja novoga koncepta države
3. Definirati, uočavati, definirati, rješavati i prognozirati promjene u novom konceptu države
4. Objasniti prostorni nesklad postojeće državnosti
5. Razviti vještine pisanoga i usmenoga razmatranja i pojašnjavanja osnova novoga modela
6. Objasniti prostornu i društvenu logiku i ukupni hrvatski potencijal

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

1.5
ECTS Pismeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja i teorijsko-koncepcijski pristup
2. Postojeći tradicionalni i novi modeli državnosti
3. Prostorna kontrola kao potvrda moći
4. Povijesni pogled na hrvatsku državnost
5. Stanovništvo kao temelj državnosti i glavni faktor svih djelatnosti
6. Demografski okvir državnosti
7. Dekadencija, demografska destrukcija ili novi koncept hrvatske državnosti?
8. Primjeri novoga koncepta države: Irska i Izrael
9. Ukupno stanovništvo i bogatstvo
10. Prostorna, društvena, politička i gospodarska funkcionalnost
11. Strateško partnerstvo
12. Koncept jedne i jedinstvene Hrvatske
13. Demografske i razvojne projekcije
14. Hrvatski model državnosti

15. Zaključno razmatranje modela

Novinarska etika

28470

Nositelj



prof. dr. sc.
Mirko Lukaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;
7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Siniša Kovačić, pred.

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima; 5 % sudjelovanje u raspravama; 10 % rad na blogu; 20 % priprema seminarskoga rada; 60 % kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u novinarstvo

Preduvjet za

Mediji i pravo



Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisak, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;
2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma: Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;

4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvom; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;
14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

Obvezna literatura



AA. VV. (1998). *Medijska istraživanja, 4(1998)1 - tema broja: Etika i novinarstvo*, 29-59, Medijska istraživanja



BERTRAND, Claude-Jean (2007). *Deontologija medija*, Izvori, ICEJ, Zagreb



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). *Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obavezi*, Hrvatska revija, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel (2010). *Luka Brajnović - od vjernosti sebi do vjerodostojnosti profesije*, Medijske studije, 1(2010)1-2, 171-182.



LABAŠ, Danijel
ULDRIJAN, Ivan (2010). *Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti*, LABAŠ, D. (ur.), *Mediji i društvena odgovornost*, 85-106., Hrvatski studiji, Zagreb

Oblici novinarske komunikacije

37896

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama viješću i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti i izvještaja..
6. Demonstrirati vještine samostalnog vođenja intervjua.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove

ECTS bodovi 6,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Auditorne vježbe 60

Izvođač

dr. sc. Marko Pavić

Ocjenjivanje

Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).



odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična
znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na
hrvatskom i engleskom jeziku
Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična
znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno
vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te
praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini
temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje
medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Usmeni ispit

⁴
ECTS Praktični rad

⁶
ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
 - » Interpretacija na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih,
informativnih novinarskih vrsta.

Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,
8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

Obvezna literatura



Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja*, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). *Novinarstvo teorija i praksa*, Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). *News Reporting and Writing*, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Novinarsko sporočanje, Oxford

Odgoj i obrazovanje u iseljeništvu

226645

Nositelj



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj

Opis predmeta

Bolje poznavanje iseljenništva, posebice problema s kojima se susreću mlađi naraštaji u svom odgoju i obrazovanju.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti načine izvođenja nastave hrvatskoga jezika u dijaspori i općenito način odgoja i obrazovanja u dijaspori
2. Razlikovati sustave u prekooceanskim zemljama, u heterogenim iseljeničkim zajednicama u Europi i u homogenim autohtonim zajednicama.
3. Prepoznati i objasniti poteškoće u pojedinim tipovima zajednica.
4. Objasniti i prepoznati uzroke koji otežavaju povratak mladih, a vezani su uz odgoj i obrazovanje
5. Razviti senzibilitet i interes za ovu vrstu problema.
6. Prepoznati (na terenu) dva različita obrazovna sustava u iseljeništvu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljenništva
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljenništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja
Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljenništva u planskoj i razvojnoj službi

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Tamara Bodor

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se sudjelovanje na nastavi, aktivnost, istraživački rad i svladavanje gradiva



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Istraživanje

0.5
ECTS Referat

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Nastavni sustavi u iseljeništvu.
3. Hrvatski jezik i književnost u Australiji.
4. Hrvatski jezik i književnost u SAD-u.
5. Hrvatski jezik i književnost u Europi – panoramski pristup.
6. Seminarski radovi.
7. Hrvatski jezik i književnost u dopunskoj nastavi hrvatskoga jezika u iseljeničkim zajednicama u Europi.
8. Nastavni sustavi u homogenim autohtonim zajednicama.
9. Hrvatski jezik i književnost u Austriji: odnos dvaju književnojezičnih sustava.
10. Narodnosne škole u Mađarskoj.
11. Nastava hrvatskoga jezika i književnosti u Vojvodini.
12. Terenska nastava.
13. Nastava hrvatskoga jezika i književnosti u Rumunjskoj.
14. Seminarski radovi.
15. Zaključno predavanje.

Obvezna literatura



Grubišić, Vinko (2016).
*Hrvatski jezik u
anglofonome svijetu i
virtualnome ozračju*,
Hrvatski iseljenički
zbornik 2017



Kinda-Berlakovich,
Zorka (2001).
*Dvojezično školsko
gradišćanskih Hrvatov
u pred- i pobojnem
vrimenu.*
*Dokumentacija s
biografijami i izvještaji
svidokov*, Eisenstadt:
Narodna visoka škola
Gradišćanskih Hrvatov



Krasić, Ljubo (1999).
*Hrvatske škole u Americi i
Kanadi*, Zagreb: Hrvatska
matica iseljenika

Preporučena literatura



Antić, Ljubomir (2002). *Hrvati i Amerika*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Hrvatska matica iseljenika



Čizmić, Ivan; Sopta, Marin; Šakić, Vlado (2005). *Iseljena Hrvatska*, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga



Lovoković, Fabijan (2010). *Hrvatske zajednice u Australiji*, Nastojanja i postignuća: Središnji odbor hrvatskih društava u Australiji



Prpić, Jure (1997). *Hrvati u Americi (njihova povijest i doprinos Americi i Hrvatskoj)*, Zagreb: Hrvatska matica iseljenika



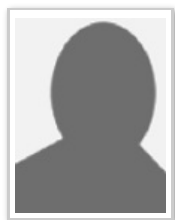
Vulić, Sanja (2013). *Uloga nacionalnog identiteta u hrvatskom i bugarskom manjinskom školstvu u Mađarskoj – sličnosti i razlike*, Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Povijest, kultura, umjetnost i jezik. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Đakovu, 23.-24. rujna 2010., ur. Damir Karbić i Tihana Luetić, Zagreb

Odnosi s javnošću u djelatnostima

285541



Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač
dr. sc. Žanina Žigo

Ocjenjivanje
Konačna (zaključna)
ocjena donosi se na
temelju rada studenta
tijekom semestra, ocjene
seminarskog rada te
ocjene pismenog ispita.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politici, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
6. Pokazati unaprijeđenje svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja s interaktivnim radom; korištenje ppt prezentacija, video materijala
- » Seminar
 - » Interaktivni rad i diskusija; individualna priprema za nastavni sat; grupni rad

Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama. Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove teorije izvrsnosti.
4. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
5. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
6. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
7. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja.
Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.

8. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima. Aktivizam.
9. Teorija dionika. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
10. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolišnim pitanjima.
11. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Upute za pisanje praktičnog rada - esej kritičkog razmišljanja.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
13. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.
14. OSJ i interdisciplinarnost. Razlike OSJ u raznim sektorima.
15. Pričanje priča. Nova sredstva komunikacije.

Obvezna literatura



Tkalac Verčić, A. (2016).
Odnosi s javnošću,
Zagreb: HUOJ

Preporučena literatura



Tomić, Z. (2016).
Odnosi s javnošću,
Zagreb: Synopsis



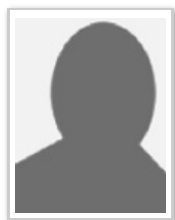
Yeomans, L i Tench, R.
(2009). *Otkrivanje
odnosa s javnošću*,
Zagreb: HUOJ

Odnosi s javnošću u kulturi i sportu

117217



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80
%; Praktični rad: 20 %

Opis predmeta

Kolegij Odnosi s javnošću u kulturi i sportu pruža studentima temeljno razumijevanje komunikacijskih i medijskih praksi unutar sportskog i kulturnog sektora, s posebnim naglaskom na primjenu tehnika odnosa s javnošću u promociji aktivnosti sportskih i kulturnih institucija te upravljanju događanjima. Cilj kolegija je razviti sposobnost kritičke analize različitih medijskih strategija, brendiranja i kriznog komuniciranja, kao i primjenu digitalnih alata u promicanju sportskih i kulturnih događanja. Kroz teorijska predavanja i praktične zadatke studenti će se osposobiti za korištenje suvremenih komunikacijskih strategija i razumjeti ulogu medija u oblikovanju javne percepcije u ovim sektorima. Kolegij pokriva povijesni razvoj odnosa sporta, kulture i medija, komunikacijske strategije, brendiranje, oglašavanje, upravljanje medijima na događanjima te digitalnu transformaciju odnosa s javnošću. Studenti će kroz kolegij naučiti kako identificirati ključne medijske prakse i teorijske okvire, objasniti ulogu medija u promociji, analizirati strategije brendiranja, razviti digitalne komunikacijske strategije te predvidjeti krizne situacije. Cilj je kolegija osposobiti studente za primjenu tih vještina u upravljanju odnosima s javnošću, promociji sportskih i kulturnih događanja te medijskom menadžmentu.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne medijske prakse u sportskim i kulturnim institucijama te prepoznati njihov povijesni razvoj.
2. Objasniti ulogu medija u promociji sportskih i kulturnih institucija te opisati kako masovni mediji utječu na razvoj sporta i kulture u javnom diskursu.
3. Primijeniti komunikacijske strategije i alate odnosa s javnošću u sportskim i kulturnim institucijama, s posebnim naglaskom na angažman publike.
4. Analizirati različite strategije brendiranja i oglašavanja u sportu i kulturi te usporediti primjere uspješnih kampanja.
5. Prepoznati ključne teorijske okvire odnosa s javnošću u sportu i kulturi te opisati njihovu primjenu u stvarnim slučajevima.
6. Razviti strategiju digitalne komunikacije koja uključuje društvene mreže, online brendiranje i digitalne alate za promociju sportskih i kulturnih događaja.
7. Predvidjeti potencijalne krizne situacije u sportskim i kulturnim organizacijama te razviti strategije za njihovo učinkovito rješavanje.
8. Analizirati i interpretirati studentski projekt, s posebnim naglaskom na analizu okruženja i izradu medijskog priručnika, te procijeniti učinkovitost predloženih medijskih aktivnosti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, prvenstveno povezanih s OSJ u kulturi i sportu.

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja odnosa s javnošću u kulturi i sportu.

Primijeniti stečene vještine i tehnike odnosa s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

3 ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Praktični rad

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata
2. Sport i mediji – Razvoj i međudonos: povijesni odnos sporta i medija, uloga medija u promociji sporta, razvoj sportskog prijenosa, utjecaj medija na sportske događaje i sportaše.
3. Kultura i mediji – Razvoj, međudonos, institucije: uloga medija u promociji kulturnih institucija, odnos kulture i masovnih medija, razvoj kulturne komunikacije, utjecaj medija na kulturnu baštinu, digitalizacija kulturnih medija.
4. Komunikacija u sportu: strategije komunikacije u sportu, odnosi s javnošću u sportskim organizacijama, medijska obuka sportaša, krizna komunikacija u sportu, angažman publike.
5. Komunikacija u kulturi: strategije komunikacije u kulturi, uloga medija u promociji kulture, komunikacijske prakse u muzejima i galerijama, angažman publike, kulturno novinarstvo.
6. Prvi kolokvij
7. Oglašavanje i brendiranje u kulturi i sportu: brend i karakteristike brenda, brend u kulturi, brend u sportu, vizualni identitet brendova, strategije brendiranja za kulturne i sportske događaje, oglašivačke kampanje u kulturi i sportu, sponzorski ugovori, stvaranje identiteta brenda, studije slučaja uspješnih kampanja.
8. Event management u kulturi i sportu: organizacija kulturnih i sportskih događaja, upravljanje medijima na događajima, ciljano planiranje publike, promocija i logistika, primjeri međunarodnih događaja.
9. Medijski menadžment na događajima: koordinacija medija tijekom događaja, organizacija press konferencija i intervjua, stvaranje medijskih kitova, suradnja s novinarima i emitentima, upravljanje prijenosima uživo.
10. Digitalna komunikacija u kulturi i sportu: digitalna transformacija PR-a, upravljanje društvenim mrežama, online brendiranje, digitalni alati za promociju događaja, trendovi u digitalnim odnosima s javnošću u kulturi i sportu.
11. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja

12. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja
13. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja
14. Studentski projekti – izrada medijskog priručnika, analiza okruženja, izrada plana medijskih aktivnosti kulturnog ili sportskog događaja
15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Nigel Jackson (2013). *Promoting and marketing events: theory and practice*, Routledge



Zoran Tomić (2016). *Odnosi s javnošću: Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis



Matthew Nicholson (2007). *Sport and the Media: Managing the Nexus*, Elsevier



Philip Kotler, Gary Armstrong, Lloyd C. Harris, Hongwei He (2020). *Principles of marketing*, PEARSON EDUCATION LIMITED



Liz Hill, Catherine O'Sullivan and Terry O'Sullivan (2003). *Creative Arts Marketing: Second edition*, Butterworth-Heinemann

Preporučena literatura



Leonard H. Hoyle (2002). *Event marketing : how to successfully promote events, festivals, conventions, and expositions*, John Wiley & Sons, Inc.



Daragh O'Reilly, Ruth Rentschler, Theresa A. Kirchner (2014). *The Routledge Companion to Arts Marketing*, Routledge



James E. Grunig (1984). *Managing public relations*, CBS College Publishing



G. Clayton Stoldt, Stephen W. Dittmore, Mike Ross, Scott E. Branvold (2021). *Sport Public Relations 3rd Edition*, Human Kinetics



Paul M. Pedersen, Pamela C. Laucella, Edward (Ted) M. Kian, Andrea N. Geurin (2021). *Strategic Sport Communication-3rd Edition*, Human Kinetics

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

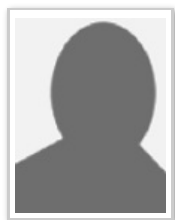
» Public Relations in Sport, Oxford

Odnosi s medijima

50140



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

Opis predmeta

Cilj predmeta je objasniti važnost odnosa s medijima primijenjujući relevantne komunikacijske teorije i suvremeni model odnosa s javnošću. U uvodnim će se predavanjima predstaviti i povijesni razvoj odnosa s medijima, što studentima omogućuje uvid u razlike sa suvremenim modelom odnosa s medijima, koji je predmet poučavanja ovoga kolegija. Suvremeni model počiva na istraživanju: kako medija tako i organizacije. Stoga će studenti biti upoznati ne samo s važnošću istraživanja već i s metodama analize kako medija tako i organizacije. Nadalje, pobliže će se objasniti proces posredovanja informacija kao i proces upravljanja informacijama. U tom kontekstu definirat će se vertikalni i horizontalni tijek informacija unutar organizacije. Također, istaknut će se temeljne vrijednosti potrebne za ostvarenje kvalitetnih odnosa s novinarima. Za suvremeni model odnosa s medijima od ključne su važnosti i strateško planiranje te metode vrednovanja, stoga će se i tim temama dati značajan prostor. S posebnim naglaskom na formu i stil, upoznat će se studente s najvažnijim taktikama u odnosu s medijima kao što su priopćenja, intervjui, konferencije za medije, pri čemu se neće izostaviti ni mrežne stranice niti društvene mreže organizacije.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti najvažnije komunikacijske teorije i modele za područje odnosa s medijima
2. Opisati i objasniti povijesni razvoj odnosa s medijima
3. Analizirati medije i organizaciju
4. Objasniti proces posredovanja i upravljanja informacijama
5. Opisati i objasniti strateški plan ureda za odnose s medijima

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

Studente se ocjenjuje na temelju: nazočnosti na predavanjima, čitanja literature, sudjelovanja u raspravama, seminarskog rad, pismenog ispita.

6. Definirati i objasniti najvažnije taktike u odnosima s medijima
7. Navesti i objasniti kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja odnosa s medijima
8. Definirati i objasniti etičke aspekte odnosa s medijima
9. Identificirati i objasniti i primjeniti metoda vrednovanja rada u odnosima s medijima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva i odnosa s javnošću; Primijeniti stečena znanja i vještine u praktičnom radu odnosa s javnošću, poglavito odnosa s medijima; Primijeniti osnove istraživanja, programiranja, realizacije, organizacije i vrednovanja rada u odnosima s medijima; Demonstrirati i primijeniti znanja iz novinarske stilistike u praktičnom radu

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene multimedijalnim prezentacijama kao i neposrednu raspravu s nastavnikom.

» Seminar

» Studenti na zadanu temu pripremaju seminarni rad, koji na nastavi usmeno izlažu uz pomoć Power Point prezentacije.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s medijima i institucionalna komunikacija: posebnosti institucionalne komunikacije; odnosi s medijima i ostale funkcije ureda za odnose s javnošću; ured za odnose s medijima u hijerarhijskoj strukturi institucije; važnost odnosa s medijima; mediji i njihov utjecaj na javno mnijenje; mediji kao kanal informiranja različitih javnosti.
2. Povijesni razvoj odnosa s medijima: "Acta Diurna"; od nastanka tiska do tiskovnih agenata; nastanak nove profesije; odnosi s medijima u digitalnom dobu.
3. Odnosi s medijima u službi medija i institucije: modeli odnosa s medijima; relacijski model; prednosti relacijskog modela; definicija odnosa s medijima.

4. Posredovanje informacije: od sukoba dvaju interesa do pomirbe; informativna potražnja; zadaće posredovanja informacije; upravljanje informacijama koje izlaze; upravljanje informacijama koje ulaze; održavanje odnosa s novinarima; uloga glasnogovornika.
5. Poznavanje medija: medijske kuće; informacija, tržište i vrijeme; novi mediji; tiskovne agencije; televizija; radio; dnevne novine; tjednici i časopisi; portali, blogovi i društvene mreže.
6. Vijest: kada neka informacija postaje vijest; razlika između "hard news" i "soft news"; monitoring medija.
7. Poznavanje organizacije: identitet organizacije; analiza identiteta organizacije; poznavanje niše organizacije; poznavanje sektora; vertikalni tijek informacije unutar organizacije; horizontalni tijek informacije unutar organizacije; analiza situacije s obzirom na komunikaciju.
8. Strateško planiranje: elementi strateškog komunikacijskog plana; postavljanje ciljeva; odabir taktika uzimajući u obzir osobe, vrijeme i budžet.
9. Odnos s novinarima: temelj odnosa s novinarima; susreti s novinarima; kriteriji za dobre odnose s novinarima: istina i vjerodostojnost, suradnja, dostupnost, pravovremenost, jasnoća, relevantnost, trezvenost, dosljednost, uljudnost, razboritost.
10. Organizacije posla: vrsta službe; materijalna sredstva za rad; budžet; arhiva; baza podataka i mailing liste.
Vrednovanje: kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja; novinari kao savjetnici.
11. Osobine informativne poruke: usredotočenost na sadržaj; novinarski stil; forma.
Priopćenje za medije: formalne i stilističke osobine.
Ispravci i demantiji: prednosti i nedostaci; alternative objave ispravka; formalne i stilske osobine demantija i ispravaka.
12. Intervju: dogovaranje intervjua; priprema intervjua; govoriti "on the record"; prilagoditi se svakom mediju; uloga stručnjaka za odnose s medijima nakon intervjua; sudjelovanje u raspravama ili "talk show" emisijama.
13. Konferencija za medije: priprema konferencije; priprema sadržaja; odabir govornika; medijska mapa; personalizirani sadržaj; vrijeme i mjesto; pozivanje; tijek konferencije za medije; informativni "briefing".
14. Izjava za medije: uključiti se u javni dijalog; priprema učinkovite izjave; audiovizualna izjava.
15. Mrežne stranice i društvene mreže organizacije: internet i odnosi s medijima; izazov sadržaja; "online press room"; društvene mreže u odnosima s medijima.

Obvezna literatura



Broom, G. M. (2010). *Cutlip & Center's učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate, Zagreb



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tomić Z. (2016). *Odnosi s javnošću - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis, Sarajevo,



Verčić D. (2004). *Odnosi s medijima*, Masmedia, Zagreb



Ronald D. Smith
(2017). *Becoming a
Public Relations Writer.
Strategic Writing for
Emerging and
Established Media*,
Routledge



Carroggio, M.,
Mastroianni B.,
Gagliardi (2012). *La
relazione con i media
L'ufficio stampa delle
istituzioni senza scopo
di lucro*, ARACNE
editrice S.r.l.

Opća povijest 20. stoljeća

38065

Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

Opis predmeta

Cilj predmeta je prikazati uzroke, tijek i posljedice ključnih političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih procesa i događaja koji su oblikovali 20. stoljeće. Poseban naglasak stavlja se na metodološke specifičnosti istraživanja moderne povijesti, kao i na razumijevanje načina na koje se povijesna znanja konstruiraju, interpretiraju i koriste. Studenti se potiču na kritičko promišljanje povijesnih narativa te na samostalnu analizu izvora i interpretacija. Kroz interdisciplinarni pristup u studentskim grupama, predmet analizira globalne fenomene koji su obilježili 20. stoljeće, sagledavajući ih iz različitih perspektiva – političke, pravne, društvene, ekonomske i kulturne. Među ključnim temama izdvajaju se totalitarni režimi (nacizam, fašizam, komunizam) i njihovi učinci na društva i međunarodne odnose; razvoj međunarodnog prava, posebno nakon svjetskih ratova i u kontekstu ljudskih prava; urbanizacija i pojava megagrađova kao rezultat demografskih, tehnoloških i ekonomskih promjena; procesi dekolonizacije u Africi, Aziji i Latinskoj Americi te njihova politička i kulturna dinamika; Hladni rat kao globalna podjela svijeta i sukob ideologija; te globalizacija, s naglaskom na kraj 20. stoljeća, kada se ubrzano mijenjaju oblici komunikacije, ekonomije, identiteta i moći.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.



Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

- Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
- Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
- Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
- Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
- Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti
- Osmisliti i postaviti hipotezu na temelju istraživačkoga rada o povijesnim događajima i činjenicama
- Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati
- Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Povijest

- Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
- Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
- Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
- Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

0
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

3
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a
5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945. i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a). Prvi kolokvij.
8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću. Drugi kolokvij.

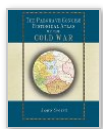
Obvezna literatura



Rene Lovrenčić (2011).
*Nemirni mir: Svijet
1918.-1939.*, Mala
Zvona, Zagreb



Martin H. Folly (2004).
*The Palgrave Concise
Historical Atlas of the
Second World War*,
Palgrave, London



John Swift (2003). *The Palgrave Concise Historical Atlas of The Cold War*, Palgrave, London



Peter Calvocoressi (2003). *Svjetska politika nakon 1945.*, Globus, Zagreb



Johnson, Paul (2007). *Moderna vremena, Povijest svijeta od 1920-ih do 2000.*, Golden marketing-Tehnička knjiga



Mombauer, Annika (2014). *Uzroci Prvog svjetskog rata: kontroverze i konsenzus*, Naklada Ljevak

Opća povijest medija i komunikacije

289756

Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

Opis predmeta

Kolegij prikazuje ključne smjerove razvoja medija i komunikacije kroz povijest, naglašavajući njihovu ovisnost o društvenim promjenama te razvoju informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti stječu osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi te uče kako kritički koristiti izvore u znanstvenim istraživanjima i novinarskom radu. Kroz kolegij razumiju kako su mediji oblikovani društvenim, tehnološkim i ekonomskim čimbenicima te kako utječu na oblikovanje javnog mnijenja i kulture. Također se potiče razvoj vještina kritičkog promišljanja i analize povijesnih izvora, što je ključno za kvalitetno znanstveno i novinarsko djelovanje.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ključne pojmove i termine vezane uz povijest medija i komunikacije.
2. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava.
3. Objasniti razvoj medija i komunikacijskih tehnologija kroz povijest.
4. Objasniti utjecaj tehničkih inovacija na razvoj društvene komunikacije.
5. Primijeniti stečeno znanje pri analizi povijesnih izvora i medijskih fenomena.
6. Usporediti različite faze razvoja medija u odnosu na društvene i tehnološke promjene.
7. Prepoznati izazove suvremene društvene komunikacije u kontekstu povijesnog razvoja.
8. Demonstrirati sposobnost korištenja povijesne literature u znanstvenim i novinarskim radovima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni ispit.



Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Primijeniti metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Definirati ključne pojmove iz povijesti medija i komunikacije.

Objasniti utjecaj tehničkih inovacija na razvoj društvene komunikacije.

Primijeniti stečeno znanje u analizi povijesnih izvora i medijskih fenomena.

Usporediti faze razvoja medija u kontekstu društvenih i tehnoloških promjena.

Kritički koristiti povijesnu literaturu u znanstvenim i novinarskim radovima.

Prepoznati suvremene izazove društvene komunikacije u povijesnom kontekstu.

Izraditi znanstveni ili novinarski tekst temeljen na povijesnim izvorima.

Razviti vještine kritičkog mišljenja i analize medijskih sadržaja.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

³
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija. S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije. S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma. S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Summer, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija. S: Hebreji, Feničani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji. S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj. S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest. Objektivno područje: Komunikacijski mediji. S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.
8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta. S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciiti), viteški (templari i ivanovci), prosjački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma. S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka. S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo. S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća. S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.
13. P: Nastanak televizijske stvarnosti. S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalo.
14. P: Medijski posredovana blizina. S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost. S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

Obvezna literatura



Aleksandar Stipčević
(2006). *Povijest knjige.*
Drugo, prošireno i
dopunjeno izdanje.,
Matica hrvatska



Anto Mikić, Miro Radalj
(2015). *Povijest*
komunikacije i
informacijske
revolucije, Povijest
knjige. Drugo, prošireno
i dopunjeno izdanje.

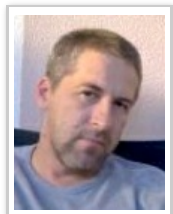


Miroslav Tuđman (2008).
Informacijsko ratište i
informacijska znanost,
Hrvatska sveučilišna
naklada

Opća povijest ranomodernoga doba

38054

Nositelj



prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.

Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vještice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocijeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja



Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Izraziti (vlastitim riječima) temeljne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
opisati povijesne procese,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest,
usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

²
ECTS Usmeni ispit

⁵
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi , II. dio , 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.

11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa
15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

Obvezna literatura



(2002). *The Times-Povijest svijeta*, Hena com, Zagreb



(2007). *Povijest*, sv. 8, 9, 10, 11., Jutarnji list, Zagreb

Preporučena literatura



Fernand Braudel (1997). *Sredozemlje i sredozemni svijet u doba Filipa II.*, Antibarbarus, Zagreb



Norbert Elias (1996). *O procesu civilizacije*, Antibarbarus, Zagreb



Fernand Braudel (2002). *Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od 15. do 18. stoljeća*, August Cesarec, Zagreb

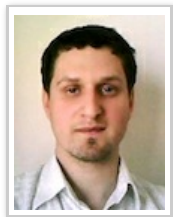
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Early Modern History, Oxford

Opća povijest srednjega vijeka

38043

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Marko Jerković

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pismeni ispit 40%; usmeni
ispit 60%.

Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostavno obrađene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
opisati povijesne procese,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Praćenje rada studenta

2	Pismeni ispit
ECTS	
3	Usmeni ispit
ECTS	
5	
ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukt
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

Obvezna literatura



*Goldstein, Ivo Grgin,
Borislav, Europa i
Sredozemlje u
srednjem vijeku,
Zagreb: Novi Liber,
2006.*



*Le Goff, Jacques,
Civilizacija
srednjovjekovnog
Zapada, Golden
marketing, Zagreb,
1998.*



*Lopez, Roberto,
Rođenje Evrope: st. V-
XIV, Školska knjiga,
Zagreb, 1978.*



*Ostrogorski , Georgije,
Povijest Bizanta, Golden
marketing, Zagreb,
2002.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» The Global Middle Ages, Oxford

Opća psihopatologija

38642

Nositelji



Petrana Brečić,
nasl. izv. prof.
dr. sc.



Domagoj
Vidović,
nasl. doc. dr.
sc.

Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
10. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Kolokviji

1
ECTS Referat

1
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije
3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji spavanja
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje
12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

Obvezna literatura



*Begić, D. (2011).
Psihopatologija.
Zagreb: Medicinska
naklada.*



*Davison, G. C., Neale, J.
M. (2002). Psihologija
abnormalnog
doživljavanja i
ponašanja.
Jastrebarsko: Naklada
Slap.*



*Kaplan, H. I., Sadock, B. J.,
(1998). Priručnik kliničke
psihijatrije. Jastrebarsko:
Naklada Slap.*

Osnove biološke psihologije

286414

Nositelj



doc. dr. sc.
Vanja Kopilaš

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glijne stanice,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%,
tri kolokvija 70%, pismeni
ispit 20%.



Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 školska sata
- » Vježbe u praktikumu
 - » Jednom tjedno, u dvije grupe, po 1 školski sat svaka grupa

Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanog sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanog sustava (SŽS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SŽS-a, metode istraživanja živčanog sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet propriocepcije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Petanjek i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web. izdanje



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.



Pinel JPJ. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Biološka psihologija I, Oxford

Osnove hrvatske jezične kulture

188067

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Kresnik

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%; Pohađanje
nastave 20%.



Praćenje rada studenta

ECTS¹ Pohađanje nastave

ECTS¹ Seminarski rad

ECTS¹ Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademska izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš (2009). *Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika*, Školska knjiga



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

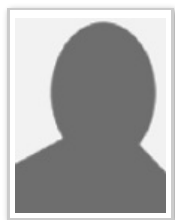
» Osnove hrvatske jezične kulture TZP, Oxford

Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

188068



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Kresnik

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%; Pohađanje
nastave 20%.

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (14302): obavezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (14302): obavezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (14302): obavezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*tzp (17087) za jednopredmetne studije, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

Sociologija

- Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma

14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri
(ne)akademska izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš (2009). *Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.*



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

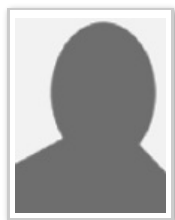
- » Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford

Osnove istraživanja tržišta

285559



Nositelj



doc. dr. sc.
Erik Brezovec

Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

Sociologija

- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Razlikovati temeljne pojmove statistike

Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarni i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



*Marušić, M.,
Vranešević, T. (2001)
Istraživanje tržišta,
Zagreb, ADECO.*



*Peračković, K. (2008)
Društvo i (ili) tržište
Sociološka
konceptualizacija
procesa marketizacije
društva, Društvena
istraživanja, 17/6; 975-
998.*

Osnove komunikologije

86090

Nositelj



Tanja Grmuša,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanosti koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupiti i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne komunikološke pojmove;
2. Usporediti pojedine oblike komunikacije;
3. Argumentirati interdisciplinarni karakter komunikologije kao znanosti;
4. Ocijeniti učinke komunikacije na različita područja ljudskoga djelovanja;
5. Kreirati različite strategije persuazije te analizirati njihovu učinkovitost;
6. Povezati djelovanje interpersonalne komunikacije u različitim kontekstima;
7. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;
8. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

15 % dolaznost na predavanja, 25 % sudjelovanje u raspravama, 60 % kolokviji ili završni ispit.

Preduvjet za

Semiotika u masovnom komuniciranju



Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Kolokviji

1
ECTS Aktivnost na satu i interakcija s predmetnim nastavnikom

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje studentskih obveza i opterećenja;
2. Uvod u komunikologiju – osnovni pojmovi;
3. Komunikacija i značenje;
4. Teorije i modeli komunikacije;
5. Struktura komunikativnog procesa i tipovi komunikacije;
6. Značajke interpersonalne komunikacije i njihova uloga u oblikovanju imidža;
7. Komunikacija djece – obilježja i specifičnosti;

8. Provjera znanja (prvi kolokvij);
9. Interpersonalna komunikacijska kompetencija;
10. Konverzacija i dijalog;
11. Persuazija i komunikacija;
12. Interpersonalni odnosi;
13. Interpersonalna komunikacija u različitim kontekstima (1. dio);
14. Interpersonalna komunikacija u različitim kontekstima (2. dio);
15. Provjera znanja (drugi kolokvij)

Obvezna literatura



Leinert Novosel,
Smiljana (2015).
*Komunikacijski
kompas, 2. prošireno
izdanje*, Plejada,
Zagreb



Kunczik, Michael;
Zipfel, Astrid (2006).
*Uvod u znanost o
medijima i
komunikologiju*,
Friedrich Ebert Stiftung



Reardon, Kathleen K.
(1998). *Interpersonalna
komunikacija: gdje se
misli susreću*, Alinea,
Zagreb



Labaš, Danijel (1999).
*Neverbalna
komunikacija: tijelo kao
produžetak duše, u:
Tijelo u tranziciji /
uredila Djurdja
Bartlett.*, Tekstilno-
tehnološki fakultet,
Zavod za dizajn tekstila
i odjeće, Zagreb



Labaš, Danijel; Grmuša,
Tanja (2011). *Istinitost i
objektivnost u
informaciji i društveno
štetne komunikacijske
forme, u: Kroatologija,
Vol. 2 No. 2, 2011.*,
Fakultet hrvatskih
studija Sveučilišta u
Zagrebu

Osnove matematike u demografiji

269720



Nositelj



doc. dr. sc.
Luka Šikić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

Upoznati studente s osnovnim pojmovima linearne algebre, diferencijalnog računa i integralnog računa s odgovarajućim demografskim primjenama. Razvijanje sposobnosti mišljenja i logičkog zaključivanja.

Sadržaj predmeta:

1. Linearna algebra. Matrice i tipovi matrica. Operacije s matricama. Determinanta matrice. Sustavi linearnih jednadžbi. Primjene u demografiji.
2. Diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable. Realne funkcije jedne realne varijable. Granična vrijednost (limes) funkcije. Nепrekidnost funkcije. Derivacija funkcije jedne varijable i tehnike deriviranja. Rast i pad funkcije. Konveksne i konkavne funkcije. Primjene u demografiji.
3. Integralni račun. Neodređeni integrali. Metode integracije. Određeni integrali. Linearne diferencijalne jednadžbe. Primjene u demografiji.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti operacije na matricama na probleme u demografiji.
2. Izračunati derivacije funkcija jedne varijable.
3. Primijeniti diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable na rješavanje problema u demografiji.
4. Izračunati određene i neodređene integrale.
5. Primijeniti integralni račun funkcija jedne realne varijable na rješavanje problema u demografiji.
6. Riješiti linearne diferencijalne jednadžbe.
7. Prepoznati probleme u demografiji koji se mogu modelirati s pomoću linearnih diferencijalnih jednadžbi i riješiti ih.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2 (10%)
Sati nastave	
Vježbe u praktikumu	30
Izvođač	
Ivan Nađ, mag. educ. math.	
Ocjenjivanje	
Položeni kolokviji zamjenjuju pismeni ispit.	

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljinstvu.

Opće kompetencije

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike.

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljinstvu.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Samostalno rješavati jednostavne i složene matematičke probleme.

Primijeniti deduktivno i induktivno zaključivanje.

Analizirati matematičke modele i procijeniti njihovu primjenjivost u rješavanju demografskih problema.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Primijeniti matematičke modele na konkretnim demografskim podacima.

Primijeniti matematičke modele za računanje demografskih pokazatelja.

Unaprijediti matematičku pismenost te sposobnost preciznog izražavanja i argumentiranja zaključaka.

Razvijati kritičko rasuđivanje.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Samostalno rješavati jednostavne i složene matematičke probleme. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, pisani ispiti. Primijeniti deduktivno i induktivno zaključivanje. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Analizirati matematičke modele i procijeniti njihovu primjenjivost u rješavanju demografskih problema. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Primijeniti matematičke modele na konkretnim demografskim podacima. Provjera znanja: Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Primijeniti matematičke modele za računanje demografskih pokazatelja. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Unaprijediti matematičku pismenost te sposobnost preciznog izražavanja i argumentiranja zaključaka. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Razvijati kritičko rasuđivanje. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Praćenje rada studenta

0.2
ECTS Pohađanje nastave

0.9
ECTS Kolokviji

0.9
ECTS Pismeni ispit

2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Izravna nastava
- » Vježbe u praktikumu
 - » Izravna nastava

Tjedni plan nastave

1. Linearna algebra. Matrice i tipovi matrica.
2. Operacije s matricama.
3. Determinanta.
4. Sustavi linearnih jednadžbi.
5. Primjene matričnog računa u demografiji.
6. Diferencijalni račun realnih funkcija jedne realne varijable: Realne funkcije jedne realne varijable.
7. Limesi.
8. Neprekidne funkcije.
9. Derivacije.
10. Rast i pad funkcije. Konveksne i konkavne funkcije.
11. Ekstremi. Primjene u demografiji.
12. Integralni račun: Neodređeni integral.
13. Metode integracije.
14. Određeni integral.
15. Linearne diferencijalne jednadžbe. Primjene u demografiji.

Obvezna literatura



Zrinka Lukač (2014).
*Matematika za
ekonomske analize*,
Element

Preporučena literatura



David P. SmithNathan
Keyfitz (2013).
*Mathematical
Demography*, Springer

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematical Modelling and Scientific Computing, Oxford

Osnove socijalnoga ponašanja

201191

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio-psihologijskim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Prepoznati socijalno psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Definirati temeljne pojmove iz područja međuosobne privlačnost, prosocijalnog i agresivnog ponašanja te grupnih procesa i utjecaja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja -
5% Dva eseja - ukupno
15% Dva kolokvija - 80%,
svaki 40% (u slučaju
nepolaganja ili studentu
nezadovoljavajućeg
uspjeha na kolokvijima,
student može izaći na
pismeni ispit, koji u
opsegu, sadržaju i
pripadajućim ECTS
bodovima odgovara ECTS
bodovima prikupljenima
kolokvijem)

Preduvjeti upisa

Uvod u socijalnu
psihologiju



Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

3
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

Obvezna literatura



Aronson, E., Wilson, T. D.,
Akert, R. M. (2005).
Socijalna psihologija.,
Mate

Preporučena literatura



*Noviji radovi iz
obrađivanih područja,
npr.*



Farsides, T., Pettman, D.,
Tourle, L. (2013).
*Inspiring
altruism: reflecting on
the personal relevance
of emotionally
evocative prosocial
media characters,*
Journal of Applied Social
Psychology

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

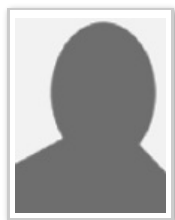
- » Self and Society: Introduction to Social Psychology, Stanford
University, Oxford

Osnove stanične biologije i genetike

115576



Nositelj



prof. dr. sc.
Srećko Gajović

Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e-web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Sastaviti stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Eksperimentalne vježbe 15

Izvođač

izv. prof. dr. sc. Nino
Sinčić

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 5%,
dva pismena kolokvija
80%, samostalni
seminarski rad 5%,
usmena provjera 10%.

Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

Praćenje rada studenta

0.2
ECTS Pohađanje nastave

2.5
ECTS Kolokviji

0.3
ECTS Seminarski rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s građom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteina. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice – ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.

10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojajčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije - mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klinefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.
13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glijne stanice. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

Obvezna literatura



S. Darmopil, Z. Petanjek (2016). *Osnove stanične biologije i genetike; skripta za studente*, Web izdanje

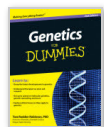


Ricki Lewis (2009). *Human genetics: Concepts & Applications*, Mc Graw-Hill

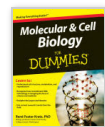


Z. Petanjek *Struktura i funkcija živčanog sustava; skripta za studente*, Web izdanje

Preporučena literatura



Tara Rodden Robinson (2010). *Genetics For Dummies, 2nd edition*, Willey Publishing



Rene Fester Kratz, 1 st edition (2009). *Molecular and Cell Biology For Dummies*, John Wiley & Sons



Miloš Judaš i Ivica Kostović (2001). *Temelji neuroznanosti*, Web izdanje

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Gateway to Biology: Molecular Biology, Oxford
- » Gateway to Biology: Genetics and Evolution, Oxford
- » Cellular and Molecular Neurobiology, Oxford

Osnove statistike u demografiji

269721

Nositelj



doc. dr. sc.
Luka Šikić

Opis predmeta

Usvojiti osnovna statistička znanja o metodama i modelima koji se mogu koristiti u demografskim analizama. Razumjeti mogućnosti primjene statističkih metoda.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati demografske podatke pomoću odgovarajućih statističkih metoda
2. Kombinirati različite statističke metode za potrebe analize demografskih podataka
3. Opisati dinamiku demografskih pokazatelja.
4. Opisati izvore podataka
5. Analizirati prikupljene podatke
6. Objasniti koncepte i mjere korištene u demografskoj statistici

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

Ivan Nađ, mag. educ.
math.

Ocjenjivanje

Kontinuirano pohađanje
nastave, aktivno
sudjelovanje u svim
oblicima nastave i
polaganje ispita. Položeni
kolokviji zamjenjuju
pismeni ispit.



iseljeništvu.

Opće kompetencije

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova.

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete.

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeništvu.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Samostalno rješavati jednostavne i složene statističke probleme.

Primijeniti deduktivno i induktivno zaključivanje.

Analizirati statističke modele i procijeniti njihovu primjenjivost u rješavanju demografskih problema.

Interpretirati kvantitativne podatke i prevesti ih u demografske pokazatelje uz razumijevanje njihovih ograničenja.

Razviti sposobnost kritičkog čitanja stručne literature iz područja demografske statistike.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Primijeniti statističke modele na konkretnim demografskim podacima.

Primijeniti statističke modele za računanje demografskih pokazatelja.

Unaprijediti statističku pismenost te sposobnost preciznog izražavanja i argumentiranja zaključaka.

Razvijati kritičko rasuđivanje.

Izraditi jednostavne projekcije stanovništva.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Samostalno rješavati jednostavne i složene statističke probleme. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, pisani ispiti.

Primijeniti deduktivno i induktivno zaključivanje. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Analizirati statističke modele i procijeniti njihovu primjenjivost u rješavanju demografskih problema. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Interpretirati kvantitativne podatke i prevesti ih u demografske pokazatelje uz razumijevanje njihovih ograničenja. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Razviti sposobnost kritičkog čitanja stručne literature iz područja demografske statistike. Provjera znanja: domaće zadaće.

Primijeniti statističke modele na konkretnim demografskim podacima. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Primijeniti statističke modele za računanje demografskih pokazatelja. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, diskusija na vježbama, pisani ispiti.

Unaprijediti statističku pismenost te sposobnost preciznog izražavanja i argumentiranja zaključaka. Provjera znanja: domaće zadaće, diskusija na vježbama.

Razvijati kritičko rasuđivanje. Provjera znanja: diskusija na vježbama.

Izraditi jednostavne projekcije stanovništva. Provjera znanja: domaće zadaće, kontinuirano praćenje, pisani ispiti.

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Kolokviji

ECTS ¹ Pismeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Izvori i prikupljanje podataka
3. Deskriptivna statistička analiza
4. Mjere centralne tendencije
5. Mjere disperzije i asimetrije
6. Vremenski nizovi
7. Prvi kolokvij
8. Inferencijalna statistička analiza
9. Procjene parametara
10. Testiranje hipoteza
11. Odabrani neparametarski testovi
12. Regresijska analiza
13. Primjena i tumačenje rezultata regresijske analize
14. Odabrani regresijski modeli

15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Bahovec, V., Erjavec N.
(Urednici (2016).
*Statistika, drugo
izdanje*, Element



Alho, J., Spencer, B
(2005). *Statistical
Demography and
Forecasting*, Springer
Series in Statistics

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Statistics, Oxford

Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba

270149



Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R3

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje
nastave uvjet je za izlazak
na pismeni ispit.

Opis predmeta

Cilj je kolegija u dijakronijskom slijedu analizirati i objasniti uzroke i oblike otpora različitim oblicima feudalne i državne vlasti u razdoblju moderne i suvremene nacionalne povijesti. Kao nositelji otpora proučavaju se društvene, vjerske, političke i vojne skupine te istaknuti pojedinci. Kolegij tematski obuhvaća ključne manifestacije otpora hrvatskoga i srpskoga naroda na hrvatskom ozemlju prema različitim oblicima feudalne i centralne vlasti, te nositeljima društveno-političke moći. Osobita pozornost posvetit će se prijelomnim godinama hrvatske povijesti koje su obilježene nestankom starih i uspostavom novih državnih zajednica, i s tim povezanim otporima.

Studijski programi

» Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati motivaciju, djelovanje i sudbinu istaknutih nositelja otpora
2. Objasniti sukobljavanje različitih interesa i perspektiva proučavanih povijesnih subjekata
3. Analizirati uzroke sukoba i ratova na hrvatskom ozemlju u razdoblju moderne i suvremene povijesti
4. Objasniti povijesnu uvjetovanost ponavljajućih obrazaca ponašanja naroda i pojedinaca
5. Generirati i voditi rasprave o prijepornim temama hrvatske povijesti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku
interpretiranja
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz
argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne
znanosti

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Generirati i voditi rasprave o prijepornim temama hrvatske povijesti

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Iščitavati i uspoređivati tematski srodne izvore iz različitih povijesnih
razdoblja.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Analizirati uzroke sukoba i ratova na hrvatskom ozemlju u razdoblju
moderne i suvremene povijesti.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Istraživanje

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Pučki ustanak Matija Ivanića na Hvaru 1510.-1514.
3. Seljačka buna 1573.
4. Zrinsko-frankopanska urota 1671.
5. Fra Andrija Dorotić i ustanci protiv francuske uprave u Dalmaciji
1797.-1814.
6. Eugen Kvaternik i Rakovički ustanak 1871.
7. Hercegovački ustanak 1875.-1878.
8. Jugoslavenska nacionalistička omladina uoči Prvoga svjetskog
rata
9. Uspostava Kraljevine SHS, petoprosinačke žrtve i
institucionalizacija hrvatske političke oporbe nakon 1918.
10. Šestosiječanjska diktatura, osnivanje i razvitak ustaškoga
pokreta do Drugoga svjetskog rata
11. Uspostava NDH, ustanak na tromedi sjeverne Dalmacije, južne
Like i zapadne Bosne 1941. i početci partizanskoga pokreta
12. Djelovanje zagrebačkoga nadbiskupa Alojzija Stepinca u
Nezavisnoj Državi Hrvatskoj i komunističkoj Jugoslaviji
13. Uspostava komunističke Jugoslavije i križarska gerila nakon
1945.
14. Cazinska buna 1950.

15. Disidenti u komunističkoj Jugoslaviji do 1971.

Obvezna literatura



Klaić, Nada (1976).
*Društvena previranja i
bune u Hrvatskoj u XVI
i XVII stoljeću*, Nolit



Kljaić, Stipe (2021).
*Povijest
kontrarevolucije:
hrvatska konzervativna
misao od 1789. do
1989.*, Naklada Pavičić



Radelić, Zdenko (2008).
*Hrvatska u Jugoslaviji
1945.-1991.: od
zajedništva do razlaza*,
Školska knjiga; Hrvatski
institut za povijest

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatsko novovjekovlje u očima suvremenika, Oxford

Pedagogija djetinjstva

226199



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Katarina Dadić

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je osposobiti studente za kritičku raspravu o djetinjstvu u odnosu na pojmove kultura i globalizacija iz domaće, međunarodne i komparativne perspektive imajući u vidu i perspektivu samoga djeteta. Kolegij je usmjeren upoznavanju studenata sa suvremenim pojavama kojima je obilježeno djetinjstvo (globalizacija, potrošačko okruženje, lokalna kultura, tehnologija, mediji, migracije i dr.) te se fokusira na pojam djetinjstva kojemu se pristupa iz različitih perspektiva (povijesti djetinjstva, sociologije djetinjstva, među kojima se značajno ističe i pedagoški diskurs) s ciljem razvoja kritičkoga odnosa prema različitim teorijskim i društvenim perspektivama, ali i konstrukcijama djetinjstva.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove (djetinjstvo, pedagogija, kultura) u sklopu odgojno-obrazovnih znanosti
2. Opisati i interpretirati najvažnije ideje, pravce i razdoblja u razvoju djetinjstva
3. Objasniti mjesto i ulogu djetinjstva u sklopu odgojnih znanosti
4. Analizirati teorijske diskurse u odnosu na djetinjstvo i ustanoviti sličnosti, ali i razlike među njima
5. Prezenterati rezultate recentnih teorijskih istraživanja iz područja sociologije djetinjstva, povijesti djetinjstva i pedagogije djetinjstva
6. Ilustrirati usvojena teorijska znanja primjerima iz života djece, imajući u vidu i perspektivu djeteta
7. Interpretirati funkcioniranje interdisciplinarnog koncepta djetinjstva, ali i strategija za njegov kvalitetan razvoj u okviru različitih društvenih zbivanja i kultura

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Rad studenata u ovom kolegiju prati se i vrjednuje kontinuirano uz kolokvijsko praćenje. Tijekom semestra, studenti polažu 2 kolokvija i pišu jedan esej. Studenti polažu i pismeni ispit kojim se provjerava i vrednuje njihovo cjelovito znanje na temelju ponuđene obvezne literature. Konačna ocjena sastoji se od svih ocijenjenih elemenata (kolokvij (0.5)+esej (0.5 +0.5 ECTS)+pismeni ispit (1 ECTS).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Kroatologija

Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

Povijest

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Esej

0.5
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij (upoznavanje s koncepcijom i sadržajem kolegija; predstavljanje predviđenoga načina rada i ispitne literature te detalja o ocjenjivanju)
2. Tko je dijete? Što je djetinjstvo?
3. Povijest djetinjstva
4. Ideja, praksa i kultura djetinjstva
5. Djetinjstvo u okviru društvene teorije
6. Pedagogija djetinjstva
7. Perspektive istraživanja djetinjstva
8. Lokalno i globalno u odnosu na djetinjstvo
9. Globalizacija i djetinjstvo
10. Tranzicija, posttranzicija i djetinjstvo
11. Djetinjstvo, kultura i kulturni stereotipi
12. Djetinjstvo i zavičajnost
13. Djetinjstvo u potrošačkom okruženju
14. Migracije i djetinjstvo
15. Zaključna razmatranja (evaluacija rada na kolegiju, završna razmatranja, zaključci i rasprava o osobnom djetinjstvu)

Obvezna literatura



Aitken, S. (2013).
*Global childhoods:
Globalization,
development and
young people*,
Routledge



Bašić, S. (2011). *Slika
djeteta u pedagogiji
djetinjstva*, Filozofski
fakultet Sveučilišta u
Zagrebu



Corsaro, W. A. (1997).
*The sociology of
childhood*, Pine Forge
Press

Percepcija

37796

Nositelj



doc. dr. sc.
Alena Gizdić

Opis predmeta

Upoznati studente s pojmovima i teorijama u području percepcije.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati poremećaje u percepciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u
praktikumu 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave (10%);

Izrada i prezentacija

seminarskog rada - 20%

Dva kolokvija - 70%

Student na kolokvijima
mora ostvariti minimalno

60% točnih odgovora, a
ocjena se formira: 60% -

69% - dovoljan 70% - 79%

- dobar 89% - 89% - vrlo

dobar 90% - 100% -

izvrstan



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
2. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
3. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
3. Podražaji, osjet, percepcija
4. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatoranje osjeta
5. Mjerenje, klasična i suvremena psihofizika
6. Pažnja i percepcija
7. Percepcija oblika i formi
8. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
9. Percepcija govora, percepcija glazbe
10. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju

11. Perceptivne varke

12. Razvoj percepcije, percepcija kod drugih živih bića

13. Poremećaji u percipiranju

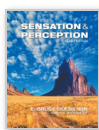
14. Novija istraživanja u području percepcije

15. Završna razmatranja i provjera znanja

Obvezna literatura



E. Bruce Goldstein
(2011). *Osjeti i
percepcija*, Naklada
Slap



E. Bruce Goldstein
(2011). *Sensation and
Perception*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Fiziološka psihologija, Oxford
- » Kognitivna psihologija, Oxford

Pisanje na engleskom jeziku

38006

Nositelj



Adrian Jadranko
Beljo,
v. pred.

Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivene u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (30%), pisanje zadataka za portfolio (30%) i pismeni ispit (40%).

Preduvjet za

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku
Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove
odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom
jeziku.

Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na
profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozi.
4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Cory, H. (1999).
*Advanced Writing with
English in Use CAE,*
odabrana poglavlja,
cca. 100 str., Oxford:
Oxford University Press



Mascull, B. (1995).
*Collins Cobuild Key
Words in the Media,*
odabrana poglavlja, cca
70 str., London: Harper
Collins Publishers



*Jednojezični rječnik
prema izboru*



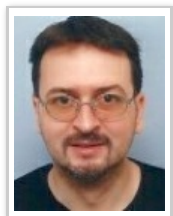
*Gramatički priručnik
prema izboru*

Pogrebni običaji i arhitektura staroga Egipta

158244



Nositelj



prof. dr. sc.
Mladen
Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Kolokvij i seminarski rad.	

Opis predmeta

Cilj kolegija je stjecanje znanja i vještina vezanih uz razvoj staroegipatskih pogrebnih običaja i arhitekture.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije kozmogonije staroegipatske religije
2. Povezati znanja o bogovima i vjerovanjima starih Egipćana
3. Opisati razvoj staroegipatske religije
4. Prikazati razvoj staroegipatskih pogrebnih običaja te uzročno-posljedične veze pojedinih faza razvoja
5. Prikazati procese razvoja staroegipatskih pogrebnih običaja s običajima drugih naroda sredozemnog prostora
6. Prikazati i ocijeniti razvoj staroegipatske arhitekture (grobnica i hramova)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Referat

3
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Osnovna vjerovanja starih Egipćana. Nastanak i razvoj kozmogonija.
2. Staroegipatski bogovi i mitovi.
3. Razvoj staroegipatske religije. Religijski tekstovi. Širenje staroegipatskih kultova područjem Sredozemlja.
4. Mumifikacija.
5. Razvoj pogrebnih običaja i arhitekture tijekom preddinastijskog razdoblja (kultura Badari, Maadi, Buto, Nagada I-III).
6. Pogrebni običaji i arhitektura tijekom ranodinastijskog razdoblja. Mastabe. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika. Pogrebni običaji i arhitektura tijekom Starog kraljevstva. Piramide. Tekstovi piramida. Hramovi. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
7. Promjene u pogrebnim običajima i arhitekturi tijekom Prvog međurazdoblja i Srednjeg kraljevstva. Tekstovi sarkofaga. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
8. Kolokvij 1
9. Pogrebni običaji i arhitektura Novog kraljevstva. Grobovi u stijeni. Hramovi. Knjige mrtvih. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika 1. dio
10. Pogrebni običaji i arhitektura Novog kraljevstva. Grobovi u stijeni. Hramovi. Knjige mrtvih. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika 2. dio
11. Pogrebni običaji i arhitektura tijekom 1. tisućljeća pr. Kr. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
12. Promjene u običajima i arhitekturi tijekom grčko-rimskog perioda. Grobnice običnih ljudi i velikodostojnika.
13. Staroegipatski hramovi 1. dio
14. Staroegipatski hramovi 2. dio
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomorad, Mladen
(2016). *Staroegipatska
civilizacija sv. I.
Povijest i kultura starog
Egipta*, Hrvatski studiji



Tomorad, Mladen
(2017). *Staroegipatska
civilizacija sv. II. Uvod u
egiptološke studije*,
Hrvatski studiji



Tomorad, Mladen (2023).
*Stari Egipat: Povijest i
kultura*, Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest i kultura starog Egipta, Oxford

Politička geografija

200712



Nositelj



Nenad Pokos,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irska.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.
13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

Obvezna literatura



Bilandžić, M. (2005).
*Sjeverna Irska između
rata i mira*, Golden
Marketing - Tehnička
knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002).
*Čija je obećana zemlja.
Izraelsko-palestinski
sukob*, str. 23-120.,
STEPRESS, Zagreb



Cvrtila, V. (2004).
*Politička geografija i
geostrategija (skripta)*,
Fakultet političkih
znanosti, Zagreb.



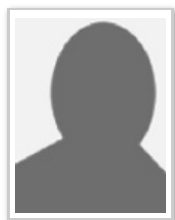
Klemenčić, M. (ur.)
*Atlas Europe, str. 214-
272.*, Leksikografski
zavod Miroslav Krleža,
Zagreb

Politička komunikacija

45935



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Politička komunikacija jedan je od najvažnijih elemenata politike, koja se i sama temelji na međusobnom komuniciranju pojedinaca kao i na zajedničkim spoznajama koje nastaju kao plod komunikacije. Za razliku od pojma masovne komunikacije, koja u pravilu predstavlja proces ciljanog jednosmjernog protoka informacija, pojam političke komunikacije, posebice u demokratskim društvima, uključuje već i same međusobne odnose čimbenika u političkim procesima, ali i metode i načine prenošenja informacija. Metode političke komunikacije otkrivaju bit političkog sustava. Javnost kao prostor komunikacije i mjesto oblikovanja javnog mnijenja u suvremenim zapadnim demokracijama postaje sofisticirani mehanizam raznovrsnog prijenosa informacija. U tom kontekstu, mediji su sve manje instrument medijske politike, a sve više svojevrsna burza informacija na kojoj se gubi granica između pošiljatelja i primatelja, a od sudionika se traže posebne vještine. Razvitak medija donosi promjene u strukturi političke komunikacije i stvara nove političke prioritete.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne pojmove političke komunikacije te opisati glavne tipove političkih sustava i njihove metode komunikacije.
2. Navesti i objasniti razvitak metoda političke komunikacije kroz povijest;
3. Definirati, razlikovati i objasniti različite modele političkog komuniciranja;
4. Klasificirati osnovne aktere političke komunikacije i objasniti njihovu ulogu u formiranju javnog mnijenja i političkih kampanja.

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
kolokviji / pismeni ispit:	80 %
Praktični rad:	20 %

5. Usporediti različite oblike političke propagande i propagandne tehnike te procijeniti njihove učinke u povijesnim i suvremenim političkim kontekstima.
6. Planirati i provesti analizu sadržaja digitalnih komunikacijskih kanala političkih stranaka ili opcija tijekom izbornog razdoblja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Primijeniti metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz političko komuniciranje;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu političkog komuniciranja u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije političkog komuniciranja i javnog mnijenja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u primjeni i proučavanju političke komunikacije i javnog mnijenja;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje političkih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

2.5
ECTS Kolokviji

1 ECTS Projekt

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata.
2. Razvoj političke komunikacije i razvoj političke misli; vrste političkih sustava: evolucija političkih ideja, struktura političkih sustava, razvoj tehnika političke komunikacije.
3. Politička komunikacija: osnovni pojmovi, ključni akteri, područje: pojam političke komunikacije, najvažniji dionici komunikacije, metode i kanali komunikacije.
4. Političke javnosti i javno mnijenje: javno mišljenje i javna sfera, javnost i karakteristike grupne pripadnosti, vrste publike u političkoj komunikaciji, motivacijska dimenzija kod publike, istraživanja javnog mnijenja u politici, utjecaj javnosti na političku komunikaciju.
5. Politika, mediji i odnosi s javnošću: mediji i teme unutarnje i vanjske politike, aktivnosti i tehnike političkih odnosa s javnošću na različitim razinama vlasti, u institucijama i strankama, strateška komunikacija i etički aspekt.
6. Prvi kolokvij.
7. Politički marketing, oglašavanje i digitalna politička komunikacija: politički brend, politički marketing – pojam i karakteristike, vizualni identitet – boje, simboli, oglašavanje.
8. Izborne kampanje i politička komunikacija: komercijalizacija politike, vrste i karakteristike izbornih kampanja, strateški elementi, vrijednosno usmjerenje kampanje, nositelji političke poruke.
9. Politička propaganda: pojam, vrste i tipovi propagande, temeljni elementi u proučavanju propagande, propagandne tehnike, katalizatori agresivnosti u politici, rat, primjeri iz tradicionalnih i digitalnih komunikacijskih kanala.
10. Digitalna politička komunikacija: kanali, karakteristike, sadržaj, publika
11. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
12. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
13. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
14. Studentski projekti – analiza sadržaja službenih digitalnih komunikacijskih kanala (mrežna stranica i društvene mreže) političke stranke ili opcije tijekom izbornoga razdoblja
15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Brian McNair (2003).
Uvod u političku komunikaciju, Fakultet političkih znanosti



Zoran Tomić (2012).
Osnove političkog komuniciranja, Synopsis



Ivan Šiber (1992).
Politička propaganda i politički marketing, Alinea



Richard M. Perloff (2013). *The Dynamics of Political Communication*, Routledge

Preporučena literatura



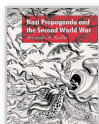
Aristotel (1988).
Politika, Globus Zagreb



Edward L. Bernays
(1928). *Propaganda*,
Horace Liveright



Kate Kenski, Kathleen
Hall Jamieson (2014).
*The Oxford Handbook
of Political
Communication*, Oxford
University Press



Aristotle A. Kallis
(2005). *Nazi
propaganda and the
Second World War*,
Palgrave Macmillan



Celia M. Kingsbury
(2010). *For Home and
Country: World War I
Propaganda on the
Home Front*, University
of Nebraska Press



Sjnežana Pavičić
(1991). *Hrvatski
politički plakat 1940. -
1950.*, Hrvatski
povijesni muzej

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» <https://comm.stanford.edu/pathways/political-communication>,
Oxford

Populacijska politika

269767

Nositelj



doc. dr. sc.
Monika Balija

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: osposobiti studenta znanjem i razumijevanjem sustava mjera i akcija pomoću kojih se djeluje na demografske procese, posebno na prirodno i

mehaničko kretanje stanovništava, radi postizanja odre

đenoga specifičnoga kretanja stanovništva usklađenoga s gospodarskim, socijalnim,

zdravstvenim, političkim i drugim ciljevima; istražiti mogući utjecaj gospodarske i socijalne politike na razvoj radne snage i ukupnoga stanovništva.

Područja i teme koje se obrađuju: pojam, načela i ciljevi populacijske politike; tipovi populacijske politike; značajke populacijskih politika; povezanost populacijske politike s tržištem rada; nacionalne populacijske politike u Hrvatskoj – teorija i praksa;

projekcije kretanja svjetskoga stanovništva i razvoja populacijskih politika.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i definirati vrste populacijskih politika
2. Opisati utjecaj javnih politika na razvoj stanovništva
3. Usporediti mjere populacijskih politika u Europi i svijetu
4. Analizirati efekte mjera obiteljske politike na fertilitet
5. Identificirati učinkovit tip populacijske politike demografski ugroženim zemljama

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Od studenata se očekuje da: prisustvuju nastavi, budu aktivni u nastavnim raspravama, čitaju literaturu, izlažu svoj seminar i pišu domaće zadaće.



Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova
Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i iseljeničke problematike
Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.
Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.
Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljeništa u planskoj i razvojnoj službi

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Istraživanje
0.5 ECTS	Seminarski rad
3 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Populacijska politika - pojam
2. Populacijska politika - načela
3. Populacijska politika - ciljevi
4. Tipovi populacijske politike
5. Eksplicitna i implicitna populacijska politika
6. Kvalitativna i kvantitativna populacijska politika
7. Ekspanzivna populacijska politika
8. Restriktivna populacijska politika
9. Redistributivna populacijska politika
10. Eugenička populacijska politika
11. značajke populacijskih politika
12. Povezanost populacijske politike s tržištem rada
13. nacionalne populacijske politike u Hrvatskoj – teorija i praksa
14. Projekcije kretanja svjetskoga stanovništva i razvoja populacijskih politika.
15. Završna razmatranja i vrednovanje

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A.
(1999). *Stanovništvo i
razvoj*, MATE, Zagreb



Wertheimer-Baletić, A.
(2017). *Demografska
teorija, razvoj
stanovništva Hrvatske i
populacijska politika
(izbor radova)*,
Izdavačka kuća
Meridijani

Preporučena literatura



Livi-Bacci, M. (2012). *A Concise History of World Population. 5th Edition*, Wiley-Blackwell



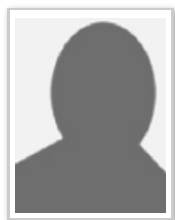
May, J.F. (2012). *World Population Policies: Their Origin, Evolution and Impact*, Springer

Poslovno komuniciranje

117216



Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Antonija Rimac Gelo,
dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50%
ispit.

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju u sustavima poslovnih organizacija i institucija s posebnim naglaskom na osvještavanje važnosti usmene i pismene kulture, jezika, izražavanja, verbalnog i neverbalnog načina odašiljanja poruka u specifičnom formaliziranom poslovnom okružju.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razumjeti specifičnost pisanog i usmenog poslovnog komuniciranja.
2. Osvijestiti važnost neverbalnog komuniciranja u poslovnom okružju.
4. Biti u stanju razumjeti temeljne dokumente poslovnog sadržaja.
5. Usvojiti i praktično primijeniti način pisanja životopisa, pisma motivacije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova poslovnog komuniciranja. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u poslovnom komuniciranju. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnom radu.

Tjedni plan nastave

1. Načela poslovnog komuniciranja
2. Verbalna komunikacija (govor, jezik, tekst)
3. Neverbalna komunikacija (ponašanje)
4. Poslovna pisma
5. Pisanje životopisa
6. Pisanje C.V.-a
7. Pismo motivacije
8. Molba za zaposlenje
9. Poslovni sastanci
10. Prezentacija proizvoda i ideja
11. Samoprezentacija
12. Sastavljanje govora
13. Govorni nastup
14. Dijalog
15. Krizno i konfliktno komuniciranje

Obvezna literatura



*Ožanić, Marijan (2005)
Poslovna pisma ili kako
napisati učinkovito
poslovno pismo.
Zagreb: Tehnološki
park.*



*Edurad Osredečki
(2006) Poslovno
komuniciranje &
poslovni bonton.
Zagreb.*



*Pease, Allan (2002)
Govor tijela. Zagreb:
AGM.*



*Škarić, Ivo (1999)
Temeljci suvremenog
govorništva. Zagreb:
Školska knjiga.*

Postindustrijsko društvo

285534

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Perkov

Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalno strukturi.
3. Ocijeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 45

Izvođač

Tihana Štojs Brajković,
nasl. pred.

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.



pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» PP Prezentacija

» Seminar

» Studentska izlaganja

Tjedni plan nastave

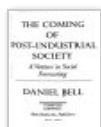
1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea
7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam

9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrializacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena
13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

Obvezna literatura



Peračković, K. (2010). *(Za)što raditi u postindustrijskom društvu?*



Daniel Bell (1976). *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*



Castells, M. (2000) *Uspon umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.*



Webster, F. (2006) *The Information Society Reader. London: Routledge*

Preporučena literatura



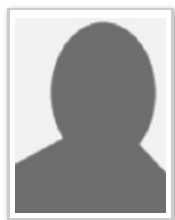
Fourastie, J. (1968) *Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » <https://www.ihs.ox.ac.uk/course-information-0#collapse3576611>,
Oxford

Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika 234350

Nositelj



doc. dr. sc.
Antonia Ordulj

Opis predmeta

Pružiti suvremeni uvid u proces ovladavanja hrvatskim kao inim jezik te osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave hrvatskoga za neizvorne govornike. Objasniti i prosuđivati o općenitim i specifičnim osobitostima pri ovladavanju i poučavanju hrvatskoga kao inoga jezika.

Raspravljati o komunikacijskoj kompetenciji i razinama u hrvatskom kao inom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike (ZERO). Analizirati osobitosti pri poučavanju promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi te leksičkih jedinica u hrvatskom kao inom jeziku. Analizirati nastavne aktivnosti pri poučavanju hrvatskoga kao inoga jezika.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Na kolegiju će se kontinuirano pratiti rad studenata kroz sudjelovanje na nastavi te seminarima, što će sačinjavati 20 % ukupne ocjene. Polaganje usmenoga ispita odnosi se na 80 % ukupne ocjene.



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razlikovati temeljne procese pri ovladavanja inim jezikom.
2. Objasniti proces usvajanja hrvatskoga kao inoga jezika kod nasljednih govornika.
3. Definirati komunikacijske kompetencije i razlikovati razine u hrvatskom kao inom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.
4. Objasniti i razlikovati metode poučavanja inih jezika.
5. Objasniti te raspravljati o ovladavanju padežima, glagolskim vrstama te leksičkim jedinicama na nastavi hrvatskoga kao inoga jezika.
6. Razlikovati osobitosti između prijemnih i proizvodnih vještina pri ovladavanju hrvatskim kao inim jezikom.
7. Razlikovati nastavne aktivnosti na nastavi hrvatskoga kao inoga jezika.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost,

socijalno ponašanje).

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim
razvojem

Sociologija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Opće kompetencije

Iskazati, razlikovati i koristiti normu i gramatičko pojmovlje
hrvatskoga standardnoga jezika.

Identificirati i objasniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema
drugim jezicima.

Razumijevati i tumačiti činjenice iz hrvatske fonologije, morfologije,
sintakse i leksika.

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na
lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima.

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u nastavni plan.
2. Hrvatski kao ini jezik i nasljedni govornici.
3. Metode poučavanja stranih jezika.
4. Motivacija i strategije pri ovladavanju inim jezikom.
5. Obrada jezičnih informacija i međujezik.
6. Komunikacijska jezična kompetencija prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.
7. Jezična razina A2 u hrvatskom kao inom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.
8. Jezična razina B1 u hrvatskom kao inom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike
9. Jezična razina B2 u hrvatskom kao inom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike
10. Jezična razina C1 u hrvatskom kao inom jeziku prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike
11. Ovladavanje padežima u hrvatskom kao inom jeziku.
12. Ovladavanje glagolima u hrvatskom kao inom jeziku.
13. Ovladavanje leksičkim jedinicama u hrvatskom kao inom jeziku.
14. Ovladavanje leksičkim jedinicama u hrvatskom kao inom jeziku.
15. Ponavljanje i usustavljanje gradiva.

Obvezna literatura



Jelaska, Z. i suradnici
(2005). *Hrvatski kao
drugi i strani jezik*,
Zagreb: Hrvatska
sveučilišna naklada.



Grgić, A. i Gulešić
Machata, M. (2017).
*Hrvatski A2: Opisni
okvir referentne razine
A2.*, FF press

Povijesna demografija

194400

Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s važnošću povijesne demografije kao pomoćne povijesne discipline. Poseban naglasak stavlja se na razumijevanje temeljnih demografskih pojmova i procesa koji su obilježili kretanja i strukturu stanovništva u prošlosti. Kroz rad s povijesnim vrelima i interpretaciju kvantitativnih i kvalitativnih podataka, studentima se omogućuje razvoj sposobnosti za analizu povijesnih procesa iz demografske perspektive te razumijevanje međuodnosa između stanovništva i šireg društvenog, gospodarskog i kulturnog konteksta.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene i gospodarske odnose u prošlosti kroz prizmu povijesne demografije
2. Razviti vještine pisanja i prezentiranja seminarskoga rada
3. Opisati osnovne procese demografskoga razvoja stanovništva u prošlosti;
4. Prepoznati osnovne pojmove povijesne demografije
5. Koristiti povijesna vrela za istraživanje demografskih promjena u različitim povijesnim razdobljima
6. Povezati demografske podatke s društvenim, gospodarskim i političkim okolnostima prošlih razdoblja
7. Objasniti i razumjeti demografske podatke primjenjujući osnovne metode povijesne demografije
8. Razviti kritički odnos prema izvorima i historiografiji u području povijesne demografije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja

ECTS bodovi 3,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje i izlaganje seminarskoga rada, ispit.



te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeničtva

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeničtvu.

Opće kompetencije

Razumjeti osnovne pojmove i metode povijesne demografije.

Analizirati demografske podatke iz povijesnih izvora.

Opisati glavne demografske trendove u povijesti.

Primijeniti kvantitativne metode za analizu povijesnih demografskih podataka.

Procijeniti utjecaj povijesnih događaja na demografske promjene.

Samostalno provesti istraživanje povijesne demografije.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Povijesna demografija, osvrt na literaturu i obveze studenata
2. Demografija i povijesna demografija: pluridisciplinarne značajke i metode istraživanja
3. Predmoderni izvori (1): Matične knjige i druga crkvena vrela
4. Predmoderni izvori (2): Genealogije, popisi, anagrafi i ostali arhivski izvori
5. Moderni izvori: Popisi stanovništva i ostali statistički izvori XIX. i XX. stoljeća
6. Istraživački primjeri 'reprezentativna kapi' i genealoške metode
7. Strukture stanovništva: primjeri iz hrvatske demografske povijesti
8. Seminar: Izlaganje i komentar
9. Seminar: Izlaganje i komentar
10. Seminar: Izlaganje i komentar
11. Seminar: Izlaganje i komentar
12. Seminar: Izlaganje i komentar
13. Seminar: Izlaganje i komentar
14. Seminar: Izlaganje i komentar
15. Zaključno predavanje, rekapitulacija gradiva

Obvezna literatura



Stipetić, Vladimir,
Vekarić, Nenad (2004).
*Povijesna demografija
Hrvatske*, Hrvatska
akademija znanosti i
umjetnosti, Zavod za
povijesne znanosti

Preporučena literatura



Vekarić, Nenad, Vrašnješ-
Šoljan, Božena, urednici
(2009). *Početak
demografske tranzicije u
Hrvatskoj*, Hrvatska
akademija znanosti i
umjetnosti, Zavod za
povijesne znanosti

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841



Nositelj



doc. dr. sc.
Danijel Jurković

Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe i teorije koje su proizašle iz tih istraživanja. U praktičnom dijelu studenti će sami okušati u istraživanjima temeljenima na najznačajnijim teorijama o masovnoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
2. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, razvoja najvažnijih istraživanja i najznačajnijih autora
3. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije
4. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja, njihove autore te teorije proizašle iz njih, te njihovu primjenu danas
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska znanja.
6. Primijeniti nova teoretska znanja na vlastita istraživanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Istražiti, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni ispit.

Preduvjeti upisa

Akadska pismenost

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela

komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti
masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova
istraživanja

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična
znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja
proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja
komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti
masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova
istraživanja

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična
znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u
društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti
komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja.
Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje
komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja
masovnog komuniciranja te teorije proizišle iz njih.

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

4
ECTS Pismeni ispit

0
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45
minuta.

» Seminar

» Seminari će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.

Tjedni plan nastave

1. Europski počeci istraživanja masovne komunikacije
2. Američki počeci istraživanja masovne komunikacije
3. Harold Lasswell i istraživanje propagande
4. Frankfurtska škola – Adorno, Habermas
5. Čikaška škola – Mead, Cooley, Dewey
6. Walter Lippmann i agenda setting
7. Paul F. Lasarsfeld i učinci masovne komunikacije
8. Robert Merton i uloga medija u društvu
9. Kurt Lewin i dinamika grupe
10. Carl Hovland i istraživanje persuazije

11. Wilbur Schramm i ustroj komunikologije
12. Norbert Wiener i kibernetika
13. Claude E. Shannon i informacijska teorija
14. George Gerbner i kultivacijska teorija
15. Institucionalizacija discipline - ustroj IAMCR (Međunarodne udruge za istraživanje masovne komunikacije)

Obvezna literatura



Michael Kunczik / Astrid Zipfel (2006). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). *Komunikacija i mediji, u: Haralambos / Holborn: Sociologija*, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Friedemann Schulz von Thun (2001). *Kako međusobno razgovaramo 1. Opća psihologija komunikacije*, Erudita, Zagreb, str. 11-80, Erudita



Juraj Mirko Mataušić (2007). *Komunikacijska znanosti. Definicije i područja istraživanja. Isti (ur.): Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje*, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb

Preporučena literatura



Denis McQuail (2000). *Mass communication theory*, Sage, London



Everett M. Rogers (1997). *A history of communication study: A biographical approach*, The free press, New York



David W. Park, Jefferson Pooley (2008). *History of media and communication research*, Peter Lang, New York

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociological theory, Oxford

Povijest 19. st.

38058

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
2. Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
3. Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
4. Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodioba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
5. Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
6. Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
7. Analizirati proces demokratizacije društva.
8. Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.



Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
5. raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
3. Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
4. Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
5. Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
6. Politička i građanska prava
7. Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
8. Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
9. Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
10. Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
11. Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
12. Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
13. Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
14. Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
15. Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

Obvezna literatura



Grupa autora (1976).
Povijest svijeta od početaka do danas, str. 537-603., Zagreb



Eric Hobsbawm (1987).
Doba revolucije, Zagreb, str. 105-132., 161-212., Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989).
Doba kapitala, 31-59., 97-136., 184-219., Školska knjiga, Zagreb



Jean Carpentier
Francois Lebrun (1999).
Povijest Francuske, 179-251., Barbat, Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999). *Povijest Njemačke*, 157-195., Barbat, Zagreb



Charles Sellers (1996).
Povijest Sjedinjenih Američkih Država, 51.-76., 101.-199., 248.-262., Barbat, Zagreb



Asa Briggs (2003).
Socijalna povijest Engleske, Barbat, Zagreb



Jeremy Black (2004).
Povijest britanskih otoka, Grapa, Zagreb



Josef Matuz (1992).
Osmansko Carstvo, Školska knjiga, Zagreb



Mark Mazower (2003).
Balkan. Kratka povijest, Srednja Europa, Zagreb



Werner Keller (1997).
Povijest Židova: od biblijskih vremena do stvaranja Izraela, Naprijed, Zagreb



Jacques Mercier (2001).
Povijest Vatikana, Barbat, Zagreb



Henry Kissinger (2000).
Diplomacija, Golden marketing, Zagreb

Preporučena literatura



Grupa autora (2008).
Knjiga 12., str. 123.-143., 170.-188., 369.-385., 395.-399., 413.-424., 500.-599., Europapress holding, Zagreb



Grupa autora (2008).
Knjiga 13., str. 56.-62., 80.-127., 200.-283., 296.-301., 340.-346., 443.-450., 507.-546., 549.-558., 566.-606., Europares holding, Zagreb



Grupa autora (2008).
Knjiga 14., 198.-199., 220.-308., 315.-347., 356.-360., 364.-374., 386.-392., 443.-478., 501.-526., 546.-617., Europapress holding, Zagreb



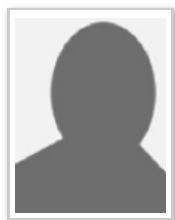
Grupa autora (2008).
Knjiga 15., 52.-74., 84.-104., 140.-183., 200.-227., 247.-277., 333., 386.-396., 404.-419., 435.-444., 464.-475., 489.-508., 521.-602., Europapress holding

Povijest Austrije

239951



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Kristina Milković

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Jure Trutanić

Ocjenjivanje

Pisani ispit uz mogućnost
polaganja usmenoga.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja
4. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima
5. Ocijeniti doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji
6. Usporediti povijesne procese i poveznice austrijske i hrvatske prošlosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Pismeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg – prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć
4. Nastanak multietnične monarhije: srednjoeuropska
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca
6. Kako je došlo do Bruderszwista ?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci – pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci – opasada Beča, pobjede u Oslobođilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama
9. Španjolska tragedija i srednjoeuropska pobjeda – problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji, Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana – odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terezija i Josip II. – vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države
12. Tradicija, novine, revolucije – burno 19. st. i promjene srednjoeuropskoga prostora
13. Austro-Ugarska Monarhija – nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije
14. Od Sarajeva do Prve republike – Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskoga rata
15. Nakon 1945. – suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

Obvezna literatura



Erich Zöllner, Therese Schüssel (1997). *Povijest Austrije*

Preporučena literatura



Neven Budak, Mario Strecha, Željko Krušelj (2003). *Habsburzi i Hrvati*



William M. Johnston, Mirjana Gross (1993). *Austrijski duh*



Alan John Percivale Taylor
(1990). *Habsburška
monarhija*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest Mađarske, Oxford

Povijest Dalmacije u "dugom" 19.stoljeću 285008

Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznavanje studenata s povijesnim razvitkom pokrajine Dalmacije od sloma Mletačke Republike 1797. pa do raspada Austro-Ugarske Monarhije 1918. Studenti će biti upoznati s državnopravnim položajem Dalmacije, vanjskim utjecajima koji su uvjetovali razvoj pokrajine, ekonomskim i demografskim obilježjima te temeljnim sukobima na političkoj pozornici Dalmacije proizašlima iz različitih društvenih interesa i međusobno suprotstavljenih nacionalno-integracijskih ideologija koje su dinamizirale politički razvoj.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti ključne događaje u povijesti Dalmacije u „dugom“ 19. stoljeću
2. Opisati utjecaj velikih sila koje su oblikovale razvoj pokrajine
3. Objasniti ključna gospodarska i demografska obilježja pokrajine.
4. Objasniti pojavu, izvorišta, razvoj i rasplet nacionalno-integracijskih procesa u pokrajini
5. Analizirati djelovanje političkih stranaka i pojedinaca u Dalmaciji
6. Procijeniti državnopravne zahvate i ideje koje su se pojavile u Dalmaciji i presudno utjecale na hrvatske zemlje u cjelini

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Jure Trutanić

Ocjenjivanje

Ukupnu ocjenu čine
bodovi ostvareni tijekom
semestra ispunjavanjem
postavljenih zadataka
zbrojeni s bodovima na
usmenom ispitu.



Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u
timskom radu

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku
interpretiranja

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u
timskom radu

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine
relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Opće kompetencije

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti
za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i
kulturnih vrijednosti

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Analizirati suživot različitih nacionalnih i konfesionalnih zajednica na
istom području

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Kritički iščitavati povijesne izvore.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Sistematizirati različite nacionalne ideologije.

Praćenje rada studenta

0 ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Istraživanje

2 ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS Praktični rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: metodologija, zadaci i obveze studenata
2. Slom Mletačke Republike i Prva austrijska uprava u Dalmaciji
1797. – 1805./6.

3. Francuska uprava u Dalmaciji 1805./6. – 1813./15.
4. Predožujsko razdoblje Druge austrijske uprave u Dalmaciji i pripremno preporodno razdoblje 1815. – 1848./49.
5. Gospodarski uzlet pokrajine za Bachova apsolutizma i obnova ustavnosti 1860./61.
6. Uspostava dalmatinskoga parlamentarizma i formiranje prvih političkih blokova u vidu narodnjaka i autonomista
7. Narodnjačko osvajanje vlasti, političko-nacionalna diferencijacija i razdoblje „politike mrvica“
8. Političko-nacionalna dimenzija djelovanja pravoslavnoga svećenstva u Dalmaciji i formiranje Srpske stranke 1879./80.
9. Prodor pravaških ideja u pokrajinu i uspostava jedinstvene Stranke prava u Dalmaciji 1894.
10. Slom vinogradarstva i jedrenjačkoga brodarstva te masovno iseljavanje Dalmatinaca u prekomorske zemlje
11. Politika novoga kursa i evolucija dalmatinskih pravaša prema političkom jugoslavizmu
12. Političko djelovanje Hrvatske pučke napredne stranke i težački pokret u Dalmaciji
13. Uzlet kulturnoga života u pokrajini i djelovanje Društva hrvatskih umjetnika „Medulić“
14. Prvi svjetski rat, rasap Austro-Ugarske i jugoslavenski epilog u Dalmaciji
15. Rasprava i ponavljanje za ispit

Obvezna literatura



Nevio Šetić, Marko Trogrlić (2015). *Dalmacija i Istra u 19. stoljeću*



Trutanić, Jure. (2023). . „*Ante Starčević i hrvatsko državno pravo u ideološkom sustavu don Mihovila Pavlinovića*“. *Hrvatska revija* 23 (2023), 3., Matica hrvatska



Rajčić, Tihomir. (2005). „*Srpski nacionalni pokret u Dalmaciji u XIX. stoljeću*“. *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, br. 47

Preporučena literatura



Antoni Cetnarowicz (2006). *Narodni preporod u Dalmaciji*



Marjan Diklić (1998). *Pravaštvo u Dalmaciji do kraja Prvoga svjetskog rata*, Matica Hrvatska



Šime Peričić (1998).
*Gospodarska povijest
Dalmacije od 18. do 20.
stoljeća*, Matica
Hrvatska



Stančić, Nikša (1980).
*Hrvatska nacionalna
ideologija preporodnog
pokreta u Dalmaciji:
Mihovil Pavlinović i
njegov krug do 1869.*),
Sveučilište, Centar za
povijesne znanosti,
Odjel za hrvatsku
povijest



Vrandečić, Josip (2002).
*Dalmatinski
autonomistički pokret
XIX. stoljeću*, Dom i
svijet



Vranješ-Šoljan, Božena
(2021). *Dalmacija:
stoljeće povijesnih i
demografskih mijena
1815. - 1918.*, Educa

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

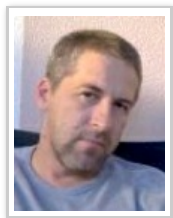
» Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike, Oxford

Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike

214655



Nositelj



prof. dr. sc.
Darko Vitek

Opis predmeta

Upoznavanje sa specifičnim sastavnicama povijesti Dubrovnika i Dubrovačke Republike, njezinim temeljnim gospodarskim, političkim, društvenim i kulturnim posebnostima i procesima. Ukazivanje na značaj jadransko-balkanskog i sredozemnog područja kao širega konteksta hrvatske srednjovjekovne i novovjekovne povijesti. Studiranje relevantne literature.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i geopolitičke preduvjete i posebnosti nastanka i razvoja Dubrovačke komune, kasnije Republike.
2. Analizirati ključne društvene i gospodarske procese koji su doveli do uspona grada-države.
3. Definirati osnovne sastavnice političke vlasti i društvene slojeve u Dubrovačkoj Republici.
4. Usporediti poredak u Dubrovačkoj Republici sa susjednim državama i carstvima.
5. Analizirati razloge višestoljetne uspješnosti dubrovačke politike i diplomacije.
6. Ocijeniti važnost Dubrovačke Republike kao hrvatske povijesne afirmacije.
7. Objasniti posljedice sloma Dubrovačke Republike na razvoj grada

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač
dr. sc. Jure Trutanić

Ocjenjivanje

Konačna ocjena sastoji se
od rezultata usmenog
ispita te vrjednovanja
aktivnosti studenata na
predavanju.

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Opće kompetencije

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Analizirati razloge dugoročnosti jednog političkog sustava.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Kritički čitati povijesne izvore o dubrovačkoj povijesti.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Procijeniti važnost Dubrovnika i Dubrovačke Republike za pripadnost hrvatske kulture mediteranskom kulturnom krugu.

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Esej

ECTS ¹ Pismeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Nastanak i najranija povijest Dubrovnika
3. Dubrovnik pod bizantskom vlašću

4. Komunalni razvoj u doba mletačkoga vrhovništva
5. Razdoblje ugarsko-hrvatske vrhovne vlasti
6. Oblikovanje društvenih struktura i izgradnja aristorepublikanskoga poretka
7. Latentni sukobi i raskol patricijata
8. Između Istoka i Zapada: Dubrovačka Republika kao pomorska sila
9. Konzularne i diplomatske veze Republike s drugim državama
10. Potres 1667. i njegove posljedice
11. Dubrovnik u 18. stoljeću
12. Slom Dubrovačke Republike 1808.
13. Provincijska uloga Dubrovnika kao dijela austrijske Dalmacije u 19. stoljeću
14. Zaokruživanje nacionalno-integracijskih procesa i fenomen Srba katolika
15. Zaključno predavanje – rekapitulacija, osvrt na izvore i literaturu

Obvezna literatura



Harris, Robin (2006).
Povijest Dubrovnika,
Golden marketing

Preporučena literatura



Stulli, Bernard (1989).
Povijest Dubrovačke Republike., Časopis Dubrovnik



Foretić, Vinko. (1980).
Povijest Dubrovnika do 1808. Sv. I i II.,
Nakladni zavod Matice hrvatske



Mitić, Ilija. (1988).
Dubrovačka država u međunarodnoj zajednici (od 1358. do 1815.),
Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Nakladni zavod Matice hrvatske



Ćosić, Stjepan; Vekarić, Nenad (2005).
Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi, HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku



Ćosić, Stjepan (2018).
„Antun Stražičić i dubrovački Srbi katolici“, u: Dubrovački koluri: uspon i pad srbokatolika, Matica hrvatska - Ogranak Dubrovnik



Miović, Vesna. (2003).
Dubrovačka diplomacija u Istambulu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku



Janeković-Römer, Zdenka (1999). *Okvir slobode: dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma*, Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku

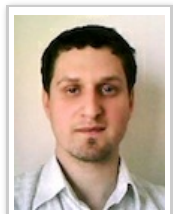
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Dubrovačka Republika u kontekstu hrvatske kulturne povijesti,
Oxford

Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

38053

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Marko Jerković

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pismeni ispit 50%, usmeni
ispit 50%.

Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

2
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.
3. Teorije o doseobi i pokrštanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Krešimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstva.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.

15. Rekapitulacija.

Obvezna literatura



*N. Budak, T. Raukar,
Hrvatska povijest
srednjeg vijeka, Zagreb
2006.*



*I. Beuc, Povijest
institucija državne
vlasti kraljevina
Hrvatske, Dalmacije i
Slavonije, Zagreb 1985.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» , Oxford

Povijest hrvatske filozofije

38842

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

Opis predmeta

Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i njihovim djelima; predstaviti im teme i probleme kojima su se bavili; ukazati na mjesto i značenje hrvatske filozofske misli u okviru zajedničkog europskog dijaloga.

Studijski programi

» Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati vrijednost hrvatske filozofske baštine u okviru europskog dijaloga

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Označiti, objasniti i interpretirati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovitost pohađanja
nastave, sudjelovanje u
diskusiji, usmeni ispit



Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Istraživanje

1
ECTS Seminarski rad

2
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Počeci i stanje istraživanja hrvatske filozofije
2. Herman Dalmatin
3. Renesansni aristotelizam u hrvatskoj filozofiji
4. Renesansni platonizam u hrvatskoj filozofiji
5. Frane Petrić
6. Nikola Vitov Gučetić
7. Matija Vlačić Ilirik
8. Ruđer Bošković
9. Franjo Marković
10. Gjuro Arnold
11. Albert Bazala
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Sukob na filozofskoj ljevici: neopozitivizam vs. dijalektički materijalizam
14. Hrvatska filozofija prakse
15. Suvremena hrvatska filozofija

Obvezna literatura



F. Zenko (ur.) (1997).
*Starija hrvatska
filozofija*, Školska
knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995).
*Novija hrvatska
filozofija*, Školska
knjiga, Zagreb



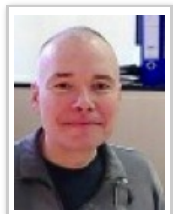
Mislav Kukoč (1998).
*Kritika eshatologijskog
uma*, KruZak, Zagreb,

Povijest hrvatske sociologije

172543



Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Povijest hrvatske sociologije je komparativno-analitička i refleksivna povijesno-sociološka disciplina koja se bavi: rekonstrukcijom društvenih okolnosti koje su utjecale na formiranje i razvoj sociologije u Hrvatskoj, istraživanjem procesa institucionaliziranja sociologije; izučavanjem teorijsko-empirijskog razvoja, donosi pregled sociološke baštine (tipologiju ideoloških smjerova i teorija njezinih glavnih predstavnika, utemeljitelja posebnih sociologija), te vrednuje njihovu znanstvenu relevanciju i doprinos s obzirom na suvremeno hrvatsko društvo i recentna sociološka istraživanja.

Rekonstrukcija društvenih okolnosti podrazumijeva istraživanje političkih, ekonomskih, kulturnih i društvenih promjena hrvatskog društva od razdoblja formiranja sociologije u Hrvatskoj do suvremenosti.

Osim primjene znanja iz posebnih sociologija (sociologija hrvatskog društva, sustavna sociologija, sociologija znanja i znanosti, socijalna povijest ideja, sociologija sociologije), podrazumijeva se korištenje pomoćnih znanstvenih područja (povijest, etnologija, politologija, pravo, ekonomija, književnost). U tom smislu ogleda se i općeobrazovna funkcija predmeta.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razumjeti procese modernizacije hrvatskog društva.
2. Objasniti i razumjeti utjecaj društvenih, političko-ekonomskih, tehnološko-znanstvenih i kulturno-povijesnih okolnosti na institucionaliziranje i razvoj sociologije kao znanosti i profesije u Hrvatskoj.
3. Razlikovati faze i tipove razvoja sociologije u Hrvatskoj.
4. Upotrijebiti metodologiju istraživanja povijesti znanosti
5. Definirati osnovne sociološke pojmove – opće i specifične za hrvatsko društvo.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Goran Batina, nasl. pred.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 20%ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 30% konačne ocjene. Završni usmeni ispit nosi maksimalno 50 %(odličan). Pismeni ispit (pitanja sa zatvorenim i otvorenim modalitetima odgovora) + pisanje eseja, te usmeni ispit za studente/studentice nezadovoljne ocjenom iz pismenog dijela ispita.

6. Usporediti glavna djela hrvatskih socioloških klasika, njihovih teorijskih orijentacija i primijenjenih istraživanja, te evaluirati njihov doprinos poznavanju hrvatskog društva i razvoja sociologije u Hrvatskoj.
7. Usporediti razvoj sociologije u Hrvatskoj sa drugim zemljama.
8. Argumentirati društvenu ulogu i funkciju profesije sociolog u suvremenom hrvatskom društvu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Sociologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Esej

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava se izvodi usmeno, uz PP prezentaciju i dijalošku formu (pitanja studenata i diskusija sastavni su dio predavanja).

» Seminar

» Seminarski rad uključuje: pismeni rad, usmeno izlaganje uz PP prezentaciju i diskusiju.

Tjedni plan nastave

1. POVIJEST HRVATSKE SOCIOLOGIJE - PREDMET, SMISAO, SVRHA I

CILJ: uvod u predmet povijesti hrvatske sociologije – Upoznavanje studenata sa smislom i svrhom poznavanja nacionalne sociološke tradicije u kontekstu vlastitog izbora studija sociologije; definiranje predmeta i osnovnih pojmova: "baština", "tradicija", "sociologija", "hrvatska sociologija", "povijest", "historija", "historiografija", "ideologija", "marksizam", "nacionalizam", "epistemologija", "monopol", "pluralizam", "monarhija", "republika" i dr.; određivanje povijesnih vrela; određivanje granica i dodirnih mjesta s drugim znanostima i posebnim sociologijama: povijest, sustavna sociologija, sociologija znanja i znanosti, sociologija sociologije, socijalna povijest ideja. Objašnjenje i tumačenje relevantnosti utjecaja društvenih promjena na razvoj sociologije. Tumačenje diskontinuiteta u razvoju sociologije u Hrvatskoj.

2. **TEORIJSKI I METODOLOŠKI PRISTUPI PROUČAVANJA POVIJESTI SOCIOLOGIJE:** pristupi i metodološki problemi proučavanja povijesti sociologije ("historijski" i "prezentistički" pristup, tekstualizam i kontekstualizam, odnos znanstvene sustavnosti i povijesti znanosti, humanistički i znanstveni aspekti sociologije, odnos ideologije i sociologije, razlikovanje sociološkog pristupa od drugih društveno-znanstvenih pristupa u tekstovima "preteča" itd.). Tumačenje adekvatnog metodološkog izbora s obzirom na vrstu predmeta koji se istražuje.
3. **POČECI DRUŠTVENE MISLI U HRVATSKOJ – PRETEČE:** razvoj socio-političke ideje integracije u preteča hrvatske društvene misli u kontekstu društvenih promjena od kraja XVII do kraja XIX stoljeća (Pavao Ritter Vitezović, Juraj Križanić, Janko Drašković, Ante Starčević do danas)
4. **PRVA MODERNIZACIJA I NJEZINI UČINCI:** opće-društvene, kulturno-idejne i znanstvene okolnosti institucionaliziranja hrvatske sociologije (kraj XIX i početak XX st.) / usporedba sa institucionaliziranjem sociologije u svijetu (industrijalizacija, urbanizacija, birokratizacija) – građansko društvo u nastajanju).
5. **INSTITUCIONALIZIRANJE SOCIOLOGIJE U HRVATSKOJ – OSNOVNI SMJEROVI, DRUŠTVENE OKOLNOSTI, KULturno-ZNANSTVENI PREDUVJETI /** Formativno razdoblje hrvatske sociologije do 1918 – Austro-Ugarski geopolitički kontekst: a. Pravna etnologija i sociologija Baltazara Bogišića; b. Institucionaliziranje sociologije na Katedri za Kriminalnu sociologiju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1906-1918); Ernest Miler – prvi profesor sociologije (djela i predavanja); Dinko Tomašić, Vuk Vernić, Darko Gašparović; c. sociologija kao pozitivna znanost i instrument socijalne politike (osnivanje Sociološkog društva u Zagrebu 1914.); d. Institucionaliziranje i razvoj katoličke sociologije (Vilko Anderlić); e. Sociologija sela u okviru socijalnog programa seljačkog pokreta i ideologije Antuna Radića (nastavak istraživanja Baltazara Bogišića); f. utjecaj socijalističkih i feminističkih ideja na društvenu misao u Hrvatskoj (Vera Erlich), nastanak socijalne književnosti – Vjenceslav Novak.
6. **RAZVOJ SOCIOLOGIJE U KONTEKSTU KRALJEVINE JUGOSLAVIJE:** Razvoj sociologije u geopolitičkom kontekstu Kraljevine Jugoslavije (1918-1941) - opis i tumačenje uloge novog geopolitičkog konteksta na društvene i kulturne promjene u Hrvatskoj – naročito prema pitanjima nacionalnog identiteta i emancipacije.
7. **IDEOLOŠKO I INSTITUCIONALNO SEGMENTIRANJE HRVATSKE SOCIOLOGIJE IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA (I. Esih):** nacionalno-emancipacijske ideje: Ivo Pilar i geopolitički pristup nacionalnom problemu / Milan Šufflay irasni pristup nacionalnom pitanju.
8. **SOCIJALNO - EMANCIPACIJSKE IDEJE:** socio-ekonomska teorija /društveni i ekonomski položaj Hrvata (Rudolf Bičanić, Milan Ivšić).
9. **KULTURALNA ETNOSOCIOLOGIJA:** ideal-tipovi stočarskog i ratarskog mentaliteta / Dinko Tomašić
10. **RADIKALNO-NASILNE (REVOLUCIONARNE) IDEJE I POKRETI:** marksizam u kontekstu komunističkog pokreta (Božidar Adžija, Ognjen Prica itd.); fašizam kao ideologija u Hrvatskoj
11. **NASTANAK I RAZVOJ POSEBNIH SOCIOLOGIJA:** sociologija vojske i rata, sociologija kriminala, sociologija sela, sociologija moći, sociologija elita i dr.
12. **SOCIOLOGIJA U HRVATSKOJ ZA VRIJEME NDH:** geopolitički kontekst Drugog svjetskog rata i radikalno-nasilni režim NDH (rad Sociološke redakcije Hrvatske enciklopedije, izdavačka djelatnost v.s. promjene naziva katedre za sociologiju, progoni i ubojstva nepodobnih "sociologa").

13. UKIDANJE SOCIOLOGIJE 1945.: početak diskontinuiteta - ukidanje sociologije kao buržoaske znanosti 1945. godine uvođenjem historijskog materijalizma. Druga modernizacija. Odnos ideologije i profesije u Hrvatskoj sociologiji.
14. RAZVOJ SOCIOLOGIJE U HRVATSKOJ OD 1945 – DANAS: od ideologizacije prema profesionalizaciji (prema radu: Ž. Šporer)
15. EVALUACIJA KOLEGIJA I ZAKLJUČNO PREDAVANJE s diskusijom, o referencijalnosti ideja hrvatske sociologije do 1945. u suvremenoj hrvatskoj sociologiji i razumijevanju današnjih društvenih zbivanja.

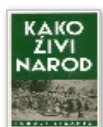
Obvezna literatura



Dinko Tomašić (2013). *Društveni i politički razvitak Hrvata, Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo*



Goran Batina i Juraj pl. Tomičić (2006). *Počeci sociologije u Hrvatskoj / Počela sociologije, Kultura i Društvo*



Rudolf Bičanić (1996). *Kako živi narod; život u pasivnim krajevima, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu : Globus*



Antun Radić (1997). *Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu, Dom i svijet*

Preporučena literatura



Rade Kalanj (2007). *Suvremenost klasične teorije / poglavlje: Današnje značenje klasičnih socioloških teorija, Politička kultura*



Milan Benc (1971). *Metoda V. Bogišića na prikupljanju građe o društvenim pojavama. U: "Zbornik za narodni život i običaje južnih slavena", <http://dizbi.hazu.hr/object/view/vLb9c2KbaP> ; JAZU*



Vera St. Erlich (1964). *Porodica u transformaciji : studija u tri stotine jugoslavenskih sela, Naprijed*



Ruža First (1981). *In memoriam Veri St. Erlich / "Sociologija sela", Hrvatsko sociološko društvo*

Povijest hrvatskoga iseljeništva

194392

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Wollfy Krašić

Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti steknu sustavna osnovna saznanja o povijesti hrvatskoga iseljeništva za razdoblje od polovice XIX. stoljeća da ih se strukovno osposobi i potakne na daljnja istraživanja kako bi se pridonijelo složenijem i potpunijem razumijevanju moderne hrvatske povijesti, u kojoj je naglašen nedostatak znanja o hrvatskom iseljeništvu i njegovoj ulozi u dinamičnim povijesnim procesima

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povezanosti i međuovisnosti povijesnih događanja u domovini i iseljeništvu
2. Koristiti osnovne identitetske sastavnice koje su zajedničke domovinskoj i iseljenoj Hrvatskoj.
3. Koristiti izvorno arhivsko gradivo
4. Koristiti strukovne vještine komparacije zbivanja u hrvatskom iseljeništvu i domovini.
5. Pokazati sposobnost kritičkog promišljanja događanja u povijesti
6. Prikazati sposobnost za samostalna znanstvenoistraživačka istraživanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Demonstrirati sposobnost za znanstvenu konceptualizaciju teme te pisanje i izlaganje znanstvenih radova

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Ivan Tepeš

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, položeni kolokviji, seminarski rad, sudjelovanje u raspravama



Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi
relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s osnovnim načelima migracijske problematike i specifičnostima Hrvatske kao tradicionalne iseljeničke zemlje
2. Uzroci i ritam iseljeničkih valova iz Hrvatske od sredine XIX. do potkraj XX. stoljeća i njihovi brojčani pokazatelji te objašnjenje negativnih demografskih, sigurnosnih i gospodarskih posljedica.
3. Pokazatelji rasporeda hrvatskih iseljeničkih zajednica i broja hrvatskih iseljenika po kontinentima i državama, razlike iseljeničkih odredišta u pojedinim razdobljima te razlike u strukturi (dobnoj, spolnoj i obrazovnoj) prvoga naraštaja hrvatskih iseljenika u pojedinim razdobljima.
4. Dijakronijska usporedba diskriminacijskoga odnosa upravljačkih struktura (na razini Hrvatske i na razini zajedničkih država) prema problemu iseljavanja iz Hrvatske: s posebnim naglaskom na negativnom političkom statusu hrvatskoga pitanja i gospodarskom zapostavljanju optimalnih razvojnih mogućnosti koje ima Hrvatska
5. Karakteristični primjeri u različitim državnim zajednicama u kojima se nalazila Hrvatska (u Austro-Ugarskoj te u prvoj i drugoj Jugoslaviji)
6. Hrvatske katoličke misije – središta u kojem su nastala i s kojim je povezana većina različitih hrvatskih iseljeničkih organizacija (kulturnih, etnoloških, kulturnih, športskih, političkih itd.
7. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici južnoameričkoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
8. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici sa sjevernoameričkoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
9. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici s australskoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
10. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici s europskoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
11. Tiskovine hrvatskoga iseljništva i njihovi glavni sadržaji
12. Hrvatska revija
13. Znanstvenici u hrvatskom iseljništvu i njihova postignuća
14. Prohrvatski potencijal hrvatskih iseljenika u globalnim okolnostima
15. Nastavničko vrjednovanje rada na kolegiju

Obvezna literatura



Čizmić, Ivan, Sopta, Marina, Šakić, Vlado (2005). *Iseljena Hrvatska*, Golden marketing - Tehnička knjiga,



Holjevac, Većeslav (1967). *Hrvati izvan domovine*, Matica hrvatska

Povijest hrvatskoga kazališta

37469



Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.

6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu, kazališnu i filmsku umjetnost

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Esej

²
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.

4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreom srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatrabilnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoe i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenicima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparativistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.

12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Ltd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavella, Spaić, Habunek, Viočić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978).
*Povijest hrvatskoga
kazališta*, Zagreb:
Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972).
*Povijest dramskog
teatra [preveo Frano
Čale]*, Zagreb: Nakladni
zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov
Novak i Josip Lisac
(1984). *Hrvatska drama
do Narodnog
preporoda, [sv. I-II]*,
Split: Logos



[priredio B. Senker]
(2000). *Hrestomatija
novije hrvatske drame,
[sv. I-II]*, Zagreb: Disput



Viktoria Franić Tomić
(2011). *Tko je bio Marin
Držić*, Zagreb: Matica
hrvatska

Povijest hrvatskoga kazališta

188085



Nositelj



prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju

7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Esej

¹
ECTS Usmeni ispit

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićeve Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatrabilnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoe i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.

7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenicima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparatistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.

15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar ltd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavella, Spaić, Habunek, Viočić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978). *Povijest hrvatskoga kazališta*, Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972). *Povijest dramskog teatra [preveo Frano Čale]*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov Novak i Josip Lisac (1984). *Hrvatska drama do Narodnog preporoda, [sv. I-II]*, Split: Logos



Viktorija Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić*, Zagreb: Matica hrvatska

Povijest hrvatskoga književnoga jezika

188081

Nositelj



Mario Grčević,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.



istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti

Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijalektne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

Obvezna literatura



Oczkova, Barbara (2010). *Hrvati i njihov jezik*, Školska knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002). *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Tafra, Branka (2012). *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Hrvatski studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006). *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnoga standarda*, Školska knjiga, Zagreb



Tafra, Branka (1993).
Gramatika u Hrvata i
Vjekoslav Babukić,
Matica hrvatska,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

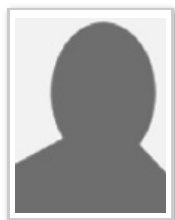
» Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford

Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu

270197



Nositelj



doc. dr. sc.
Mijo Beljo

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Seminarski rad 30%

Sudjelovanje u nastavi
20% Usmeni ispit 50%

Opis predmeta

Cilj predavanja je kroz aktivno sudjelovanje u nastavi, upoznati studente s primarnim značajkama nastanka i načinima djelovanja Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju (The International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia) u Den Haagu (Nizozemska).

Studijski programi

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati mogućnosti djelovanja suda u Haagu
2. Analizirati sudske slučajeve
3. Primijeniti stečena znanje za razumijevanje političkih procesa na području Bosne i Hercegovine, Republike Srbije i Hrvatske
4. Usporediti razlike u analiziranim slučajevima Haaškog suda
5. Objasniti okolnosti nastanka suda u Haagu
6. Definirati društveno-političke posljedice pojedinih presuda

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Obradivanje odabranih tema iz povijesti djelovanja suda u Haagu

Tjedni plan nastave

1. Raspodjela istraživačkih skupina i podjela tema seminarskih radova
2. Međunarodne prilike koje su dovele do osnivanja ICTY u Den Haagu
3. Osnutak i ustroj Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu
4. Analiza slučaja Kupreškić i ostali (Zoran Kupreškić, Mirjan Kupreškić, Vlatko Kupreškić, Drago Josipović, Dragan Papić i Vladimira Šantića)
5. Analiza slučaja Sefera Halilovića
6. Slučaj Tihomira Blaškića
7. Slučaj Envera Hadžihasanovića i Asima Kubure
8. Slučaj Marija Čerkeza i Darija Kordića
9. Percepcija Haaškog suda u medijskim natpisima
10. Analiza slučaja Mladena Markača i Ante Gotovine
11. Haaški tužitelji
12. Slučaj Slobodana Miloševića
13. Kritika rada Haaškog suda
14. Analiza slučaja Prlić i ostali
15. Vrijednosti i postignuća Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu

Obvezna literatura



Florence Hartmann
(2007). *Mir i kazna : tajni ratovi međunarodne politike i pravosuđa*, Profil international

Preporučena literatura



Carla Del Ponte (2008). *Gospođa tužiteljica : suočavanje s najtežim ratnim zločinima i kulturom nekažnjivosti*, Sarajevo : Buybook ; Zagreb : Profil,



Višnja Starešina
(2005). *Haška formula*, Stih

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska vojna povijest 1990.-1995. godine, Oxford

Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta

93908

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.



povijesti

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
definirati što je to povijesna interpretacija,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Istraživanje

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanje

Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhaisko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etrušćani, Rimsko Kraljevstvo, Rimsko Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.

9. Mračno i arhaisko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.
11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

Obvezna literatura



Ersine A (2009). *A Companion to Ancient History*, Malden-Oxford-Victoria



Lisičar, P. (1971). *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb.



Grupa autora (1974). *Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7*, Otakar Keršovani, Rijeka



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Carcopino J. (1981). *Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva*, Naprijed, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Opća povijest starog vijeka. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu., Oxford

Povijest i kultura hrvatskoga sela

291495

Opis predmeta

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Vježbe u
praktikumu 15

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija



Povijest i kultura staroga Egipta

94019

Nositelj



prof. dr. sc.
Mladen
Tomorad

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje
nastave 30%; Kolokvij I
35% + kolokvij II 35 % ili
Pismeni ispit 70 %.



relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i
drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz
argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne
znanosti

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim
razdobljima staroegipatske povijesti,
sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti,
imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja
staroegipatske povijesti,
opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između
povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i
procesa staroegipatske povijesti,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost
interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema
staroegipatske povijesti,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i
procesa.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

³
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Predinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).
5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Predinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.

7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Đoser, Snofru, Khufu, Khafra, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII-XIV dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI.- XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmosis III., Amenhotep III., Amenhotep IV., razdoblje Amarna, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.
12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimska vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanje Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

Obvezna literatura



Tomorad M. (2016). *Staroegipatska civilizacija sv. I: Povijest i kultura starog Egipta*, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2017). *Staroegipatska civilizacija sv. II: Uvod u egiptološke studije*, Hrvatski studiji

Preporučena literatura



Uranić, I. (2005). *Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana*, Zagreb.



Tomorad, M. (2020). *Egipat u Hrvatskoj: hrvatska fascinacija staroegipatskom kulturom*, Fakultet hrvatskih studija



Tomorad, M. i suradnici (2018). *Slavne žene stare povijesti*, Meridijani - Hrvatski studiji

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta, Oxford

Povijest i teorija filma

64441



Nositelj



Zlatko
Vidačković,
nasl. doc. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma; Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

0
ECTS Pismeni ispit

0
ECTS Seminarski rad

0
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

Obvezna literatura



*JUGOSLAVENSKI
LEKSIKOGRAFSKI
ZAVOD MIROSLAV
KRLEŽA, Filmska
enciklopedija, Zagreb,
1986*



*PETERLIĆ, Povijest
filma, rano i klasično
razdoblje, Hrvatski
filmski savez, Zagreb,
2008*



*PETERLIĆ, Osnove
teorije filma, Filmotek
16, Zagreb, 1982*



*TURKOVIĆ,
Razumijevanje filma,
Grafički zavod
Hrvatske, Zagreb, 1988*



*GILIĆ, Filmske vrste i
rodovi, AGM, Zagreb,
2007; TURKOVIĆ,
Suvremeni film,
Znanje, Zagreb, 1999*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Veliki redatelj europske kinematografije, Oxford

Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra

173129



Opis predmeta

Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata diplomskog studija povijesti s totalitarnim karakterom komunističkog poretka kao i teorijom marksizma koja je do njega dovela. Na temelju radova istaknutih svjetskih povjesničara ali i programatskim tekstovima najistaknutijih komunističkih teoretičara i političara, studenti će se upoznati s naravi komunističkog poretka i njegovim ciljevima.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu narav teorije i prakse komunističkih totalitarnih poredaka, kao i uzroka koji su doveli do njihovog nastanka, jačanja i sloma na europskom kontinentu
2. Objasniti razloge nastanka komunističkih režima i okolnosti u kojima su oni funkcionirali. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi komunističkih totalitarnih režima i njihovog načina rada kako na područjima koja su nadzirali, tako i u odnosu s drugim oblicima političkog ustrojstva.
3. Objasniti i promovirati važnost diskusije student – profesor, kao i među samim studentima. Uz to, svaki student bit će obvezan napisati seminarski rad o jednoj temi vezanoj uz ovu temu kako bi još prije zadnjih sati pokazao svoje znanje
4. Analizirati studentovo znanje putem pismenog ispita.
5. Objasniti povijest komunizma i totalitarističkih sistema
6. Objasniti razlike između različitih tipova komunističkih poredaka

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i
nacionalne povijesti
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske
povijesti
Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Seminarski rad 30 %

Sudjelovanje u nastavi 20
% Pismeni ili usmeni ispit
50 %

relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Biografija Karla Marxa i Friedricha Engelsa
2. Prvi svjetski rat i slom carske Rusije: nastanak Sovjetskog Saveza
3. Biografija Vladimira Iljiča Lenjina
4. Frakcijske borbe u Sovjetskom Savezu
5. Biografija Staljina
6. Sovjetski Savez u Drugome svjetskom ratu
7. Komunistička subverzija na Zapadu u hladnoratovskom razdoblju
8. Komunizam i dekolonizacija
9. Komunistički režimi na Dalekom Istoku
10. Komunistički režimi u Africi
11. Komunistički režimi u Južnoj Americi
12. Biografija Fidela Castra
13. Tranzicija bivših socijalističkih država
14. Komunistički poredci u suvremenom svijetu
15. Završna razmatranja

Obvezna literatura



Zbigniew Brzezinski
(1997). *Velika
šahovska ploča*



Stéphane Courtois
(1999). *Crna knjiga
komunizma*



Isaac Feutscher (1997).
Staljin



Richard Pipes, Nada
Uglješić (2006).
Komunizam



Josif Staljin (1947).
*Marksizam i
nacionalno-kolonijalno
pitanje*



Odd Arne Westad
(2008). *Globalni hladni
rat*

Preporučena literatura



Alain Brossat (1989).
Moskovski agent



Milovan Đilas (1990).
Revolucionarni rat



Milovan Djilas (2009).
Vlast i pobuna



Erik Džon Hobsbaum
(2004). *Doba ekstrema*

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467

Nositelj



Mario
Stipančević,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Predmet će studentima omogućiti razumijevanje pojava i pojmova ključnih za razvoj novinarstva te uloge medija u hrvatskoj prošlosti. Prikazom razvoja novinarstva omogućiti će se analiza povezanosti društveno-ekonomskoga razvoja i pojave novinstva te uloge medija u političkom razvoju. Poticat će se promišljanja o ulozi medija u društvu te uvjetima koji moraju biti ispunjeni kako bi mediji mogli igrati ulogu „četvrte vlasti“. Cilj je predmeta dati studentima prikaz kronološkoga slijeda povijesnoga razvoja hrvatskih medija od vremena tiskanja prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Prepoznati povezanost razvoja novinarstva i društvenog razvoja.
3. Navesti najvažnije novinske naslove i imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Objasniti primjere utjecaja tehnološkog i društvenog razvoja na novinstvo.
5. Objasniti ulogu medija u hrvatskom društvu tijekom povijesti.
6. Prepoznati izazove novih medija i njihov međuodnos s društvenim razvojem.
7. Ocijeniti poziciju medija u suvremenom društvu u povijesnom kontekstu.
8. Objasniti važnost razumijevanja društvenih procesa u hrvatskoj prošlosti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Prisutnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za
Informativni sustav
Republike Hrvatske



jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Primjenjivati metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; upoznati i primijeniti temeljnu uporabu povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Prepoznavanje i razumijevanje ključnih faza razvoja medijske komunikacije u Hrvatskoj, razumijevanje društvenih i političkih prilika presudnih za oblikovanje medija i medijske komunikacije, povezivanje povijesnih procesa s današnjim komunikacijskim obrascima, razlikovanje i uspoređivanje različitih modela i funkcija medija u prošlosti, integriranje povijesnih predodžbi u širu sliku razvoja komunikacijske kulture u Hrvatskoj te kritičko vrednovanje uloge medija u prošlosti.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Rad s izvorima, primjena analitičkih metoda, istraživački rad, pisano i usmeno izražavanje, poticanje kritičkoga mišljenja, poboljšanje komunikacijskih vještina, timski rad, etičnost.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Praćenje rezultata odnosno ishoda učenja kroz kolokvij i usmeni ispit, pisanje seminarskih radova i obavezne prezentacije.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Referat
0.5 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Povijest medija.
2. Prve novine u Hrvatskoj.
3. Hrvatski narodni preporod i novinstvo.
4. Novine u Hrvatskoj vrijeme Revolucije 1848/49.
5. Stranačko novinstvo u Hrvatskoj.
6. Novine u Dalmaciji i Istri.
7. Hrvatsko novinstvo početkom 20. stoljeća.
8. Hrvatsko novinstvo u međuraću.
9. Mediji u NDH.
10. Novine u partizanskome pokretu.
11. Uvođenje monopola na informacije nakon II. svj. rata.
12. Novine u socijalističkoj Hrvatskoj.
13. Novi mediji: radio i televizija u Hrvatskoj.
14. Mediji u suvremenoj Hrvatskoj.
15. Zaključna razmatranja.

Obvezna literatura



Magdalena Najbar-Agičić (2015). *Povijest novinarstva. Kratki pregled.*, Sveučilište Sjever - Ibis grafika



Josip Horvat (2003). *Povijest novinstva Hrvatske: 1771.-1939.*, Golden marketing-Tehnička knjiga



Božidar Novak (2005).
*Hrvatsko novinarstvo u
20. stoljeću*, Golden
marketing-Tehnička
knjiga



(1997). *Almanah
hrvatskoga tiskarstva,
nakladništva, novinstva,
bibliotekarstva i
knjižničarstva s
adresarom (ur. Branko
Franjić)*, Horizont press
- Kratis

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Media History, Oxford

Povijest modernih gradova

284985



Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

Opis predmeta

Pružiti pregled i uvid u kompleksnost modernih gradova i urbanoga društva na odabranim primjerima hrvatskih gradova koji će se stalno kontekstualizirati s europskim fenomenima urbanoga razvoja. Širenje i razvoj gradova bili su jedan od najvidljivijih čimbenika modernosti u XIX. i XX. stoljeću. U ovom predmetu će se studenti upoznati s društvenim promjenama i urbanim procesima u XIX. i XX. stoljeću: odnos grada i okoliša, izgradnja gradova, porast stanovništva, stambene problematike, definiranje i doživljaj urbanoga prostora, gradovi kao mjesta moći te općenito političke, kulturne, socijalne i ekonomske karakteristike razvoja modernih gradova na primjerima hrvatskih gradova, ali u stalnom kontekstu europskih i svjetskih gradova. Na ovaj način će se studenti upoznati i s različitim metodološkim pristupima povijesti grada općenito te suvremenim metodama istraživanja grada.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i analizirati fenomene, procese i strukture koji čine moderne gradove na odabranim primjerima
2. Primijeniti suvremene metode povijesne znanosti u istraživanju povijesti gradova
3. Analizirati razne pisane i vizualne izvore vezane uz povijest gradova u XIX. i XX. stoljeću
4. Analizirati znanstvenu i stručnu literaturu
5. Povezati znanja o urbanim i društvenim promjenama u XIX. i XX. stoljeću te ih komparirati i analizirati
6. Napisati samostalno stručni tekst
7. Primijeniti znanja i vještine stečene u ovom kolegiju i na drugim sličnim istraživačkim problemima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi

istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Izraziti (vlastitim riječima) temeljne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore

Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Opće kompetencije

1. objasniti i analizirati fenomene, procese i strukture koji čine moderne gradove na odabranim primjerima
2. primijeniti suvremene metode povijesne znanosti u istraživanju povijesti gradova
3. analizirati razne pisane i vizualne izvore vezane uz povijest gradova u XIX. i XX. stoljeću
4. analizirati znanstvenu i stručnu literaturu
5. povezati znanja o urbanim i društvenim promjenama u XIX. i XX. stoljeću te ih komparirati i analizirati
6. napisati samostalno stručni tekst
7. primijeniti znanja i vještine stečene u ovom kolegiju i na drugim sličnim istraživačkim problemima

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS terenska nastava

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: teme, historiografija, metodologija, zadatci i obveze studenata. Podjela seminarskih tema.
2. Što je moderni grad?
3. Vrijeme: povijesno nasljeđe modernih gradova
4. Građanin: stanovništvo gradova, migracije i mobilnost
5. Prostor i okoliš: urbanizam i arhitektura
6. Moć: gradovi i politika
7. Tvornica: gospodarski razvoj gradova, infrastruktura
8. Ulica i trg: javni prostor: terenska nastava
9. Stan: privatni prostor
10. Crkva: bogoštovni prostor
11. Kazalište, kavana, kino: prostor dokolice
12. Bijeg iz grada: „otkriće“ prirode, putovanja, turizam
13. Razaranje grada: rat, obnova, mjesta sjećanja
14. Imaginarno: vizije grada
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Ante Marinović-Uzelac
(1986). *Naselja, gradovi, prostori (studije i razmišljanja)*, Zagreb : Tehnička knjiga



Lewis Mumford (1988). *Grad u historiji : njegov postanak, njegovo mijenjanje, njegovi izgledi*, Zagreb : Naprijed



Krešimir Nemec
(2010). *Čitanje grada. Urbano iskustvo u hrvatskoj književnosti*, Zagreb : Naklada Ljevak



uredili Filip Šimetin
Šegvić, Marta Janković
(2021). *Gradovi 19. stoljeća i urbana historija : teme, pristupi, metode*, Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije



Rosemary Wakeman
(2020). *A Modern History of European Cities 1815 to the Present*, Bloomsbury Publishing

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Streetlife: The Culture and History of European Cities, Oxford

Povijest Nezavisne Države Hrvatske

214680



Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimir
Šumanović

Opis predmeta

Nezavisna Država Hrvatska (NDH) je sastavni dio hrvatske prošlosti koja je do sada bila jednostrano i nedovoljno jasno prezentirana tema. Premda je ova tema stalno prisutna u hrvatskoj javnosti, o njoj se nedovoljno konkretno govori na temelju izvorne dokumentacije i relevantne znanstvene literature. Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite aspekte NDH u povijesnoj perspektivi.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu narav NDH, teme koja i danas uzrokuje kontroverze i podjele u društvu
2. Argumentirati kratko ali sadržajno izuzetno bogato razdoblje NDH. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi NDH.
3. Objasniti poziciju NDH u kontekstu europske povijesti
4. Objasniti temeljne razlike između NDH i drugih sastavnica na europskom tlu toga razdoblja
5. Definirati naučeno gradivo kroz konstantni diskusiju na razini student-profesor
6. Objasniti temeljna stečena znanja koja su važna i u suvremenom demokratskom društvu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Jure Trutanić

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje će se temeljiti na sljedećim parametrima:

Sudjelovanje u nastavi
Seminarski rad Usmeni
ispit

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Navesti povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Studenti će moći argumentirano iznositi stajališta o kontroverznim historiografskim temama.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Studenti će moći kritički iščitavati povijesne izvore.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Studenti će moći raspravljati o različitim oblicima totalitarnih sustava.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi i ključne ličnosti Nezavisne Države Hrvatske
2. Hrvatska u Kraljevini Jugoslaviji
3. Ustaški pokret od nastanka do sloma Kraljevine Jugoslavije
4. Hitlerova Njemačka i Kraljevina Jugoslavije od suradnje do sukoba
5. Nastanak Nezavisne Države Hrvatske
6. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Hitlerove Njemačke
7. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Mussolinijeve Italije
8. Ustanak u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj
9. Vjerske zajednice u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj
10. Nezavisna Država Hrvatska nakon kapitulacije Italije
11. Ratni zločini na području Nezavisne Države Hrvatske
12. Partizanska vlast na području Nezavisne Države Hrvatske
13. Četnička vlast na području Nezavisne Države Hrvatske
14. Položaj Nezavisne Države Hrvatske u kontekstu očekivanog poraza Njemačke
15. Slom Nezavisne Države Hrvatske

Obvezna literatura



Tomislav Jonjić (2000).
*Hrvatska vanjska
politika*



Tomislav Jonjić (2011).
Pitanje državnosti NDH,
Časopis za suvremenu
povijest



Marica Karakaš
Obradov (2011).
*Migracije srpskog
stanovništva na
području NDH tijekom
1941. godine*, Časopis
za suvremenu povijest



Nada Kisić Kolanović
(2001). *NDH i Italija*



Alan Labus (2011).
Politika i novine u NDH

Povijest Rusije

214657



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Predmet je prvenstveno zamišljen kao nadopuna sadržaja predmeta Povijest 19. stoljeća, tj. kao nadopuna tema iz svjetske povijesti. Bavit će se poviješću Rusije s naglaskom na ranonovovjekovno i novovjekovo razdoblje u kojemu njen utjecaj postaje osobito važan na prostoru Jugoistočne Europe.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne događaje i procese povijesti Rusije
2. Usporediti sa sličnim događajima i procesima u drugim zemljama te analizirati njihove sličnosti i razlike
3. Imenovati najistaknutije povijesne ličnosti
4. Opisati značajke ruske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu
5. Definirati najvažnije elemente razvoja političke povijesti Rusije
6. Argumentirati i kritički pristupiti izvorima o povijesti Rusije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim procesima i podacima

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave bit će praćeno pohađanje i aktivno sudjelovanje studenata na nastavi. Znanje će biti provjereno pismenim i usmenim ispitom. Umjesto pismenoga ispita postoji mogućnost polaganja kolokvija.

relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza
moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» sadržaj predmeta će biti izložen kroz niz problemskih
predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: tema, pristup, literatura
2. Srednjovjekovna ishodišta 1
3. Srednjovjekovna ishodišta 2
4. Uspon Rusije i stvaranje ruske države
5. Rusija – „doba meteža“
6. Europeizacija i crkveni raskol
7. Petar I. – okretanje prema Zapadu
8. Kolokvij 1
9. Vladavina Katarine i Petra II.
10. Rusija pod Aleksandrom I. i Nikolom I.
11. Rusija pod Aleksandrom II.
12. Ruska politika u Jugoistočnoj Europi
13. Rusija prije revolucije
14. Rusija u 20. stoljeću
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Billington, Džejms. (1988).
*Ikona i sekira. Istorija
ruske kulture, jedno
tumačenje.*, Rad

Preporučena literatura



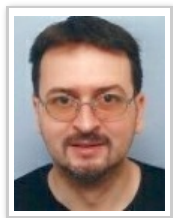
Povijest, Jutarnji list



(1978). *Velika
ilustrirana povijest
svijeta.*

Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća 284988

Nositelj



prof. dr. sc.
Mladen
Tomorad

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najvažnijim povijesnim događajima vezanim uz povijest Sjedinjenih Američkih Država od nastanka prvih kolonija krajem 16. stoljeća do završetka 19. stoljeća.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima američke povijesti
2. Zaključiti temeljne podatke iz američke povijesti
3. Imenovati osobe koje su obilježile američku povijest ovog razdoblja
4. Prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja američke povijesti ovog razdoblja
5. Opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa američke povijesti
6. Usporediti povijesne procese u različitim razdobljima
7. Objasniti razliku između bitnog i nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa
8. Analizirati utjecaj američke povijest tijekom razvoja njene ekspanzije na suvremene prilike u američkom društvu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje istraživačkog rada i završenog pisanog seminarskog rada.

Ocjenjuje se metodološki pristup, korištenje literature i izvora, sadržaj i struktura rada.



Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest, sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, definirati što je to povijesna interpretacija, razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, interpretirati pojedine povijesne izvore, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Istraživanje

2
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Predkolonijalno razdoblje i nastanak prvih kolonija
2. Američka povijest druge polovice 17. i prve polovice 18. stoljeća
3. Uzroci i tijek rata za nezavisnost (1773. - 1783.)
4. Od kolonija do prvih saveznih država (1783. - 1829.)
5. Indijansko pitanje na istoku (1790. - 1845.)
6. Teksas do aneksije 1845.
7. Prilike u SAD do kraja američko-meksičkog rata 1848. g.
8. Suprotnosti Sjevera i Juga (1835. - 1859.)
9. Američki predsjednički izbori 1860. i početak američkog građanskog rata
10. Prva faza američkog građanskog rata od proljeća 1861. do sredine 1863. g.
11. Druga faza američkog građanskog rata od sredine 1863. do proljeća 1865. g.
12. Ukidanje ropstva i rekonstrukcija Juga (1865. - 1880.)
13. Indijansko pitanje na zapadu (1860. - 1890.)
14. Američki „Divlji zapad“ (1860. - 1890)
15. Gospodarski rast SAD u drugoj polovici 19. stoljeća

Obvezna literatura



Tomorad, Mladen
(2026). *Povijest
Sjedinjenih Američkih
Država od prvih
kolonija do početka 20.
stoljeća*, Školska knjiga



Tomorad, Mladen
(2021). *Povijest
Sjedinjenih Američkih
Država od prvih
kolonija do kraja 19.
stoljeća*, Fakultet
hrvatskih studija

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

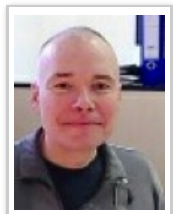
- » American History: From Colonization to Reconstruction, Oxford
- » The History of the United States, 1607-1900, Oxford

Povijest socijalnih teorija

253953



Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do kraja 19. st.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Sociologija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lana Pavić, nasl. pred.

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je minimalno 50% prisustvovanja nastavi. Ispitna literatura, uz predavanja, sastojci se od dva naslova izvorne literature po izboru studenta.

Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima;
ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima;
identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima;
kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja drži prof. Kukoč 2 sata tjedno prema nastavnom planu i programu.

Tjedni plan nastave

1. Odnos socijalne filozofije i sociologije
2. Razvoj socijalne teorije u antičkoj grčkoj filozofiji
3. Platonova socijalna teorija
4. Je li Platon neprijatelj otvorena društva? Popperova kritika Platona
5. Čovjek - društvena životinja: Aristotelova socijalna teorija
6. Socijalne teorije helenizma
7. Srednjovjekovne socijalne teorije
8. Socijalne teorije renesanse (I.): utopijska misao Fhomasu Morea, Tommasa Campanelle i Francisa Bacona

Ispit, 13:00 - jesenski ispitni međurok

9. Socijalne teorije renesanse (II.): Realizam i imoralizam - Machiavelli i makijavelizam
10. Socijalna teorija Frane Petrića između renesansnog utopizma i realizma: sretan grad i nauk povijesti
11. Teorija društvenog ugovora: Hobbes, Spinoza, Locke i Rousseau
12. Socijalne teorije prosvjetiteljstva
13. Socijalna misao u klasičnoj njemačkoj filozofiji: Kant, Fichte, Schelling i Hegel
14. Socijalna teorija komunitarizma: Karl Marx i historijski materijalizam
15. Socijalna teorija liberalizma: John Stuart Mill i Max Weber

Obvezna literatura



Max Weber (1968).
Protestantska etika i duh kapitalizma, Veselin Masleša

Preporučena literatura



Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.) (2006).
Povijest političke filozofije, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb.



Platon (1977). *Država*, FPN-Liber



Aristotel (1992).
Politika, Hrvatska
sveučilišna naklada



Niccolo Machiavelli
(1982). *Vladar*, FPN-
Liber



Thomas More (2003).
Utopija, Globus



Frane Petrić (1975).
Sretan grad, FPN-Liber



Thomas Hobbes
(2004). *Levijatan*,
Jesenski i Turk



Jean Jacques Rousseau
(1978). *Rasprava o
porijeklu i osnovama
nejednakosti među
ljudima*, Školska knjiga



Karl Marx (1979).
*Filozofsko-politički
spisi*, FPN-Liber

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Socijalna filozofija, Oxford

Praktikum biološke psihologije

37803

Nositelj



prof. dr. sc.
Zdravko
Petanjek

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukture bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u
praktikumu 45

Izvođači

Tin Luka Petanjek, dr.
med.

Matija Vid Prkačin

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi –
10%, vježbe – 20%, dva
pismena kolokvija - 25%,
dva praktična kolokvija
35%, usmena provjera –
10%.



Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Tjedni plan nastave

1. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glij stanica.
Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga.
Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transverzalnih i sagitalnih presjeka.
Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija.
Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.
5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substantija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus.
Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje.
Mikroskopska vježba: Histološka građa korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgijevom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokremijske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi.
Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke kortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.

8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne.
Građa oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, cilijarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalići, slušni i vestibularni živac, slušne košćice) na modelima. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza. Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.
10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmov, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu. Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt. Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona. Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, medio-bazalni telencefalon, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje. Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu. Magnocelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju. Morfologija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom. Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija snimanja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I.
(1997): *Temelji
neuroznanosti*, web
izdanje, 2001



Petanjek, Z.
*Funkcionalna anatomija
mozga (ppt web
prezentacija)*

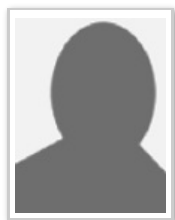


Sheme za vježbe

Praktikum iz istraživačkih metoda

209647

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario
Vučenović

Opis predmeta

Cilj predmeta je stjecanje vještina primjene pojedinih kvantitativnih istraživačkih metoda i nacrtu u psihologiji, interpretacije dobivenih rezultata te prikazivanja rezultata u kontekstu prednosti i ograničenja pojedinih metoda i nacrtu. Temeljem uvida u istraživačke rezultate te praktičnog iskustva uloge ispitanika studenti će razvijati vještine odabira metoda i nacrtu primjerenih istraživačkim problemima, vještine prepoznavanja njihovih prednosti i ograničenja, vještine interpretacije rezultata te znanstvenog izvještavanja temeljenog na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati znanstvene spoznaje prethodno provedenih istraživanja i teorija u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza.
2. Pripremiti i provoditi kvantitativna znanstvena istraživanja.
3. Zaključiti o istraživanim konstruktima temeljem integracije spoznaja iz znanstvene literature s empirijskim podacima iz vlastitih istraživanja.
4. Analizirati kritički spoznaje o istraživanim konstruktima u kontekstu ograničenja korištene metodologije.
5. Argumentirati primjerenost pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu u odnosu na postavljeni istraživački problem.
6. Pripremiti znanstvene i stručne izvještaje o rezultatima istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Izvođači

dr. sc. Ana Petak
Klara Saganić, mag.
psych.

Ocjenjivanje

Ocjena na predmetu
formira se isključivo
temeljem ocjena pisanih
izvještaja koje studenti
pišu tijekom semestra.

Preduvjeti upisa

Eksperimentalne metode
Mjerenje u psihologiji
Neeksperimentalne
metode



društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Kritički sagledati znanstvene spoznaje prethodno provedenih istraživanja i teorija u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza.

Kritički analizirati spoznaje o istraživanim konstruktima u kontekstu ograničenja korištene metodologije.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Pripremiti i provoditi kvantitativna znanstvena istraživanja.

Pripremiti znanstvene i stručne izvještaje o rezultatima istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Zaključivati o istraživanim konstruktima temeljem integracije spoznaja iz znanstvene literature s empirijskim podacima iz vlastitih istraživanja.

Argumentirati primjerenost pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu u odnosu na postavljeni istraživački problem.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Istraživanje

2
ECTS izvještaji o istraživanju

1
ECTS priprema za nastavu

5
ECTS

Oblici nastave

» Vježbe u praktikumu

» provođenje eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja sa studentima kao sudionicima; pisanje znanstvenih izvještaja na osnovu prikupljenih podataka

» Terenske vježbe

» studenti provode opažanje u prirodnim uvjetima i anketiranje na terenu

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, važnost predmeta, slučajan izbor i slučajno raspoređivanje
2. Opće upute za pripremu i pisanje izvještaja, davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja, provođenje istraživanja za prvu temu (T1: Jednostavni eksperimentalni nacrt)
3. Radionica o eksperimentu – 1. dio, provođenje istraživanja za drugu temu (T2: Složeni eksperimentalni nacrt)
4. Pisanje prvog izvještaja, davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja
5. Radionica o eksperimentu – 2. dio, provođenje istraživanja za treću temu (T3: Eksperiment ili Kvazi-eksperiment)
6. Povratna informacija za prvi izvještaj, pisanje drugog izvještaja, davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja
7. Radionica o opažanja, upute za provedbu istraživanja za metodu opažanja (T4: Opažanje)
8. Povratna informacija za drugi izvještaj, pisanje trećeg izvještaja, davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja
9. Radionica o korelacijskom istraživanju, predaja podataka za metodu opažanja
10. Radionica o anketi – 1. dio, upute za provođenje istraživanja za metodu ankete (T5: Anketa)
11. Povratna informacija za treći izvještaj, pisanje četvrtog izvještaja, davanje naputaka za pisanje petog izvještaja
12. Radionica o anketi – 2. dio, predaja podataka anketnog istraživanja
13. Povratna informacija za četvrti izvještaj, pisanje petog izvještaja
14. Radionica o odabiru prikladne istraživačke metode, odgovaranje na studentska pitanja
15. Povratna informacija za peti izvještaj, završna rasprava i evaluacija rada

Obvezna literatura



Milas, G. (2009).
*Istraživačke metode u
psihologiji i drugim
društvenim znanostima*,
Naklada Slap

Preporučena literatura



American Psychological
Association (2019).
*Publication Manual of
the American
Psychological
Association, 7th
Edition*, American
Psychological
Association (APA)



Mejovšek, M. (2003).
*Uvod u metode
znanstvenog
istraživanja u
društvenim i
humanističkim
znanostima*, Naklada
Slap



Petz, B., Kolesarić, V. i
Ivanec, D. (2012). *Petzova
statistika.*, Naklada Slap

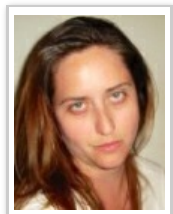
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Psihologijski praktikum 1, Odjel za psihologiju, Sveučilište u Zadru, Oxford

Prapovijest i prve civilizacije

93907

Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja

Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R2

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.



Kreirati igru, kviz ili upitnik temeljen na povijesnim osobama i događajima iz različitih razdoblja hrvatske prošlosti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i bronzano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno bronzano i željezno doba na tlu Hrvatske. Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

Obvezna literatura



Pritchard (ur.);
Goldstein (priredio)
(1990). *Biblijski atlas
the Times*, Cankarjeva
založba, Ljubljana



Dimitrijević et al.
(1998). *Prapovijest*,
Naprijed, Zagreb



Herodot (2007).
Povijest, Matica
hrvatska, Zagreb



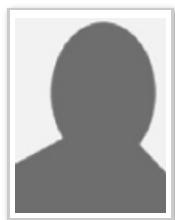
Kuhrt, A. (2007). *The
Ancient Near East c.
3000-330 BC, I-II*,
Routledge, London

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» The First Civilization: Mesopotamia, Oxford

Pravni aspekti iseljenništva i povratništva 269751

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Kristian Turkalj

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s pravnim, društvenim i političkim položajem Hrvata izvan Hrvatske u odnosu na matičnu državu i na države njihova prebivališta.

Studenti će se upoznati i s oblicima pravne zaštite te vanjskopolitičkim (višestranim i dvostranim) i unutarnjopolitičkim (ustavnopravnim i zakonskim)

obvezama Republike Hrvatske prema Hrvatima izvan Hrvatske i promicanju njihova interesa.

Razmotriti pravnu problematiku iseljenništva i povratništva i osposobiti studente za analitičko i kritičko tumačenje i vrjednovanje problematike vezane uz

pravnu zaštitu Hrvata izvan Hrvatske radi aktivnoga uključivanja u definiranje društvenoga, političkoga i pravnoga konteksta njihove zaštite.

Steći osnovna znanja i razviti sposobnosti o komparativnim pravnim oblicima i mjerama povratka i useljavanja te mehanizmima demografske obnove

stanovništva prihvaćanjem i vrjednovanjem iseljenništva kao razvojnoga

čimbenika.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Danijela Rupčić

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, izrada i obrana projekta i usmeni ispit. Osim klasičnih načina praćenja kroz predavanje, seminarske radove, ispite, intervjue, testiranja i slično, posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Na taj način studenti mogu već tijekom studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

SOC

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati status, prava i obveza Hrvata izvan RH, povratnika i useljenika
2. Objasniti međunarodni i nacionalni pravni okvir i područja zaštite Hrvata izvan RH, povratnika i useljenika, pravnih dokumenata i provedbenih akata s područja zaštite iseljeničkih prava i obveza, prava i obveza povratnika te provođenja demografskih mjera i politika.
3. Prepoznati subjekte uključene u programiranje i provedbu pravne zaštite iseljenika i povratnika, osobito tijela nadležnih za provođenje politika zaštite iseljenika i povratnika te njihovih općih i specifičnih nadležnosti
4. Opisati političke, diplomatske, gospodarske, kulturne, socijalne, obrazovne, informacijske, organizacijske mjere i aktivnosti zaštite Hrvata izvan RH i povratnika.
5. Analizirati politička prava, osobito aktivno i pasivno biračko pravo Hrvata izvan RH te mjere njihova uključivanja u političke procese u Domovini.
6. Prepoznati specifične stavke i najznačajnije mjere proračunske i porezne politike u odnosu na hrvatske iseljenike

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje
Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeničtva
Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničtva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja
Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljeničtva u planskoj i razvojnoj službi

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Pravni izvori uređenja statusa i zaštite iseljenika i povratnika
3. Unutarnjopolitička i vanjskopoliitička zaštita Hrvata izvan Hrvatske
4. Višestrani i dvostrani sporazumi i načelo reciprociteta
5. Strategija i Zakon o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske
6. Pravni status Hrvata izvan RH i stjecanje hrvatskoga državljanstva
7. Pravna zaštita Hrvata u Bosni i Hercegovini – uloga RH u zaštiti njihove jednakopravnosti i konstitutivnosti
8. Pravna zaštita hrvatskih manjina u europskim državama
9. Pravna zaštita hrvatskoga iseljeničtva u ostalim državama

10. Tijela nadležna za zaštitu prava Hrvata izvan RH i pitanja povratka
11. Aktivno i pasivno biračko pravo Hrvata izvan RH te njihovo uključivanje u društveni i politički život Republike Hrvatske
12. Hrvatsko iseljeničtvo kao razvojni čimbenik – pravni, politički i društveni aspekti
13. Pravno uređenje pitanja povratka kao demografske mjere
14. Komparativni prikaz zakonodavstva Irske, Italije, Izraela i Poljske u pitanjima zaštite iseljenika i definiranju mjera iskorištavanja njihova razvojnoga potencijala
15. Pravni položaj povratnika i useljenika; pravni okvir, mjere i aktivnosti povratka i useljavanja u RH

Pravogovor

188077



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Karolina Vrban
Zrinski

Opis predmeta

Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja iz pravogovora (ortoepije) hrvatskoga jezika.

Razlikovanje klasične i uporabne naglasne norme.

Usvajanje i razlikovanje ostalih prozodijskih čimbenika govora: glasa, izgovora, izražajnosti i govorne glatkoće.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati vrednote govornoga jezika
2. Razlikovati prozodiju riječi i prozodiju rečenice
3. Primijeniti pravilan izgovor naglasaka
4. Definirati prozodijska sredstva
5. Predvidjeti odstupanja u naglašavanju
6. Prikazati naglasna pravila s obzirom na mjesto i vrstu naglasaka

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Opće kompetencije

Usvojiti će se pravila hrvatskoga izgovora i načini primjene prozodijskih sredstava u govoru. Naučiti će se razlikovati prozodija riječi i prozodija rečenice. Usvojiti će se pravila hrvatske naglasne norme.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Seminarski rad

³
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Pravogovor – ortoepija: definiranje pojmova iz ortoepije hrvatskoga jezika (prozodijski čimbenici: glas, izgovor, intonacija rečenice, ritam i brzina govora, govorna glatkoća itd.)
2. Vrijednote govornoga jezika (Guberina: intonacija, intenzitet, rečenično tempo, pauza, mimika, geste, stvarni kontekst)
3. Glas: statična i dinamička boja glasa. Procjene glasa: subjektivna i objektivna procjena (ton, spektralni sastav – LTAS, intenzitet, odnos šuma i harmoničnoga tona, trajanje i promjene zvuka)
4. Tri tipa izgovora hrvatskoga jezika (klasični, prihvatljivi i prihvaćeni tip općega hrvatskoga)
5. Izgovor: dikcija - artikulacija, izgovorne pogreške i mane, asimilacije i vokalizam
6. Nazivi naglasaka, akustički opis naglasaka, naglasna pravila i zanaglasna dužina
7. Klasična i uporabna norma, odstupanja od naglasne norme
8. Označavanje mjesta i vrste naglasaka u tekstu
9. Slušanje i slušno prepoznavanje naglasaka
10. Izgovor naglasaka na izoliranim riječima i logatomima
11. Logički naglasak i intonacija rečenice
12. Logičke i kulminativne stanke u govoru
13. Oksitonski i baritonski ritam i brzina (tempo) govora
14. Govorna glatkoća (fluentnost) govora
15. Analize govora studenata i javnih govornika

Obvezna literatura



Barić, Eugenija i sur.
(1979). *Priručna
gramatika hrvatskoga
književnoga jezika
(Prozodijski sustav)*,
Zagreb: Školska knjiga



Guberina, Petar (1952).
Zvuk i pokret u jeziku,
Zagreb: Matica
hrvatska



Škarić, Ivo (2009).
Hrvatski izgovor,
Zagreb: Nakladni zavod
Globus



Vrban Zrinski, Karolina
(2013). *Fonetska
procjena glumačkoga
govora. Govor, XXX, 1,*
21-50



Vrban Zrinski, Karolina
(2022). *Kazalište i
govor – dvojbe i ideali /
Prozodija scenskoga
govora*, Zagreb:
Sveučilište u Zagrebu –
Fakultet hrvatskih
studija

Preporučena literatura



Škarić, Ivo (2006).
Hrvatski govorili!
(*Predgovor i B – Hrvatska
prozodija riječi*), Zagreb:
Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

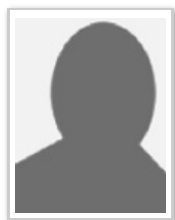
» Ortoepija hrvatskog jezika, Sveučilište u Zagrebu

Pregled povijesti svjetske književnosti

173445



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Domagoj
Brozović

Opis predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente kao predavače svjetske književnosti u osnovnim i srednjim školama.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati identificirati i definirati značajke pojedinog književnog razdoblja.
2. Objasniti izraziti, prepričati i prenijeti informaciju značenja sadržaja teksta.
3. Pripremiti učenike za recepciju te povezati znanje i objasniti interpretirane tekstove.
4. Analizirati i razlikovati pojedine dijelove teksta, ukazati na te ih prema potrebi usporediti s ostalim tekstovima.
5. Prikazati i postaviti hipotezu te formulirati, sastaviti i napisati sintezu elemenata teksta koji je predmet nastavnoga sata.
6. Razlikovati, vrednovati i ocijeniti učenike te argumentirano objasniti svoju odluku.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Josip Periša, mag. educ.
philol. croat.

Ocjenjivanje

OBVEZE STUDENATA

Studenti su obvezni pohađati nastavu (najmanje 70%), Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Studenti su obvezni napisati dva eseja ECTS bodovi Pohađanje nastave 1 bod Aktivnost na nastavi 1 bod Esej 1 1,5 bod Esej 2 1,5 bod OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE Ocjenjuje se: - pohađanje i aktivnost studenata na nastavi - ispitni eseji POHAĐANJE I AKTIVNOST Studenti su obvezni pohađati nastavu (najmanje 70%) kako bi se kvalificirali za ocjenjivanje. Za

sakupljenih deset bodova iz aktivnosti, studentu se ocjena podiže za jednu ocjenu više. ESEJ Studenti su obvezni napisati dva eseja. Prvi esej mora biti poslan na adresu kroatologija@gmail.com najkasnije do 15. 11. 2013. Drugi esej mora biti poslan na adresu kroatologija@gmail.com najkasnije do 13. 12. 2013. Za prvi esej mogu birati između tri ponuđene teme: 1. Utjecaji antike u

Kroatologija

Kroatologija

- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon
- Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Opće kompetencije

Pregled povijesti svjetske književnosti dio je nastave književnosti u osnovnim i srednjim školama. U smislu nastavnoga donosi iznimno važne kulturološke spoznaje o razvoju ljudskoga duha. S obzirom na ljudska prava osvještava odnose u društvu, obitelji kao i unutarnje psihološke procese pojedinca. Nakon odslušanog kolegija Pregled povijesti svjetske književnosti studenti će moći: uočiti sadržajne i značenjske razlike u području književnosti i kulture. To će pridonijeti razvoju kognitivnih sposobnosti i estetskoj osjetljivosti studenata. Zahvaljujući tome studenti će moći bolje i sadržajnije razumijevati tradiciju i suvremenu kulturu u dijakronijskome i sinkronijskome presjeku.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » heuristička nastava
- » Seminar
 - » Problemska nastava

Tjedni plan nastave

1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave
2. Kalendar:
3. Pojam svjetske književnosti i književnih razdoblja
4. Počeci književnosti (lektira: Gilgameš)
5. Antička književnost (lektira: Sofoklo: Antigona)
6. Srednjovjekovna književnost (lektira: Carmina Burana)
7. Renesansna književnost (lektira: Dante: Pakao)
8. Književnost baroka (lektira: Pedro Calderon de la Barca: Život je san)
9. Književnost prosvjetiteljstva i klasicizma (lektira: Moliere: Škrtac)
10. Književnost romantizma (lektira: Goethe: Patnje mladog Werthera)
11. Književnost realizma (lektira: Dostojevski: Zločin i kazna)
12. Književnost moderne (lektira: Charles Baudelaire: Cvjetovi zla)
13. Suvremena književnost (lektira: Alessandro Baricco: Ocean more)
14. Završna provjera i zaključivanje ocjena
15. x

srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. 2. Lik žene u srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. 3. Razvoj drame od antike do prosvjetiteljstva i klasicizma. Za drugi esej mogu birati između tri ponuđene teme: 1. Sukob razuma i osjećaja u književnosti romantizma. 2. Odnos društvenoga sustava prema pojedincu u književnosti realizma. 3. Utjecaj avangarde na suvremenu književnost.

BODOVANJE I OCJENJIVANJE ESEJA Svaki esej treba imati od 1.200 do 1.500 riječi (3-4 stranice). Svaki esej se boduje bodovima od 1 do 10. Iz svakoga područja esej može dobiti najviše bodova koliko je naznačeno. 1. Poznavanje teorijske literature 2 boda 2. Dobro razumijevanje teme 2 boda 3. Dobro znanje o kontekstu teme 1 bod 4. Dobro korištenje stručnoga jezika i izražavanje 1 bod 5. Sustavnost u dokazivanju činjenica i značenja 2 boda 6. Originalnost u idejama i načinima njihove prezentacije i dokazivanja 2 boda Esej se ocjenjuje na sljedeći način: 6 bodova - dovoljan 2 i 8 bodova - dobar 3 9 bodova - vrlo dobar 4 10 bodova - izvrstan 5

Obvezna literatura



Milivoj Solar (2003).
*Povijest svjetske
književnosti.*, Golden
marketing TK, Zagreb

Preporučena literatura



Milivoj Solar (2014). *Eseji
o velikim i malim
pričama*, Ex Libris

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Svjetska književnost, Oxford

Primjena metoda društvenih istraživanja 269476

Nositelji



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić



prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrt istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

dr. sc. Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvijek je za pristupanje pismenom ispitu.

Preduvjeti upisa

Metodologija društvenih istraživanja



Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Isplanirati istraživački projekt
Koristiti izvore znanstvenih informacija
Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i
problema za stručnu i širu javnost
Razlikovati temeljne pojmove statistike

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i
problema za stručnu i širu javnost
Razlikovati temeljne pojmove statistike

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.
Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i
usmenom obliku.
Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina,
različitih stavova i orijentacija.
Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.
Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju
relevantnih podataka.
Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u
cilju zaštite sudionika istraživanja.
Napisati cjelovit istraživački izvještaj.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Istraživanje

6
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s diskusijom i zadacima.
- » Metodičke vježbe
 - » Izrada i provedba istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio
8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



Bilješke s predavanja



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research Methods: A practical guide for the social sciences (Poglavlja B, C i D)*, Essex, UK: Pearson Education Limited



*3 znanstvena članka
povezana s temom
istraživanja*

Preporučena literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Applied Social Science Research Methods, Oxford

Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marija Zelić

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Statistika u društvenim istraživanjima

- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

Sociologija

- Isplanirati istraživački projekt
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

Opće kompetencije

- 2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
- 3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
- 4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
- 5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
- 18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
- 19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
- 21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

²
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

- 1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
- 2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
- 3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
- 4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
- 5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
- 6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
- 7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
- 8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
- 9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
- 10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
- 11. Analiza varijance.
- 12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
- 13. Koeficijenti korelacije.
- 14. Neparametrijske metode: Hi-kvadrat test.

15. Ostali neparametrijski testovi.

Obvezna literatura



Petz, B. (2012).
*Osnovne statističke
metode za
nematematičare*,
Naklada Slap,
Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-
Martin, K. A. (2012).
*Data Analysis with
SPSS: A First Course in
Applied Statistics (4th
Edition)*, Pearson, USA



Howell, D. C. (2014).
*Fundamental Statistics
for the Behavioral
Sciences*, Duxbury
Press/ Cole Publishing
Company, Ca., USA



Vanja Šimičević (2018).
*Primjene statistike u
društvenim
istraživanjima*, nastavni
materijal Hrvatski
studiji



Petz, B., Kolesarić, V.,
Ivanec, D. (2012). □
*Petzova statistika:
osnove statističke
metode za
nematematičare.*,
Naklada Slap,
Jastrebarsko.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

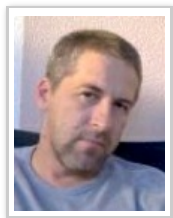
» Mathematics and Statistics, Oxford

Progoni vještica u Europi i Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku

284997



Nositelj



prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Deniver Vukelić

Ocjenjivanje

Seminarski rad.

Opis predmeta

Cilj ovog kolegija je upoznati studente/studentice s institucionalnim i izvaninstitucionalnim suđenjima i procesima za magijske zločine na europskom i hrvatskom povijesnom prostoru u srednjem i ranom novom vijeku. Obradit će se njihova polazišta i preduvjeti iz perspektive povijesti, etnologije i kulturne antropologije te teologije, kroz povijesni razvoj pravnog shvaćanja magijskih praksi kao zločina. Analizirat će se ključne osobe, djela i događaji koji su utjecali na pokretanje, tijek i završetak ovog fenomena na europskom i hrvatskom povijesnom prostoru. Studenti će na taj način naučiti koristiti historiografsku literaturu i biti upoznati sa suvremenim teorijama fenomenologije suđenja za magijske zločine kao jednog od kontroverznijih fenomena u europskoj i hrvatskoj povijesti.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i objasniti pojmove magije, tipova magijskih zločina, vještica i progona vještica.
2. Opisati i protumačiti uzroke, pozadinu, tijek i posljedice predodžbi, suđenja i procesa za magijske zločine na europskom i hrvatskom povijesnom prostoru u srednjem i ranom novom vijeku.
3. Primijeniti temeljne teorijske i metodološke koncepte u konkretnim istraživačkim situacijama.
4. Koristiti stručno nazivlje i definirati koncepte vezane uz progone vještica u povijesnim znanostima.
5. Primijeniti naučeno na oblikovanje i izvedbu jednostavnog kvalitativnog istraživanja.
6. Prepoznati i uvažavati kulturne različitosti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske
povijesti
Izraziti (vlastitim riječima) temeljne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti
Koristiti računalno, internet i druga tehnička te ostala digitalna
pomagala za obradu povijesnih podataka
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim
procesima i podacima
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima
Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i
nacionalne povijesti
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske
povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku
interpretiranja
Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o
svjetskoj povijesti
Koristiti računalno, internet i druga tehnička te ostala digitalna
pomagala za obradu povijesnih podataka
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u
tiskom radu
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim
procesima i podacima
Osmisliti i postaviti hipotezu na temelju istraživačkoga rada o
povijesnim događajima i činjenicama
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i
drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Opće kompetencije

1. Objasniti teorijske pristupe istraživanju suđenja za magijske zločine.
2. Definirati sva pojmove iz fenomenologije suđenja za magijske zločine koja se obrađuju na kolegiju.
3. Protumačiti međusobne utjecaje Europe i hrvatskog povijesnog prostora u pitanju magijskih zločina.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

2.5
ECTS SeminarSKI rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje kolegija i uvod
2. Čarobnjaci, vještice i magovi u starome vijeku
3. Skolastička misao kao jedan od preduvjeta progona vještica
4. Inkvizicije
5. Srednjovjekovni europski i hrvatski zakonici i odnos prema magiji
6. Malleus Maleficarum
7. Progoni vještica u Europi
8. Sudstvo i magija u Sjevernoj Hrvatskoj
9. Prvo razdoblje progona vještica u Sjevernoj Hrvatskoj
10. 10. Drugo razdoblje progona vještica u Sjevernoj Hrvatskoj
11. Slučajevi progona vještica na ostalim dijelovima hrvatskog povijesnog prostora
12. Mikropovijesni primjeri suđenja
13. Kraj progona vještica i sudstvo Marije Terezije
14. Progoni vještica u hrvatskoj historiografiji i fikciji - Grička vještica Marije Jurić Zagorke
15. Odrazi progona vještica u književnosti, religiji i popularnoj kulturi i zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Deniver Vukelić (2021).
*Magija na hrvatskome
povijesnom prostoru*,
Školska knjiga d. d.



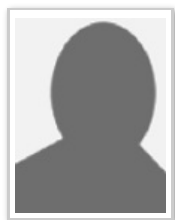
Vladimir Bayer (1982).
*Ugovor s Đavlom –
proces protiv
čarobnjaka u Evropi a
napose u Hrvatskoj*,
1982

Prostor i stanovništvo

253803



Nositelj



prof. dr. sc.
Roko Mišetić

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Dino Bečić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje
nastave, položen kolokvij,
rasprava na nastavi i
samostalna izrada
istraživačkoga zadatka.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem svjetske populacije i njezinim razmještajem na Zemlji, posebice izdvajajući kontinentalne i regionalne razlike, a

sve u svjetlu prirodno-geografske i društveno-gospodarske uvjetovanosti.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje broja i razmještaj svjetske populacije.
2. Objasniti prirodno-geografsku uvjetovanost razvoja i razmještaja svjetske populacije.
3. Objasniti društveno-gospodarsku uvjetovanost razvoja i razmještaja svjetske populacije.
4. Objasniti utjecaj razvoja i razmještaja populacije na okoliš.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu

važnost za Hrvatsku.

Objasniti težinu problema današnje razine demografskih negativnosti i iseljeničke razdvojenosti od matične zemlje

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5 Pohađanje nastave
ECTS

0.5 Kolokviji
ECTS

0.5 Pismeni ispit
ECTS

0.5 Seminarski rad
ECTS

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Prostor, teorijski koncept i definicija
3. Razvoj svjetskoga stanovništva
4. Razmještaj stanovništva na Zemlji
5. Stanovništvo i prirodna osnova – klima i stanovništvo
6. Stanovništvo i prirodna osnova – reljef i stanovništvo
7. Stanovništvo i prirodna osnova – prirodni resursi i stanovništvo
8. Kolokvij
9. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – prenapučenost stanovništva
10. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – urbanizacija i stanovništvo
11. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – razvijenost i stanovništvo 1
12. Stanovništvo i društveno-gospodarski razvoj – razvijenost i stanovništvo 2
13. Stanovništvo i okoliš
14. Zaključno predavanje
15. Predrok

Obvezna literatura



Ivo Nejašmić, Ivica
Rendulić (2006).
Demogeografija



Alica Wertheimer-
Baletić (1999).
Stanovništvo i razvoj



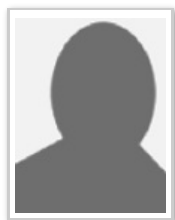
Stjepan Šterc (2015).
*Geografski i
demogeografski identitet,*
Manualia Universitatis
studiorum Zagrabien-
sis, Prirodoslovno-
matematički fakultet
Sveučilišta u Zagrebu,
Sveučilišna tiskara

Psihijatrija i društvo

200703



Nositelj



doc. dr. sc.
Luka Janeš

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Seminarski rad, kolokvij i
pismeni ispit činit će
ukupnu ocjenu na
kolegiju.

Opis predmeta

Temeljni je cilj predmeta upoznati studente s društvenom ulogom psihijatrijskog djelovanja kroz povijest te sociokulturalnih procesa na razvoj psihičkih poremećaja. Studenti će se upoznati sa značajem prosudbe normalnosti i abnormalnosti u psiho-socijalnom kontekstu odnosa pojedinca i društva te će usvojiti važnost interdisciplinarnog dijaloga sociologije, filozofije i psihologije na planu istraživanja odnosa psihijatrije i društva, te mentalnog zdravlja per se.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razna normativna i deskriptivna vjerovanja i stavove o ljudskoj prirodi i položaju u svijetu
2. Analizirati argumente za i protiv međusobno suprotstavljenih stajališta
3. Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na različita pitanja i probleme
4. Prepoznati utjecaj društvenog konteksta i društvenih promjena na ljudski razvoj
5. Sudjelovanja u interdisciplinarnom timskom radu
6. Utvrditi odnosa biomedicinskih i društveno-humanističkih znanosti
7. Određivanje utjecaja sociokulturalnih procesa na razvoj, prevenciju i tretman psihičkih poremećaja.
8. Vježbati interdisciplinarnog metodološkog pristupa i dijaloga pri istraživanju pitanja psihičkog zdravlja i psihičkih poremećaja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga

jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Sociologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, upoznavanje sa sadržajem predmeta i obvezama studenata.
2. Povijesni razvoj psihijatrije kao struke i kao znanosti.
3. Uloga sociologije, filozofije i psihologije u odnosu na razvoj psihijatrije.
4. Odnos bioloških i sociološko-kulturoloških čimbenika i segmenata unutar psihijatrijske struke te odnos biomedicine i društveno-humanističkih disciplina.
5. Uloga sociokulturalnih procesa u razvoju mentalnih poremećaja.
6. Pitanje normalnosti, društvene represije i otuđenja – Michel Foucault.
7. Integrativnost sociologije i psihijatrije
8. Razvoj i uloga socijalne psihijatrije u hrvatskom kontekstu.
9. Filozofski aspekti psihijatrije, avanti i anti-psihijatrija – Laing, Szasz, Cooper.
10. Psihijatrija i društvena transformacija.
11. Suodnos psihologije i psihijatrije.
12. Sociodinamski pristup psihoterapiji.
13. Psihologija, psihijatrija i psihičko zdravlje u zajednici.
14. Osobitosti interdisciplinarnog istraživanja u području psihijatrije.
15. 15. Evaluacija kolegija; Kolokvij

Obvezna literatura



Emile Durkheim (2012). *Sociologija i filozofija*, Jesenski i Turk, Zagreb



Edward Shorter (1997). *A History of Psychiatry – from the Era of the Asylum to the Age of Prozac*, John Wiley and Sons, New York



Darko Marčinko; Vedrana Rudan i dr. (2018). *Nelagoda u kulturi 21. stoljeća: Psihodinamska rasprava*, Medicinska naklada, Zagreb



Allen Phillips Griffiths (1995). *Philosophy, Psychology and Psychiatry*, Cambridge University Press, Cambridge



Michel Foucault (1994).
Znanje i moć, Nakladni
zavod Globus, Zagreb

Preporučena literatura



William James (1983).
*The Principles of
Psychology*, Harvard
University Press,
Harvard



K.W.M. Fulford; Tim
Thornton; George
Graham (2006). *Oxford
Textbook of Philosophy
and Psychiatry*, Oxford
University Press,
Oxford



Lisabeth A. Crawford;
Katherine B. Novak
(2013). *Individual and
Society: Sociological
Social Psychology*,
Routledge, London



Michel Foucault
(1980). *Istorija ludila u
doba klasicizma*, Nolit,
Beograd



Gerald C. Davidson;
John M. Neale (1986).
*Psihologija abnormalnog
doživljavanja i
ponašanja*, Naklada
Slap, Jastrebarsko



R. D. Laing (1977).
*Podijeljeno Ja/Politika
doživljaja*, Nolit,
Beograd



Theofoor Itten; Ron
Roberts (2015). *Nova
politika doživljaja*,
Metanoia, Sarajevo



Craig Morgan; Dinesh
Bugrha (2010).
*Principles of Social
Psychiatry*, Willy
Blackwell, London



Zvonimir Šeparović;
Božo Jušić (1982).
*Interdisciplinarnost
znanosti, obrazovanja i
inovacija*, Društvo
psihologa Hrvatske,
Zagreb



David Cooper (1986).
Jezik ludila, Naprijed,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Socijalna kognicija, Oxford

Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario
Vučenović

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Jelena Flego, mag. psych.

Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom obaju kolokvija od kojih svaki nosi 30% konačne ocjene, dok izrađen i prezentiran seminarski rad nosi 20% konačne ocjene. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju/ima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.

Psihologija

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja jednom tjedno 2h
- » Seminar
 - » jednom tjedno 1h

Tjedni plan nastave

1. Teorije i istraživanja čovjekova razvoja
2. Temelji razvoja: prenatalni razvoj
3. Dojenačka dob: tjelesni i kognitivni razvoj
4. Dojenačka dob: socioemocionalni razvoj i razvoj privrženosti
5. Rano djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj
6. Rano djetinjstvo: socioemocionalni razvoj
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjem djetinjstvu
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu
9. Adolescencija: prijelaz u odraslu dob
10. Kognitivne promjene u adolescenciji i razvoj apstraktnog mišljenja
11. Emocionalni i socijalni razvoj u adolescenciji
12. Odnosi u adolescenciji: obitelj i vršnjaci
13. Problemi razvoja u adolescenciji

14. Zdravstvena pitanja u adolescenciji
15. Obrazovanje i izbor zanimanja

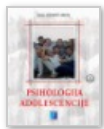
Obvezna literatura



Laura E. Berk (2008).
*Psihologija
cjeloživotnog razvoja*



Ross Vasta, Marshall M.
Haith, Scott A. Miller
(1997). *Dječja
psihologija*



Katica Lacković-Grgin
(2006). *Psihologija
adolescencije*

Preporučena literatura



Raboteg-Šarić, Zora
*Psihologija djetinjstva i
adolescencije*, Interna
skripta za studente

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

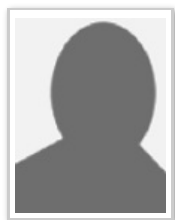
- » Uvod u razvojnu psihologiju, Oxford

Psihologija komunikacije

239940



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Lovorka
Brajković

Opis predmeta

Glavni cilj je upoznati studente s osnovnim komunikacijskim procesima i vještinama nužnima za rad u području psihologije. Studenti će usvojiti nova znanja, vještine i metode za poboljšanje komunikacijskih vještina, osvijestiti moguće prepreke u uspostavi dobre komunikacije te će moći predložiti odgovarajući postupak za rješavanje poteškoća u komunikacijskom procesu.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti vrste međuljudske komunikacije
2. Razlikovati vrste komunikacija s obzirom na osnovni cilj
3. Objasniti komunikacijske procese ovisno o ciljanoj skupini ljudi
4. Identificirati poteškoće u komunikacijskom procesu
5. Procijeniti prikladnost vrste komunikacije s obzirom na ciljnu skupinu
6. Analizirati komunikacijski problem i ponuditi rješenje

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u
praktikumu 15

Izvođač

Dora Korać, mag. psych.

Ocjenjivanje

Završni ispit: 80%;
dolaznost i aktivnost na
nastavi: 20%

Opće kompetencije

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

³
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijske vještine – osnovni pojmovi u komunikaciji
2. Osobitosti verbalne komunikacije
3. Osobitosti neverbalne komunikacije
4. Pisana komunikacija
5. Komunikacijske vještine u poslovnom okruženju
6. Komunikacija u timu i grupi
7. Komunikacijske vještine: uspostava suradnog odnosa između oboljelog i zdravstvenog djelatnika
8. Motivacijski intervju
9. Komunikacija s djecom
10. Komunikacija s osobama treće životne dobi
11. Komunikacija s osobom s invaliditetom
12. Komunikacija u svakodnevnom životu
13. Predstavite se poslodavcu
14. Povratne informacije i evaluacija kolegija
15. Završni ispit

Obvezna literatura



Arambašić, L. (2022).
*Svemoć i nemoć
komunikacijskog procesa:
Priča o zelenom kvadratu
i žutom šesterokutu,*
Naklada Slap

Preporučena literatura



Matsumoto, D. (2010). *APA Handbook of Interpersonal Communication*. American Psychological Association, APA



Matsumoto, D., Hwang, H.C., Frank, M.G. (2016). *APA handbook of nonverbal communication*. American Psychological Association, APA



Đorđević, V., Braš, M. (2011). *Komunikacija u medicini – čovjek je čovjeku lijek*, Medicinska naklada

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

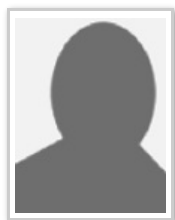
» Psychology of Interpersonal Relations and Communications, Oxford

Psihologija menadžmenta

52976



Nositelj



Josip Burušić,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Predmet je zamišljen kao detaljan uvod u područje organizacijske psihologije s primarnim naglaskom na područje rukovođenja i upravljanja organizacijom, skupinama i pojedincima. Osmišljen je na način da upozna studente s osnovnim znanjem iz znanstvenih grana - organizacijske psihologije, organizacijskog ponašanja, menadžmenta i ekonomije. Znanja stečena na predmetu pružit će studentima osnove razumijevanja pojedinaca i grupa u organizaciji kao i razvijanje bazičnih znanja vezanih uz individualne razlike važne za organizacijsko ponašanje, zadovoljstvo poslom, motivaciju i emocije, percepciju i odlučivanje, socijalni utjecaj i grupne procese, konflikt i pregovaranje, moć i autoritet, vodstvo, inovaciju i promjene.

Na predmetu se osobita pozornost usmjerava na razvoj kompetencija analitičkog i kritičkog mišljenja, vještina javnog nastupanja i prezentiranja, kao i na razvijanje kompetencija cjeloživotnoga učenja, što zajedno predstavlja važna obilježja akademski obrazovanih pojedinaca.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i definirati najvažnije koncepte unutar psihologije menadžmenta.
2. Nabrojati i opisati najvažnije spoznaje u objašnjenju pojedinih fenomena koji se razmatraju unutar psihologije menadžmenta.
3. Usporediti područje psihologije menadžmenta s drugim područjima unutar psihologije.
4. Razviti svijest o nužnosti stalnog usavršavanja vlastitih znanja iz područja psihologije menadžmenta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku (pogledati zaseban opis vezan uz ispitne rokove). Privremena ocjena s kojom student izlazi na ispitni rok formira se tijekom odvijanja predmeta na način da se boduju pojedine aktivnosti studenta. Maksimalni broj bodova koje student može postići u pojedinim aktivnostima jest:
Sudjelovanje - 15 bodova
Test/kolokvij - 50 bodova
Grupni rad i prezentacija grupnog rada - 35 bodova
Opcionalni (dodatni bodovi): Pisani individualni rad u vidu organizacijske analize - 5 bodova Drugi dodatni bodovi (humanitarni rad, bavljenje aktivno sportom, sudjelovanje u radu za potrebe studija i sl.) - 2 boda Prikupljeni bodovi pretvaraju se u privremenu ocjenu na sljedeći način: Bdv 51-60 dovoljan (2) Bdv 61-75 dobar (3) Bdv 76-90 vrlo dobar (4) Bdv 91-100 izvrstan (5) Opis elemenata ocjenjivanja: Sudjelovanje i aktivnost: Uspjeh na predmetu zavisi od toga koliko aktivno studenti u njemu sudjeluju. Od studenta se očekuje da sudjeluje u raspravama,

Opće kompetencije

Predmet bi trebao pružiti studentima informativni pregled najvažnijih spoznaja iz jednog područja organizacijske psihologije koji se odnosi na upravljanje i rukovođenje, te bi trebao informirati studente iz najvažnijih spoznaja znanstvene discipline menadžmenta. Predmet omogućava studentima da definiraju, prepoznaju i razumiju najvažnije pojmove i procese povezane sa psihologijom menadžmenta, čime će na razini preddiplomskog studija biti u stanju cjelovitije sagledati znanstveno područje psihologije te upoznati jedno važno područje profesionalnog rada psihologa.

Moguće je očekivati da će na razini programa ovaj predmet doprinijeti da studenti budu u stanju:

5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika;
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina;
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju menadžmenta: upoznavanje sa syllabusom.
2. Nastanak menadžmenta kao znanstvene discipline; određenje menadžmenta
3. Pristupi u razumijevanju i opisivanju poslova menadžera (Pog. 12).
4. Pregled stilova i teorija rukovođenja (Pog. 9).
5. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: individualne razlike (Pog. 3, Pog. 4).
6. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: komunikacija, konflikt i pregovaranje (Pog. 8, Pog. 11).
7. Upravljanje ponašanjem grupa u organizaciji: timski rad, moć i vodstvo (Pog. 7, Pog. 9, Pog. 10).
8. Upravljanje ponašanjem pojedinaca i grupa: inovacije, promjene i stres u organizacijskom okruženju (Pg. 16).
9. Obilježja uspješnog komunikatora: priprema za grupne studentske prezentacije.
10. Kolokvij.
11. Kako menadžeri odnosno lideri kreiraju mreže (poznanstva)? Kako upravljati genijalcima (koji ne žele biti šefovi, a znaju koliko vrijede)?
12. Kako organizacija uči, a kako uče pojedinci u organizacijama? Zbog čega je u organizacijama važna politička korektnost?
13. Stres i 'burnout' na radnom mjestu. Načini, priroda i uzroci zlostavljanja na radnom mjestu.
14. Analiza i evaluacija grupnih rasprava.
15. Završno predavanje: analiza i evaluacija predmeta.

Obvezna literatura



Stephen P. Robbins
(1995). *Bitni elementi
organizacijskog
ponašanja*

prezentacijama i da doprinese učenju svojih kolega, posebice da sudjeluju u raspravama nakon prezentacija pojedinih tema i istraživanja. U pripremi za aktivno sudjelovanje u nastavi studentima će pomoći ako pri čitanju obavezne i dostupne literature razmisle o sljedećim pitanjima: Koji su osnovni koncepti i kakav se odnos među njima pretpostavlja? Što je glavni doprinos pojedinih tema i pristupa psihologiji menadžmenta? Koje su ideje zanimljive? Koje su ideje primjenjive u praksi? Pismeni kolokvij Pismeni ispit (kolokvij) sastoji se od pitanja dopunjavanja, pitanja s višestrukim izborom, točno ili netočno pitanja ili od pitanja koja zahtijevaju odgovore esejskog tipa. Kolokvij donosi maksimalno 50 bodova, a broj bodova u kolokviju određuje se kao postotak riješenosti testa. Ponavljanje testa nije moguće, neovisno o razlozima zbog kojih student nije mogao pristupiti kolokviju. Pitanja za kolokvij biraju se iz naznačenih poglavlja obavezne literature te iz prezentacija s predavanja. Grupni rad i prezentacija Svaki student obavezan je sudjelovati u grupnom radu. Proces grupnog rada započinje raspodjelom studenata u grupe koje će imati do 4 člana. Formiranje grupa treba biti završeno do 3. tjedna. Popis članova pojedine grupe studenti su u obvezi predati nastavniku pisano. Nakon toga, svaka grupa odabire određenu temu navedenu u tjednima

predviđenim za grupnu prezentaciju što čine u dogovoru s nastavnikom. Zadatak je grupe dobro se upoznati s temom, u čemu će im pomoći nastavnik raspodjeljujući članke na zadane teme. Studenti trebaju prikupiti dodatnu literaturu i informacije koje se odnose na glavnu temu i sadržaj rada, te temeljem svih prikupljenih izvora, izraditi grupnu prezentaciju kojom će svojim kolegama predstaviti temu, osnovne pojmove i probleme opisane u radu. Prezentacija treba biti osmišljena tako da doprinese informiranju i učenju kolega o temi koju obrađujete. Daljnji, vrlo važan cilj grupne prezentacije jest razvijanje vještina javnog nastupanja, stoga se od studenta očekuje da dođu na prezentaciju prikladno obučeni i uvježbani za izlaganje. Trajanje prezentacije treba biti između 15 i 20 minuta što uključuje i vrijeme za pitanja i odgovore. Nakon što završe prezentaciju, svaka grupa studenata je u obvezi napisati rad na izlaganu temu u word dokumentu koji predaju predavaču najkasnije do mjesec dana prije završetka predmeta. Ocjena javne prezentacije i grupnog rada donosi maksimalno 35 bodova. Ukoliko u grupnom radu sudjeluje student koji je dao vrlo mali ili nikakav doprinos radu grupe (primjerice student koji ne zna osnovne stvari iz obrađenog članka), to će bitno smanjiti ocjenu svim članovima grupe. U pripremi i prezentaciji

grupnog rada, svi studenti trebaju aktivno sudjelovati. To znači da nije poželjna praksa samo nominalnog dodavanja studenta pojedinim grupama, pri čemu je doprinos toga studenta nevidljiv. Kopiju prezentacije (ppt) grupa treba dostaviti predavaču u elektronskom obliku na e-mail adresu prije izlaganja prezentacije. U protivnome, nastavnik ima pravo poništiti bodove iz grupnog rada. Opcionalni bodovi Svaki student ima mogućnost tijekom odvijanja predmeta napraviti individualni rad ukoliko to želi. Individualni rad predstavlja svojevrsnu organizacijsku analizu odnosno studij slučaja. Pri odabiru individualnog rada, student treba voditi računa o temama koje se obrađuju unutar predmeta te treba svojim radom pokazati na koji je način moguće spoznaje dostupne unutar određene teme primijeniti na konkretne slučajeve – ljude, događaje, pojave u organizaciji odnosno na cjelokupnu organizaciju ili njezine dijelove. Individualni rad bi trebao biti do 10 stranica dugačak (do 2500 riječi), pri čemu 60% rada može biti posvećeno teorijskom objašnjenju teme, koncepta ili problema, a 40% objašnjenju mogućnosti primjene. Neke od tema individualnog rada jesu: (1) Prednosti i nedostaci zapošljavanja zaposlenika starijih od 60 godina?; (2) Koje će kompetencije morati imati zaposlenik 2030 godine? Ispitni rokovi Konačna ocjena

studenta utvrđuje se na ispitnom roku. Studenti koji na predmetu imaju skupljene bodove iz samo jedne aktivnosti i/ili broj ukupnih bodova ne prelazi 25 smatraju se studentima koji nisu ispunili minimalne obveze na predmetu te nisu stekli pravo potpisa. Studentima koji su stekli pravo potpisa, a tijekom semestra skupe manje od 50 bodova uspješnost na predmetu utvrdit će se isključivo provjerom znanja i kompetencija na ispitima u predviđenim ispitnim rokovima. Studenti koji imaju 50 i više bodova dužni su pristupiti ispitu na ispitnim rokovima gdje im se stečeni bodovi pretvaraju u privremene ocjene po opisanom postupku.

Psihologija odrasle dobi i starenja

38640

Nositelj



Andreja Brajša-
Žganec,
nasl. prof. dr.

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mlađoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
2. Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
3. Objasniti rezultate istraživanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
4. Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
5. Usporediti razvojne zadatke u mlađoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
6. Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
7. Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.
8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području psihologije cjeloživotnog razvoja te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Marija Džida, mag. psych.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada.

Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarskih radova (individualnog i grupnog seminara).

Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 10 bodova za individualni seminarski rad, 10 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj



profesionalnim okruženjima
Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika
Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski
Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije
Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 80 i 89 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 90 i 100 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

1.8	Pohađanje nastave
ECTS	
2	ECTS Kolokviji
0.5	Istraživanje
ECTS	
0.7	Seminarski rad
ECTS	
5	ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » interaktivna predavanja
- » Seminar
 - » primjena stečenih znanja u individualnom i grupnom seminaru

Tjedni plan nastave

1. Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
2. Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
3. Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
4. Tjelesni i kognitivni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.

5. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
6. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost; emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
9. Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti - inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.
10. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.
11. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
12. Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
13. Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).
14. Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervju s osobom starije životne dobi).
15. Posjet domu za starije osobe.

Obvezna literatura



Berk, L. E. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap.



Schaie, K.W. , Willis, S.L. (2001). *Psihologija odrasle dobi i starenja*, Naklada Slap.



Despot Lučanin, J. (2003). *Iskustvo starenja: Doprinos teoriji starenja*, Naklada Slap



Jasminka Despot Lučanin (2022). *Psihologija starenja*, Naklada Slap

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Developmental psychology, Oxford

Psihologija ovisnosti

51161

Nositelj



Renata Glavak
Tkalić,
nasl. prof. dr.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa suvremenim spoznajama o kompleksnom fenomenu zlouporabe sredstava ovisnosti i same ovisnosti, te stjecanje temeljnih znanja i vještina potrebnih za sudjelovanje u organizaciji preventivnih programa za mlade kao i za provođenje dijagnostike, sudjelovanje u tretmanu te neposrednom provođenju individualnog i obiteljskog savjetovanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ovisnost i zlouporabu sredstava ovisnosti.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz ovisnosti.
3. Klasificirati različite droge u kategorije te opisati utjecaj različitih vrsta droga na psihičke funkcije.
4. Objasniti različite čimbenike koji utječu na zlouporabu sredstava ovisnosti i ovisnost.
5. Analizirati posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti i ovisnosti.
6. Argumentirati različite pristupe tretmanu ovisnosti.
7. Analizirati vrste programa prevencije ovisnosti.
8. Identificirati i obrazložiti nalaze i moguće posebnosti relevantnih hrvatskih istraživanja, u kontekstu inozemnih, koja su ostvarila značajan doprinos u razvoju psihologije ovisnosti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; prvi kolokvij 40%; drugi kolokvij 40%; seminarski rad 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Seminarski rad

3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Društveni čimbenici koji utječu na ponudu i potražnju psihoaktivnih sredstava.
2. Utjecaj individualne psiho-biološke dispozicije na rizik zlouporabe droga i razvoj ovisnosti.
3. Obiteljski čimbenici i rizik zlouporabe droga i ovisnosti.
4. Posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti (individualne, obiteljske, društvene).
5. Istraživanja uporabe sredstava ovisnosti u općoj populaciji Republike Hrvatske i među školskom populacijom te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
6. Istraživanja visoko rizične uporabe droga i zahtjeva za tretmanom, smrti povezanih s drogama i zaraznih bolesti vezanih uz uporabu droga u Hrvatskoj, analiza otpadnih voda u Hrvatskoj; te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
7. Razvoj ovisnosti od početnog eksperimentiranja do razvoja teške bolesti mozga.
8. Vrste droga, mehanizmi djelovanja na središnji živčani sustav, utjecaj različitih droga na pojedine psihičke funkcije čovjeka, kliničke slike ovisnosti.
9. Zlouporaba alkohola, ovisnost o alkoholu i njegove posljedice, prevencija alkoholizma.
10. Pušenje duhana, posljedice pušenja, prevencija pušenja.
11. Bihevioralne ovisnosti (igre na sreću, ovisnost o internetu, ovisnost o računalnim igrama i dr.).
12. Tretman ovisnosti, individualno i obiteljsko savjetovanje.
13. Društveni programi kojima se smanjuje potražnja droga (školski i izvanškolski preventivni programi, univerzalna, selektivna i indicirana prevencija, liječenje i rehabilitacija ovisnika).
14. Društveni programi kojima se smanjuje ponuda (dostupnost) droga. Specifičnosti drognog kriminala i uloga kvalitetne represije u zaštiti mladeži i društva od zlouporabe droga.
15. Strategije suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti u zajednici.

Obvezna literatura



Glavak Tkalić, R.,
Miletić, G.M., Maričić, J.
(2016). *Uporaba
sredstava ovisnosti u
hrvatskom društvu:
Istraživanje na općoj
populaciji*, Institut
društvenih znanosti Ivo
Pilar i Ured za
suzbijanje zlouporabe
droga Vlade Republike
Hrvatske



Sakoman, S. (2008).
Društvo bez droge?,
Institut društvenih
znanosti Ivo Pilar:
Biblioteka Studije.



Sakoman, S. *Liječenje
opijatskih ovisnika*,
Priručnik



Sakoman, S. (2002).
*Obitelj i prevencija
ovisnosti*, SysPrint.

Preporučena literatura

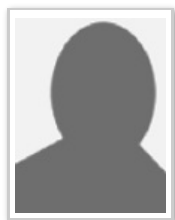


Brlas, S. (2018).
*Psihologija ovisnosti u
interdisciplinarnom
kontekstu borbe protiv
ovisnosti*, Psihologija
ovisnosti u
interdisciplinarnom
kontekstu borbe protiv
ovisnosti (knjiga)

Psihologija pamćenja

200126

Nositelj



doc. dr. sc.
Alena Gizdić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Jelena Flego, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave (10%);

Izrada i prezentacija

seminarskog rada – 20%

Dva kolokvija – 70%

Student na kolokvijima

mora ostvariti minimalno

60% točnih odgovora, a

ocjena se formira: 60% -

69% - dovoljan 70% - 79%

- dobar 89% - 89% - vrlo

dobar 90% - 100% -

izvrstan



vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Opće kompetencije

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

2
ECTS Seminarski rad

6
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podprocesi pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.
7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemorija.

11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Pобоljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

Obvezna literatura



Zarevski, P. (2007).
*Psihologija pamćenja i
učenja.*, Jastrebarsko:
Naklada Slap

Preporučena literatura



Zarevski, P. (1995).
Provjerite pamćenje.,
Jastrebarsko: Naklada
Slap

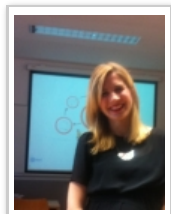
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Psihologija učenja, Oxford

Psihologija rada

28729

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Maša Tonković
Grabovac

Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psihologijskih spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize posla, radne sposobnosti i radnog učinka, odabira i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti ključne koncepte i teorije u psihologiji rada, uključujući motivaciju, zadovoljstvo poslom, stres i organizacijsko ponašanje.
2. Procijeniti i kritički analizirati radnu sposobnost i učinak zaposlenika.
3. Procijeniti čimbenike koji utječu na radnu motivaciju i dobrobit zaposlenika.
4. Planirati postupke analize posla.
5. Kreirati selekcijski postupak i odabrati prikladne metode selekcije.
6. Procijeniti potrebe za profesionalnim razvojem i planirati razvojne aktivnosti zaposlenika.
7. Razviti preventivne strategije za očuvanje zdravlja i dobrobiti radnika.
8. Prikazati nalaze i preporuke u obliku primjerenom ciljanoj publici.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (8%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođači

dr. sc. Eta Krpanec

dr. sc. Dora Popović

Ocjenjivanje

Kolokviji/Pismeni ispit
2x35%; seminarski rad
20%; pohađanje nastave
10%.



Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Opće kompetencije

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

Objasniti ključne koncepte i teorije u psihologiji rada, uključujući motivaciju, zadovoljstvo poslom, stres i organizacijsko ponašanje.

Procijeniti i kritički analizirati radnu sposobnost i učinak zaposlenika.

Procijeniti čimbenike koji utječu na radnu motivaciju i dobrobit zaposlenika.

Planirati postupke analize posla.

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

Kreirati selekcijski postupak i odabrati prikladne metode selekcije.

Procijeniti potrebe za profesionalnim razvojem i planirati razvojne aktivnosti zaposlenika.

Razviti preventivne strategije za očuvanje zdravlja i dobrobiti radnika.

Prikazati nalaze i preporuke u obliku primjerenom ciljanoj publici.

Ishodi učenja - Povezivanje ishoda učenja i provjere znanja

Kolokvijima (ili ispitom) će se provjeravati ishodi:

Objasniti ključne koncepte i teorije u psihologiji rada, uključujući motivaciju, zadovoljstvo poslom, stres i organizacijsko ponašanje.

Procijeniti i kritički analizirati radnu sposobnost i učinak zaposlenika.

Procijeniti čimbenike koji utječu na radnu motivaciju i dobrobit zaposlenika.

Planirati postupke analize posla.

Kreirati selekcijski postupak i odabrati prikladne metode selekcije.

Procijeniti potrebe za profesionalnim razvojem i planirati razvojne aktivnosti zaposlenika.

Razviti preventivne strategije za očuvanje zdravlja i dobrobiti radnika.

Seminarskim radom će se provjeravati ishodi:

Objasniti ključne koncepte i teorije u psihologiji rada, uključujući motivaciju, zadovoljstvo poslom, stres i organizacijsko ponašanje.

Prikazati nalaze i preporuke u obliku primjerenom ciljanoj publici.

Praćenje rada studenta

1.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada
3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza posla
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni razvoj
7. Odabir osoblja
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi
10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Zdravstvena psihologija rada
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Psihologija rada u hrvatskim organizacijama

Obvezna literatura



*Šverko, B. (2012).
Ljudski potencijali:
Usmjeravanje, odabir i
osposobljavanje.
Zagreb: Hrvatska
sveučilišna naklada.*



*Landy, F.J. & Conte,
J.M. (2012). Work in the
21st century: An
introduction to
industrial and
organizational
psychology (4th
edition). Malden, MA:
Blackwell Publishing.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

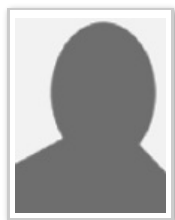
- » Workplace Psychology: How to Make the Workplace Work for You, Oxford

Psihologija spolnosti

38648



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Lovorka
Brajković

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim aspektima ljudske seksualnosti i njegovog razvoja kroz dobne cikluse, s osobitim naglaskom na psihološke perspektive. Naglasak kolegija je upoznavanje s teorijama seksualnosti i istraživačkim metodama u okviru ove discipline te upoznavanje s razlikama u međukulturalnim stavovima i vrijednostima prema seksualnosti; upoznavanje s konceptom seksualnog zdravlja, najčešćim problemima (osobito kod određenih medicinskih stanja – onkološki, kardiološki i drugi bolesnici) i psihoterapijskim i farmakoterapijskim postupcima; usvajanje komunikacijskih vještina vezanim za probleme seksualnosti

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i razumjeti osnovna područja rada koje pokriva psihologija seksualnosti.
2. Identificirati i opisati promjene u ljudskoj seksualnosti kroz različita razvojna razdoblja
3. Identificirati osnovne značajke i obilježja seksualnog zdravlja
4. Objasniti psihosocijalne i kulturološke aspekte spolnosti
5. Identificirati i razumjeti seksualne varijacije i seksualne poremećaje
6. Objasniti utjecaj različitih zdravstvenih stanja na seksualno zdravlje i ponašanje
7. Prepoznati osnovna obilježja seksualnog nasilja
8. Primijeniti osnovne vještine savjetovanja kod seksualnih disfunkcija i problema

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

1) aktivno sudjelovanje u nastavi - 10% 2) seminarski rad - 10% 3) izlaganja, vježbe i zadatci - 10% 4) ocjena završnog ispita - 70%

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 0.5 izlaganja, vježbe,
ECTS zadaci
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » jednom tjedno dva sata

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju spolnosti
2. Teorijske perspektive u objašnjenju ljudske seksualnosti
3. Istraživačke metode i etička pitanja u istraživanju seksualnosti
4. Biološki aspekti; ciklus seksualnog odgovora
5. Razvoj ljudske seksualnosti od dječje dobi do starosti
6. Seksualna orijentacija; rod i rodni identitet
7. Psihosocijalni aspekti seksualnosti (privlačnost, ljubav, intimnost, seksualni odnosi)
8. Kulturološki aspekti seksualnosti
9. Seksualne varijacije i seksualni poremećaji
10. Seksualno ponašanje i seksualno zdravlje
11. Seksualne disfunkcije i tretmani
12. Kvaliteta seksualnog života u različitim medicinskim stanjima
13. Osobitosti psihologijskog savjetovanja kod seksualnih problema
14. Seksualno nasilje
15. Završna rasprava i evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Masters, W.H., Johnson, V.E. i Kolodny, R.C. (2006). *Ljudska seksualnost*, Jastrebarsko: Slap



Justin J. Lehmiller (2017). *The Psychology of Human Sexuality*, John Wiley & Sons

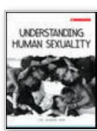


Odabrani znanstveno stručni članci iz područja psihologije seksualnosti

Preporučena literatura



Charlton, R (2004).
*Rješavanje seksualnih
problema*, Profil



Janet Shibley Hyde, E.
Sandra Byers, John D.
DeLamater (2018).
*Understanding Human
Sexuality*, McGraw-Hill
Ryerson

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psychology of Human Sexuality, Oxford

Psihologija športa i vježbanja

144872



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim teorijama i pristupima u području psihologije sporta i vježbanja te s mogućnostima praktične primjene navedenih spoznaja. Studenti će naučiti na koji način psihički procesi mogu djelovati na sportsku izvedbu. Naučit će u kojim okolnostima specifične osobine ličnosti, emocionalna stanja i situacijski činitelji povećavaju, a u kojima smanjuju vjerojatnost postizanja sportskog uspjeha te kojim tehnikama se može osigurati optimalna psihološka priprema sportaša. Steći će osnovna znanja o obilježjima rada s djecom i adolescentima u sportu. Saznati će u kojim uvjetima sudjelovanje u sportu može potaknuti razvoj pozitivnih osobina te u kojim uvjetima može negativno djelovati na psihičko zdravlje mladih sportaša. Pored navedenog, studenti će saznati kakva je uloga tjelesne aktivnosti u unapređenju psihičkog zdravlja i kvalitete života osoba različite životne dobi te koje su efikasne strategije pri usvajanju navike redovitog vježbanja.

Studijski programi

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati ulogu i specifičnosti rada psihologa u području sporta i vježbanja
2. Analizirati različite teorijske koncepte iz psihologije sporta i vježbanja
3. Identificirati osnovne psihološke tehnike koje se koriste u radu sa sportašima
4. Analizirati mehanizme koji se nalaze u osnovi povezanosti tjelesne aktivnosti i psihičkog zdravlja
5. Definirati efikasne tehnike promjene ponašanja
6. Analizirati različite tehnike koje se koriste u radu sa sportašima te će moći procijeniti koja je intervencija najprikladnija u određenim okolnostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Praćenje rada studenta

0.4
ECTS Pohađanje nastave

2 ECTS Kolokviji

0.6
ECTS Samostalni zadaci

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju sporta i vježbanja
2. Motivacijska klima i ciljne orijentacije u sportu
3. Prednatjecateljska anksioznost i perfekcionizam kod sportaša
4. Agresivnost u sportskom okruženju
5. Emocije i emocionalna kontrola u sportu
6. Pažnja i pobuđenost u sportu
7. Stilovi rukovođenja sportskih trenera
8. Specifičnosti rada s djecom i mladim sportašima
9. Negativni aspekti sporta
10. Kolokvij 1
11. Tjelesna aktivnost u funkciji unapređenja psihičkog zdravlja
12. Tjelesna aktivnost i kvaliteta života
13. Motivacija za sudjelovanjem u rekreativnom sportu i vježbanju
14. Modeli promjene ponašanja
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Cox, R.H. (2005).
Psihologija sporta,
Naklada Slap.



Weinberg, R., Gould, D
(2007). *Foundations of
Sport and Exercise
psychology, 4th Ed.*,
New York: Human
Kinetics

Preporučena literatura



Biddle, S.J.H., Fox, K.R.,
& Boutcher, S.H.
(2000). *Physical
activity and
psychological well-
being*, London:
Routledge.



Karageorghis, C., &
Terry, P. (2011). *Inside
Sport Psychology*,
Champaign, IL: Human
Kinetics

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Psihologija sporta i tjelesnog vježbanja, Kineziološki fakultet,
Zagreb, Oxford

Psihologija učenja

38843

Nositelj



doc. dr. sc.
Alena Gizdić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: biheviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitih individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 70%.



Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

3.5
ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Biheviorizam: klasično uvjetovanje
3. Biheviorizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrtu istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva
11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrtu istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Zarevski, P. (1997, 2001). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str. 115-188.) Jastrebarsko: Naklada Slap.



Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V. i Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja (Poglavlje 3 Teorijski pristupi učenju i njihova primjena, str. 141-201)*. Zagreb: IEP-VERN.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psihologija pamćenja, Oxford

Psihologijska etika

240092

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario
Vučenović

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu raznu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.
6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Iva Takšić, v. pred.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupne prezentacije i ocjena iz sudjelovanja na nastavi. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: Redovito sudjelovanje na nastavi = 10 bodova; Ocjena iz sudjelovanja na nastavi = 10 bodova; Pismeni sadržaj grupnog izlaganja = 15 bodova; Usmeno izlaganje = 15 bodova. Bodovi su preračunati na završne ocjene na sljedeći način: 26-31 bodova = dovoljan (2); 32-37 bodova = dobar (3); 38-43 boda = vrlo dobar (4); 44-50 bodova = izvrstan (5).



psihološke djelatnosti

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Oblici nastave

» Predavanja

» Dva sata predavanja tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

Obvezna literatura



Kolesarić, V. (1996). O etičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva. Hrvatski psihologijski glasnik, prosinac 1996., 11-14.



Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.



Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u psihologiju, Oxford
- » Eksperimentalne metode, Oxford

Racionalizam i empirizam

214832



Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Kardum

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Pisani i usmeni ispit.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najznačajnijim predstavnicima racionalizma i empirizma, izvorima, osnovnim problemima, filozofskim pozicijama te njihovim protuargumentima.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glavne predstavnike racionalizma i empirizma
2. Navesti glavne teme i probleme racionalizma i empirizma
3. Analizirati glavna filozofska gledišta racionalističkih i empirističkih filozofa
4. Identificirati mjesto i značenje racionalizma i empirizma u povijesti filozofske misli
5. Analizirati izvorni filozofski tekst

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati

različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Kritički preispitati različite teorije
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata
unutar standardnih filozofskih disciplina
Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne
analize
Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja
istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji
Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj
strukturi znanosti
Vrednovati različite argumente

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će moći:

1. Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
2. Kritički preispitati različite teorije
3. Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
4. Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
5. Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji
6. Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti
7. Vrednovati različite argumente

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

⁰
ECTS Projekt

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja tri sata tjedno.

» Seminar

» Jedan sat seminara tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, uvod u probleme racionalizma i empirizma
2. Izvori racionalizma i empirizma
3. Pregled osnovnih problema, autora i pozicija
4. Descartes - dualizam supstancija, problem i interakcija uma i tijela
5. Spinoza - monizam supstancija, dualizam svojstava i panteizam
6. Leibniz - pluralizam i determinizam
7. Pregled racionalističkih pozicija i protuargumenata, kolokvij
8. Hobbes - mehanicizam, prirodna prava i apsolutna vlast
9. Locke - empirizam, primarne i sekundarne kvalitete
10. Hobbes i Locke - usporedba filozofije politike
11. Berkeley - empirizam i percepcija
12. Hume - ideje i činjenice, načelo kauzaliteta i razaranje metafizike
13. Kant - analitičko i sintetičko znanje, a priori i a posteriori, uvod u kritičizam
14. Pregled pozicija empirizma i njihovih protuargumenata
15. Završna razmatranja i neke suvremene implikacije obrađenih teza, kolokvij

Obvezna literatura



Vanda Božičević
(1996). *Filozofija
britanskog empirizma,
Hrestomatija filozofije*,
sv. 4., Školska knjiga;
Zagreb



Damir Barbarić (1997).
*Filozofija racionalizma,
Hrestomatija filozofije*,
sv. 5., Školska knjiga;
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

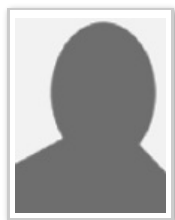
» Early Modern Philosophy, Oxford

Računalni programi u demografiji

269748



Nositelj



prof. dr. sc.
Roko Mišetić

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

Dino Bečić, mag. geogr.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktualno
sudjelovanje na nastavi,
izrada domaćih zadataka i
sudjelovanje u projektima
tijekom nastave

Opis predmeta

pružiti znanja i vještine potrebne za kvantitativnu analizu podataka korištenjem računalnoga softvera. Predmet studente osposobljava za

uporabu suvremenih i za društvene znanosti aktualnih i relevantnih računalnih alata. Programski jezik R jedan je od standarda u

demografskim analizama.

primijeniti navedene alate na rješavanje konkretnih problema u području demografije, ekonomije, geografije, sociologije i ostalih disciplina u

kojima je nužna kvantitativna analiza podataka. Samostalno korištenje programskoga jezika R uz poznavanje odgovarajućih statističkih

metoda omogućuje studentima široku primjenu u analizi kompleksnih odnosa i uzročno-posljedičnih veza u svim disciplinama koje sadrže

strukturirane podatke.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne sintakse programskoga jezika R
2. Razviti vještine učitavanja baza podataka i prilagodba baze vlastitom fokusu istraživanja
3. Reproducirati stečena znanja iz statistike i demografskih metoda u računalnim softveru
4. Povezati i primijeniti stečena znanja iz demografske teorije na konkretnim analizama podataka
5. Objasniti i vizualizirati rezultate demografske analize

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Ilustrirati potrebu izrade znanstvenih studija iz demografske i

iseljeničke problematike

Koristiti statističke, kvantitativne, grafičke i geografske programske pakete

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Usporediti vrijednosti različitih metoda koje se rabe u stručno-znanstvenim istraživanjima stanovništva i iseljeničtva u planskoj i razvojnoj službi

Tjedni plan nastave

1. osnovni koncepti R programskoga jezika
2. učitavanje podataka
3. manipulacija podataka
4. vizualizacija podataka
5. funkcije, iteracije i modeli
6. demografski modeli u računalnom softveru
7. diseminacija rezultata
8. primjena R programskoga jezika na konkretnim bazama podataka i problemima
9. vježbe
10. vježbe
11. vježbe
12. vježbe
13. vježbe
14. vježbe
15. vježbe

Redovništvo u hrvatskoj kulturi

173127

Opis predmeta

Kolegij ima za cilj uvesti studente u osnovne političko-društvene razvojne procese redovništva u hrvatskoj kulturi pri čemu će se spomenuta tematika nastojati opisati u širem europskom kulturološkom kontekstu.

Studijski programi

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti fenomen redovništva u kršćanskoj kulturi
2. Analizirati uzroke pojave redovništva u kršćanstvu
3. Identificirati i objasniti prve tragove crkvene kulture u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj
4. Identificirati prve tragove redovništva u srednjovjekovnoj Hrvatskoj
5. Objasniti i kategorizirati najvažnije crkvene redove na prostoru srednjovjekovne Hrvatske
6. Objasniti širi kontekst nastanka nekih od najznačajnijih crkvenih redova

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Povijest

Praćenje rada studenta

1 Pohađanje nastave
ECTS

1 Esej
ECTS

1 Seminarski rad
ECTS

3
ECTS

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Konačna se ocjena temelji na pohađanju nastave, izlaganju odabrane teme te na napisanom eseju.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s kolegijem
2. Fenomen redovništva u kršćanskoj kulturi
3. Susret Crkve i Hrvata u ranom srednjem vijeku
4. Utjecaj Crkve na pismenost i obrazovanje na prostoru Hrvatske u ranom srednjem vijeku
5. Pojava prvih crkvenih redova na prostoru Hrvatske
6. Benediktinci i srednjovjekovna Hrvatska u širem europskom kulturološkom kontekstu
7. Cisterciti u Hrvatskoj
8. Kršćanstvo u razvijenom srednjem vijeku s posebnim osvrtom na pojavu sustavnih heretičkih pokreta
9. Viteški redovi u hrvatskim krajevima
10. Dominikanci na hrvatskim prostorima i njihov doprinos obrazovanju i školstvu
11. Pustinjački redovi u Hrvatskoj
12. Početci duhovnosti u Hrvata: između redovničke i laičke duhovnosti u srednjem vijeku
13. Fenomen hodočašća u srednjovjekovnom kršćanstvu i hodočašća dominikanaca u 15. i 16. stoljeću
14. "Devotio moderna" i prve bratovštine na prostoru Hrvatske
15. Rekapitulacija gradiva

Obvezna literatura



Franjo Šanjek (1996).
Kršćanstvo na hrvatskom prostoru,
Krscanska Sadasnjost



Stjepan Krasić (1997).
Dominikanci



Ivan Ostojić (1965).
Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima



Franjo Emanuel Hoško (2000). *Franjevci u kontinentalnoj Hrvatskoj kroz stoljeća*

Preporučena literatura



Franjo Šanjek (2008).
Dominikanci i Hrvati

Retorika

37924



Nositelj



Tanja Baran,
nasl. doc. dr.
sc.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50%
kolokvij/ ispit.

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,

komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve
sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje
u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će
naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za
istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta
i njegovoj izvedbi.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Definiranje retorike
 - Argumentacijske tehnike
 - Monološke retoričke vrste
 - Dijaloške retoričke vrste

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora
11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata

15. Kolokvij

Obvezna literatura



CICERON, M. T., O govorniku, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.



ARISTOTEL, Retorika, Naprijed, Zagreb, 1989.



ŠEGO, Jasna, Kako postati uspješan govornik, Profil international, Zagreb, 2005.



ŠKARIĆ, Ivo, Temeljci suvremenoga govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.



MEYER M., CARRILHO M. M., TIMMERMANS B., Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008.

Rimska komedija

38874

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s rimskom komedijom: njenim počecima, pravilima, vrstama humora te najpoznatijim piscima i djelima. Većinom će je predstavljati dvojica najpoznatijih autora: Plaut i Terencije. Međutim, bit će govora i o ostalim autorima komedija u Rimu, kao i o začetku drame u rimskoj književnosti uopće. Studenti će glavne teme upoznavati na primjerima iz tekstova samih rimskih autora, a na njihovim djelima obrađivat će se i glavne karakteristike građenja fabule, postizanja humora i sl. Posebno će se obratiti pažnja i na razlike rimske komedije u odnosu na grčke joj uzore. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra. U ocjenu ulaze pohađanje nastave, zalaganje na satu te uspjeh na ispitu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Vrednuje se dolaženje na nastavu, sudjelovanje u radu na tekstovima na satu, a na završnom se ispitu pismeno i usmeno provjeravaju usvojene informacije



Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati komičke vrste u rimskoj književnosti i njihove glavne predstavnike
2. Navesti osnovne informacije o njihovom životu tj. o uvjetima u kojima su stvarali.
3. Opisati karakteristike stila pojedinih autora.
4. Usporediti jezično-stilske razlike između različitih dramskih tekstova, različitih autora i razdoblja
5. Književno analizirati rimska komička djela, razumijevajući rimski pogled na svijet te uočavati sličnosti i razlike s današnjim načinima postizanja humora, ali i današnjim shvaćanjem problema života, te objasniti aktualnosti za današnji svijet
6. Pisati znanstvene radove o komediji i povezanim temama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno
učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom
području

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Kroatologija

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove
povezanosti

Opisati, klasificirati i istražiti hrvatsku likovnu, glazbenu,
kazališnu i filmsku umjetnost

Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske
književnosti na hrvatski književni kanon

Povijest

Psihologija

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama
(percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost,
socijalno ponašanje).

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati
opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na
profesionalan način uvažavaju različitosti

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje
odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

1.25
ECTS Pismeni ispit

0.5 ECTS Seminarski rad

0.75
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Lektorske vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj komediji. Govori se o zlatnom dobu rimske komedije (i drame općenito) i njenim glavnim predstavnicima. Uče se osnovni pojmovi vezani uz komedije. Spominju se dva osnovna tipa rimske komedije: palijata i togata
2. Razmatraju se antičke rimske teorije o nastanku komedije, a obrađuju se i izvorno italske komičke vrste koje su utjecale na stvaranje rimske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Raspravlja se o izvorima rimske komedije i utjecaju koji je na nju imala grčka, kako nova komedija, tako u manjoj mjeri i stara antička komedija. Važno je spomenuti i utjecaj sicilske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima.
4. Obrađuje se izgled kazališta, konvencije izvođenja, osoblje zaslužno za nastanak predstave, status glumaca i publike te pomagala korištena u predstavama (maske, kostimi). Spominju se i prigode za izvođenje drame u Rimu (razne svetkovine i pogrebi). Tema je popraćena primjerima iz tekstova i slikama.
5. Obrađuju se najstariji autori rimske komedije te oni kasniji koji su sačuvani samo fragmentarno. Prevode se i jezično-stilski analiziraju očuvani fragmenti.
6. Plaut: najveći očuvani majstor rimske komičke scene. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Spominje se i njegov utjecaj na svjetsku, posebno i hrvatsku književnost
7. Plaut: na temelju primjera iz tekstova obrađuju se primjeri tipova likova koji se javljaju u Plautovim komedijama, te elementi kojima stalni likovi postižu humor (imena, karakteristike, odstupanje od uobičajenih rimskih društvenih normi...).
8. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora građenjem fabule (predvidiv zaplet, ali nepredvidiv način rješenja; neočekivani obrati; parodija tragedije...).
9. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora korištenjem jezika (igre riječima, novotvorenice, parodija tragičkog jezika, grecizmi, upotreba punskog, pretjerivanje, imena likova...)

10. Cecilije Stacije: najveći, ali neočuvani majstor rimske komedije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Također se na primjerima uspoređuje rimski i grčki način stvaranja komedije (usporedba s Menandrovom komedijom Plokion)
11. Terencije: komediograf s jednim od najčišćih latinskih izraza, prema Ciceronu. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela i problemima postavljanja djela na pozornicu. Na tekstu se analiziraju glavne karakteristike stila
12. Terencije: na tekstovima se analiziraju karakteristike likova, zapleta i jezika (uz usporedbu s već obrađenim Plautom). Posebna se pažnja usmjerava na prologe, kao oblik književne kritike i obračuna s književnim suparnicima
13. Terencije: Adelphoe kao primjer klasične rimske komedije, uz usporedbu s grčkom novom komedijom (sličnosti, ali i razlike u izrazu, tonu i načinu gradnje fabule). Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
14. Obrađuju se mim i atelana kao dvije komičke književne vrste u Rimu. Spominju se njihovi glavni predstavnici, kao i njihove osnovne karakteristike. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

Obvezna literatura



VRATOVIĆ, Vladimir (1982). *Rimska književnost u Povijesti svjetske književnosti (svezak II, relevantna poglavlja)*, Mladost, Zagreb



Plaut, prev. i priredio D. NOVAKOVIĆ (1994). «*Plautovi Perzijanac i Trgovac*» u *Perzijanac i Trgovac*, Latina et Graeca, Zagreb

Preporučena literatura



TAPLIN, Oliver (2001). *Literature in the Roman World (relevantna poglavlja)*, Oxford UP, USA



DUCKWORTH, G.E. (1952). *The Nature of Roman Comedy: A study in Popular Entertainment*, Princeton



FRAENKEL, E. (1922). *Plautinisches im Plautus*, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin



GOLDBERG, S.M. (1986). *Understanding Terence*, Princeton, N.J.

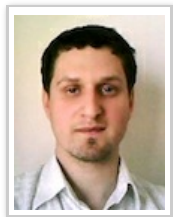
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Roman Comedy, Nije definirano

Rimska povijest i civilizacija

45755

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Marko Jerković

Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljeđa pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija
7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba
8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se aktivnost na nastavi i pismeni ispit.



Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

³
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Rana povijest Rima
3. Osvajanje Italije
4. Punski ratovi
5. Rimsko osvajanje istočnog Sredozemlja
6. Socijalna povijest Rimske Republike
7. Građanski ratovi i kraj Republike
8. Prvo stoljeće Carstva
9. Pax Romana
10. Kriza trećeg stoljeća i Tetrarhija
11. Podjela Rimskog Carstva i kraj antike
12. Istočno Rimsko Carstvo
13. Religija u rimskom društvu
14. Rimska književnost u povijesnom kontekstu

15. Završno predavanje

Obvezna literatura



Lisičar, Petar (1971).
Grci i Rimljani



Grimal, Pierre (1968).
Rimska civilizacija



Janson, H. W. (2003).
Povijest umjetnosti



(1986). *The Times Atlas
svjetske povijesti*



Salvan I.; Caporali, R.
(1967). *Antički Rim*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» MSt in Greek and/or Roman History, Oxford

Ruđer Bošković

213978



Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju kolokvija
ili pismenog ispita

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su:

1. Prikazati glavne elemente prirodnostvenog i filozofskog djela Ruđera Boškovića (u prirodnoj filozofiji, metafizici, epistemologiji, metodologiji, filozofiji znanosti) kao i njegova postignuća u drugim područjima (npr. u tehničkoj ekspertizi, diplomaciji, pjesništvu).
2. Korelirati glavne elemente Boškovićeve znanstvenog i filozofskog djela s dotičnim znanstvenim, filozofskim, društvenim i kulturnim kontekstom
3. Analizirati glavne znanstvene i filozofske pojmove, stavove i argumente koje je Bošković primjenjivao.
4. Osposobiti studente za tumačenje i razumijevanje glavnih Boškovićevih radova (u prijevodu)
5. Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina kojima se služio Bošković
6. Osposobiti studente za procjenjivanje Boškovićevih teorija i argumenata

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente Boškovićeve znanstvenog i filozofskog djela (u prirodnoj filozofiji, metafizici, epistemologiji, metodologiji, filozofiji znanosti)
2. Povezati glavne elemente Boškovićeve znanstvenog i filozofskog djela s dotičnim znanstvenim, filozofskim, društvenim i kulturnim kontekstom
3. Objasniti glavne pojmove i termine koje upotrebljava Bošković
4. Analizirati Boškovićeve stavove i argumente u kontekstu povijesti znanosti i povijesti filozofije

5. Procijeniti važnost Boškovićeveva prirodosnanstvenog djela u povijesti znanosti
6. Procijeniti važnost Boškovićeveva filozofskog djela u kontekstu filozofije 18. st.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Kritički preispitati različite teorije
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati različita znanja o njihovim karakteristikama
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
Vrednovati različite argumente
Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Kolokviji

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u djelo Ruđera Boškovića (1711.-1787.): osnovne odrednice
2. Boškovićev razvoj u znanstvenom, filozofskom, društvenom i kulturnom kontekstu 18. stoljeća
3. Boškovićeve teorije sila i strukture tvari
4. Boškovićeve teorije prostora, vremena i kretanja
5. Boškovićeve filozofije uma: njegovo objašnjenje relacije uma („duše“) i tijela („tvari“)
6. Boškovićeve metafizike i teologije: determinizam i Božje djelovanje
7. Kolokvij
8. Boškovićeve epistemologije: perceptivni realizam – zdravorazumski i znanstveni realizam
9. Boškovićeve filozofije znanosti (I): antirealizam
10. Boškovićeve filozofije znanosti (II): realizam; teorije znanstvene metode i znanstvenog objašnjenja
11. Boškovićeve postignuća u matematici, astronomiji, optici i geoznanostima
12. Boškovićeve postignuća u graditeljstvu, hidrotehnici, arheologiji, diplomaciji, politici i pjesništvu; pismovna korespondencija
13. Boškovićeve recepcije i utjecaj u 18., 19. i 20. stoljeću
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Bošković, Ruđer
(1974). *Teorija prirodne
filozofije [odabrana
poglavlja]*, Školska
knjiga, Zagreb



Banić-Pajnić, E., Girardi
Karšulin, Grgić, F.,
Skuhala Karasman, I.
(ur.) (2012). *Hrvatska
filozofija od 12. do 19.
stoljeća: izbor iz djela
na latinskome, III.
svezak*, Institut za
filozofiju, Zagreb

Preporučena literatura



Dadić, Žarko (1998).
Ruđer Bošković,
Školska knjiga, Zagreb



Kutleša, Stipe (2012).
*Filozofija Ruđera
Boškovića*, KruZak,
Zagreb



Čuljak, Zvonimir (2023).
*Ruđer Bošković: nastavni
materijal*, Repozitorij, FHS

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» A History of Natural Philosophy, Oxford

Semiotika u masovnom komuniciranju

86092

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Osnove komunikologije
Začetnici komunikologije i njihova djela

Preduvjet za

Teorije medija i masovne komunikacije



Komunikologija

- Organizirati samostalni i timski rad
- Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
- Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

- Organizirati samostalni i timski rad
- Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području
- Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;
12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit

Obvezna literatura



*BARTHES, R.,
Mitologije, Pelago,
Zagreb 2009*



*JOHANSEN, J. D.
LARSEN, S. E., Uvod u
semiotiku, Croatia liber,
Zagreb 2000*



*NÖTH, W., Priručnik
semiotike, Ceres,
Zagreb 2004, (59-130;
467-511)*

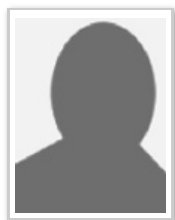


*LABAŠ, D., -
MIHOVILOVIĆ, M.,
Masovni mediji i
semiotika popularne
kulture, Kroatologija, 2
(2011)1, 95-122*

Sintaksa hrvatskoga jezika

188074

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Kresnik

Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrešaka u javnoj komunikaciji.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

Definirati i primijeniti normu i gramatičko pojmovlje hrvatskoga standardnoga jezika

Objasniti činjenice iz područja hrvatske fonologije, morfologije i sintakse te ih primijeniti u usmenom i pismenom izražavanju

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%;
seminarski rad 20%; ispit i
predrok (kolokvij) 60%;
pohađanje nastave 10%



Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

1.5
ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice
8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi
12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Katičić, Radoslav (2002). *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Socijalna filozofija

214837

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Sandro Skansi

Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i oblicima organiziranja društva i države od antike do početka srednjeg vijeka i zasnivanja kršćansko-metafizičkog ustroja socijalne filozofije povijesti

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost socijalne filozofije u studiju filozofije
2. Objasniti razliku države i društva u kontekstu odnosa socijalne i političke filozofije
3. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
4. Analizirati glavne filozofske probleme i pravce
5. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
6. Razlikovati glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
7. Usporediti pojmove i probleme antičke socijalne filozofije s općim i drugim filozofskim pojmovima i problemima iz drugih razdobljima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina

Analizirati i vrednovati znanstvene i stručne radove iz različitih komplementarnih znanstvenih područja i disciplina

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R3

E-učenje R3 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit potrebno je minimalno 50% prisustvovanja nastavi. Ispitna literatura, uz predavanja, sastoji se od tri naslova obvezne i jednog naslova izborne literature.



Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
Kritički preispitati različite teorije
Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata
unutar standardnih filozofskih disciplina

Praćenje rada studenta

ECTS	1	Pohađanje nastave
ECTS	2	Usmeni ispit
ECTS	3	

Tjedni plan nastave

1. 06. X. Uvodno predavanje: program i literatura. Određenje predmeta
2. 13. X. Socijalna filozofija i sociologija
3. 20. X. Antička socijalna filozofija -> Antropološko razdoblje – sofisti
4. 27. X. Sokrat – život i filozofija
5. 03. XI. Platon – život i djelo
6. 10. XI. Platon: Idealna država i politički poretci
7. 17. XI. Popperova kritika Platonove socijalne filozofije
8. 24. XI. Platon i zasnivanje polisa -> Pharos

Ispit, 13:00 - jesenski ispitni međurok

9. 01. XII. Aristotel – život i djelo
10. 08. XII. Aristotel – čovjek, rob, građanin
11. 15. XII. Aristotel – etika i socijalno-politička filozofija
12. 22. XII. Najbolji poredak u Platona i Aristotela
13. 12. I. Socijalna filozofija helenizma
14. 19. I. Mediteranske utopije i Frane Petrić
15. Završna evaluacija nastave i informacije o ispitu

Obvezna literatura



Platon (1977). *Država*,
FPN - Liber



Aristotel (1992).
Politika, Hrvatska
sveučilišna naklada

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Politička filozofija, Oxford

Socijalna psihologija

37767

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocijeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Objasniti mogućnosti i ograničenja osnovnih metoda istraživanja u području socijalne psihologije
5. Kreirati jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prepoznati indikatore društvenih patologija
- Razlikovati temeljne pojmove statistike
- Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.



Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

4 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja će se tjedno u trajanju od 2 sata.

» Seminar

» Za seminare studenti izrađuju grupni projekt i prezentiraju na satu.

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
2. Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
3. Metodologija socijalne psihologije
4. Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
5. Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
6. Socijalna percepcija: Atribucije
7. Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
8. Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
9. Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
10. Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
11. Predrasude: smanjivanje
12. Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
13. Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
14. Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi
15. Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

Obvezna literatura



*Aronson, E., Willson, T.D.
i Akert, R.M. (2005).
Socijalna psihologija.
Zagreb: MATE.*

Preporučena literatura



*Miles Hewstone,
Wolfgang Stroebe (2003).
Socijalna psihologija
europske perspektive,
Naklada Slap*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

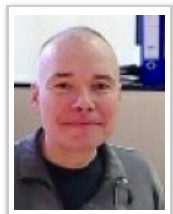
» Social psychology, Oxford

Sociologija devijantnosti

172505



Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matić

Opis predmeta

- Osposobiti studente za teorijski utemeljenu interpretaciju tradicionalnih i suvremenih sociološke teorije zločina i devijantnosti,
- Osposobiti studente za prepoznavanje i interpretaciju društvenih odnosa koji uprisutnjuju zločin i čine ga očekivanom društvenom pojavom

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove struke
2. Analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu
3. Kritizirati određene teorijske pretpostavke sociologije devijantnosti
4. Opisati filozofske i kritičke osnove discipline,
5. Usporediti različite pristupe devijantnosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Prepoznati indikatore društvenih patologija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Prepoznati indikatore društvenih patologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje u
raspravama 20%

Seminarski rad 30% Pisani
ispit 50%

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

1 ECTS Referat

0.5
ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. • Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. • Zločin kao društveni fenomen: oblik društvenog odnosa, način društvenog djelovanja, izabrana vrijednost, kriminalizacija kao društveni proces
3. • Pregled uvodnih i uokvirujućih pojmova (devijantnost, norme, vrijednosti, socijalizacija, socijalna kontrola);
4. • Doprinos drugih znanstvenih disciplina razumijevanju zločina; klasične perspektive: socijalna patologija i socijalna dezorganizacija
5. • Durkheimova teorija;
6. • Funkcionalistički pristup razumijevanju zločina;
7. • Interakcionistički pristup razumijevanju zločinu;
8. • Objašnjenje zločina iz konliktnih perspektiva;
9. • Ostali pristupi razumijevanju zločina;
10. • Okoliš i zločin: urbanizam kao način življenja – činitelji koji pogoduju zločinu (predavanje i seminar);
11. • Socijalna konstrukcija zločina: granice i sadržaji društveno prihvatljivog i neprihvatljivog s obzirom na izvore moći i modele odlučivanja (predavanje i seminar);
12. • Terorizam kao organizirano nasilje u službi politike ili politički zločin (predavanje i seminar)
13. • Institucionalizacija zločina: ekonomska neovisnost / ovisnost i kriminal; korupcija (predavanje i seminar)
14. Finalna panel rasprava
15. Semestralno ponavljanje gradiva

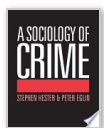
Obvezna literatura



Renato Matić (2003). *Društvena promocija bezakonja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Michael Haralambos, Martin Holborn, Vesna Tomić (2002). *Sociologija*



Peter Eglin, Stephen Hester (2013). *A Sociology of Crime*, Routledge



Marshall B. Clinard, Robert F. Meier (2015). *Sociology of Deviant Behavior*, Cengage Learning

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi

285533



Nositelj



doc. dr. sc.
Erik Brezovec

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Marko Marina

Ocjenjivanje

Studentske obveze: 1.
Redovito prisustvovati
nastavi. 2. Održati kratko
izlaganje (cca 20 minuta)
odabranog teksta. 3.
Pismeni ispit

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s različitim i raznorodnim religijskim metamorfozama i procesima u hrvatskome društvu. U Hrvatskoj se, zbog brzih i dinamičnih globalizacijskih (pro)mijena i procesa, mijenja ili transformira i postojeća religijska situacija. Nestaju jedni, a rađaju se drugi pojavni oblici i tzv. novi religijski pokreti. Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu koje su se dogodile i koje se trajno događaju, jer je riječ o procesu, a ne o stanju, kao i utjecaj religije na društvene promjene i društvenih promjena na pojavne i društvene oblike religije.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Koristiti izvore znanstvenih informacija
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti
Opisati koncepte održivog razvoja
Prepoznati indikatore društvenih patologija
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Objasniti elemente društvene nejednakosti
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Prepoznati indikatore društvenih patologija
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

Oblici nastave

- » Seminar
- » Terenske vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvod 1 - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.
6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.

10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

Obvezna literatura



Gordan Črpić; Jakov
Jukić *Alternativna
religioznost u:
Bogoslovna smotra,
Vjera i moral u
Hrvatskoj, 4/1998, 589-
617.*



Haralambos, Michael;
Holborn, Martin. (2002).
*Sociologija: teme i
perspektive*, Golden
Marketing



Jakov Jukić (1991).
Budućnost Religije,
Matica hrvatska, Split



Željko Mardešić (2007).
Rascjep u svetome,
Kršćanska sadašnjost,
Zagreb



ur.: Mijo Nikić (1997).
Novi religiozni pokreti,
Znanstveni simpozij
Novi religiozni pokreti



Stipe Tadić (2002).
*Tražitelji Svetoga:
prilog fenomenologiji
eklezijalnih pokreta*,
Zagreb: Institut
društvenih znanosti Ivo
Pilar



Stipan Tadić
*Globalizacijski procesi i
religijske promjene.*
*Nova prisutnost, IX (1),
2011., str. 73-83.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Pravni fakultet u Zagrebu: kolegij: Sociologija Hrvatskog društva, Oxford

Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija

253967



Nositelj



prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika

5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Prepoznati indikatore društvenih patologija
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Prepoznati indikatore društvenih patologija
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

ECTS¹ Pohađanje nastave

ECTS¹ Kolokviji

ECTS¹ Istraživanje

ECTS¹ Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

» Seminar

- » Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlađe maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlađe punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudionitva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.
12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

Obvezna literatura



*Cajner Mraović, I.
(2011) Etiologija i
fenomenologija
maloljetničke
delinkvencije. Skripta
za predmet Sociologija
hrvatskoga društva 3:
Društvo i maloljetnička
delinkvencija.*



*Singer, M., Kovčo
Vukadin, I., Cajner
Mraović, I. (2002)
Kriminologija. Globus,
Zagreb.*



*Cvjetko, B., Singer, M.
(2011) Kaznenopravna
odgovornost mladeži u
praksi i teoriji. Zagreb:
Organizator.*



*Cajner Mraović, I.
(2005) Neke aktualne
dileme i kontroverze o
nasilju mladih.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Juvenile Delinquency, Oxford

Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava

215042



Nositelj



prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima sociologije suvremenih medija unutar konteksta hrvatskog društva i, također, provođenje analize relacijskog odnosa suvremene tendencije upliva tehnološki generirane digitalne stvarnosti u globalno (pa tako i hrvatsko) društvo te procesa redefinicije sociološko bitnih konstrukata prostora, vremena, tijela, identiteta, obrazaca društvenosti, medijske konstrukcije socijalne zbilje i ostalog. Također, cilj je upoznati studente sa sociološkim teorijama suvremenih medija prema djelima R. Shieldsa,

M. McLuhana, J. Baudrillarda i H. Hromadžića i osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o digitalnom društvu te primjenjuju te pojmove i teorije na analizu pojave tog fenomena unutar konteksta hrvatskog društva.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces medijatzacije hrvatskog društva
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa medijatzacije i medijske konstrukcije zbilje
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa između tehnološke nadogradnje i društvenih posljedica
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa medijatzacije

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođači

dr. sc. Ana Marija Dunaj

dr. sc. Marija Zelić

Ocjenjivanje

U zaključnu ocjenu ulazi redovito pohađanje nastave (75% dolaznosti), praćenje nastave i seminara, aktivno sudjelovanje u seminarskim diskusijama, izrada vlastitog seminarskog rada i prezentacija, izvršavanje samostalnih zadataka i polaganje usmenog ispita

5. Opisati posljedice medijatzacije na sociologijske pojmove prostora, vremena i obrazaca društvenosti
6. Objasniti osnovne teorije unutar diskursa suvremenih medija
7. Povezati proces medijatzacije s aktualnim društvenim promjenama u RH
8. Usporediti učinke medijatzacije na različitim razinama društvene stvarnosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridrđavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istrađivanja i objavljivanja
pridrđavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Opisati osnovne istrađivačke metode u sociologiji
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva
Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva
Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Seminarski rad

²
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod i upoznavanje s ciljevima kolegija

2. Uvodno predavanje
3. Osnovi pojmovi sociologije suvremenih medija
4. Komunikacija i masovna komunikacija
5. Masovni mediji i društvo
6. Izbor vijesti - informacijska vrijednost vijesti
7. Medijski učinci
8. Teorija medijalizacije
9. Digitalna javna sfera i internet
10. Medijska slika Hrvatske i kontekst hrvatskog umreženog prostora
11. Medijska konstrukcija zbilje
12. McLuhan i Castells
13. Kreiranje javnog mnijenja kroz sferu digitalnih platformi
14. Zaključno predavanje
15. Ponavljanje pred ispit

Obvezna literatura



Bilić, P. (2020). *Sociologija medija: Rutine, tehnologija i moć*, Jesenski i Turk



Kunczik, M., Zipfel, A. (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, Zagreb : Zaklada Friedrich Ebert



Kunczik, M., Zipfel, A. (1998). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, Zagreb : Zaklada Friedrich Ebert

Preporučena literatura



Hromadžić, H. (2014). *Medijska konstrukcija društvene zbilje: socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla.*, Zagreb: AGM.



McLuhan, M. (1971). *Poznavanje opštila čovekovih produžetaka*, Beograd: Prosveta



Shields, R. (2001). *Kulture interneta: virtualni prostori, stvarne povijesti i živa tijela*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social Science of the Internet, Oxford

Sociologija hrvatskog društva 1- Demokršćanstvo i država

269434



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Upoznati studente s djelovanjem demokršćanskih stranaka u Republici Hrvatskoj kroz prikaz kršćanskih vrijednosti u političkom životu hrvatskog javnog prostora.

Osposobiti studente za razumijevanje uloge demokršćanstva unutar političkog diskursa.

Osposobiti studente za poznavanje specifičnih dimenzija hrvatskog društva - kršćanska vjerska, etička i društvena načela povezana s institucijama suvremene demokratske države.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti demokršćanski kontekst RH
2. Demonstrirati podatke vezane uz koncepte povjerenja i solidarnosti u kontekstu RH
3. Usporediti stupnjeve religioznosti u RH nekada i sada
4. Analizirati političku demokršćansku strukturu RH
5. Analizirati socijalnu strukturu RH
6. Analizirati kršćansku tradiciju hrvatskoga naroda
7. Objasniti osnove socijalnog nauka Crkve, te njegove političke i ekonomske pozicije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridrţavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Psihologija

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Opće kompetencije

Prepoznati i razumjeti promjene vrijednosnog sustava u hrvatskom društvu

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Referat

4
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje _ što je demokršćanstvo
2. Nacija i država - Načela demokršćanstva hrvatskoga društva
3. Hrvatsko društvo i demokršćanski model socijalne države
4. Principi solidarnosti i supsidijarnosti u hrvatskome društvu
5. Politički vrijednosni sustav u hrvatskom društvu
6. Odrednice političkog povjerenja
7. Politički rascjepi u hrvatskom društvu u komparativnom kontekstu
8. Vrijednosti
9. Religioznost i hrvatsko društvo
10. Odnos Katoličke Crkve u Hrvatskoj prema demokršćanstvu
11. Promjene kulturnih vrijednosti i globalizacija – novi izazovi za hrvatsko društvo
12. Višestruka modernost ili retradicionalizacija hrvatskoga društva?
13. Politički rascjepi u hrvatskom društvu u komparativnom kontekstu
14. Struktura socijalnih rascjepa
15. Završno predavanje – hrvatsko društvo i demokršćanstvo u budućoj perspektivi

Obvezna literatura



Žižić, J., & Valković, J.
(Eds.) (2022).
*Demokršćanstvo: izvori,
postignuća i
perspektive.*, Glas
Koncila i Hrvatsko
katoličko sveučilište.



Anđelko Milardović
(1994). *Kršćanska
demokracija u Europi*,
Osijek : Pan Liber

Preporučena literatura



Turk, I., Šimunić, N., i
Živić, D. (2018).
*Demografska kriza u
Hrvatskoj: zrcalo
društvene, ekonomske i
vrijednosne krize. U D.
Živić, M. Žanić, i P. Macut
(ur.). Hrvatsko društvo:
25 godina nakon
Vukovara '91.*, Zagreb -
Vukovar: Institut
društvenih znanosti Ivo
Pilar; Ogranak Matice
hrvatske u Vukovaru

Sociologija informatičke profesije

269962



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

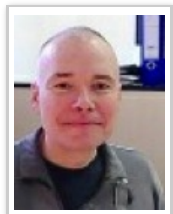
POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1 (5%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lovre de Grisogono

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 75 % nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, izrada seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita.

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnom podjelom informatičkih poduzeća, organizacijom i strukturom timova, dinamikom među timske i unutar timske organizacije te pravnim i etičkim okvirima poslovanja. Naglasak će se staviti na međuljudske odnose kako vertikalne tako i horizontalne, etiku poslovanja, sistematizaciju radnih mjesta, upravljanje ljudskim potencijalima i povjerenju u menadžment i strukturu poduzeća kao presudne faktore. Organizirat će se terenska nastava u obliku posjete renomiranim hrvatskim informatička poduzećima.

Studijski programi

- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove informatičkih poduzeća
2. Objasniti odnos pravnih okvira na utjecaj socioloških struktura
3. Objasniti odnos etičkih okvira na utjecaj socioloških struktura
4. Primijeniti poslovnu etiku u okvirima informatičkih poduzeća
5. Primijeniti razumijevanje sistematizacije radnih mjesta na dinamiku društvenih odnosa
6. Identificirati sociološke aspekte i strukture unutar informatičkih poduzeća
7. Identificirati organizacijske jedinice i strukture
8. Objasniti društvene odnose u informatičkom poduzeću

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, definiranje uvjeta kolegija
2. Osnovni pojmovi i podjela informatičkih poduzeća, agencijski

- poslovi, razvojni poslovi i istraživački poslovi
3. Struktura informatičkih poduzeća, timovi, različitosti tehničkoga osoblja (DevOps, Devs, FrontDevs, BackDevs, SecOps itd.)
 4. Sociološki okvir informatičkih poduzeća, utjecaj razlika među tehničkim osobljem na dinamiku međuljudskih odnosa
 5. Osnove Zakona o radu i Pravilnika o radu te njihov utjecaj na organizaciju
 6. Etički kodeks, povjerenik za etiku i njihova uloga u sociološkom smislu funkcioniranja poduzeća
 7. Sistematizacija radnih mjesta, zakonski okvir, etički okvir i utjecaj na međuljudske odnose
 8. Društveno-hijerarhijska struktura unutar poduzeća s naglaskom na odnos tehničkoga i netehničkoga osoblja
 9. Društveno-hijerarhijska struktura tima (arhitekti, seniori, midovi, juniori i QA) i sociološke implikacije na izvršenje obveza
 10. Međutimska suradnja, hijerarhija timova, sociološka analiza društvene strukture poduzeća i odnosi s klijentima
 11. Sociološki vidovi stanke; dnevnoga, tjednoga i godišnjega odmora u informatičkom okruženju
 12. Loše etičke prakse poslodavaca i loše etičke navike posloprimaca
 13. Upravljanje ljudskim potencijalima, analiza socioloških elemenata u izgradnji povjerenja zaposlenika u sustav
 14. Sociološki obrasci informatičkih poduzeća
 15. Etika poslovanja na djelu, marketing, headhunting i tržište rada

Obvezna literatura



Dhillon, B. S. (2002). *Engineering and Technology Management Tools and Applications.*, London: Artech House.



Reynolds, G. W. (2003). *Ethics in information technology.*, Boston: Course Technology.



Mandják, S., Szanto Z. (2010). *How can economic sociology help business relationship management?*, Journal of Business & Industrial Marketing, 25 (3)



Antić, M. (2016). *Sociology of work and professional ethics.*, Zagreb: Faculty of Civil Engineering



Buckhill d.o.o. (2020). *Sistematizacija radnih mjesta. Interni dokument poduzeća Buckhill d.o.o.*



Buckhill d.o.o. (2019). *Etički kodeks. Interni dokument poduzeća Buckhill d.o.o.*



Buckhill d.o.o. (2020). *Pravilnik o radu. Interni dokument poduzeća Buckhill d.o.o.*



Odabrani dijelovi Zakona o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19)

Preporučena literatura



Watson, T. (2011).
*Sociology, Work and
Organisation.*, London:
Routledge



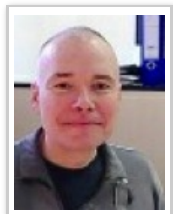
Bilevičienė T.,
Bilevičiūtė, E.,
Paražinskaitė, G.
(2015). *Innovative
Trends in Human
Resources
Management,
Economics and
Sociology*, Vol. 8, No 4

Sociologija marketinga

269451



Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Lovre de Grisogono

Ocjenjivanje

Prisutost 20% Aktivnost
30% Seminarski rad 50%

Opis predmeta

Upoznati studente s konceptom marketinga. Upoznati studente sa sociološkim aspektom marketinga. Obradit će se u sklopu kolegija teme poput marketinške strategije, oglašavanja, prodaje i promotivnih taktika iz sociološkog gledišta. Naglasak će se staviti na interdisciplinarnost današnjeg ekonomskog pristupa marketingu sa sociologijom kao neizostavnim dijelom uspješne marketinške kampanje. U nastavu će se uključiti gosti predavači iz privatnog sektora specijalizirani za marketing i brendiranje.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17147) - izborni kolegiji (3. godina), 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati marketing
2. Objasniti osnovne pojmove marketinga, promocije i prodaje
3. Objasniti sociološke aspekte marketinga
4. Navesti strukture marketinške kampanja i njenih elemenata
5. Prepoznati financiranje marketinških aktivnosti
6. Definirati osnovne strukture te implementacija marketinških aktivnosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Sociologija

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Seminarski rad

ECTS ¹ Usmeni ispit

ECTS ¹ Projekt

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, definiranje uvjeta kolegija, upoznavanje
2. Osnovni pojmovi i definiranje marketinga
3. Sociološki aspekti marketinga
4. Promocija i brendiranje
5. Oglašavanje
6. Kanali i ton
7. Korporativni marketing
8. Facebook i LinkedIn - algoritmi
9. Marketing u politici
10. Najuspješnije marketinške kampanje
11. Najneuspješnije marketinške kampanje
12. Marketinško signaliziranje vrline
13. Utjecaj marketinga na društvo
14. Etika u marketingu
15. Studentska izlaganja i zaključna rasprava

Obvezna literatura



Philip T. Kotler & Gary
Armstrong (2020).
Principles of Marketing,
18th Global Edition,
Wiley-Blackwell



Michael Lounsbury
(Author, Editor), Paul
M. Hirsch (Editor)
(2010). *Markets On
Trial: The Economic
Sociology of the U.S.
Financial Crisis,*
Emerald Publishing
Limited

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Marketing and sociology, Oxford

Sociologija prehrane

269448



Nositelj



doc. dr. sc.
Marica
Marinović
Golubić

Opis predmeta

Upoznati i definirati temeljne pojmove sociologije prehrane.

Upoznati studente s društvenom važnošću prehrane, društvenom konstrukcijom (ne)prihvatljive hrane, te običaja vezanih uz konzumaciju hrane.

Razviti kod studenata spoznaju o nejednakostima u pristupu hrani.

Prepoznati neke od opasnosti vezanih uz konzumaciju hrane (poremećaje hranjenja).

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stručnu terminologiju sociologije hrane u pisanju stručnih tekstova i diskusiji
2. Definirati i usporediti temeljne koncepte Sociologije i psihologije prehrane i srodnih disciplina
3. Primijeniti sociološke koncepte u analizi fenomena vezanih uz prehranu
4. Identificirati i opisati socijalnu i kulturnu usađenost fenomena vezanih uz prehranu
5. Opisati povezanost emocionalnih, psiholoških i fizioloških potreba za hranjenjem.
6. Identificirati znakove poremećaja hranjenja i opisati čimbenike koji pridonose njihovom razvoju.
7. Prepoznati važnost društvene odgovornosti u profesionalnom djelovanju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Usporediti različite društvene fenomene u različitim kulturama

Oblici nastave

» Predavanja

» 15 predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – prehrana i sociologija
2. Povijesni pregled proizvodnje hrane – od lovaca i sakupljača do supermarketa
3. Suvremeno društvo i prehrambene navike
4. Društvene nejednakosti i prehrana
5. Zabranjena hrana 1 (religijske i kulturne osobitosti vezane uz konzumaciju pojedinih namirnica, od tabua do „čiste“ i „nečiste“ hrane)
6. Zabranjena hrana 2 (post, dijeta, te raznolike prehrambene prakse, od različitosti kultura prehrane do kulta hrane, zdravlja, tijela, ljepote i mladosti)
7. Društveni značaj pića
8. Hrana i spol
9. Međunarodne migracije i egzotizacija hrane
10. Terenska nastava - zajednički posjet nacionalnom restoranu po izboru
11. Prehrana u hrvatskom društvu I
12. Prehrana u hrvatskom društvu II
13. Opasnosti vezane uz proizvodnju hrane
14. Budućnost hrane
15. Zaključno predavanje uz diskusiju

Obvezna literatura



S. Mennell, A. Murcott,
A.H. Van Otterloo
(1998). *Prehrana i
kultura, Sociologija
hrane*, Zagreb: Naklada
Jesenski i Turk,
Hrvatsko sociološko
društvo



Gronow, J. (2000).
Sociologija ukusa,
Zagreb: Naklada
Jesenski i Turk

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

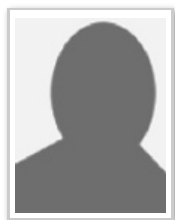
» Sociologija i psihologija prehrane, Oxford

Sociologija prostora

200700



Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Perković

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave,
seminarski rad na
određenu temu te
seminarsko izlaganje,
kolokviji

Opis predmeta

Kolegij se bavi teorijskim istraživanjem koncepta prostora kao fizičkog mjesta i prostora kao arene socijalnih fenomena i odnosa. Prostornost je dimenzija koja je redovito uključena u definicije različitih socioloških fenomena i u ovom kolegiju analiziraju se različita poimanja prostora unutar sociološke teorije, s naglaskom na teorije urbane sociologije. Prostor se analizira kroz interdisciplinarni pristup koji uključuje urbanu sociologiju, teoriju arhitekture i urbanog dizajna i suvremene sociološke teorije.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove sociologije prostora
2. Identificirati različite koncepte prostora
3. Analizirati i kritički promišljati teorije prostora unutar šire sociološke teorije
4. Povezati koncept prostora s različitim fenomenima unutar urbane sociologije
5. Demonstrirati razumijevanje načina na kojim su teorije konstruirane
6. Ukazati na ključne probleme sociologije prostora
7. Argumentirati i prezentirati, usmeno i pismeno, specifične teme unutar sociologije prostora

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Seminarski rad

3
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

» Seminarski rad na određenu temu te seminarsko izlaganje

Tjedni plan nastave

1. Uvod: prostor, mjesto i sociologija
2. Klasične teorije prostora
3. Suvremene teorije prostora
4. Porizvodnja prostora: Lefebvre i Bourdieu
5. Nemjesta: Auge i de Botton
6. Tokovi i čvorovi u prostoru: Castells
7. Prostor kao mjesto: Arhitektura i urbani dizajn u urbanoj sociologiji
8. Kolokvij
9. Uvod u urbanu sociologiju
10. Važnosti prostora u konceptualizaciji urbanog
11. Urbani prostor kakav bi trebao biti: Jacobs, Zukin, Massey
12. Javni prostor
13. Prostornosti urbanog: grad, suburbija, selo
14. Semiotika prostora i mapiranje grada: Kevin Lynch
15. Translokalni i transglobalni prostor

Obvezna literatura



Auge, Marc *Nemjesta: Uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*, Naklada DAGGK



Čalarović, O. *Urbana sociologija*, Globus

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

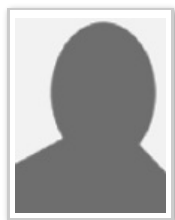
» Sociologija prostora, Oxford

Sociologija rada i organizacije

214001



Nositelj



prof. dr. sc.
Nikša Dubreta

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Za izlazak na ispit
potrebno je imati dovršen
seminarski rad

Opis predmeta

Kolegij upućuje na sociostrukturalne i interakcijske aspekte rada na socijalnoj razini i u suvremenim organizacijama - klasične i suvremene modele podjele rada i sociokulturne aspekte rada u organizacijama

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati modalitete različitih oblika podjele rada
2. Objasniti razlike u ključnim suvremenim modelima podjele rada
3. Definirati osnovne značajke suvremenih obrazaca zaposlenosti i nezaposlenosti
4. Definirati obrasce povezanosti različitih modela organizacijskog djelovanja
5. Prepoznati socijalne organizacijske procese kao sastavni dio profesionalnog djelovanja
6. Opisati sociološke aspekte sukoba na radu i industrijskog sukoba

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Sociologija

Sociologija

Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene
institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj

nejednakosti

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

0.5
ECTS SeminarSKI rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predstavljanje kolegija
2. Klasični (fordistički) model podjele rada
3. Suvremene inačice klasičnog fordističkog modela
4. Postfordistički modeli podjele rada (fleksibilna akumulacija; socio-tehnički sustavi)
5. Postfordistički modeli podjele rada (zasnovani na offshoringu)
6. Postfordistički modeli podjele rada (lean proizvodnja)
7. Postfordistički modeli podjele rada (inačice lean proizvodnje)
8. I kolokvij
9. Stres u radu
10. Motivacija
11. Vođenje
12. Komuniciranje u organizaciji
13. Grupe i grupni procesi u organizaciji
14. Grupe i grupni procesi u organizaciji - organizacija timova
15. II kolokvij

Obvezna literatura



Edgell, S., Granter, E.
(2020). *Edgell, S.,
Granter, E. (2020). The
Sociology of Work.
Continuity and Change in
Paid and Unpaid Work
(third edition). Sage.,
Sage*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociology of Work and Industry, Oxford

Sociologija sigurnosti

130871



Nositelj



prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Studenti će kroz studij glavnih socioloških i drugih teorija postići razumijevanje višedimenzionalnog fenomena sigurnosti kao preduvjeta za uspješan fizički, duhovni i materijalni razvoj društva (pojedince, grupa, društva u cjelini i države). Upoznat će teoretski model sigurnosti a kroz to i glavne elemente sustava nacionalne i privatne sigurnosti u modernom društvu i državi, te osnovne organizacijske, strukturne i funkcionalne oblike sigurnosti na individualnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17099) - izborni kolegiji (2.godina), 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne sociološke i druge teorijske koncepte vezane uz fenomen sigurnosti.
2. Klasificirati sigurnosne izazove, rizike i prijetnje modernom društvu.
3. Analizirati zadaće, strukture i subjekte sustava unutarnje sigurnosti.
4. Analizirati zadaće, strukture i subjekte obrambenog sustava.
5. Prikazati suvremene civilno-vojne odnose u demokratskim društvima.
6. Objasniti oblike i metode rada u sektoru privatne sigurnosti.
7. Objasniti višedimenzionalni nadzor nad sigurnosnim sektorom (stručni, politički, sudski, civilnog društva).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Prepoznati društvene specifičnosti hrvatskoga društva

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

Prvi pismeni kolokvij (25%); Drugi pismeni kolokvij (25%); Jedan napisani seminar (25%); Usmena aktivnost u seminarskoj nastavi (25%).

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Obrada gradiva
- » Seminar
 - » Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Osnovni sociološki i drugi teorijski koncepti vezani uz fenomen sigurnosti (realizam, liberalizam, marksizam, konstruktivizam, pluralizam, Kopenhagenska škola sigurnosti, koncept ljudske sigurnosti).
2. Sigurnost kao potreba, dobro, vrijednost. Teoretski model sustava nacionalne sigurnosti (sigurnosna politika: proces, akteri i čimbenici; sigurnosna struktura; sigurnosna samoorganizacija civilnog društva) u suvremenim društvima.
3. Prijetnje suvremenom društvu (sigurnosni izazovi, rizici i prijetnje) na nacionalnoj, nadnacionalnoj i globalnoj razini.
4. Sustav nacionalne sigurnosti (studije primjera) (Nacionalna) sigurnosna politika – oblici, procesi, akteri, čimbenici.
5. Sustav unutrašnje sigurnosti (1): zadaci, struktura, subjekti; Politika unutrašnje sigurnosti; Pluralna policijska djelatnost.
6. Sustav unutrašnje sigurnosti (2): Policija; Državno odvjetništvo; Obavještajne i sigurnosne službe; Carina; Pravosudna policija; Lokalna/Gradska policija; Inspekcijske službe i druge agencije formalne društvene kontrole.
7. Prvi kolokvij
8. Obrambeni sustav (1): zadaci, struktura, subjekti; Obrambena politika; Oružane snage: organizacijska, hijerarhična, komunikacijska, motivacijska struktura
Obrambeni sustav (2): Civilno-vojni odnosi. Civilna obrana, obrambeno planiranje i krizni menedžment.
9. Sustav zaštite i spašavanja: zadaci, struktura, subjekti.
10. Upravljanje sustava nacionalne sigurnosti: vlada, premijer, ministri, parlament, predsjednik republike, savjet nacionalne sigurnosti.
11. Privatna sigurnost kao nedržavni čimbenik sigurnosti u modernim društvima Izvori legitimnosti privatne sigurnosti – teorijska i praktička objašnjenja.
12. Privatne sigurnosne službe: oblici, područja rada, ovlasti privatnih zaštitara.
13. Nadzor (profesionalni, politički, sudski, civilni) nad sigurnosnim službama

14. Drugi kolokvij

15. Zaključci

Obvezna literatura



Tatalović, S., Grizold, A., Cvrtila, V. (2008). *Suvremene sigurnosne politike: države i nacionalna sigurnost početkom 21. stoljeća*, Golden Marketing



Reisig, M. D., Kane, R. J. (2014). *The Oxford handbook of police and policing.*, Oxford University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociology of Social Control, Oxford

Sociološke teme i perspektive 1

269820

Nositelji



prof. dr. sc.
Renato Matić



doc. dr. sc.
Ivan Perković

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatima do razine operative primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Analizirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organicizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

ECTS bodovi 7,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

Preduvjeti upisa

Uvod u sociologiju

Preduvjet za

Sociološke teme i perspektive 2



Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:

reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

7
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

Obvezna literatura



Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) Émile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Ljevak



Fiamengo, A. (1987) Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed



*Korać, V. (1987)
Marksovo shvatanje
čoveka istorije i
društva, Zagreb,
Naprijed*



*Kuvačić, Ivan (1990)
Funkcionalizam u
sociologiji, Zagreb,
Naprijed*



*Lukić, R. D. (1987)
Formalizam u
sociologiji, Sociološka
hrestomatija, Zagreb,
Naprijed*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» <https://www.ihs.ox.ac.uk/course-information-0#collapse3576611>,
Oxford

Sociološke teme i perspektive 2

269828

Nositelji



prof. dr. sc.
Renato Matić



doc. dr. sc.
Ivan Perković

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatima do razine operative primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Analizirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Objasniti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).

ECTS bodovi	7,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitim predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

Preduvjeti upisa
Sociološke teme i perspektive 1

9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Razlikovati tipove znanstvenog djela
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Identificirati glavne aktere određenih društvenih procesa
- Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju
- Objasniti elemente društvene nejednakosti
- Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:

čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Usmeni ispit

7
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber – antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead – socijalni biheviorizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) – 2 susreta.
12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).
15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

Obvezna literatura



*Đurić, M. 1987.
Sociologija Maxa
Webera. Zagreb:
Naprijed*



*G.H. Mead. 2003. Um,
osoba i društvo.
Zagreb: Naklada
Jesenski i Turk,
Hrvatsko sociološko
društvo*



*Kalanj, Rade. 2005.
Suvremenost klasične
sociologije. Zagreb:
Politička kultura*



*Katunarić, Vjeran.
1990. Teorija društva u
frankfurtskoj školi.
Zagreb: Naprijed*



*Ritzer, G. 1997.
Suvremena
sociologijska teorija.
Zagreb: Nakladni zavod
Globus*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» <https://www.ihs.ox.ac.uk/course-information-0#collapse3576611>,
Oxford

Specifična psihopatologija

28732

Nositelji



Petrana Brečić,
nasl. izv. prof.
dr. sc.



Anđelko
Vidović,
nasl. izv. prof.
dr. sc.

Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijeku i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
7. Primijeniti poznavanje kulturoloških specifičnosti psihopatologije u diferencijalnoj dijagnostici

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%; intervju s pacijentom 10%; usmeni ispit 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

0
ECTS Esej

1
ECTS Kolokviji

1
ECTS Pismeni ispit

0
ECTS Seminarski rad

0
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Omjer predavanja i seminara je 2/1
- » Seminar
 - » Studenti prikazuju psihopatologiju u filmu ili prikazuju članak iz časopisa "Psychopathology"

Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti
6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zloupotreba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji

Obvezna literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Srednjovjekovna filozofija

227453

Nositelj



prof. dr. sc.
Anto Gavrić

Opis predmeta

Srednji vijek je filozofijski iznimno važno razdoblje od V. do XV. stoljeća, bogato brojnim raspravama čije je proučavanje nužno za razumijevanje razvitka filozofijske misli, a time i za suvremena filozofska tematiziranja. Naime, sučeljavanja između grčke racionalnosti te judeo-kršćanskoga i islamskoga vjerovanja preoblikovalo je filozofsko propitkivanje, otvarajući nova obzorja i nove perspektive. Povijest srednjovjekovne filozofije proučava dokumente i spise koji su prenijeli misao srednjega vijeka i tumači njihov odnos s kulturnim datostima toga razdoblja, kako bi ih se učinilo plodonosnijim za bolje razumijevanje razvoja zapadne filozofije.

Približiti mislioce koji su od velikoga filozofskoga zanimanja izradili sustave te se mogu smatrati predstavnicima najvažnijih rezultata do kojih je došla interakcija između filozofije i teologije: Augustin, Boetije, Pseudo-Dionizije, Anselmo, Bernard iz Clairvauxa, Majmonid, Avicena, Averroes, Albert Veliki, Toma Akvinski, Bonaventura, Ivan Duns Škot i Vilim Occam.

Dati uvod u široko područje filozofskih disciplina: logike, kozmologije, metafizike, etike, estetike, antropologije, političke filozofije i dr. Predavanja uključuju obradu tematskih cjelina s kratkim povijesnim kontekstom, čitanje izvornih tekstova i kritičke rasprave.

Upoznati studente s najznačajnijim školama i najvažnijim autorima srednjega vijeka, raznolikošću njihova učenja i promišljanja o najznačajnijim filozofijskim temama, bitnim pojmovima i definicijama, raznolikošću pristupa i promišljanja, značajem srednjovjekovne filozofije za razumijevanje znanstvene kulture Zapada te njezinom aktualnošću i značajem za suvremena filozofijska tematiziranja.

Studijski programi

» Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti škole i filozofske struje u srednjem vijeku.
2. Navesti značajnije filozofe i važnija djela
3. Objasniti kako se prenosilo znanje, kako su cirkulirala djela autora.

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Redovita nazočnost na najmanje 12 nastavnih jedinica, prijava u Merlin (tu će biti dostupni materijali za kolegij, obavijesti, vrjednovanje), aktivno praćenje nastave, 2 kraća rada (po dvije kartice teksta), kolokvij, polaganje završnoga usmenoga ispita.



4. Objasniti ključne pojmove i definicije te prikazati njihov razvoj i recepciju.
5. Rekonstruirati i vrjednovati važnije teze i teme.
6. Razlikovati i vrjednovati iznesene razloge usrednjovjekovnoj metodi rasprava (quaestiones disputatae).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije

Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS Ogled

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upućivanje u srednji vijek
2. Zašto proučavati srednjovjekovnu filozofiju?
3. Sreća – Boetije, Utjeha filozofije
4. O lijepom u srednjovjekovnoj filozofiji
5. Konceptije ljubavi u srednjovjekovnoj filozofiji
6. Konceptije vremena u srednjovjekovnoj filozofiji
7. Filozofija jezika u srednjovjekovnoj filozofiji
8. Knjiga – religije
9. Čovjek – antropološke formulacije
10. Metafizika osobe
11. Status metafizike
12. O transcendentalima
13. Metafizika i Bog
14. Politička filozofija u srednjovjekovnoj filozofiji
15. Aktualnost srednjovjekovne filozofije

Obvezna literatura



Boetije (2021). *Utjeha filozofija*, KS i DNI



Fumagalli Beonio Brochieri, Mariateresa – Parodi, Massimo (2013). *Povijest srednjovjekovne filozofije. Od Boetija do Wycliffea, preveo Stjepan Kušar*, KS



Anto Gavrić; Marina Novina (ur.) (2012). *Veritas vitae et doctrinae. U potrazi za istinom o čovjeku i Bogu. Zbornik u čast Hrvoja Lasića, OP*, FTI



Anto Gavrić; Marina Novina (ur.) (2018). *Aktualnost srednjovjekovne filozofije. Tomo Vereš kao inspiracija*, FTI



Kenny, Anthony (2005). *Medieval Philosophy*, Oxford University Press



Kušar, Stjepan (2015). *Filozofija u srednjem vijeku*, Matica hrvatska

Stanovništvo Hrvatske

226641



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Monika
Komušanac

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s osnovnim demografskim pokazateljima i procesima, stanjem i trendovima u razvoju stanovništva u Republici

Hrvatskoj; objasniti studentima suvremenu demografsku sliku Hrvatske i uvjete u kojima je ona nastala; razvijati kod studenta spoznaju o posebnostima razvoja stanovništva Hrvatske izvan okvira teorije demografske tranzicije; upoznati studente s destruktivnim utjecajima ratova na razvoj i strukture stanovništva Hrvatske; objasniti važnost stanovništva u suvremenim prostornim odnosima i procesima u Hrvatskoj; upoznati studente s postupcima izrade demografskih prognoza i projekcija; upoznati studente sa strategijama i modelima populacijske revitalizacije; objasniti studentima ulogu geografskih proučavanja stanovništva u različitim oblicima planiranja (regionalno, prostorno, društveno); osposobiti studente za samostalni istraživački rad o stanovništvu u Hrvatskoj ; razviti kod studenta spoznaju o primarnom utjecaju stanovništva u hrvatskoj prostornoj stvarnosti.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti demogeografski teorijski i metodološki koncept i sustav
2. Objasniti logiku i funkcionalnu organizaciju stanovništva na Zemljinoj površini
3. Objasniti važnost stanovništva kao osnove svih planiranja u geografskom prostoru
4. Objasniti i razumijeti strateško značenje stanovništva
5. Objasniti korelaciju prirodne osnove i društvene nadgradnje u geografskom prostoru
6. Objasniti opći i regionalni koncept organizacije prostora
7. Objasniti funkcionalnu i održivu organizaciju prostora
8. Objasniti strateško značenje demogeografskoga znanstvenoga pristupa

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, položen kolokvij, rasprava na nastavi i samostalna izrada istraživačkoga zadatka

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Demografski aspekt razvoja Hrvatske.
2. Prostorni razmještaj stanovništva Hrvatske i regionalne razlike.
3. Razvoj i kretanje stanovništva Hrvatske.
4. Međupopisno i opće kretanje stanovništva Hrvatske.
5. Prirodno kretanje stanovništva Hrvatske.
6. Prostorna pokretljivost stanovništva.
7. Biodinamička obilježja stanovništva Hrvatske.
8. Gospodarske i socijalne strukture stanovništva Hrvatske. Etnički i vjerski sastav.
9. Predviđanja (prognoze) i projekcije kretanja i sastava stanovnika Hrvatske.
10. Suvremeni demografski trendovi u Hrvatskoj. Prirodni pad, depopulacija i izumiranje stanovništva.
11. Demografski resursi i potencijali RH.
12. Supstitucija stanovništva RH.
13. Revitalizacijski modeli stanovništva Hrvatske.
14. Stanovništvo kao temelj razvitka i planiranja.
15. Mjere populacijske politike.

Obvezna literatura



Šterc, S. (1991). *The general demographic cross section of the Republic of Croatia*, Geographical Papers



Nejašmić, I. (2008). *Stanovništvo Hrvatske - demogeografske analize i studije*, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb



Wertheimer- Baletić, A. (2007). *Depopulacija, starenje stanovništva i populacijska politika u Hrvatskoj*, Rad HAZU, 45

Stanovništvo svijeta

37787



Nositelj



Nenad Pokos,
nasl. prof. dr.
sc.

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještanju i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještaj svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međuodnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%;
prvi kolokvij 45%; drugi
kolokvij 45%

Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.
3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog preraspmještaja stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještaja svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najimigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najemigrantskije do imigrantske zemlje.

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999): Stanovništvo i razvoj, MATE, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).



Nejašmić, I. (2005): Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).



Mesić, M. (2002): Međunarodne migracije - tokovi i teorije, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).



Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): The Times, Naklada Zadro, Zagreb.



Ferrera, M. (2004): Narodi svijeta, Stanek, Varaždin.

Starija hrvatska filozofija

227467



Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

1. Prikazati glavne elemente starije hrvatske filozofije (od 12. do početka 19. st.)
2. Analizirati glavne teorije, pojmove i argumente starijih hrvatskih filozofa.
3. Prikazati postignuća starijih hrvatskih filozofa s obzirom na njihov znanstveni, filozofski, društveni i kulturni kontekst.
4. Osposobiti studente za analiziranje pojmova kojima se služe ti hrvatski filozofi.
5. Osposobiti studente za analiziranje i procjenjivanje argumenata koje primjenjuju stariji hrvatski filozofi.
6. Osposobiti studente za procjenu postignuća starijih hrvatskih filozofa u kontekstu europske filozofije i znanosti.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente starije hrvatske filozofije (od 12. do početka 19.st.)
2. Analizirati glavne pojmove kojima se služe stariji hrvatski filozofi.
3. Analizirati stavove i argumente starijih hrvatskih filozofa.
4. Povezati glavne elemente starije hrvatske filozofije s dotičnim znanstvenim, filozofskim, društvenim i kulturnim kontekstom
5. Razlikovati sadržaje glavnih znanstvenih i filozofskih pojmova i termina kojima su se služili stariji hrvatski filozofi
6. Procijeniti stavove i argumente starijih hrvatskih filozofa u kontekstu povijesti znanosti i povijesti filozofije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

1. Dva pismena kolokvija
i/ili pismeni ispit 2.

Seminarska izlaganja

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Analizirati osnovne pretpostavke za znanstveno razumijevanje svijeta

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze

Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene

Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Utvrditi položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Kolokviji

0
ECTS Pismeni ispit

0
ECTS Referat

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u stariju hrvatsku filozofiju
2. Filozofsko i prirodnoznanstveno djelo Hermana Dalmatina (oko 1100. – nakon 1143.).
3. Filozofija Juraja Dragišića (oko 1445.–1520.).
4. Filozofija Federika Grisogona (1472.–1538.).
5. Filozofija Matije Vlačića Ilirika (1520.–1575.).
6. Filozofija Frane Petrića (1529.–1597.).
7. Kolokvij
8. Filozofija Nikole Gučetića (1549.–1610.).
9. Filozofija Jurja Dubrovčanina (2. pol. 16. st. – 1617.).
10. Glavni elementi Boškovićeve „prirodne filozofije“: teorija sila i tvari; teorija prostora i vremena
11. Boškovićevo objašnjenje relacije uma i tijela („duše“ i „tvari“)
12. Boškovićevo razmatranje determinizma i Božjega djelovanja
13. Filozofija Simeona Čučića (1784-1828.).
14. Kolokvij
15. Završna rasprava

Obvezna literatura



Franjo, Zenko (ur.)
(1997). *Starija
hrvatska filozofija*,
Školska knjiga



Banić-Pajnić, E., Girardi
Karšulin, Grgić, F.,
Skuhala Karasman, I.
(ur.) (2015). *Hrvatska
filozofija od 12. do 19.
stoljeća: izbor iz djela
na latinskome, I.-III.
svezak*, Institut za
filozofiju



Bošković, Ruđer (1974).
Teorija prirodne filozofije,
Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest hrvatske filozofije, FF Sveučilišta u Splitu, Oxford

Statistika u društvenim istraživanjima

37765

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

» Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marija Zelić

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjet za

Primjene statistike u društvenim istraživanjima



- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

Opće kompetencije

- 2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
- 3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
- 4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
- 5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
- 19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
- 18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

²
ECTS Usmeni ispit

5
ECTS

Tjedni plan nastave

- 1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
- 2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
- 3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
- 4. Indeksi.
- 5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
- 6. Medijan, Kvartil.
- 7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
- 8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
- 9. Standardizirano obilježje.
- 10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
- 11. Bayes-ov teorem.
- 12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
- 13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
- 14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
- 15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

Obvezna literatura



Petz, B. (2012).
Osnovne statističke metode za nematematičare,
Naklada Slap,
Jastrebarsko



Howell, D. C (2014).
Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008).
*Introductory Statistics
for the Behavioral
Sciences, Sixth Edition
with SPSS 15.0 Set*,
John Wiley & Sons,
Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008).
*Understanding
Statistics in the
Behavioral Sciences*,
Brooks / Cole
Publishing Company An
International Thomson
Publishing Company,
Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-
Martin K. A (2012). *Data
Analysis with SPSS: A
First Course in Applied
Statistics (4th Edition)*,
Pearson, USA



Šimičević, V. (2018).
*Statistika u društvenim
istraživanjima (PDF)*,
nastavni materijal
Hrvatski studiji



Petz, B.; Kolesarić, V.;
Ivanec, D. (2012).
*Petzova statistika:
osnovne statističke
metode za
nematematičare*,
Naklada Slap,
Jastrebarsko

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford

Statistika u društvenim istraživanjima

188095

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

» Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji

ECTS bodovi 6,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marija Zelić

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.



- Povezati sociološku teoriju i metodologiju
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati temeljne pojmove statistike

Opće kompetencije

- 2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
- 3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
- 4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
- 5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
- 19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
- 18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » izravna nastava će se održati 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » izravna nastava će se održati 2 sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartil.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varianca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

Obvezna literatura



Petz, B. (2012).
Osnovne statističke metode za nematematičare,
Naklada Slap,
Jastrebarsko



Howell, D. C (2014).
Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008).
*Introductory Statistics
for the Behavioral
Sciences, Sixth Edition
with SPSS 15.0 Set*,
John Wiley & Sons,
Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008).
*Understanding
Statistics in the
Behavioral Sciences*,
Brooks / Cole
Publishing Company An
International Thomson
Publishing Company,
Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-
Martin K. A (2012). *Data
Analysis with SPSS: A
First Course in Applied
Statistics (4th Edition)*,
Pearson, USA



Šimičević, V. (2018).
*Statistika u društvenim
istraživanjima (PDF)*,
nastavni materijal
Hrvatski studiji



Petz, B.; Kolesarić, V.;
Ivanec, D. (2012).
*Petzova statistika:
osnovne statističke
metode za
nematematičare*,
Naklada Slap,
Jastrebarsko

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

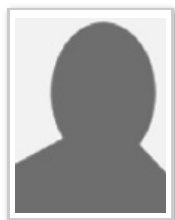
» Mathematics and Statistics, Oxford

Statistika za komunikacijske znanosti

28469



Nositelj



Iva Černja
Rajter,
nasl. doc. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebom istog.
6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

ECTS bodovi	4,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.
Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Primjenjivati metode društvenih znanosti i identificirati istraživačke teme primjerene za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije

Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Pismeni ispit

2
ECTS Usmeni ispit

4
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.
8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Petz, B. (2012).
*Osnovne statističke
metode za
nematematičare, III
dopunjeno izdanje.*,
Naklada Slap,
Jastrebarsko



Papić, M. (2005).
*Primijenjena statistika
u MS Excelu*, Naklada
Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R.
(2004). *The Basics of
Communication Research*,
Thomson Learning,
Wadsworth, Belmont, Ca,
USA

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford

Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe u
praktikumu 30

Ocjenjivanje

100% kolokviji/ ispit.

Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranje vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Napisati različite vrste tekstova za različite vrste medija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Prepoznati i opisati hrvatsku jezičnu kulturu i upotrijebiti jezična znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerljivosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

4 ECTS

Oblici nastave

» Vježbe u praktikumu

» Studenti na novinskim tekstovima uče prepoznati različite funkcionalne stilove, stilske figure, stilsku markiranost

Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilske figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova
3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova
4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba
8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Silić, Josip (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb



Stjepan Malović (2005).
Osnove novinarstva,
Golden Marketing -
Tehnička knjiga, Zagreb



Antica Menac (2007).
Hrvatska frazeologija,
Knjigra d.o.o, Zagreb,



Barić, Lončarić, Malić,
Pavešić, Peti, Zečević,
Znika (1997).
*Gramatika hrvatskog
jezika*, Školska knjiga,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

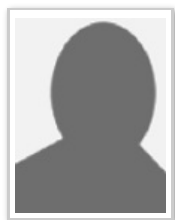
» Jezično-stilske vježbe, Oxford

Suvremene međunarodne migracije

239762



Nositelj



doc. dr. sc.
Monika Balića

Opis predmeta

Cilj kolegija je razviti znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja, zajedno sa sposobnošću raščlambe dotične problematike, razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati i dokazati njegovu važnost za Hrvatsku i temeljnim pristupima iz područja društvenih, humanističkih i interdisciplinarnih znanstvenih područja rasvijetliti razvojni koncept utemeljen na stanovništvu.

Osposobiti polaznike za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova i njihovo korištenje u stručno-znanstvenoj i javnoj eksplikaciji problematike i posebno za primjenu analitičkih metoda i projekcijskih modela pri rješavanju problema i razvojnog planiranju.

Razvijati i omogućavati spoznajne i operative vještine, osposobljenost i spremnost za uspješno i stručno-znanstveno utemeljeno provođenje fundamentalnih i empirijskih istraživanja bitnih za razvojne koncepcije, domovinsku sigurnost, strateško pozicioniranje i javno prezentiranje objavljivanjem istraživačkih rezultata u znanstvenim časopisima i na nastupima iz studijskoga predmetnoga područja.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeničtvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave (nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica), aktivno praćenje nastave, rasprava na nastavi, samostalna izrada (pisanje) i prezentacija seminarskoga rada, položen ispit

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne teorijske pristupe i pojmove u okviru suvremenih međunarodnih migracijskih kretanja
2. Razviti razumijevanje novih pristupa istraživanju međunarodnih migracija
3. Definirati uzroke/motive i posljedice suvremenih međunarodnih migracija na prostor primitka i porijekla migranata
4. Razviti razumijevanje prostorne i vremenske dinamike te specifičnosti međunarodnih migracijskih tokova na svjetskoj i europskoj razini
5. Navesti tokove, uzroke i posljedice velikih migracija prema Europi
6. Objasniti obilježja vanjske migracije Republike Hrvatske te uzroke i posljedice suvremenih migracijskih kretanja stanovništva Republike Hrvatske
7. Definirati obilježja vanjske migracije Bosne i Hercegovine te iseljavanja Hrvata iz BiH
8. Razviti kod studenata vještinu izlaganja i prezentiranja pred kolegama i javnošću te vještinu sudjelovanja u diskusijama

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razviti znanstveno neovisno mišljenje o demografskoj i iseljeničkoj problematici

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljništvu.

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0 ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Istraživanje

0.5
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa strukturom, sadržajem i ciljevima kolegija, organizacijom nastave, vrjednovanjem kolegija i obvezama
2. Međunarodne migracije - definicija, tipologija, osnovni pojmovi i novi pristupi istraživanju fenomena međunarodnih migracija
3. Osnovne migracijske teorije; motivi i posljedice suvremenih međunarodnih migracijskih kretanja
4. Svjetski migracijski tokovi - povijesni pregled
5. Svjetski migracijski tokovi - suvremeno razdoblje
6. Europski migracijski tokovi - povijesni pregled
7. Europski migracijski tokovi - suvremeno razdoblje
8. Eurointegracijski procesi i međunarodne migracije (sloboda kretanja ljudi/radne snage, liberalizacija tržišta rada i prostorna nejednakost unutar Europske unije)
9. Velike migracije prema Europi.
10. Vanjska migracija Republike Hrvatske u 21. stoljeću - obilježja, uzroci i posljedice
11. Vanjska migracija Bosne i Hercegovine - iseljavanje Hrvata iz BiH
12. Migracije radne snage (globalni i europski trendovi, kritički osvrt na RH)
13. Migracije i imigracijske politike u svijetu, Europi i Republici Hrvatskoj
14. Razvojni i sigurnosni vid međunarodnih migracija
15. Završno vrednovanje i evaluacija rada.

Obvezna literatura



Balija, Monika (2019). *Iseljavanje iz Hrvatske – razvojno i/ili sigurnosno pitanje?.*, Podravina 18(35)



Mesić, M. (2002). *Međunarodne migracije: tokovi i teorije*, Filozofski fakultet



Mikac, R. i Dragović, F. (2017). *Masovne migracije: izazovi, posljedice i put naprijed*, Forum za sigurnosne studije



Šterc, S. & Brekalo, M. (2017). *Imigracija stanovništva – utopijska (sigurnosna) varijanta demografske revitalizacije Europe*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru



Vukorepa, I. (2018).
*Migracije i pravo na rad
u Europskoj uniji*,
Zbornik Pravnog
fakulteta u Zagrebu
68(1)

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



Adrian Jadranko
Beljo,
v. pred.

Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.
7. Koristiti izraze i strukture karakteristične za jezik medija

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove

ECTS bodovi 4,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Ocjenjivanje

Prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi (20%); priprema i prezentacija teme po izboru (10%); seminarski rad (30%); usmeni ispit (40%).

Preduvjeti upisa

Engleski jezik u novinarstvu

Pisanje na engleskom jeziku

odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku.

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Usmeni ispit

¹
ECTS portfolio

4
ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» Razvijanje strategije uspješne komunikacije te razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama nakon usmenog samostalnog izlaganja studenata prethodno najavljene teme po izboru.

Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vođenu diskusiju, glavna pravila diskusije.
3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvatanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvatanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.

13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

Obvezna literatura



Bell, A. Garret, P.
(1998). *Approaches to
Media Discourse,*
(odabrana poglavlja,
345 str.), Wiley



*Jednojezični rječnik
prema izboru*



*Autentični materijali i
tekstovi: novinski
članci i časopisi*



*Gramatički priručnik
prema izboru*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Engleski jezik za novinare, Oxford

Svakodnevnica Rimljana

33169



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s osnovim pojmovima iz svakodnevnog života Rimljana. Na kolegiju će biti pokrivene teme poput rimskog životnog prostora (izgled drevnog Rima i Pompeja kao najočuvanijeg grada), rimskog prava, rimskih magistrata, rimske religije, zabave (kazalište i gladijatorske igre), rimske vojske, života robova i žena, sustava novaca i mjera, i sl. Seminar će uključivati čitanje odabranih tekstova rimskih autora vezanih uz obrađivane teme. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prevoditi i kritički komentirati tekstove rimske književnosti, razumijevajući kontekst u kojima su oni nastali.
2. Usporediti život Rimljana i drugih naroda
3. Pisati znanstvene radove koji uključuju poznavanje rimske civilizacije i njihovog načina života
4. Prepoznavati i opisivati ostatke rimske kulture nađene na

- području Hrvatske.
5. Objasniti osnovne pojmove rimske kulture, osobito iz područja politike, vojske, religije, svakodnevnog života i sl.
 6. Naveći osnovne promjene koje je ustroj rimskog društva doživio tijekom povijesnog razvoja
 7. Prepoznavati elemente koje su Rimljani ostavili u nasljeđe zapadnoj civilizaciji
 8. Nabrojati one rimske utjecaje koji su obilježili zapadnu civilizaciju i naš način života danas

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridrţavanje gramatičkih. pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridrţavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraţivanja i objavljivanja

Komunikologija

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloţivotno učenje
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Povijest

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Izraziti (vlastitim riječima) osnovne historiografske činjenice o svjetskoj povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraţivačkih metoda iz humanističkih znanosti

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvaţavaju različitosti
Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
Utvrđiti potrebu za cjeloţivotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.45
ECTS Pohađanje nastave

1.2 ECTS Pismeni ispit

0.45
ECTS Seminarski rad

0.75
ECTS Usmeni ispit

0.15
ECTS Priprema tekstova za nastavu

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1 sat svaki tjedan
- » Seminar
 - » 1 sat svaki tjedan

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj državi: spominju se uvjeti za rimsko građansko pravo, kao i prava i dužnosti koje rimskim građanima pripadaju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
2. Stanovanje u gradu Rimu i izvan njega: spominju se dva glavna oblika rimskih kuća, domus i insula, njihovi dijelovi, te vile i unutarnje uređenje. Raspravlja se o mogućim problemima stanovanja (požarima, urušavanjima, dovodu vode...). Poseban je naglasak stavljen na materijalne ostatke značajnih građevina u Rimu, osobito na rimskom Forumu te na ostatke rimskih imanja na području Hrvatske. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Prehrana i gozbeni običaji Rimljana. Spominju se glavne prehrambene namirnice, dnevni raspored obroka, kao i važna društvena dimenzija redovitog druženja na gozbama. Spominju se običaji koji prate takva okupljanja. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
4. Odrastanje Rimljanina: govori se o odijevanju i o obrazovanju rimskih muškaraca, s detaljnim pregledom predmeta koje uče tijekom života. Spominju se i vrste igara za djecu, kao i obredi muževnosti. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
5. Dužnosti odraslog Rimljanina: obrađuje se ustroj vlasti u rimskoj republici i daje se pregled magistratura dostupnih rimskim građanima, kao i uvjeti potrebni za njihovo obnašanje te prava koja one donose. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
6. Radni dan Rimljanina: obrađuju se najčešća zanimanja u Rimu (izvan politike) te osnove rimske ekonomije. Spominju se i najčešće korištene mjere (s posebnim naglaskom na one koje su u upotrebi do danas) Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
7. Rimska vojska: analizira se ustroj rimske vojske u raznim razdobljima rimske države. Obrađuju se oprema vojnika, njihove dužnosti, uvjeti života te načini vođenja ratova. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
8. Raznoda Rimljanina: obrađuju se uobičajeni načini provođenja slobodnog vremena u Rimu (amfiteatri, cirkovi, kazališta, terme, igre za odrasle). Tema je popraćena primjerima iz tekstova.

9. Obrađuje se položaj žena u Rimu, njihova prava i obaveze, zanimanja dostupna ženama, kao i način odijevanja žena te uobičajeni oblici provođenja vremena. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
10. Robovi u Rimu: obrađuje se položaj te potlačene trećine rimskog stanovništva. Raspravlja se o načinima postanka robom kao i o načinima oslobađanja, o uvjetima života. Spominju se i najpoznatiji ustanci robova u rimskoj povijesti. Na primjerima iz tekstova analiziraju se rimski stavovi prema ropstvu.
11. Rimski bogovi: nabraja se 12 glavnih božanstava s njihovim obilježjima i područjima djelovanja. Spominju se i razna druga božanstva koja se često javljaju u književnim djelima. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
12. Rimski religija: raspravlja se o utjecaju koji religija ima na život (osobito na politiku), ali i o utjecaju vlasti na politiku. Spominju se vrste svećenika, oblici žrtvovanja, izgled hramova, kao i razni utjecaji na rimsku religiju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
13. Rimski kalendar: objašnjava se rimsko mjerenje vremena (izražavanje datuma, imena mjeseci, mjerenje sati i sl.). Naglasak je na aspektima kalendara koji su zaslužni za obilježja zapadne civilizacije, poput julijanskog kalendara. Tema je popraćena primjerima iz tekstova i praktičnim vježbama preračunavanja datuma iz današnjeg u rimski sustav.
14. Analiziraju se osnove rimskog prava (izvori, podjela sudova, način vođenja parnice i sl.). Poseban se naglasak stavlja na one aspekte koji su preživjeli u zapadnoj civilizaciji do dana današnjeg. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
15. Obrada teme po želji studenata

Obvezna literatura



Carcopino, J. (1981). *RIM u razdoblju najvišeg uspona carstva*, Naprijed

Preporučena literatura



Musić, A. (2002). *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Ex libris



Arangio-Ruiz, V. (1967). *Antički Rim: panorama jedne civilizacije*, Mladinska knjiga



Deighton, H. J. (2001). *A Day in the Life of Ancient Rome*, Duckworth Publishers



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Goldstein, I. (ur.) (2007). *Povijest: Helenizam i Rimski republika*, Biblioteka Jutarnjeg lista



Grant, M. (1967). *Rađanje evropske civilizacije: Grčka i Rim*, Jugoslavija



Grimal, P. (1968). *Rimski civilizacija*, Jugoslavija



Guhl, E. i Koner, W. (1994). *The Romans: Their life and customs*, Senate



Boardman – Griffin -
Murray (eds.) (1988).
*The Oxford Illustrated
History of the Roman
World*, Oxford
University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Living in Roman Italy, Nije definirano

Tehnike u odnosima s javnošću

285540



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač
dr. sc. Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje
Kolokvij/ pismeni ispit

Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Demonstrirati korištenje primjene u usmenoj i pismenoj komunikacije alate i tehnike u odnosima s javnošću.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.
6. Demonstrirati sposobnost prepoznavanja važnosti korištenja i savladavanja različitih vrsta i obilježja tehnika odnosa s javnošću.
7. Demonstrirati sposobnost praktične primjene teorijskih i metodoloških znanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Objasniti i opisati odnose s javnošću

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;

Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;

Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

Oblici nastave

» Predavanja

» Na nastavi će se studente podučiti teorijskim osnovama tehnika i alata u odnosima s javnošću te ih primijeniti na praktične vještine i sposobnosti u strateškim odnosima s javnošću.

» Seminar

» Seminari će studentima omogućiti individualnu praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;

3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnikama u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje priopćenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij 1
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suвременi trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)



Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Cultrip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.



Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUOJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Tehnike odnosa s ajvnošću, Oxford

Teorija i interpretacija književnoga teksta

188073

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Domagoj
Brozović

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznavanje studenata s osnovama teorije književnosti i osnovama teorije interpretacije. Studente će se upoznati s temeljnim pitanjima u vezi s funkcijom, vrijednosti i značenjskim obilježjima teksta kako bi samostalno mogli odabrati relevantan književni tekst, analizirati ga i interpretirati te napisati korektan akademski rad.

Studijski programi

» Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i imenovati sadržajne i formalne književne pojmove u književnom tekstu
2. Primijeniti stečena znanja i osnovne alate za čitanje, vrjednovanje, analiziranje i interpretaciju književnoga teksta
3. Razlikovati značenja književnoga teksta
4. Napisati esej na zadanu temu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona, opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

OCJENJIVANJE Pohađanje nastave: do najviše 20% ocjene (15x1,33 boda=20 bodova) Aktivnost na nastavi: do najviše 20% ocjene (15x1,33 boda=20 bodova) Esej 1: do najviše 30% ocjene (30 bodova) Esej 2: do najviše 30% ocjene (30 bodova) ZAKLJUČIVANJE OCJENA Zaključna ocjena (kada se zbroje svi postoci pohađanja, aktivnosti i dvaju eseja) 0 do 50 bodova = nedovoljan (1) 51 do 60 bodova = dovoljan (2) 61 do 80 bodova = dobar (3) 81 do 90 bodova = vrlo dobar (4) 91 do 100 bodova = izvrstan (5) PISANJE ESEJA Svaki esej se boduje bodovima od 1 do 30 (bodovi su jednaki postocima) Esej mora imati najmanje 1200 riječi (preporuča se do najviše 1600 riječi) ŠTO SE OCJENJUJE NA ESEJU 1. Pismenost (Esej ima najviše 5 pravopisnih i gramatičkih pogrešaka)= 2 boda 2. Uporaba jezika (Koristi se stručni jezik i metajezik na akademskoj razini)= 2 boda 3. Teorijska literatura (U popisu korištene literature navesti najmanje 2



znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Esej

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u osnove teorije književnosti i osnove teorije interpretacije: obrazlaganje literature te obveza studenata
2. Uvod u teoriju o književnosti kao dijela znanosti o književnosti
3. Funkcija i društvena vrijednost književnosti
4. Razlika između umjetničke i neumjetničke književnosti
5. Estetske vrijednosti književnoga teksta
6. Problematika klasifikacije književnosti
7. Uvod u teoriju interpretacije književnoga teksta
8. Hermeneutika
9. Tehnike interpretacije književnoga teksta
10. Formalno-stilska analiza književnoga teksta
11. Značenjska analiza književnoga teksta
12. Specifičnosti interpretacije lirike
13. Specifičnosti interpretacije epike
14. Specifičnosti interpretacije drame
15. Specifičnosti interpretacije diskurzivnih oblika književnosti

Obvezna literatura



Milivoj Solar (1995).
Vježbe tumačenja, MH
Zagreb



Vladimir Biti (2000).
*Pojmovnik suvremene
književne i kulturne
teorije*, MH Zagreb



Z. Škreb, A. Stamać
(1998). *Uvod u
književnost*, NZG, Zagreb

naslova teorijske literature)= 2 boda 4. Djela iz književnosti (U popisu korištene literature navesti najmanje 1 naslov književnoga djela) = 2 boda 5. Jasno i dobro razumijevanje teme (Tema je jasno obrazložena u uvodu eseja) = 3 boda 6. Pokazivanje znanja (Najmanje tri tvrdnje u eseju su jasno navedene) = 3 boda 7. Dokazivanje znanja (Tvrdnje su dokazane uporabom teorijske literature. Ukoliko tvrdnja nije potkrijepljena teorijskom literaturom, ne dobiva se bod)= 3 boda 8. Oprimjerivanje citatima (U svrhu oprimjerivanja citiraju se adekvatni dijelovi stručne literature, najmanje 2 citata)= 4 boda 9. Originalnost pristupu temi (Iznosi se barem jedna originalna ideja u eseju)= 4 boda 10. Dokazivanje originalnih ideja (Originalna ideja se dokazuje uporabom navedene literature) = 5 bodova. Eseji se šalju na e mail: kroatologija@gmail.com

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Introduction to the theory of literature, Oxford

Teorija migracija

194394

Nositelj



Snježana
Gregurović,
nasl. doc.

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim pojmovima i teorijskim konceptima, uzrocima i posljedicama migracija. Kritički i interdisciplinarni pristup migracijskim temama kroz povijesnu i suvremenu perspektivu migracija. Razviti razumijevanje za složenost etničkih odnosa u migracijskim i postmigracijskim procesima s naglaskom na identitet hrvatskih iseljeničkih zajednica u europskoj i prekoceanskoj perspektivi.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati migracijske, etničke i postmigracijske procese
2. Prepoznati uzroke i posljedice migracijskih valova s hrvatskoga prostora
3. Identificirati hrvatske iseljeničke zajednice te opisati njihova etnička i identitetska obilježja
4. Primijeniti teorijske okvire povijesnih migracija
5. Primijeniti teorijske okvire suvremenih migracija
6. Koristiti pojmove vezane uz migracijske, etničke i postmigracijske procese

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani)

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Predložiti politička i pravna rješenja na temelju znanstvenog istraživanja demografskih i iseljeničkih sadržaja.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, izlaganje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita.



Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, interes studenata, upute za izlaganje seminarskih radova
2. Određivanje pojmova
3. Interdisciplinarno istraživanje, znanosti koje istražuju migracije
4. Definicije migranta, različite tipologije
5. Tokovi migracija
6. Suvremene teorije migracija (teorije ravnoteže, teorije potiskivanja i privlačenja, neoklasične teorije, teorija interakcijskoga pomaka)
7. Nove perspektive- strukturalno konfliktne perspektive (teorija „potklase“, „centra“ i „periferije“, teorija segmentiranoga tržišta rada, teorija svjetskoga sistema, teorija mreža, teorija kumulativne kauzalnosti, teorija migracijskih sistema, teorija pluralističkih obrazaca integracije, teorija enklava, postmoderne perspektive migracijskih istraživanja)
8. Tradicionalne europske migracije u prekooceanske zemlje
9. Migracijske politike (zapadnoeuropske zemlje, Kanada i SAD)
10. Radne migracije u Europi
11. Uzroci i posljedice migracijskih kretanja iz Hrvatske
12. Hrvatske iseljeničke zajednice i identitet
13. Povratne migracije
14. Integracijski modeli
15. Globalne migracije

Obvezna literatura



Mesić, Milan (2002). *Međunarodne migracije, tokovi i teorije*, Zavod za sociologiju Filozofskoga fakulteta



Rogić, I. i Čizmić, I. (2011). *Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar

Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja

28495



Nositelj



Tanja Baran,
nasl. doc. dr.
sc.

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je upoznati studente s osnovnim teorijama i sustavima radija kao medija i s osnovama radijskog novinarstva. Posebna pozornost će pri tom biti fokusirana na povijesni razvoj radija, normativne definicije i oblike radijskog emitiranja, tehnološku dimenziju, formatiranje programa i vrste radijskih žanrova te na stil radijskog novinarstva i načela montaže.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati proces razvoja radija kroz povijest i temeljne odlike radija kao medija u tradicionalnom i digitalnom medijskom okružju.
2. Prepoznati slušanje radija kao društveno i politički relevantnog medija važnog za demokratske društvene procese te za kritičku analizu različitih radijskih žanrova i popratnih sadržaja.
3. Demonstrirati kritičko razumijevanje i analizu formata radijske stanice kao i za razlikovanje programsko-organizacijske sheme i formata programa.
4. Analizirati i usporediti povijesni razvoj radija s razvojem ostalih tradicionalnih medija, a na osnovu teorijski utemeljenih istraživanja;
5. Prepoznati temeljna načela normativnog ustroja i funkcioniranja radija kao medija u hrvatskom medijskom sustavu;
6. Procijeniti važnost radija kao medija u društvenim demokratskim procesima, kao i njegovu ulogu u informiranju, edukaciji i zabavi slušatelja;

7. Opisati i protumačiti društvenu ulogu radija u hrvatskom medijskom sustavu;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku
Organizirati samostalni i timski rad
Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja
Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo.

Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju.

Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu.

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Praktični rad

6
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Usmena predavanja
- » Seminar
 - » rad studenata uz mentoriranje

Obvezna literatura



Mučako, M (2010).
*Mučalo, M. Radio:
medij 20. stoljeća.*
AGM, Zagreb, 2010.,
AGM Zagreb



Zgrabljic Rotar, N.
(2007). *Radio - Mit i
informacija, dijalog i
demokracija*, Golden
Marketing - Tehnička
knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Broadcast Journalism, University of Cardiff, Oxford

Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

285539



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Greguric

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Seminar 60

Izvođač

dr. sc. Vesna Karuza
Podgorelec

Ocjenjivanje

Pismeni kolokvij, izlaganje
samostalnog i zajedničkog
rada, pismeni ili usmeni
ispit.

Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog medija. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne teorijske koncepte televizijskih studija.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Razviti vještine primjene distinktivnih odlika televizijskog medija u cilju što kvalitetnije komunikacije.
4. Opisati i razlikovati televizijske žanrove.
5. Definirati, objasniti i primijeniti teorijske koncepte o motivima i efektima gledanja televizije.
6. Razviti vještine usmene i pismene komunikacije.
7. Razviti vještine argumentirane i racionalne obrane vlastitih stručnih mišljenja o televizijskom mediju i televizijskoj komunikaciji.
8. Razviti vještine primjene i kritičke analize stečenih teorijskih i praktičnih znanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i
digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i
digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva
vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti
verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati
neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati,
primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i
televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična
znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u
televizijskom novinarstvu.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

- » Vježbe u praktikumu
- » vježbe

Tjedni plan nastave

1. Predavanja
Upoznavanje s literaturom, studentskim obavezama, načinom izvođenja nastave i polaganja ispita.
Uvod: kako televizijski studiji prilaze proučavanju televizije (neodvojive varijable: industrija-tekst-publika).
Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/1. dio: planirani protok:
 - Raymond Williams: planirani protok i temporalna priroda televizije
 - planirani protok u praksi
 - vertikalni i horizontalni planirani protok.
 - planirani protok i generička priroda televizije.
2. Predavanja
- planirani protok i kreiranje značenja: živost/životnost, 'su-prisutnost' i intimnost
- planirani protok i kreiranje značenja: televizijski tekst nije 'čist'
- John Ellis: pojedinačni tekst je i sam segmentiran
- nelinearna TV: personalizirani planirani protok.
Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/2. dio: TV kao kućni medij i 'mali ekran':
 - John Ellis: razlike između televizije i filma
 - realizam televizije
 - John T. Caldwell: televiziualnost (televizijske stilske vizualne strategije)
3. Seminar
Utvrđivanje i produbljenje znanja o odslušanom dijelu gradiva, rasprava o gradivu:
 - McQueen (2000), str. 19-23: „John Ellis i 'doživljavanje televizije'”
 - Creeber (2006), str. 12-19: „TV form and aesthetics”
 - intervju s Creeberom: <http://25fps.cz/2016/glen-creeber-interview/>Spajanje teorije i prakse: studenti tjedan dana vode dnevnik gledanja televizije sebe, svoje obitelji i najbližih prijatelja (uzorak 10 osoba) – bilježe koje od naučenih odlika televizije su primijetili, bilježe razlike između navika pojedinih članova obitelji; ako su trenutno daleko od obitelji bilježe navike svojih cimera, telefonski svoje intervjuičaju obitelj, bilježi svoje navike. Rezultati se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja.
4. Seminar
Povijest televizije:
Bignell i Woods (2023), str. 93-94: u poglavlju „Inventing television technologies”: tri ere razvoja televizije prema Ellisu
Perišin (2010), str. 25-61: „Povijest televizije: od zabave do politike”
(bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)
Predavanja
Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/3. dio: TV kao bard:
 - televizijski diskurs utječe na nas
 - John Fiske i John Hartley: bardička funkcija televizije

5. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu: bard i reprezentacija stvarnosti

- grupa 1: Bignell i Woods, 2023: Television representation and identity, str. 232-248

- grupa 2: McQueen, 2010: Predstavljanje i stereotip, str. 179-207

(bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

Spajanje teorije i prakse: studenti nakon što u literaturi prouče gradivo o bardičkoj funkciji, tjedan dana vode dnevnik gledanja televizije. Odabiru sadržaje linearne televizije: tursku sapunicu, zapadnu policijsku seriju, zapadnu situacijsku komediju (najmanje po jednu epizodu) i dva do tri činjenična sadržaja po izboru; tjedan dana vode dnevnik gledanja televizije o tome kakvu sliku svijeta nam donosi koji od tih sadržaja, vodeći se teorijskim konceptom o bardičkim ulogama televizije.

Predavanja

Prva cjelina: tekstualni pejzaž televizije/4. dio: TV tekst se prelijeva u druge medije:

- konvergencija
- transmedijsko pripovijedanje

6. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

Creeber, 2006: Post TV? The Future of television (zajedno sa Case study), str. 160-168 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

Transmedijsko pripovijedanje: spajanje teorije i prakse na primjeru transmedijske serije Skam:

Teorijski dio: Bignell i Woods, 2023: 78-79, 265-266 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

Praktični dio: studenti prate seriju Sram (HRT; domaća inačica Skam-a) i analiziraju putem kojih medija i na koji način se razvija priča serije.

Bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja.

7. - Provjera ispunjenja obaveza sa seminara

- Međuispit

8. Predavanja

Druga cjelina: televizijski narativi i žanrovi/1. dio: TV narativi:

- serijalnost i narativizacija kao odlike televizije
- koncept narativa
- struktura televizijskog narativa
- serijalne vrste: epizodna serija/emisija; serijal/serijal emisija; miniserija/kratki serijal
- hibridne serijalne vrste primjena i primjena podjele na vrste na fikcionalne i činjenične sadržaje

9. Predavanja

Druga cjelina: televizijski narativi i žanrovi/2. dio: TV žanrovi:

- koncept žanra
- televizija kao žanrovski medij
- glavne televizijske generičke skupine
- suvremena podjela televizijskih žanrova

10. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

- Creeber, 2008: Introduction: What is genre, str. 1-13

- Perišin, 2010: Televizijske vijesti u teoriji žanra, str. 95-118

(bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

Spajanje teorije i prakse (ujedno i povezivanje prvog i drugog dijela gradiva):

Prvi dio: studenti iz literature (Bignell i Woods, 2023; Creeber, 2008; McQueen, 2010) odabiru teorijski obraditi jedan žanr po izboru. Opisuju odabrani žanr i njegove tipične konvencije, a kao primjer im služi neki konkretan TV tekst kojeg su pogledali.

Navode i obrazlažu kojoj serijalnoj vrsti i generičkoj skupini taj tekst pripada.

11. Seminar

Drugi dio: studenti provode anketu među ukućanima i

prijateljima (najmanje 10 ispitanika) i iznose rezultate:

Koji im je omiljeni žanr?

Koje užitke pronalaze u gledanju tog žanra (što im se sve sviđa)?

Vole li gledati taj žanr sami ili u društvu (s kim)?

Što misle – koje vrijednosti promiče taj žanr?

Dolazi li do identifikacije i parasocijalnih odnosa s likovima?

Studenti uspoređuju rezultate za pojedine žanrove.

Predavanja

Treća cjelina: publika:

1. Teorija koristi i zadovoljenja: motivi gledanja televizije

2. Teorije efekata primijenjene na televiziju

12. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

Čerepinko, 2011: Teorija zadovoljenja koristi, str. 142-146;

Teorija kultivacije, str. 155-159; Teorija postavljanja prioriteta,

str. 159-163 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se

raspravlja)

Predavanja

3. Stuart Hall: teorija kodiranja i dekodiranja TV teksta

(polisemičnost; tri pozicije dekodiranja TV teksta)

4. Teorija aktivne publike kulturalnih studija (sociokulturne determinante televizijske recepcije)

13. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

Čerepinko (2011): Kulturna hegemonija, ideologija i kulturni

studiji, str. 150-155; Teorija društvene odgovornosti medija, str.

146-150; Spirala šutnje, str. 163-165 (bilješke se prezentiraju na

nastavi i o njima se raspravlja)

Predavanja

5. Koncept televizijske kulture

6. Henry Jenkins: televizija i koncept obožavateljske kulture

7. Kvalitativna i kvantitativna industrijska istraživanja TV publike

14. Seminar

Utvrđivanje odslušanog dijela gradiva i rasprava o gradivu:

Bignell i Woods (2023): Television culture and globalisation, str. 255-276

Creeber (2006): Television and its audience, str. 93-99 (bilješke se prezentiraju na nastavi i o njima se raspravlja)

15. - Provjera ispunjenja obaveza sa seminara

- Međuispit

Obvezna literatura



Bignell, Jonathan i Faye Woods (2023). *An Introduction to Television Studies, Fourth Edition*, Routledge, London



Creeber, Glen (2006). *Tele-Visions: An Introduction to Studying Television*, British Film Institute, London



Creeber, Glen (2008). *The Television Genre Book, Second Edition*, British Film Institute, London



Čerepinko, Darijo (2011). *Komunikologija: kratki pregled najvažnijih teorija, pojmova i principa*, Veleučilište u Varaždinu



Fiske, John i John Hartley (1992). *Čitanje televizije*, Barbat i Prova, Zagreb



Marshal, Jill i Angela Werndly (2002). *The Language of Television*, Routledge, London



McQueen, David (srpski prijevod: Mek Kvin, Dejvid) (2000). *Televizija*, Clio, Beograd



Perišin, Tena (2010). *Televizijske vijesti*, Naklada Medijska istraživanja, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Television Studies; University of Texas at Austin Department of Radio-Television-Film, Oxford

Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja

285537



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog
komuniciranja.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi 6,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Seminar 30

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

dr. sc. Ana Marija Dunaj

Ocjenjivanje

50% praktični rad, 50%
ispit.

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kategorizirati i preispitati novinarsku etiku

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda komuniciranja

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarjno-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarjno-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisak: novi oblici komuniciranja i informiranja;
15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarskog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

Obvezna literatura



Malović, S. Osnove novinarstva, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 91-396.



Malović, S. Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

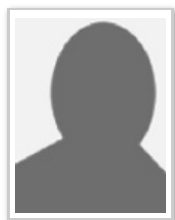
» Osnove tiskanih medija, FPZG, Oxford

Teorije medija i masovne komunikacije

270939



Nositelj



doc. dr. sc.
Vanesa Varga

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Preduvjeti upisa
Akademska pismenost
Uvod u novinarstvo
Začetnici komunikologije i njihova djela
Semiotika u masovnom komuniciranju

Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sažimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Istraživati, prepoznati i interpretirati relevantnu literaturu koja proučava masovnu komunikaciju i stručne tekstove iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s

javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Kolokviji

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;
3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;
5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikaciji, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

Obvezna literatura



McQuail, D., Deuze, M.
(2020). *McQuails Mass
Communication
Theory, 6th ed., SAGE
Publications, London,
2010. (odabrane
stranice)*



Kunczik, M., Zipfel, A
(2006). *Uvod u znanost
o medijima i
komunikologiju,*
Zaklada Friedrich Ebert,
Zagreb



Durham Peters, J.,
Simonson, P. (eds.)
(2004). *Mass
Communication and
American Social
Thought: Key Texts
1919-1968, ROWMAN &
LITTLEFIELD
PUBLISHERS, INC.,
Oxford*



Horisch, J. (2007).
Teoretska apoteka,
Algoritam, Zagreb



Rosenberry, J., Vicker,
L.A. (eds.) (2022).
*Applied Mass
Communication Theory:
A Guide for Media
Practitioners, 3. ed.,
Routledge, New York*

Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



Boris Mlačić,
nasl. prof. dr.
sc.

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i
seminara – 10%;

Seminarski rad – 20%;

Kolokvij (polusestrialni
ispit) - 30 % Završni
pismeni ispit - 40%

Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objašnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnom životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije

Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Kolokviji

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.
2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodne asocijacije, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihologijske psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redoslijed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti: Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).

9. Humanističke teorije ličnosti:
Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).
10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti:
Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije; Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoefikasnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personološka teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analiitička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentiment, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neuroticizam i psihoticizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepetori model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

Obvezna literatura



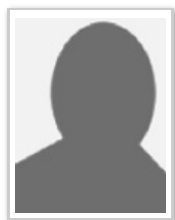
*Pervin, Cervone i John
(2008). Psihologija
ličnosti - teorije i
istraživanja (str. 29-565).
Zagreb: Školska knjiga.*

Terapijska pedagogija 1

201466



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Katarina Dadić

Opis predmeta

Produbiti svijest o povezanosti medicine i pedagogije te doprinijeti zajedničkom stremljenju medicine i pedagogije sa svrhom poboljšanja kvalitete života djece i roditelja. Osigurati relevantne informacije o zdravlju i bolesti koje smanjuju predrasude. Prezentirati mogućnosti terapijske pedagogije s dugoročnim ciljem povećanja osobnih granica u komunikaciji s djecom s posebnim zahtjevima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove iz područja terapijske pedagogije.
2. Objasniti osnovne polazišne stavove terapijske pedagogije.
3. Objasniti mjesto i ulogu terapijske pedagogije u sklopu odgojno-obrazovnih znanosti.
4. Analizirati sadržaj interdisciplinarnosti vezano za kliničku pedagogiju.
5. Prikazati rezultate recentnih teorijskih istraživanja iz interdisciplinarnoga područja pedagogije i medicine.
6. Analizirati različite teorijske pristupe koji su korišteni u prezentiranim istraživanjima.
7. Demonstrirati povezanost teorije i prakse na osnovu studije slučaja.
8. Prikazati mogućnost planiranja spoznajnih i praktičnih ciljeva vezanih za praksu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Martina Horvat

Ocjenjivanje

Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi, u njoj aktivno sudjelovati i na vrijeme izvršavati postavljene zadatke u skladu s danim im uputama. Obvezni su pripremati se za seminarsku nastavu samostalnim iščitavanjem predviđenih tekstova. U izradi pisanih seminara trebaju, uz zahtjeve propisane za pojedini zadatak, demonstrirati elementarnu akademsku pismenost i čestitost. Svojim su prijedlozima također pozvani kontinuirano pridonositi unapređivanju kvalitete nastave. Tijekom izvođenja predviđenih vježbi poželjno je aktivno studentsko sudjelovanje. Obveze: 1. Seminarski rad student priprema samostalno prema unaprijed određenim temama. Studenti će odabranu temu prezentirati te za to biti ocijenjeni. 2. Kolokviji - prema predavanjima i prezentiranim seminarskim radovima. 3. Pismeni ispit - prema predavanjima i predviđenoj ispitnoj literaturi.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij (upoznavanje s koncepcijom i sadržajem kolegija; predstavljanje predviđenoga načina rada i ispitne literature te detalja o ocjenjivanju).
2. Terapijska pedagogija: definiranje discipline, osnovno pojmovlje i povijesni razvoj, razlika između andragogije i pedagogije po pitanju učenja, iskustva učenika, spremnosti za učenje, usmjerenosti na učenje, primjenjivosti u medicini.
3. Pojam zdravlja, bolesti i terapije u teoriji odgoja i obrazovanja („moj album slika“).
4. Pedagoška etika: stigmatizacija i diskriminacija.
5. Pedagoško-medicinska služba i višestruke uloge pedagoga.
6. Pedagog - moć i granice djelovanja.
7. Gubitak: tugovanje i dijete; kako pomoći tugujućem djetetu?
8. Rad s djecom s posebnim potrebama: tko su djeca s posebnim potrebama?
9. Savjeti u radu s djecom s posebnim potrebama (Uloga pedagoga u pružanju podrške u radu asistentima u nastavi).
10. Škola u bolnici: povijest razvoja jedne ideje.
11. Promjena paradigme zdravlja, bolesti, učenja i liječenja (primjeri iz prakse).
12. Terenska nastava (primjer dobre prakse).
13. Refleksivna metodologija: iskustva s terenske nastave.
14. Nastavna jedinica prema izboru i potrebama studenata
15. Zaključna razmatranja: sistematizacija i valorizacija nastavnih sadržaja i evaluacija rada nastavnika.

Obvezna literatura



Brajša, Pavao (1994).
Pedagoška komunikologija, Školska knjiga



Davis, Hilton (1998).
Pomozimo bolesnoj djeci, Slap



De Zan, Damir (2013).
Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji, Medicinska naklada



Gruden, Zdenka (1994).
Psihoterapijska pedagogija, Medicinska zaklada

Preporučena literatura



Profaca, Bruna;
Puhovski, Sena (2007).
*Kako pomoći
tugujućem djetetu*,
Poliklinika za zaštitu
djece grada Zagreba



Cicak, Maca (2010).
Obitelj i udovištvo,
Ljetopis socijalnog rada



Čizmić, Jozo (2009).
*Pravo na pristup
podacima u
medicinskoj
dokumentaciji*, Zbornik
Pravnog fakulteta
Sveučilišta u Rijeci



Đorđević, Veljko; Braš,
Marijana (2011).
*Komunikacija u
medicini-čovjek je
čovjeku lijek*, Medix:
specijalizirani
medicinski
dvomjesečnik



Jakšić, Maja (2014).
*Gubitak, tugovanje i
pružanje potpore. S
posebnim osvrtom na
nesretno okončanu
trudnoću*, Služba Božja:
liturgijsko-pastoralna
revija



Kordiš, Daria (2016).
*Socijalno-emotivni
razvoj djeteta u ranom
djetinjstvu*, Sveučilište
u Puli, Fakultet za
odgojne i obrazovne
znanosti



Kosić, Katarina (2018).
Tugovanje kod djece,
Sveučilište Josip Juraj
Strossmayer u Osijeku



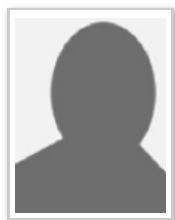
Kovačević, Milijana
(2012). *Djeca
osnovnoškolske dobi i
stres izazvan gubitkom
drage osobe-
prepoznavanje,
razumijevanje, potpora
i pomoć*, Školski
vjesnik: časopis za
pedagošku teoriju i
praksu

Terapijska pedagogija 2

201485



Nositelj



prof. dr. sc.
Davor Piskač

Opis predmeta

Produbiti svijest o povezanosti medicine i pedagogije te doprinijeti zajedničkom stremljenju medicine i pedagogije sa svrhom poboljšanja kvalitete života djece i roditelja. Osigurati relevantne informacije o zdravlju i bolesti koje smanjuju predrasude. Prezentirati mogućnosti terapijske pedagogije s dugoročnim ciljem povećanja osobnih granica u komunikaciji s djecom s posebnim zahtjevima.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati postojeće definicije zdravlja i bolesti i konstruiranje novih pojmova (kao psihološka eutanazija, nastavnik s posebnim potrebama i sl.)
2. Objasniti osnovne polazišne stavove terapijske pedagogije.
3. Objasniti mjesto i ulogu terapijske pedagogije u sklopu odgojno-obrazovnih znanosti.
4. Analizirati sadržaj interdisciplinarnosti vezano za kliničku pedagogiju.
5. Prikazati rezultate recentnih teorijskih istraživanja iz interdisciplinarnoga područja pedagogije i medicine.
6. Analizirati različite teorijske pristupe koji su korišteni u prezentiranim istraživanjima.
7. Povezati usvojena teorijska znanja dobrim primjerima iz prakse.
8. Prikazati mogućnost planiranja spoznajnih i praktičnih ciljeva vezanih za praksu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi, u njoj aktivno sudjelovati i na vrijeme izvršavati postavljene zadatke u skladu s danim im uputama. Obvezni su pripremati se za seminarsku nastavu samostalnim iščitavanjem predviđenih tekstova. U izradi pisanih seminara trebaju, uz zahtjeve propisane za pojedini zadatak, demonstrirati elementarnu akademsku pismenost i čestitost. Svojim su prijedlozima također pozvani kontinuirano pridonositi unapređivanju kvalitete nastave. Tijekom izvođenja predviđenih vježbi poželjno je aktivno studentsko sudjelovanje. Obveze: 1. Seminarski rad student priprema samostalno prema unaprijed određenim temama. Studenti će odabranu temu prezentirati te za to biti ocijenjeni. 2. Kolokviji - prema predavanjima i prezentiranim seminarskim radovima. 3. Pismeni ispit - prema predavanjima i predviđenoj ispitnoj literaturi.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

1.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i uvod u kolegij Terapijska pedagogija 2. Programska shema i upoznavanje. Očekivanja grupa-nastavnik.
2. Pojam zdravlja i bolesti u teoriji obrazovanja: utemeljenost primjene konceptata pedagogije i pedagogije u medicini, pedagoška teorija u službi pedagoške i medicinske prakse.
3. Integracija pedagoga u medicinsku praksu.
4. Psihoterapijska pedagogija.
5. Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji (rad na primjerima).
6. Dijete s posebnim zahtjevima.
7. Terapijska pedagogija: perspektiva djeteta.
8. Terapijska pedagogija: perspektiva roditelja.
9. Terapijska pedagogija: perspektiva pedagoga i učitelja (Učitelj u susretu s bolešću djeteta u razredu)
10. Pružanje pedagoške pomoći obiteljima s malom djecom u kriznim situacijama.
11. Pedagoška podrška liječnicima i medicinskom osoblju u radu s djecom i roditeljima.
12. Bolest kao gubitak ili? Djeca i odrasli u kući i bolnici: odnosi.
13. Refleksivna metodologija: istraživačka iskustva iz škole.
14. Refleksivna metodologija: istraživačka iskustva iz bolnice.
15. Zaključna razmatranja: sistematizacija i valorizacija nastavnih sadržaja i evaluacija rada nastavnika.

Obvezna literatura



Brajša, Pavao (1994).
Pedagoška komunikologija, Školska knjiga



Davis, Hilton (1998).
Pomozimo bolesnoj djeci, Slap



De Zan, Damir (2013).
Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji, Medicinska naklada



Gruden, Zdenka (1994).
Psihoterapijska pedagogija, Medicinska zaklada

Preporučena literatura



Profaca, Bruna;
Puhovski, Sena (2007).
*Kako pomoći
tugujućem djetetu*,
Poliklinika za zaštitu
djece grada Zagreba



Cicak, Maca (2010).
Obitelj i udovištvo,
Ljetopis socijalnog rada



Čizmić, Jozo (2009).
*Pravo na pristup
podacima u medicinskoj
dokumentaciji*, Zbornik
Pravnog fakulteta
Sveučilišta u Rijeci



Đorđević, Veljko; Braš,
Marijana (2011).
*Komunikacija u
medicini-čovjek je
čovjeku lijek*, Medix:
specijalizirani
medicinski
dvomjesečnik



Jakšić, Maja (2016).
*Gubitak, tugovanje i
pružanje potpore. S
posebnim osvrtom na
nesretno okončanu
trudnoću*, Služba Božja:
liturgijsko-pastoralna
revija



Kosić, Katarina (2018).
Tugovanje kod djece,
Sveučilište Josip Juraj
Strossmayer u Osijeku



Kovačević, Milijana
(2012). *Djeca
osnovnoškolske dobi i
stres izazvan gubitkom
drage osobe-
prepoznavanje,
razumijevanje, potpora
i pomoć*, Školski
vjesnik: časopis za
pedagošku teoriju i
praksu

Terenska nastava 1

226646

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Monika
Komušanac

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s metodama terenskoga istraživanja, razviti kod studenata spoznaju o predmetu razmatranja kroz terenska istraživanja, osposobiti studente s razlikovanjem i značenjem različitih pristupa istraživanju na terenskoj nastavi, upoznati studente s važnošću stanovništva u prostornim procesima i odnosima izravnim terenskim razmatranjem, osposobiti studente na terenu metode otkrivanja, prepoznavanja i definiranja demografskih pojmova, kategorija i zakonitosti, osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad na terenu, osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u terenskim istraživanjima, objasniti studentima specifičnosti granskih terenskih metodologija te načine prepoznavanja prostornih refleksija, upoznati studente s razvojem pojedinih hrvatskih prostora na konkretnim primjerima, razviti kod studenata sposobnost primjene terenskih tehnika istraživanja, objasniti studentima na terenu uvjetovanost stanovništva i regionalnoga razvoja, osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih promjena na terenu; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju prostornoga potencijala na konkretnim primjerima.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati demografski i migracijski teorijski i metodološki koncept i njegovu primjenjivost u terenskim istraživanjima
2. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati logiku i funkcionalnu organizaciju prostora
3. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati strateško značenja stanovništva u konceptu regionalne nivelacije
4. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati korelaciju prirodne osnove, društvene nadgradnje i političkih odnosa u konkretnom prostoru
5. Objasniti, razmotriti, razumijeti i spoznati opći i regionalni koncept funkcionalne organizacije prostora
6. Objasniti, uočiti, definirati, rješavati i prognozirati prostornu problematiku

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Terenske vježbe 30

Izvođač

Ivan Nađ, mag. educ.
math.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje
nastave, polaganje
kolokvija, sudjelovanje u
raspravi, izrada
samostalnog znanstvenog
rada.



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

7. Objasniti, uočiti i razrješiti prostorni nesklad na terenu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Provesti relevantna istraživanja hrvatske domicilne i iseljeničke populacije.

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti stručno-znanstvena umijeća kojima će se pridonositi učinkovitosti djelatnosti vezanih za demografski i iseljenički vrijednosni sustav.

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljništva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS SeminarSKI rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja
2. Geografski, demografski i regionalni teorijski koncept
3. Znanstveni pristupi i terenska istraživanja
4. Prepoznavanje na terenu prostornih faktora
5. Prostor kao primarni okvir demografskih zbivanja
6. Terenske znanstvene metode
7. Regionalna nivelacija i terensko uočavanje
8. Prostorna pokretljivost stanovništva
9. Terensko razmatranje primarne uvjetovanosti
10. Prostorni potencijal-temeljni terenski istraživački interes
11. Prostor, stanovništvo, granice-terensko mjerenje identitetskih vrijednosti
12. Kartiranje, anketiranje i intervju
13. Terensko mjerenje reda veličine značenja
14. Komplementarnost terenskih i ostalih istraživanja
15. Testiranje rezultata terenskoga razmatranja

Obvezna literatura



Šterc, S. (2015).
*Geografski i
demogeografski
identitet*, Manualia
Universitatis studiorum
Zagrabiensis,
Prirodoslovno-
matematički fakultet
Sveučilišta u Zagrebu,
Sveučilišna tiskara,
Zagreb



Getis, A., Bjelland, M.,
Getis, V. (2013).
*Introduction to
Geography*, McGraw-
Hill Education

Preporučena literatura



Šterc, S., Komušanac,
M. (2014). *Prostor kao
temelj identiteta u
nadgradnji*,
Mostariensia, 18/1-2



Grofelnik, H. (2008).
*Terenska nastava iz
geografije kao obrazac
za cjeloživotno učenje*,
U: Cjeloživotno učenje
za održivi razvoj,
Vujičić, V., Boneta, Ž.,
(ur.), Sveučilište u
Rijeci, Učiteljski
fakultet

Tipologija iseljavanja

269724

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Monika
Komušanac

Opis predmeta

Cilj predmeta je predstaviti multidisciplinarne teorije i koncepte međunarodnih migracija, uz kritički osvrt na suvremene trendove hrvatskoga društva.

Studijski programi

» Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove: migracija, prostorna mobilnost, tipovi migracija, migrantske skupine i post-migracijski socijalni procesi
2. Koristiti mikro-mezo-makro pristupe objašnjenju migracija
3. Koristiti znanja o migrantskim mrežama i o generiranju migracijskih tokova
4. Primijeniti znanja o transnacionalnim socijalnim prostorima
5. Primijeniti znanja o oblicima organiziranja migranata
6. Primijeniti znanja o klasičnim i novim pristupima objašnjenju integracije migranata

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Iskazati znanje o demografskoj uvjetovanosti ukupnoga razvoja te razumijevanjem iseljeničkoga potencijala pokazati njegovu važnost za Hrvatsku.

Pokazati sposobnost za terminološko razumijevanje demografskih i iseljeničkih pojmova.

Razumijevati odnos između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i zemljopisnih zakonitosti te iseljeničkoga potencijala i ukupnoga razvoja Hrvatske

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeništvu.

ECTS bodovi 2,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe u
praktikumu 15

Izvođač

Martina Miljak, mag. educ.
geogr.

Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12
predavanja, sudjelovanje
u nastavi, pisani ispit,
seminarski rad ili projekt.



Tjedni plan nastave

1. Migracijski termini i koncepti
2. Tipologije migracija: tradicionalni pristup pitanju migracija (teorija ravnoteže, teorija potiskivanja-privlačenja, gospodarske, zemljopisne i biheviorističke teorije migracija)
3. Suvremeni pristupi problemu migracija (demografska tranzicija, centar-periferija odnos, teorija mreža, teorija enklava, starenje stanovništva itd.)
4. Tokovi migracija kroz povijest
5. Internacionalne migracije (migracije građana iz države u državu, kriza „nacionalnoga identiteta, suvremene migracije u Europi“)
6. Integracija, asimilacija, akulturacija
7. Migrantske mreže i transnacionalni socijalni prostori
8. Psiho-socijalne posljedice migracija
9. Kriza multikulturalizma, rasizam i ksenofobija
10. Migracijski tijekovi u hrvatskom narodu; uzroci i posljedice
11. Hrvatska dijaspora
12. Suvremeni migracijski procesi u Hrvatskoj
13. Politički aspekti iseljavanja Hrvata iz Bosne i Hercegovine
14. Suvremeno iseljavanje u Njemačku i Irsku
15. Sinteza i vrjednovanje

Obvezna literatura



Mesić, Milan (2002).
*Međunarodne
migracije: tokovi i
teorije*, Filozofski
fakultet, Zavod za
sociologiju



Jurić, Tado (2018).
*Iseljavanje Hrvata u
Njemačku. Gubimo li
Hrvatsku*, Školska
knjiga

Tjelesna kultura i šport 1

165536

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
v. pred.

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju
3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)

ECTS bodovi 0,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe tjelesnog odgoja 30

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.



5. Razviti pozitivne stavove i razmišljanja te održati razvijenu samodisciplinu i radne navike
6. Koristiti motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
7. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti
8. Objasniti osnove utjecaja redovitog vježbanja na zdravlje

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim

razvojem

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

Praćenje rada studenta

0
ECTS Pohađanje nastave

0
ECTS Praktični rad

0
ECTS

Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološku aktivnosti
4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
5. Primjena pomoćnih vježbi i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti
6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
7. Usavršavanje pojedinog sporta
8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti
11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog sporta
14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti
15. Primjena različitih organizacijskih oblika vježbanja u trenažnom procesu

Tjelesna kultura i šport 2

165537

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
v. pred.

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva
3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
5. Sudjelovati aktivno u timskom radu

ECTS bodovi	0,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obaveza	



6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja sportskom aktivnošću.
7. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
8. Upravlјati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	
ECTS	

Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Unapređivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja
5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti
10. Učenje osnovnih karakteristika različitih kinezioloških aktivnosti
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

Tjelesna kultura i šport 3

185308

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
v. pred.

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
2. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
3. Sudjelovati aktivno u timskom radu
4. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
5. Upravlјati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

ECTS bodovi 0,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe tjelesnog odgoja 30

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu i ispunjavanje zadataka.



6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja sportskom aktivnošću.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije

Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Povijest

Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama

Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Sociologija

Prepoznati indikatore društvenih patologija

Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	
ECTS	

Tjelesna kultura i šport 4

185309

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
v. pred.

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Kritički preispitati različite teorije
Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju,
razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim
razvojem

ECTS bodovi 0,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe tjelesnog odgoja 30

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje
nastave i izvršavanje
obaveza



Komunikologija

- Organizirati samostalni i timski rad
- Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Komunikologija

- Organizirati samostalni i timski rad
- Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje
- Pripremiti i konstruirati radne zadatke u interdisciplinarnom području

Kroatologija

- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

- Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

- Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Povijest

- Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu

Psihologija

- Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
- Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Sociologija

- Prepoznati indikatore društvenih patologija

Sociologija

- Prepoznati indikatore društvenih patologija

Praćenje rada studenta

0	Pohađanje nastave
ECTS	
0	
ECTS	

Tjedni plan nastave

- Unapređivanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost

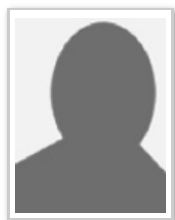
2. Unapređivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
4. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
5. Usavršavanje pojedinog sporta
6. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
7. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
10. Usavršavanje pojedinog sporta
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Usavršavanje pojedinog sporta
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

Tranzicija, država, dijaspora

226934



Nositelj



doc. dr. sc.
Jadranka
Polović

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati studente s teorijskim pristupima državnosti, tranziciji i dijaspori; osposobiti studente za razumijevanje poslijehladnoratovskih procesa u istočnoj, srednjoj i jugoistočnoj Europi; upoznati studente s procesom stvaranja Republike Hrvatske i Domovinskim ratom; osposobiti studente za razumijevanje ukupnoga društvenoga konteksta kao izazova tranzicijskim procesima; upoznati studente s ulogom međunarodnih aktera u procesima međunarodnoga priznanja, završetka rata, odabira tranzicijske strategije, te postavljenih uvjeta za članstvo u EU i NATO-u; osposobiti studente za samostalno sudjelovanje u projektima znanstvene, gospodarske, kulturne i druge suradnje s hrvatskom dijasporom; osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjavanje i predviđanje budućih globalnih migracijskih i sigurnosnih pitanja i kretanja u regiji; osposobiti studente za samostalan istraživački rad vezan uz analizu, ali i izazove hrvatske državnosti; objasniti studentima migracijsku uvjetovanost na sigurnost hrvatskoga i europskoga geografskoga prostora i društva; razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u društvu i prostoru uvjetovanih migracijama.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pohađanje i rasprava na nastavi, seminarski rad, položen kolokvij i pismeni ispit. Pored klasičnih načina praćenja kroz predavanje, seminarske radove, ispite, intervju, testiranja i slično posebno se vrjednuju samostalni istraživački radovi i kroz mentorstvo podižu na razinu studentskoga mogućega nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima ili objavljivanja u odgovarajućim časopisima. To je poseban motiv studentima u razvijanju samostalnosti i u potvrđivanju njihove spoznajne snage. Tako studenti mogu već za studija objavljivati i stvarati pretpostavke za budući rad i zapošljavanje u istraživačkim timovima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i prepoznati tranzicijske i migracijske cikluse i trendove te relacije države i dijaspore.
2. Definirati i objasniti tranzicijske procese u kontekstu uloge države i dijaspore.
3. Identificirati područja mogućega granskoga gospodarskoga povezivanja iseljeničstva i Hrvatske u okvirima globalnih asocijacija
4. Prepoznati i razvijati djelokrug djelovanja hrvatskih državnih institucija u tranzicijskim razdobljima i u iseljeničstvu
5. Identificirati potencijal iseljeničke zajednice i obrazce povezivanja s gospodarskim potrebama Hrvatske u tranzicijskim vremenima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljeničstvo (integrirani)

Provesti analitičko-znanstvene postupke predviđanja i modeliranja budućnosti

Razvijati spoznajne i operativne vještine za provođenje istraživanja bitnih za razvojne koncepcije i domovinsku sigurnost.

Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljeničstva

Razviti kod studenata sposobnost dokazivanja potrebe razmatranja stanovništva i iseljeničstva u službi društvenoga i političkoga odlučivanja

Tumačiti podatke o hrvatskom i svjetskom stanovništvu i iseljeničstvu.

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje sa strukturom, sadržajem i ciljevima kolegija; organizacija nastave, vrjednovanje predmeta, obveze studenata; prijedlog tema za seminarski rad, utvrđivanje rokova izlaganja
2. Definiranje temeljnih pojmova - tranzicija, država, dijaspora; teorijski pristupi;
3. Hrvatska u bivšoj Jugoslaviji (1945.-1991.): politički i gospodarski procesi, međunacionalni odnosi, iseljavanje, Hrvatsko proljeće, hrvatsko iseljništvo i hrvatski identitet
4. Završetak Hladnoga rata: društvene i geopolitičke promjene na području istočne Europe; struktura poslijehladnoratovskoga „novoga svjetskoga poretka“; jugoistok Europe: geografske, povijesne i političke odrednice regije
5. Politička, gospodarska i društvena dezintegracija Jugoslavije: uvod u rat; reakcije SAD-a; diplomatska inicijativa EU
6. Hrvatska 1990.-1995.: stvaranje države, obrana nacionalnoga identiteta (srpska pobuna, hrvatska politika prema BiH, analiza vojnih akcija Bljesak i Oluja)
7. Uloga dijaspore u potpori samostalnosti Hrvatske (humanitarna, vojna pomoć, zagovaranje...)
8. Međunarodno priznanje Hrvatske (odnos EU i SAD prema događajima na prostoru bivše Jugoslavije, analiza mirovnih sporazuma, Hrvatska u američkim planovima stabilizacije jugoistoka Europe)
9. Hrvatska tranzicija: (transformacija političkoga i gospodarskoga sustava, stvaranje novoga vrijednosnoga sustava, vanjskopolitički cilj – pridruživanje EU i NATO-u)
10. Kritički osvrt na tranzicijske procese u Hrvatskoj tijekom 90-tih (čimbenici neuspjeha – rat, naslijeđena struktura gospodarstva ili tajkunska privatizacija, otpori promjenama, korupcija i nepotizam, Hrvatska pod neformalnim međunarodnim sankcijama, izostanak investicija, prvo desetljeće samostalnosti kao „izgubljeno razvojno razdoblje“)
11. Utjecaj izvanjskih aktera (zainteresiranih velikih sila i međunarodnih organizacija i integracija) na procese transformacije, demokratizacije i europeizacije Hrvatske (međunarodno priznanje, očuvanje teritorijalne cjelovitosti, izbor modela političkoga i ekonomskoga sustava kao tranzicijske strategije, do uvjeta za pristupanje EU i NATO-u)
12. Hrvatska na udaru politike uvjetovanosti (Kopenhaški kriteriji): politički uvjeti EU kao zadani politički okvir za transformaciju, modernizaciju i europeizaciju Hrvatske
13. Hrvatska kao članica EU: izazovi političkih, demografskih, ekonomskih i socijalnih perspektiva
14. Hrvati u BiH: ima li Hrvatska službenu politiku zaštite hrvatskoga naroda (kao supotpisnica Daytonskoga sporazuma, strategija za zaštitu hrvatskoga naroda, oslabljena konstitutivnost...)
15. Sigurnosni izazovi geopolitičkoga okruženja RH: BiH, Kosovo; Makedonija, Srbija

Obvezna literatura



Bilandžić, Dušan
(2001). *Propast
Jugoslavije i stvaranje
moderne Hrvatske*,
Zagreb, AGM



Živić, D.; Bing, A.;
Marijan, D. Radelić, Z.;
Berić, N. (2006).
*Stvaranje hrvatske
države i domovinski
rat*, Zagreb: Školska
knjiga



Polović, Jadranka
(2004). *Utjecaj SAD na
hrvatsku politiku u
razdoblju od 1990.-
2000. godine*, Split:
Marjan tisak



Radelić, Zdenko (2006).
*Hrvatska u Jugoslaviji
1945.- 1991.*, Zagreb:
Školska knjiga

Uloga latinizama u hrvatskom jeziku

239796



Nositelj



doc. dr. sc.
Lucija Krešić
Nacevski

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati se s ulogom latinizama u hrvatskom jeziku, njihovom poviješću i karakteristikama uporabe.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojam latinizam.
2. Analizirati ulogu latinizama u hrvatskom jeziku.
3. Opisati procese korištenja latinizama u hrvatskom jeziku.
4. Raščlaniti kulturne procese koji vode uporabi latinizama.
5. Opisati nasljeđe zapadnoeuropske kulture u hrvatskoj.
6. Navesti utjecaje rimske kulture na hrvatskom prostoru.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti

Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i
političku povijest

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama

Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Zaključna ocjena se
donosi na temelju
aktivnosti studenta,
sudjelovanja na nastavi,
ocjeni seminarskoga rada,
pismenog i usmenog
ispita.

Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Kroatologija

Imenovati, izdvojiti i opisati temelje hrvatske tropismenosti
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Objasniti i argumentirati povijest hrvatskoga književnoga jezika
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske književnosti na hrvatski književni kanon

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Seminarski rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS Praktični rad

3 ECTS

Obvezna literatura



Vratović, Vladimir
(1989). *Hrvatski latinizam i rimska književnost*, Nakladni zavod MH



Veljko Gortan; Vladimir Vratović (1969). *Hrvatski latinisti*, Zora - Matica hrvatska

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Greek and Latin roots of English, Oxford

Uređivanje teksta

187990



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivana Kresnik

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Petar Ušković
Croata

Ocjenjivanje

Studenti će vještine uređivanja teksta stjecati praktičnim radom kroz pet zadata: 1. E-poruka s privitkom 2. Referiranje 3. Popis literature 4. Seminarski rad 5. Prezentacija. Zadaće će biti ispravljane i zajednički komentirane u seminarskoj nastavi. Stečena znanja i vještine provjerit će se pisanim ispitom znanja u programu Microsoft Word u računalnoj predavaonici. Student će biti ocijenjen na temelju ažurnosti i uspješnosti u zadacima tijekom semestra i uspjeha na završnoj provjeri znanja.

Opis predmeta

Studij kroatologije, kao i drugih znanosti, odvija se kroz akademsku komunikaciju koja se realizira kroz tekstualne ostvaraje u vidu korespondencije, pisanja studentskih radova (seminarski rad, završni rad, diplomski rad) i drugih vrsta akademskih tekstova te javnoga prezentiranja radova. Studenti stoga već na početku studija moraju ovladati:

1. tehničkim mogućnostima i uzusnim pravilima akademske korespondencije e-poštom,
2. osnovnim vještinama tehničkoga uređivanja teksta u za to najčešće korištenom programu Microsoft Word,
3. pravilima pisanja akademskih tekstova (referiranje, vrste akademskih radova, dijelovi akademskoga rada, stvaranje akademskoga rada na primjeru seminarskoga rada),
4. pripremom teksta za javnu prezentaciju pomoću za to najčešće korištenoga programa Microsoft PowerPoint i
5. pravnim okolnostima intelektualnoga vlasništva.

Studenti će vještine uređivanja teksta stjecati praktičnim radom kroz pet zadataka:

1. E-poruka s privitkom
2. Referiranje
3. Popis literature
4. Seminarski rad
5. Prezentacija.

Zadaci će biti ispravljane i zajednički komentirane u seminarskoj nastavi.

Stečena znanja i vještine provjerit će se pisanim ispitom znanja u programu Microsoft Word u računalnoj predavaonici. Student će biti ocijenjen na temelju ažurnosti i uspješnosti u zadacima tijekom semestra i uspjeha na završnoj provjeri znanja.

Budući da ciljeve nije moguće postići bez dolazaka na nastavu i komunikacije s nastavnikom i drugim studentima, pohađanje nastave je obvezatno.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Naučiti kako tehnički oblikovati tekst u programu Microsoft Word.
2. Naučiti kako ispravno komunicirati s nastavnikom e-poštom.
3. Naučiti kako se referirati na druge tekstove i kako sastaviti popis literature.
4. Naučiti kako se piše seminarski rad.
5. Naučiti kako prezentirati seminarski rad u programu Microsoft PowerPoint.
6. Upoznati se s pravnim okolnostima intelektualnoga vlasništva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Primijeniti tehnike ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima
Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

Povijest

Sociologija

Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
Razlikovati tipove znanstvenog djela

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Usmeni ispit

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tehničko oblikovanje teksta u programu Microsoft Word
3. Korespondencija (zadaća: E-poruka s privitkom)
4. Referiranje (zadaća: Referiranje)
5. Vrste akademskih radova
6. Vrste izvora i popis literature (zadaća: Popis literature)
7. Seminarski rad (zadaća: Seminarski rad)
8. Uvod, zaključak i sažetak
9. Naslov, bilješka, naslovnica i ostali dijelovi akademskih tekstova
10. Usmeno izlaganje s prezentacijom u programu Microsoft PowerPoint (zadaća: Prezentacija)
11. Pravne okolnosti intelektualnoga vlasništva
12. Strategije dokazivanja i uvjeravanja u akademskom tekstu
13. Tehnološka dostignuća za čuvanje, prijenos, analizu i prezentaciju znanstvenih podataka i radova: Microsoft Office, LaTeX, Adobe, repozitoriji i dr.
14. Znanstveni jezični stil
15. Priprema za ispit znanja

Obvezna literatura



Dubravka Oraić Tolić
(2011). *Akademska
pismo: Strategije i
tehnike klasične
retorike za suvremene
studentice i studente*,
Zagreb: Naklada Ljevak



American Psychological
Association (2010).
*Publication Manual of
the American
Psychological
Association*,
Washington, DC:
American Psychological
Association

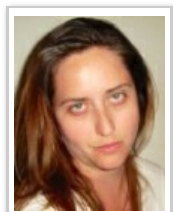
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Akademska pismenost, Oxford

Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: 270101 između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth



Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

Opis predmeta

Temeljni cilj kolegija je upoznati studente s nekim od najvažnijih kršćanskih ličnosti koji su uvelike oblikovali povijest Zapadne civilizacije. Studenti će, između ostalog, dobiti uvid u Augustinovu teologiju, istražiti pustinjački život sv. Antuna, analizirati Pavlova misionarska putovanja te rasvijetliti povijesni kontekst suvremenih kršćanskih mučenika koji su pružili otpor nacističkoj ideologiji. Uz to, ovaj predmet će pružiti jedinstvenu priliku čitanja te interpretiranja raznovrsnih primarnih izvora koji osvjetljavaju živote najznačajnijih kršćanskih pojedinaca. Tako će, primjerice, studenti čitati antičke i srednjovjekovne narative o sv. Pahomiju i sv. Benediktu, analizirati svijet siromaštva i odricanja Franje Asiškog i kontekstualizirati govore Martina Luthera Kinga. Nadalje, središnja metodološka značajka ovog kolegija jest interdisciplinarnost pa će se, shodno tomu, nastava oblikovati i na temelju suvremenih uvida iz kulturalne antropologije, sociologije i teologije. Takav vid interdisciplinarnosti pomaže u razumijevanju kritičkih pojmova usko vezanih uz odabrane ličnosti iz povijesti kršćanstva (npr. mučeništvo, asketizam, politička teologija i sl.). Do kraja semestra studenti će steći sveobuhvatno znanje o ključnim događajima i pojedincima koji su oblikovali ne samo kršćanstvo već i čitavu Zapadnu civilizaciju.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*courses for erasmus+ student mobility, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17189) - izborni predmet: starovjekovna povijest, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

dr. sc. Marko Marina

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje se temelji na
dva kolokvija te kvaliteti
seminarskog rada

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati način na koji je širi kulturološki kontekst oblikovao ključne figure iz povijesti kršćanstva
2. Razlikovati autentične tragove prošlosti od kasnijih tradicija i mitova koji su se vezali uz određene povijesne ličnosti
3. Analizirati ulogu i važnost mita kao društvenog konstrukta u razvoju imaginarnih slika i koncepata vezanih uz važne ličnosti iz povijesti kršćanstva
4. Objasniti važne elemente iz života utjecajnih kršćanskih pojedinaca te kontekstualizirati njihove ideje, poteze i vjerovanja
5. Identificirati te kritički razlikovati različite suvremene interpretacije o važnim kršćanskim pojedincima
6. Objasniti značaj važnih pojedinaca iz kršćanske prošlosti u oblikovanju povijesti zapadne civilizacije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske
povijesti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti

Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske
povijesti

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

1. Aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
2. Pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja
i objavljivanja
3. Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
4. Formulirati i usmene prezentirati saznanja o povijesnim procesima i
podacima

Ishodi učenja - Intelektualne (kognitivne) vještine

1. Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
2. Formulirati i usmene prezentirati saznanja o povijesnim procesima
i podacima

Ishodi učenja - Praktične i generičke vještine

1. Aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
2. Pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Praćenje rada studenta

ECTS ¹ Pohađanje nastave

ECTS ¹ Kolokviji

ECTS ¹ Seminarski rad

3
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod: Što nekoga čini Važnom ličnošću u povijesti kršćanstva? Analiziranje koncepta „povijesne važnosti“
2. Isus iz Nazareta: Židov ili prvi kršćanin?
3. Apostol Pavao: Najvažniji kršćanski misionar
4. Konstantin Veliki: Točka preokreta
5. Sv. Antun i sv. Pahomije: Začetci kršćanskog asketizma i monaštva
6. Sv. Augustin: Najvažniji kršćanskih teolog
7. Sv. Benedikt i uspon benediktinaca
8. Franjo Asiški i Crkva kao "zajednica siromašnih"
9. Papa Aleksandar VI i Crkva kao "središte društvene moći i korupcije"
10. Jan Hus i Husiti: "Kada religija postane nasilna"
11. Martin Luther i uspon protestantske reformacije
12. Dietrich Bonhoeffer and Maximilian Kolbe: Otpor protiv zla
13. Martin Luther King: Ropstvo, Sloboda i društvena pravda
14. Suvremena politika u doticaju s teologijom: Uspon teologije oslobođenja
15. Zaključne observacije

Obvezna literatura



Weaver, Mary; Bivins, Jason; Brakke (2009). *Introduction to Christianity*, Wadsworth



Johnson, Paul (1979). *History of Christianity*, Simon & Schuster

Preporučena literatura



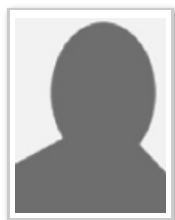
Lauster, Jörg (2022). *Das Christentum: Geschichte, Lebensformen, Kultur*, C. H. Beck

Uvod u filozofiju

214818



Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Kardum

Opis predmeta

Upoznavanje s nastankom i razvojem filozofije te različitim oblicima filozofiranja.

Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima i problemima filozofije.

Proučavanje i tumačenje klasičnih filozofskih tekstova.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Izvesti značajne filozofske argumente
2. Rekonstruirati značajne filozofske argumente
3. Usporediti suprotstavljena motrišta vezana uz obrađene teme
4. Suprotstaviti motrišta vezana uz obrađene teme
5. Procijeniti stajališta i dosljednosti argumentacije
6. Ocijeniti različite filozofijske postavke i teorije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati
različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
Kritički preispitati različite teorije

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, čitanja izvornih djela, eseja i usmenoga ispita.

- Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela
- Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
- Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti
- Vrednovati različite argumente

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će moći:

1. Analizirati probleme glavnih filozofskih disciplina i vrednovati različite teorije i metode glavnih filozofskih disciplina
2. Kritički preispitati različite teorije
3. Navesti najvažnija razdoblja povijesti filozofije, pojedine filozofske škole te pojedinačne filozofe i njihova djela
4. Objasniti i vrednovati neke od klasičnih filozofskih argumenata unutar standardnih filozofskih disciplina
5. Utvrđiti položaj i važnost humanističkih znanosti u općoj strukturi znanosti
6. Vrednovati različite argumente
7. Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Praćenje rada studenta

ECTS¹ Pohađanje nastave

ECTS¹ Esej

ECTS¹ Usmeni ispit

3
ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, popis literature i obveze studenata.
2. Osnovne filozofske discipline.
3. Problemi metafizike i ontologije.
4. Epistemologija i problem znanja.
5. Metafizika i epistemologija - međusobne implikacije pozicija.
6. Formalna i neformalna logika - uloga logike u filozofiji i znanosti.
7. Pregled najvažnijih pozicija u etici.
8. Estetika i filozofija umjetnosti.
9. Filozofija politike i etika.
10. Suvremene filozofske discipline: filozofija uma.

11. Suvremene filozofske discipline: filozofija uma.
12. Filozofija i znanost.
13. Problemi istine, znanja i spoznaje.
14. Priroda stvarnosti i filozofija.
15. Završna razmatranja i diskusija.

Obvezna literatura



Bertrand Russell
(1912). *The Problems
of Philosophy*, Alice &
Books



Nigel Warburton
(1999). *Filozofija.
Osnove*, Kruzak

Preporučena literatura



Thomas Nagel (2002).
*Što sve to znači? Vrlo
kratak uvod u filozofiju*,
Kruzak



Edward Craig (2002).
*Philosophy. A Very
Short Introduction*,
Oxford University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to philosophy, Oxford

Uvod u kliničku psihologiju

38645

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario
Vučenović

Opis predmeta

Ciljevi kolegija: upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima kliničke psihologije, poučavanje osnovama kliničkog pristupa u psihologiji, razlikovanje i sistematizacija kliničkih intervencija, prikaz glavnih etičkih načela u radu kliničkih psihologa, pregled najčešće korištenih metoda psihodijagnostike, poticanje na promišljanje o suvremenim problemima kliničke procjene i psihoterapije, specifikacija abnormalnog ponašanja i doživljavanja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Demonstrirati osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja
6. Analizirati i povezati pojedine kliničke intervencije
7. Vrednovati područja djelovanja kliničkih psihologa
8. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Uvjet za stjecanje prava na ispit jest nazočnost na predavanjima, a dopuštati će se najviše 3 izostanka. Studenti mogu položiti pisani dio ispita prolaskom oba kolokvija. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se više od 52 % udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokvijima, polažu pisani ispit. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskoga tipa.



Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje

Vrjednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Praktični rad

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; definiranje i povijesni razvoj kliničke psihologije
2. Pristupi u kliničkoj psihologiji
3. Mjerenje u kliničkoj psihologiji
4. Intervju u kliničkoj psihologiji
5. Testiranje u kliničkoj psihologiji
6. Opažanje u kliničkoj psihologiji
7. Pregled kliničkih intervencija
8. Istraživanja kliničkih intervencija; I. kolokvij
9. Metode psihoterapije
10. Dječja klinička psihologija
11. Psihopatologija u adolescenciji
12. Psihopatologija odrasle i starije dobi
13. Zdravstvena psihologija
14. Klinička neuropsihologija; II. kolokvij
15. Forenzička psihologija

Obvezna literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). *Uvod u kliničku psihologiju.*, Jastrebarsko: Naklada Slap



Gerald C. Davison, John M. Neale (2002). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

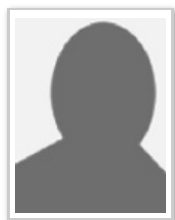
» Introduction to Clinical PSychology, Oxford

Uvod u kroatologiju

144284



Nositelj



prof. dr. sc.
Davor Piskač

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.
5. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta
6. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture
Klasificirati, analizirati i vrjednovati hrvatsku kulturnu, jezičnu i političku povijest

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pismena ocjena na temelju postotka bodova postignutih na testu.

Opisati, prepoznati i primijeniti posebnosti hrvatskoga jezika u odnosu prema drugim jezicima

Pridržavati se jezikoslovnih, pravopisnih i stilskih norma hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

Praćenje rada studenta

1
ECTS Pohađanje nastave

3
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću
4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar
*Repetitorij iz Uvoda u
studij hrvatske kulture
(skripta)*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

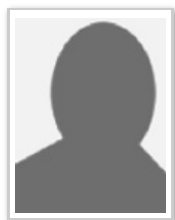
- » History of Croatian Culture, Oxford

Uvod u kulturologiju

214820



Nositelj



prof. dr. sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Cilj ovog kolegija jest sustavno upoznavanje studenata sa kulturnom stvarnošću i svim njezinim oblicima, i to na temelju uvida u različite doprinose velikog broja teorija i teoretičara tog do danas vrlo kompleksnog, osebujnog i za proučavanje izazovnog fenomena. Osim upoznavanja studenata sa predmetom znanosti o kulturi (kulturologiji), cilj kolegija je i jasno i pregledno predstavljanje šarolikosti nazivlja unutar kulturalne stvarnosti i njihovih tumačenja, potom analiziranje različitih kulturalnih oblika i procesa, te spoznajnih pretpostavki na kojima se zasnivaju kulturološki i civilizacijski prijepori.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati svu kompleksnost kulturološke stvarnosti i immanentnu joj višeznačnost pojedinih nazivlja
2. Definirati metodu znanstvenog pristupa fenomenu kulture u svim njezinim manifestacijama
3. Identificirati kulturologiju kao interdisciplinarnu znanost i razlikovati ju od drugih znanosti koje se bave kulturom
4. Razlikovati i objasniti načine tumačenja razvoja kultura i pojedinih kulturnih oblika
5. Opisati neke od suvremenih tendencija u kulturnoj teoriji
6. Procijeniti suvremene kulturološke fenomene

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Integrirati znanja o različitim kulturama i identitetima te kritički
preispitati njihova opća načela i implikacije koje iz njih proizlaze
Interpretirati različite kulturne, društvene i političke fenomene
Kritički preispitati različite teorije
Objasniti odnos humanističkih i ostalih znanosti i integrirati
različita znanja o njihovim karakteristikama
Prosuditi položaj, važnost i relevantnost vlastite kulture u
kreiranju osobnog i nacionalnog identiteta

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Presentacije
- » Seminar
 - » Samostalni rad i prezentiranje

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - utemeljenje znanosti o kulturi.
2. Pojemovna pojašnjenja: priroda, civilizacija i kultura etimološki i pokušaji određenja fenomena kulture (definicije).
3. Prikaz povijesti proučavanja kulture do danas. Fenomen novootkrivenih društava i kultura.
4. Kulturologija kao interdisciplinarna znanost. Doprinosi sociologije razvoju znanosti o kulturi. Kulturna antropologija.
5. Predmet znanosti o kulturi: osebujnost kulturne stvarnosti. Simbol i proces simbolizacije. Govor. Kulturni uzorci, oblici i procesi.
6. Seminarska nastava: Cassirerovo razumijevanje predmeta znanosti o kulturi.
7. Čovjek i kultura. Potraga porijekla čovjeka: razvoj hominida i pojava homo sapiensa. Specifičnosti čovjeka u svijetu organskoga.
8. Seminarska nastava: ponovno promišljanje porijekla - u potrazi za čovječtvom.
9. Kulturna sredina i kulturni oblici: kulturni elementi i kulturni tipovi, kulturni sklopovi i kulturna cjelina, svjetonazor.
10. Kulturni sklopovi: vrjednote, institucije, statusi, pravila i spoznaje.
11. Kulturni tipovi: prikaz pokušaja tipologizacije kultura. Civilizacije kao tipovi kultura. Fenomen subkultura.

12. Mitologija i proces kulturalizacije. Značaj mita za razvoj cjelokupne kulture. Kulturalizacija - određenost čovjeka kulturom. Kulturna orijentacija i kulturne neposrednosti.
13. Seminaraska nastava: religija i kultura.
14. Dinamizam kulture: kulturni procesi i fenomen razvoja kulture. Oblikovanje novog kulturnog tipa, narodnih i lokalnih kultura.
15. Seminaraska nastava: tragedija ili tek drama kulture? Simmel-Cassirerov diskurs.

Obvezna literatura



Eduard Kale (2003). *Uvod u znanost o kulturi*, Pan liber

Preporučena literatura



Terry Eagleton (2014). *Ideja kulture*, Jesenski i Turk



Georg Simmel (2014). *Kontrapunkti kulture*, Jesenski i Turk



Martin Ludwig Hofmann, Tobias F. Korta, Sibylle Niekisch (ured.) (2004). *Culture Club I. und II. Klassiker der Kulturtheorie*, Suhrkamp

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u studij kulture, Oxford
- » Uvod u kulturalne studije, Oxford
- » Einführung in die Kulturwissenschaft, Oxford

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku 270490

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposbiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Studijski programi

» Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnove statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (20%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za Statistika za komunikacijske znanosti



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrtu istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Lamza Posavec Vesna, 2003., 2004., Metode društvenih istraživanja, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Str.1-44, 49-70, 147-190.



Petz, B., 1997., Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje, "Naklada Slap", Jastrebarsko.

Uvod u novinarstvo

86089

Nositelji



doc. dr. sc.
Vanesa Varga



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijevanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

Organizirati samostalni i timski rad

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

100% pismeni ispit

Preduvjet za

Mediji i pravo

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

Teorije medija i masovne komunikacije

Novinarska etika



Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti
znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih
stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima
povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s
javnošću
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja

Komunikologija

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Kritički promišljati o temama vezanim uz novinarstvo, odnose s
javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i
različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti
znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih
stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima
povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s
javnošću
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja

Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i
važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj
komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći
dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

Praćenje rada studenta

ECTS	¹ Pohađanje nastave
ECTS	¹ Seminarski rad
ECTS	³ Usmeni ispit
ECTS	5

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku građu i stanje u praksi sa primjerima

Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Novinarske tehnike i tehnologija.
9. Novinari i njihovo obrazovanje
10. Organizacija medija.
11. Tradicionalni mediji - tisak, radio i televizija
12. Novi mediji i novinarstvo
13. Novinarska etika i deontologija
14. Novinarske organizacije. Normativni akti novinarstva.
15. Aktualno stanje i problemi novinarstva u Hrvatskoj

Obvezna literatura



Sherry Ricchiardi,
Stjepan Malović (1996).
Uvod u novinarstvo,
Press



Malović, Stjepan
(2005). *Osnove
novinarstva*, Golden
marketing



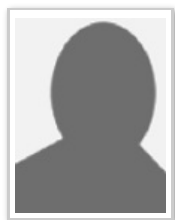
Burns, Sheridan (2008).
Razumijeti novinarstvo,
Naklada medijska
istraživanja

Uvod u odnose s javnošću

285538



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Jedan je od ciljeva kolegija upoznati studente s osnovnim konceptima odnosa s javnošću: s onim konceptima koji bi trebali biti napušteni kao i sa suvremenim konceptom odnosa s javnošću. Glavni je cilj kolegija predstaviti komunikaciju organizacija upravo kroz suvremeni model odnosa s javnošću. Tako će kolegij nakon glavnih teoretskih postavki približiti studentima sam proces komunikacije institucija te pravila koja vrijede u tom procesu prema suvremenim komunikacijskim teorijama i istraživanjima s područja odnosa s javnošću. Također, jedan je od ciljeva kolegija i probuditi kod studenata zanimanje i svijest o etičkim aspektima rada u odnosima s javnošću.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati suvremeni koncept odnosa s javnošću
2. Definirati najvažnije pojmove u odnosima s javnošću
3. Objasniti najvažnije teorije komunikacije relevantne za odnose s javnošću
4. Primijeniti komunikacijske teorije na odnose s javnošću
5. Objasniti suvremena istraživanja s područja odnosa s javnošću
6. Definirati proces upravljanja u odnosima s javnošću
7. Opisati pojedine faze procesa upravljanja u odnosima s javnošću

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te
prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu
Informirati o novinarstvu i odnosima s javnošću
Objasniti i opisati odnose s javnošću
Organizirati samostalni i timski rad
Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i
novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih
radova

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;
Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva,
marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u
odnosima s javnošću;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću
2. Razjašnjavanje pojmova: odnosi s javnošću / tiskovna agencija / novinarstvo / oglašavanje / propaganda / marketing.
3. Aktualna situacija struke: profil djelatnika u odnosima s javnošću, zapošljavanje, poslodavci, obrazovanje.
4. Aktualna situacija struke: pregled odnosa s javnošću prema djelatnostima, uloge u odnosima s javnošću.
5. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Europa, Hrvatska).
6. Položaj odjela za odnose s javnošću u organizaciji; razlika između linijskih i stožernih menadžera; razlika između unutarnje, vanjske i mješovite strukture odnosa s javnošću.
7. Odnosi s javnošću kao znanstvena disciplina; teorija sustava: razlika između sustava i podsustava, razlika između zatvorenih i otvorenih sustava.
8. Komunikacija i javno mnijenje: Lippmann i javno mnijenje, komunikacijski model Shannona i Weavera, Schrammov komunikacijski model u korelaciji s komunikacijskim modelom odnosa s javnošću Cutlipa i Centera.
9. Komunikacija i javno mnijenje: teorija stereotipa, agenda setting theory, teorija spirale šutnje.
10. Komunikacija i javno mnijenje: situacijska teorija o javnostima (Grunig).

11. Odnosi s javnošću prema teoriji izvrsnosti Jamesa Gruniga i teorijski komunikacijski model Luke Brajnovića.
12. Prva faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: istraživanje.
13. Druga faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: planiranje.
14. Treća faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: akcija, osnovne vrste tehnika i alata.
15. Četvrta faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: mjerenje.

Obvezna literatura



Tomić, Zoran (216).
*Odnosi s javnošću -
teorija i praksa*,
Synopsis



Cutlip, Scott; Center,
Allen; Broom, Glen
(2003). *Odnosi s
javnošću*, Mate

Preporučena literatura



Verčić Tkalac, Ana
(2016). *Odnosi s
javnošću*, HUOJ



Theaker, Alison (2007).
*Priručnik za odnose s
javnošću*, HUOJ



Tench, Ralph;
Yeomans, Liz (2009).
*Otkrivanje odnosa s
javnošću*, HUOJ



Skoko, Božo (2006).
*Priručnik za
razumijevanje odnosa s
javnošću*, MPR

Uvod u pomoćne povijesne znanosti

153264



Nositelj



doc. dr. sc.
Lucija Krešić
Nacevski

Opis predmeta

Cilj kolegija je uvođenje studenata u temeljne vještine istraživačkog rada (paleografija, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija, historijska demografija, historijska geografija s kartografijom itd.). Uvođenje u temeljne vještine istraživačkog rada odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnija vrela hrvatskoga srednjovjekovlja pisana latinskim jezikom,
2. Opisati važnost latinskoga pisma u upoznavanju i prepoznavanju hrvatskoga kulturnog identiteta,
3. Objasniti nastanak i razvoj pojedinog latinskog pisma,
4. Identificirati razvojne etape i karakteristike pojedinog latinskog pisma pri datiranju rukopisa,
5. Analizirati i transkribirati rukopise napisane beneventanom, karolinom, goticom i humanistikom,
6. Analizirati javne i privatno-pravne isprave,
7. Objasniti različite načine i stilove pri datiranju srednjovjekovnih dokumenta,
8. Definirati vrste i načine pečačenja srednjovjekovnih dokumenata,
9. Objasniti epigrafske natpise.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Vježbe u
praktikumu 30

Izvođač

Alen Moslavac, mag.
philol. hung. et mag.
educ. hist.

Ocjenjivanje

Na nastavi se ocjenjuje
aktivno sudjelovanje i
pripremljenost za nastavu,
ocjenjuju se kolokvij,
seminarski rad. Završni
dio ispita je usmeni.

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Oblikovati i napisati rezultate istraživanja o povijesnim procesima i podacima
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
definirati što je to povijesna interpretacija,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

¹
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Praktični rad

3
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar
- » Vježbe u praktikumu
 - » vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je povijest? - pojam i sadržaj; stvaraoci povijesti: stari svijet i srednji vijek; pojava moderne erudicije; od erudicije do povijesne znanosti (19/20. st.)
3. Paleografija: grčka, rimska i latinska srednjovjekovna paleografija (kapitala, kurzivna minuskula, uncijala, rimska minuskula, kurzivno pismo, beneventanska, karolinška, gotička i humanistička minuskula)
4. Sustav kratica: nomina sacra, notae iuris, abrevijativni znakovi
5. Epigrafija: grčka i rimska epigrafija; uloga natpisa u antiknom razdoblju i u srednjem vijeku; epigrafski dokumenti i povijest; doprinos natpisa povijesnoj znanosti; kako koristiti stare natpise
6. Kriptografija (tajnopolis)

7. Diplomatika: povijesni razvoj, opća i posebna; vrste dokumenata (javni i privatni); razvoj kancelarija (carska, kraljevska, papinska, notarijat, loca credibilia)
8. Analiza dokumenata: izvorni, autentični prijepisi, falsifikati
9. Kronologija - vrijeme i mjesto u povijesnoj znanosti: trajanje, ritam i kontinuitet; klimatske fluktuacije; ciklusi i solarne aktivnosti; izračunavanje kalendara; vremenske kategorije: kratko i dugo vrijeme; crkveni liturgijski kalendar (computus); razdoblja, ere i stilovi
10. Sigilografija / Sfragistika / Pečatoslovlje: antika i rani srednji vijek, tehnika pečata, način pečačenja; kraljevski pečati, pečati fizičkih i moralnih osoba; suvremena orijentacija proučavanja pečata; poštanske marke i poštanski pečati
11. Heraldika / Grboslovlje
12. Arhivistika (opća i posebna)
13. Numizmatika: značenje novca u ekonomiji i sociologiji; život i smrt novca, tipologija, estetika i povijest umjetnosti, novac i povijest
14. Povijesna geografija: identifikacija mjesta; odnos zemljopisa i povijesti; geohistorija (povijesna geografija), povijesna kartografija (metode)
15. Povijesna metrologija (stare mjere i utezi)

Obvezna literatura



(1961). *Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, Gallimard



A. Gury (1925). *Manuel de diplomatique*, Nouvelle édition, Paris



J. Stipišić, (1985). *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, Školska knjiga



B. Bischoff (1993). *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen âge occidental*, Paris Picard



G. Batelli (2002). *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Latin Paleography and Diplomatics, Oxford

Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

200121

Nositelj



doc. dr. sc.
Alena Gizdić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem psihologije, psihološkim spoznajama i mišljenjem kroz razmatranje i analiziranje razvoja paradigmi i škola, uobličениh u teorijske sustave ili pravce u psihologiji. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled razvoja psihologije kao znanstvene discipline (psihologija i antika, filozofski i znanstveni korijeni psihologije), pružit će se pregled osnovnih teorijskih grana psihologije (npr. razvojna psihologija, socijalna psihologija) te omogućiti na znanju utemeljene kompetencije kritičkog analiziranja glavnih «klasičnih škola», pravaca i teorijskih sustava u psihologiji, s naglaskom na mogućnost njihovog međusobnog uspoređivanja i sagledavanja. Studenti će također biti upoznati s različitim granama primijenjene psihologije te s konkretnim radnim mjestima psihologa u tim granama.

Poseban naglasak i cilj se ogleda u sagledavanju utjecaja pojedinih teorijskih pravaca, modela i paradigmi na suvremeno stanje akademske psihologije, razvoj istraživanja i općenito razvoj suvremene psihologije.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj psihologije
2. Prepoznati filozofske i znanstvene korijene psihologije
3. Usporediti osnovne i primijenjene grane psihologije
4. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, škole i znanstvene paradigme u psihologiji
5. Opisati doprinos pojedinog teorijskog sustava i pravca razvoju psihologije te njegov doprinos u pojedinim suvremenim temama koje se istražuju u psihologiji
6. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području razvoja psihologije i teorijskih sustava u psihologiji te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike
7. Opisati temeljne značajke različitih grana primijenjene psihologije te različitih radnih mjesta psihologa

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	45

Izvođač
Jelena Flego, mag. psych.

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave (10%);
Izrada i prezentacija seminarskog rada – 20%
Dva kolokvija – 70%
Student na kolokvijima mora ostvariti minimalno 60% točnih odgovora, a ocjena se formira: 60% - 69% - dovoljan 70% - 79% - dobar 89% - 89% - vrlo dobar 90% - 100% - izvrstan

8. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama
Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije
Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Praćenje rada studenta

2
ECTS Kolokviji

2
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Počeci razvoja ideje psihologije kroz filozofiju, Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom antika i rane Grčke
3. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom renesanse i postrenesanse, Empirizam, nativizam i asocijacionizam te njihov doprinos razvoju psihologije
4. Razvoj definicija psihologije kroz povijest, razvoj metoda u psihologiji, temeljne i primijenjene grane suvremene psihologije
5. Pregled teorijskih sustava u psihologiji
6. Asocijacionizam i Strukturalizam; Kolokvij
7. Gestalt psihologija i Funkcionalizam
8. Biheviorizam i Neobiheviorizam
9. Psihoanaliza i Klinička psihologija
10. Humanistička psihologija i Kognitivna psihologija
11. Razvoj psihologije u Hrvatskoj
12. Upoznavanje s područjem razvojne psihologije te s radnim mjestima psihologa u području razvojne psihologije
13. Upoznavanje s područjem psihologije obrazovanja te s radnim mjestima psihologa u području psihologije obrazovanja
14. Upoznavanje s područjem organizacijske psihologije te s radnim mjestima psihologa u području organizacijske psihologije
15. Upoznavanje s područjem kliničke i zdravstvene psihologije te s radnim mjestima psihologa u području kliničke i zdravstvene psihologije

Obvezna literatura



Atkinson, R.L., Hilgard,
E (2007). *Uvod u
psihologiju. (odabrana
poglavlja)*,
Jastrebarsko: Naklada
Slap.



Hock, R. R. (2004).
*Četrdeset znanstvenih
studija koje su
promijenile psihologiju.
(odabrana poglavlja)*,
Jastrebarsko: Naklada
Slap



Hothersall, D. (2002).
Povijest psihologije.,
Jastrebarsko: Naklada
Slap.



Rathus, A. S. (2000)
(2000). *Temelji
psihologije (odabrana
poglavlja)*,
Jastrebarsko: Naklada
Slap

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Introduction to Psychology, Oxford

Uvod u razvojnu psihologiju

37808

Nositelj



Gordana Buljan-
Flander,
nasl. prof. dr.

Opis ^{SC}predmeta

Sadržaj predmeta omogućuje studentima upoznavanje sa osnovnim pojmovima i teorijama iz područja razvojne psihologije te stjecanje kompetencija za njihovo opisivanje i diferenciranje. Studenti će usvajati znanja o različitim metodološkim pristupima izučavanju ljudskog razvoja te razvijati kritičko mišljenje prilikom razmatranja etičkih pitanja istraživanja na ljudskoj populaciji. Također, steći će osnovna znanja o normalnom i abnormalnom tijeku ljudskog razvoja, kao i implikacijama za rad s različitim dobnim skupinama, zbog njihovih specifičnih razvojnih potreba. Studenti će dobiti informacije o razvojnom procesu od prenatalnog doba, s opisima glavnih razvojnih zadataka i promjena na biološkom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom području razvoja.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Navoditi metodološke pristupe znanstvenih istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Opisati razvojne promjene tijekom dojenačkog razdoblja
4. Objasniti tijek tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja djece
5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Davati prijedloge za organiziranje poticajne okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj
7. Tumačiti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom oba kolokvija od kojih svaki nosi 40% konačne ocjene. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju/ima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.



profesionalan način uvažavaju različitosti
Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim
granama teorijske i primijenjene psihologije
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim
razvojem
Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te
vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na
tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
19. Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja kroz povijest i začeci znanstvene razvojne psihologije
2. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Psihoanalitičke teorije razvoja: Freud i Erikson
4. Teorije o utjecaju okoline i učenja
5. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja
6. Ethological approach and theory of ecological systems
7. Genetika: biološki kontekst razvoja
8. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče
9. Razvoj osjetila i percepcije
10. Kognitivni razvoj: različiti teorijski pristupi
11. Rani socijalni i emocionalni razvoj: utjecaj obitelji
12. Razvoj ličnosti i pojma o sebi
13. Teorije moralnog razvoja
14. Privrženost: teorijske osnove i povezanost s razvojnim ishodima
15. Etička pitanja u istraživanjima razvojne psihologije na dječjoj populaciji

Obvezna literatura



Ross Vasta, Marshall M. Haith, Scott A. Miller (1997). *Dječja psihologija*, Naklada Slap



Laura E. Berk (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap

Preporučena literatura



Mira Klarin (2006). *Razvoj djece u socijalnom kontekstu*, Naklada Slap



Brajša-Žganec, A., Lopižić, J., Penezić, Z. (ur.) (2014). *Psihološki aspekti suvremene obitelji braka i partnerstva*, Naklada Slap

Uvod u socijalnu psihologiju

172428

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Identificirati osnovne istraživačke metode koje se koriste u socijalnoj psihologiji
3. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije
4. Razlikovati različite oblike stavova te razumijeti način formiranja predrasuda
5. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati nalaze psihologijskih istraživanja u Hrvatskoj u pripadnom kulturno-društvenom kontekstu te prepoznati moguće posebnosti predmetnog fenomena za hrvatsku populaciju, u odnosu na ostale – europske, ili šire globalne – populacije

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Ida Dukić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima i seminarima 10%; dva kolokvija 90%, svaki 45% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija)

Preduvjet za

Osnove socijalnoga ponašanja



informacija

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije

Vrjednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

2.8
ECTS Pismeni ispit

1.2
ECTS Seminarski rad

4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)

11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude-definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*, MATE d.o.o



Nier, J. A (2013). *Taking sides: Clashing views on controversial issues in social psychology*, Dubuque, IA: McGraw-Hill

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford
- » Socijalni stavovi, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet, Rijeka, Oxford

Uvod u sociologiju

172495



Nositelj



doc. dr. sc.
Marica
Marinović
Golubić

Opis predmeta

Upoznati se s osnovnim sociološkim pojmovima i temama. Približiti sociološki način gledanja na svijet. Razvijati kritičko mišljenje o društvenim pojavama. Osvijetliti postojanje pred-rasuda u društvu.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje
5. Demonstrirati sposobnost kritičkog mišljenja
6. Demonstrirati sposobnost vođenja diskusije i razvijanja samostalne argumentacije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Marija Zelić

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave, aktivnost na seminarima, pisanje osvrta, polaganje pismenog ispita.

Preduvjet za

Sociološke teme i perspektive 1

Povijest

Psihologija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost

Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima

Koristiti izvore znanstvenih informacija

Objasniti elemente društvene nejednakosti

Razlikovati tipove znanstvenog djela

Razlikovati temeljne pojmove statistike

Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Osvrti

¹
ECTS Aktivnost na seminarima

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u sociologiju
2. Okolnosti nastanka sociologije
3. Predmet sociologije

4. Društvena organizacija i stratifikacija
5. Siromaštvo i socijalna isključenost
6. Zločin i devijantnost
7. Rasa, etničnost, migracije
8. Obrazovanje
9. Religija
10. Obitelj
11. Moć, politika, država
12. Rad, nezaposlenost, dokolica
13. Kultura i identitet
14. Sociološke istraživačke metode
15. Završno predavanje i ponavljanje

Obvezna literatura



Ritzer, G. (1997).
*Suvremena
sociologijska teorija*,
Nakladni zavod Globus,
Zagreb



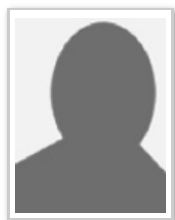
Giddens, A. (2007).
Sociologija, Nakladni
zavod Globus, Zagreb

Uvod u umjetnu inteligenciju

227468



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Sandro Skansi

Opis predmeta

Upoznati studenta s temama vezanim uz umjetnu inteligenciju (kroz paradigmu dubokoga učenja), njezine temelje, primjene i izazove.

Naučiti prikazati osnovne ideje dubokoga učenja i razviti samostalno osnovne sustave umjetne inteligencije kao i definirati zadatke koji se danas stavljaju pred umjetnu inteligenciju.

Znati precizno definirati odnos pojedinca spram tehnologija umjetne inteligencije i njezine uloge u društvu kao i prepoznati probleme vezane uz sigurnost umjetne inteligencije i njezine potencijalne zloporabe, s naglaskom na etičke probleme vezane uz sigurnosne izazove današnje umjetne inteligencije.

Naučiti osnovne dubokoga učenja s Pythonom (distribucija Anaconda), od osnova Pythona sve do implementacije višeslojne umjetne neuronske mreže koja prepoznaje ručno pisane brojeve.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati i racionalno braniti vlastita filozofska shvaćanja.
2. Procijeniti interdisciplinarno i uzimati u obzir različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme umjetne inteligencije.
3. Objasniti i prosuđivati opravdanost različitih teoretskih i praktičnih prijedloga, uvažavajući posebnosti raznih područja života i radnih okolina.
4. Koristiti kritičko mišljenje i strukturalno formalno mišljenje
5. Procijeniti o ulozi umjetne inteligencije i dubokoga učenja u društvu.

6. Ocijeniti sigurnosne aspekte i moguće zloporabe dubokoga učenja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

- Kritički preispitati različite teorije
- Opisati značajke humanističkih znanosti i njihove interdisciplinarne aspekte
- Vrednovati različite argumente
- Podupirati interdisciplinarni pristup u analizi i rješavanju različitih filozofskih problema uvažavajući specifičnosti filozofske argumentacije
- Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Kroatologija

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

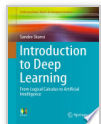
1 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
0.5 ECTS	Praktični rad
3 ECTS	

Tjedni plan nastave

1. Opći uvod u umjetnu inteligenciju i teorijske limitacije njezine uporabe. Okviri umjetne inteligencije.
2. Uvod u strojno učenje i duboko učenje. Instalacija Anaconde.
3. Dijagramatski prikaz procesa strojnoga učenja. Osnovne operacije u Pythonu.
4. Mjere uspješnosti strojnoga učenja. Petlje u Pythonu.
5. Logistička regresija. Definicije u Pythonu.
6. Povijesni kontekst nastanka kibernetike i dubokoga učenja. Razumijevanje lista u Pythonu.
7. Ulančavanje unazad (backpropagation). Učitavanje i prerada CSV-datoteka u Pythonu.
8. Višeslojna umjetna neuronska mreža. Osnove SKLearn u Pythonu.
9. Vizualni uvod u konvolucijske neuronske mreže. MNIST skup podataka. Učitavanje MNIST-a sa SKLearn.
10. Pitanje privatnosti i digitalni podatci. Instalacija Gimp. Najosnovnije operacije obrade slike u Gimp (greyscale, crop i resize).
11. Sigurnosne primjene umjetnih neuronskih mreža. Višeslojna umjetna neuronska mreža u SKLearn.

12. Preventivna kriminalistika i etička pitanja vezana uz predviđanja kriminala. Izrada gotovoga sustava za prepoznavanje ručno pisanih brojeva.
13. Duboko učenje i rasizam – od nebalansiranosti podataka do predrasuda. Eksperimentiranje s gotovim sustavom i ručno pisanim brojevima.
14. Prema epistemologiji umjetne inteligencije: usporedba s čovjekom i kognitivnim procesima. Osnove Kerasa i njegova instalacija. Prikaz gotove konvolucijske mreže za MNIST u Kerasu
15. Završna rasprava o aspektima umjetne inteligencije

Obvezna literatura



Sandro Skansi (2018).
Introduction to Deep Learning, Springer



PETER. RUSSELL
NORVIG (STUART.)
(2021). *ARTIFICIAL INTELLIGENCE*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u umjetnu inteligenciju, Sveučilište u Zagrebu

Uvod u znanstveni rad

159876



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

Studijski programi

- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*soc (17098) - izborni kolegiji (1. godina), 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
2. Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
3. Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
4. Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
5. Pripremiti sažetak i parafrazu pročitano teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom građom.
6. Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
7. Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
8. Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
9. Analizirati izvore znanstvenih informacija.
10. Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

ECTS bodovi	5,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispitu.

Sociologija

- Definirati sociologiju kao znanost
- Isplanirati istraživački projekt
- Koristiti izvore znanstvenih informacija
- Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- Razlikovati tipove znanstvenog djela

Sociologija

Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboljšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Pohađanje nastave

1
ECTS Pismeni ispit

1
ECTS Seminarski rad

1
ECTS Literatura

5
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno po dva sata
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
2. Učinkovito upravljanje vremenom
3. Tehnike kritičkog čitanja
4. Analiza vizualnih elemenata
5. Pogreške u argumentaciji
6. Pisanje odlomka
7. Formiranje i pisanje argumenta
8. Izrada nacrtu istraživanja
9. Etape znanstvenog projekta

10. Pronalazak znanstvenih informacija
11. Citiranje, parafraziranje i sažimanje
12. Vrste znanstvenih publikacija
13. Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
14. Izrada životopisa
15. Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

Obvezna literatura



Fowler, Ramsey H, Jane
E. Aaron (2007). *The
Little, Brown
Handbook*, New York:
Pearson Longman



Okasha, Samir (2004).
Filozofija nauke,
Šahinpašić, Sarajevo



Elster, Jon (2004). *Uvod u
društvene znanosti*,
Naklada Jesenski i Turk i
Hrvatsko sociološko
društvo

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» READING & WRITING FOR SOCIOLOGY, Oxford

Uvod u znanstvenoistraživački rad

37789

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

Studijski programi

» Psihologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama

Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R2 (10%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - 10%,
aktivnost na nastavi -
10%, dva kolokvija ili
završni ispit - 80%.

Preduvjet za

Eksperimentalne metode



Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti
Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1.5 ECTS	Kolokviji
0.5 ECTS	Aktivnost na nastavi
3 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji
3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
14. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Goran Milas (2005).
*Istraživačke metode u
psihologiji i drugim
društvenim znanostima*



*Hrvatska psihološka
komora (2004). Kodeks
etike psihološke
djelatnosti. Zagreb:
Skupština HPK.*



*Pravilnik o znanstvenim i
umjetničkim područjima,
poljima i granama, NN
118/09. www.nn.hr;
www.azvo.hr*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove psihologijske metodologije, Oxford

Vizualna komunikacija

188172



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

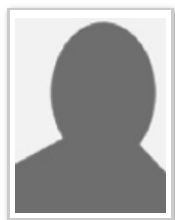
POV

PSI

SOC

SOC

Nositelj



doc. dr. sc.
Vanesa Varga

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

kolokviji / pismeni ispit: 80
%; Praktični rad: 20 %

Opis predmeta

Kolegij Vizualna komunikacija usmjeren je na stjecanje teorijskog znanja i praktičnih vještina koje su nužne za kritičko razumijevanje i primjenu vizualne komunikacije. Studenti će se sustavno upoznati s ulogom vizualne komunikacije u tradicionalnim i digitalnim medijima, te će razviti strategije za učinkovito prenošenje vizualnih poruka, s posebnim naglaskom na digitalne platforme. Kroz detaljno proučavanje ključnih elemenata vizualnog identiteta, uključujući tipografiju, boju i logotipe, kao i kroz analizu različitih proizvoda grafičkog dizajna i medija vizualne komunikacije poput plakata, fotografije i videa, studenti će razviti sposobnosti za kritičku analizu i interpretaciju vizualnih poruka. Kolegij osigurava potrebna znanja i alate za primjenu stečenih teorijskih koncepata u praktičnim projektima, uključujući izradu plakata, logotipa te digitalnih vizuala, što omogućava integraciju teorijskog znanja s praktičnim vještinama.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (kom (16525): mediji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati relevantne teorije i pristupe iz područja vizualne komunikacije radi kritičke analize suvremenih medijskih sadržaja.
2. Analizirati ulogu tipografije, boje i oblika u formiranju vizualne poruke i njenom utjecaju na percepciju publike.
3. Kreirati vizualne identitete koristeći temeljne principe vizualnog dizajna, prilagođene specifičnim društvenim i kulturnim kontekstima.
4. Prepoznati osnovne karakteristike vizualne komunikacije u različitim razdobljima i njen utjecaj na medije.
5. Objasniti i kritički vrednovati učinkovitost vizualne komunikacije u različitim medijima

6. Razviti strategije za poboljšanje vizualne komunikacije u digitalnim medijima.
7. Primijeniti znanja i vještine stečene kroz teoriju u izradi praktičnih projekata, uključujući digitalne vizuale, plakate i infografike.
8. Procijeniti utjecaj političkih vizualnih strategija na percepciju i ponašanje publike tijekom političkih kampanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Organizirati samostalni i timski rad

Pisati tekstove i izrađivati druge materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pretraživati stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Komunikologija

Demonstrirati korištenje računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

Izraditi materijale za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Organizirati samostalni i timski rad

Prepoznati i usporediti osobitosti pojedinih medija

Prepoznati i identificirati temelje i teorije komunikologije i novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija

Pretražiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka te identificirati i upotrijebiti znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću

Pripremiti i izraditi različite oblike prezentacija i seminarskih radova

Praćenje rada studenta

0.25
ECTS Pohađanje nastave

2.5 ECTS Kolokviji

1 ECTS Seminarski rad

0.25
ECTS Praktični rad

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s kolegijem, nastavnim planom, praktičnim radovima, kolokvijima i obvezama studenata
2. Uvod u vizualnu komunikaciju - neverbalna komunikacija, pojam i razvoj vizualne komunikacije, pojam slike, semiotika, konotativno i denotativno značenje
3. Brend i vizualna komunikacija: marketing, integrirane marketinške komunikacije, pojam brenda, razvoj komunikacije brendova, verbalni i vizualni identitet brenda, elementi identiteta brenda
4. Uloga boje u vizualnoj komunikaciji: teorija boja, modeli boja, psihologija boja, boje u marketingu i oglašavanja, pravila i teorije kombiniranja boja, boje u digitalnom dizajnu
5. Grafički dizajn i principi dizajna: pojam i povijest grafičkog dizajna, grafičke tehnike, osnovni principi dizajna, primjena principa dizajna u različitim medijima, alati i softveri za grafički dizajn
6. Tipografija u vizualnoj komunikaciji: osnove i razvoj, elementi tipografskog dizajna, tipografija kao sastavni element vizualnog identiteta brenda, praktična primjena tipografije
7. Logotip – dizajn i primjena: pojam i vrste logotipa, razvoj primjene zaštitinih znakova i logotipa u svijetu, elementi dizajna logotipa, analize logotipa, praktična izrada logotipa
8. Prvi kolokvij
9. Plakat - dizajn i primjena: pojam, razvoj i upotreba plakata, vrste plakata i njihova primjena, utjecaj plakata na razvoj oglašavanja, ključni elementi dizajna plakata, plakat kao vizualna i umjetnička forma, karakteristike dizajna plakata u različitim umjetničkim razdobljima, persuazivna uloga plakata, plakat i propaganda, praktični dizajn plakata
10. Vizualna komunikacija u digitalnim medijima: transformacija komunikacije, digitalne tehnologije, društvene mreže i vizualni sadržaj, format prilagodba sadržaja, korisničko iskustvo (UX), digitalno vizualno oglašavanje brendova.
11. Fotografija i video u vizualnoj komunikaciji: povijest i uloga u medijskoj komunikaciji, stilovi i funkcije, etika, osnovni principi fotografske kompozicije, uloga videa u vizualnoj komunikaciji, primjena u medijima, marketingu, i oglašavanju.
12. Animacija, interaktivni dizajn i budućnost vizualne komunikacije: pojam, stilovi i principi animacije, interaktivni dizajn u digitalnim medijima, virtualna i proširena stvarnost, umjetna inteligencija
13. Infografika i vizualizacija podataka: pojam, povijest, uloga infografika u vizualnoj komunikaciji, vrste i osnovni principi infografika, hijerarhija informacija, vrste vizualizacija podataka, interaktivna vizualizacija, infografike u marketingu i medijima, praktična vježba izrade infografika
14. Vizualna komunikacija u političkoj sferi: razvoj i karakteristike političke vizualne komunikacije, političke kampanje i vizualna retorika, fotografija i video u političkoj sferi, kanali komunikacije
15. Drugi kolokvij

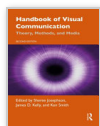
Obvezna literatura



Paić, Ž (2008).
Vizualne komunikacije,
Centar za vizualne
studije



Harry Jamieson (2007).
*Visual Communication:
More than Meets the
Eye*, Intellect Ltd



Sheree Josephson,
James D. Kelly, Ken
Smith (2020).
*Handbook of Visual
Communication Theory,
Methods, and Media*,
Routledge

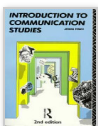


Geoffrey Batchen
(2021). *Negative
positive: A history of
photography*,
Routledge

Preporučena literatura



Chris Jenks (2002).
Vizualna kultura,
Naklada Jesenski i Turk



John Fiske (1990).
*Introduction to
communication studies*,
Routledge



William Lidwell, Kritina
Holden, Jill Butler
(2010). *Universal
Principles of Design*,
Rockport Publishers



Evripides Zantides
(2014). *Semiotics and
Visual Communication:
Concepts and Practices*,
Cambridge Scholars
Publishing



Larry Gross, John
Stuart Katz, Jay Ruby
(1988). *Image Ethics:
The Moral Rights of
Subjects in
Photographs, Film, and
Television*, Oxford
University Press



Elizabeth E. Guffey
(2015). *Posters: A
Global History*, Reaktion
Books Ltd

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

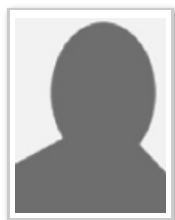
» Visual Communication: Design and Production, Oxford

Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi

284989



Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatko Smiljanić

Opis predmeta

Cilj predmeta je sustavno informirati te analitički i kritički obraditi različita gledišta na Vlahu u povijesnoj perspektivi. Pri tome, naglasak će biti dan na razdoblje ranoga novog vijeka te moderne i suvremene historiografske interpretacije o Vlasima.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17193): izborni predmet na dvopredmetnome studiju povijesti, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu povijest Vlaha koji su i danas kontroverzna tema u europskoj historiografiji
2. Definirati prostorni okvir, etnogenezu i porijeklo Vlaha
3. Definirati multiperspektivno značenje Vlaha u europskoj i hrvatskoj povijesti
4. Opisati temeljna znanja o uvjetima povijesnih kretanja Vlaha
5. Analizirati različite podatke o povijesti Vlaha te kritički procijeniti vjerodostojnost tvrdnji, pretpostavki i argumenta pojedinih povjesničara

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač

Alen Moslavac, mag.
philol. hung. et mag.
educ. hist.

Ocjenjivanje

Na temelju kolokvija,
seminarskih radova i
aktivne participacije u
nastavi.

6. Objasniti i analizirati fenomene, procese i strukture kroz koje prolazi vlaško stanovništvo tijekom ranoga novog vijeka u srednjoj i jugoistočnoj Europi
7. Razlikovati predodžbe o jezičnim, kulturnim i društvenim prilikama Vlaha, utjecaju na druge europske narode, odnose i moguća prožimanja
8. Prepoznati ostavštinu vlaške kulture i jezika u srednjoj i jugoistočnoj Europi

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Identificirati i raščlaniti različite teorijske pristupe proučavanju hrvatske kulture
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Objasniti i raščlaniti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije, gastronomije

Kroatologija

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Imenovati i opisati pojedina povijesna razdoblja
Izdvojiti važne povijesne osobe iz različitih razdoblja europske povijesti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Značenje, pojam i definicija vlaškoga imena
3. Teorije i prijepori o vlaškoj etnogenezi

4. Vlaška kultura, jezik i društvo
5. Europska historiografija o vlaškom pitanju
6. Vlasi u srednjoj Europi
7. Položaj Vlaha u Osmanskom Carstvu
8. Crkvena organizacija Vlaha na području srednje i jugoistočne Europe
9. Naseljavanje Vlaha na područje hrvatskih zemalja
10. Vlasi na području hrvatskih zemalja prije protuosmanskih ratova
11. Habsburška Monarhija i Vlasi
12. Vlasi i stećci
13. Hrvatska i srpska historiografija o Vlasima
14. Vlasi tijekom XX. stoljeća na području srednje i jugoistočne Europe
15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Andrej Čebotarev
(2022). *Vlasi i vojna
krajina u Hrvatskoj*



Zef Mirdita (2009).
*Vlasi--starobalkanski
narod*



Zef Mirdita (2004). *Vlasi u
historiografiji*

Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća

270196



Nositelj



doc. dr. sc.
Mijo Beljo

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Izrada seminarskoga rada,
redovito pohađanje
nastave

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s tijekom i osnovnim značajkama pojedinih sukoba i ratova vođenih u razdoblju od 1948. do 1999. na području Azije, Afrike, Južne Amerike te Europe.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati različita shvaćanja i poglede na političku podjelu svijeta nakon Drugog svjetskog rata
2. Usporediti postupke koji su doveli do ratnih djelovanja u određenim dijelovima svijeta
3. Analizirati vojna djelovanja i ciljeve strana u sukobu
4. Opisati ključne procese u vojno-političkim odnosima nakon završetka Drugog svjetskog rata
5. Objasniti različite političke ciljeve kod pokretanja određenih sukoba
6. Izdvojiti ključne vojne političke događaje

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito
pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih
istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Formulirati i usmeno prezentirati saznanja o povijesnim
procesima i podacima

Identificirati povijesne činjenice i procese iz europske i nacionalne povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obvezama predmeta
2. Poslijeratna podjela svijeta
3. Nastanak države Izrael: Arapsko – izraelski sukobi 1948. – 1982.
4. Prvi Vijetnamski rat 1946. – 1954.
5. Kineski građanski rat i osvajanje Tibeta
6. Korejski rat 1950.-1953.
7. Kongoanska kriza i Portugalski kolonijalni rat
8. 8Ratovi i sukobi u Latinskoj Americi
9. Drugi Vijetnamski rat i Kambodžanski građanski rat
10. Afričke krize i rat: JAR, Angola, Rodezija (Zimababve), Etiopija, Namibija, Mozambik
11. Indijsko –pakistanski rat
12. Sovjetsko – Afganistanski rat
13. Iračko –Iranski rat
14. 1Ratovi u bivšim zemljama Sovjetskog saveza
15. Kraj hladnoratovske podjele Europe

Obvezna literatura



Painter, David, *Hladni rat*,
Zagreb, 2002.

Preporučena literatura



Calvocoressi, Peter
*Svjetska politika nakon
1945., Nakladni zavod
Globus, Zagreb 2003.*



Doddoli, Luciano,
Maradei, Manlio (2005).
*Svijet poslije II.
svjetskog rata, knjiga
1.-4, Split, 2005.*



Freedman, Lawrence,
(2001). *The Cold War: a
military history*,
Wellington House, 2001.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine

270106



Nositelj



doc. dr. sc.
Mijo Beljo

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pismeni ispit

Opis predmeta

Cilj predmeta je detaljnom obradom ključnih vojnih operacija hrvatske vojske i policije u razdoblju od kraja 1991. do 1995. godine, studentima približiti tijek događaja koji su omogućili oslobađanje okupiranih dijelova Republike Hrvatske te Bosne i Hercegovine.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti političke prilike koje su uzrokovale pokretanje vojnih i redarstvenih operacija i akcija
2. Analizirati ključne vojne i policijske snage koje su sudjelovale u provedbi vojnih operacija od 1992. do 1995. godine
3. Primijeniti stečena znanje za razumijevanje političkih procesa na području Republike Hrvatske te Bosne i Hercegovine
4. Objasniti rezultate provedbe vojnih i redarstvenih operacija na stvaranje preduvjeta za okončane rata na području RH i BiH
5. Objasniti različita stajališta triju naroda u BiH u pogledu uređenja te države
6. Prikazati ključne vojne i političke osobe koje su sudjelovale u procesu donošenja odluka o pokretanju oslobodilačkih operacija

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom
komuniciranju općenito

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Primijeniti metodologiju različitih historiografskih područja i drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Opće kompetencije

- demonstrirati dodirne točke između suvremenih historijskih znanosti i drugih humanističkih, društvenih i prirodnih znanosti
- kritički prosuđivati i vrjednovati osobna povijesna shvaćanja i stavove
- pokazati interdisciplinarnost i kritički prosuđivati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i problem
- primjenjivati uvriježenu povijesnu terminologiju i nazivlje
- podržati daljnji razvoj povijesne struke temeljen na načelima znanstvene racionalnosti, međunarodne prepoznatljivosti, znanstvene izvrsnosti i čestitosti

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Republika Hrvatska i BiH prije početka Domovinskoga rata
2. Agresija JNA, pobunjenih Srba i Srbije na Republiku Hrvatsku 1991. godine
3. Obrana Republike Hrvatske – operacije „Orkan“ i „Otkos 10“
4. VRO „Jaguar“, „Spaljena zemlja“ u svibnju i lipnju 1992. godine
5. Operacija „Miljevci“ i operacija „Tigar“ u lipnju i srpnju 1992. godine
6. Akcija „Poskok 1“ i druge akcije na Velebitu tijekom 1992. godine
7. VRO operacije „Oslobođena zemlja“, „Konavle“ i „Vlaštica“ u razdoblju od srpnja do listopada 1992. godine
8. VRO operacija „Gusar“ (Maslenica) i „Medački džep“ u siječnju i rujnu 1993. godine

9. Operacija „Cincar“ – oslobađanje Kupresa i kupreške visoravni u studenom 1994. godine
10. VRO operacija „Zima-94“ i „Skok 1“
11. Operacija „Skok 2“ i „Ljeto 95“ u razdoblju lipnja i srpnja 1995. godine
12. VRO „Bljesak“ u svibnju 1995. godine
13. VRO „Oluja“
14. VRO operacije oslobađanja dijelova BiH – „Maestral“ i „Južni potez“
15. Završne i planirane akcije Domovinskoga rata

Obvezna literatura



Davor Marijan (2016).
Domovinski rat, Despot
Infinitus

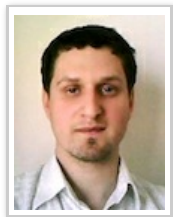
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Vojno-politički odnosi u Bosni i Hercegovini 1990.-1995., Oxford

Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka 188090



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Marko Jerković

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Shvaćanje i tumačenje hrvatskih državotvornih temelja i izvorišnih osnova Ustava Republike Hrvatske

Razumijevanje, pronicanje i prihvaćanje vrjednota iz članka 3. Ustava Republike Hrvatske kao temelja općedruštvenoga suglasja.

Studijski programi

- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljna znanja o povijesnom pravu hrvatskoga naroda na punu državnu suverenost.
2. Objasniti osnovne sastavnice hrvatske etnogeneze.
3. Opisati temelje hrvatskoga identiteta i kontinuiteta hrvatske državotvornosti.
4. Analizirati sastavnice hrvatske kulture.
5. Razviti vještine prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različnim vidovima hrvatskoga identiteta.
6. Koristiti temeljna znanja o povijesnom pravu hrvatskoga naroda na punu državnu suverenost.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

Sociologija

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Seminarski rad

¹
ECTS Usmeni ispit

2
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa suvremenim kategorijama ustavnosti, trodiobe vlasti i sa sadržajem Ustava Republike Hrvatske (povijesni, pravni i politološki aspekti); sadržaj, smisao i važnost Izvorišnih osnova Ustava RH
2. Etnogeneza Hrvata
3. Srednjovjekovni temelji hrvatske državnosti
4. Ranonovovjekovni temelji hrvatske državnosti
5. Nacionalna integracija i moderna državotvorna ideja tijekom XIX. stoljeća
6. Državnopravni raskid 1918. i njegove posljedice
7. Hrvatsko pitanje u monarhističkoj Jugoslaviji
8. Ratno posrnuće 1941.–1945.
9. Sputana državnost u komunističkoj Jugoslaviji
10. Nastanak samostalne, suverene i međunarodno priznate Republike Hrvatske
11. Zajedništvo i pobjeda u Domovinskom ratu
12. Nacionalna samobitnost i državna opstojnost hrvatskoga naroda
13. Održanje i razvoj hrvatske državotvorne misli
14. Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka
15. Terenska nastava

Obvezna literatura



Požar, Petar (1990).
Hrvatske pravice, Petar
Požar



Macan, Trpimir,
Holjevac, Željko (2013).
*Povijest hrvatskoga
naroda*, Školska knjiga

Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

86437



DEM

FIL

KOM

KOM

KRO

KRO

POV

POV

PSI

SOC

SOC

Opis predmeta

Osposobiti studente za pružanje kvalitetne vršnjačke potpore studentima s invaliditetom u akademskom okruženju.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)

ECTS bodovi 5,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u 105
praktikumu

Ocjenjivanje

Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „kolokvirao/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje. Student/studentica će ostvariti ECTS bodove ukoliko: 1) pohađa pripremnu radionicu, 2) izradi pozitivno procijenjene individualne planove vršnjačke potpore, 3) pruži vršnjačku potporu sukladno individualnom planu, 4) pohađa superviziju.

- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
2. Preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
3. Prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
4. Argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
5. Napisati planove rada za pružanje vršnjačke potpore
6. Pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Diskutirati o društvenoj problematici hrvatskoga društva

Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti

Kritički prosuđivati aktualnu društvenu situaciju

Opće kompetencije

Kolegij se prijavljuje kao sveučilišni kolegij i nije vezan za pojedini studijski program.

Tjedni plan nastave

1. Vršnjačka potpora (1P+1V): Uvodno o vršnjačkoj potpori. Analizom konkretnih primjera, student s invaliditetom i njegov vršnjak – pružatelj potpore, utvrđuju zadovoljavajuće i primjerene oblike potpore.
2. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
3. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
4. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.

5. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušnost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
6. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušnost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
7. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
8. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
9. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).

10. **Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V):** Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).
11. **Osnove multikulturalnosti (2P+2V):** Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
12. **Osnove multikulturalnosti (2P+2V):** Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
13. **Stavovi prema osobama s invaliditetom (1P+2V):** Definicija stava i komponente stava. Porijeklo stavova. Odnos stava i ponašanja. Promjena stava. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Primjena upitnika stavova prema osobama s invaliditetom.
14. **Etika (2P+2V).** Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.
Vještine vršnjačke potpore (0P+10V): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.
Akaderske vještine (0P+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.
Izrada individualnih planova (0P+5V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.
15. **Etika (2P+2V).** Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.
Vještine vršnjačke potpore (0P+10V): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.
Akaderske vještine (0P+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.
Izrada individualnih planova (0P+5V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.

Obvezna literatura



Statut Sveučilišta u Zagrebu, www.unizg.hr



Pravilnik o organizaciji i djelovanju Ureda za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu, 2007., www.unizg.hr



*Zakon o potvrđivanju
konvencije o pravima
osoba s invaliditetom i
fakultativnog protokola uz
Konvenciju o pravima
osoba s invaliditetom,
Narodne novine,
Međunarodni ugovori, br.
6/07*

Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

262093



Izvođač predavanja



Martina Horvat,
dr. sc.

Opis predmeta

Nositelj predmeta je Sveučilište u Zagrebu, a izvoditelj Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

Sveučilišta u Zagrebu. Predmet se od ak. god. 2023./2024. može upisati kroz 3 modela (A, B, C):

A. Pripremna radionica (15P+30V), pružanje vršnjačke potpore (75V+grupne konzultacije

15V):

5 ECTS bodova: 2 ECTS boda pripremna radionica (edukacija) + 3 ECTS boda realizacija

vršnjačke potpore tijekom jednog semestra (ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s

„položio/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje.)

B. Pružanje vršnjačke potpore (75V+15 sati grupne konzultacije):

3 ECTS boda: realizacija vršnjačke potpore tijekom jednog semestra (preduvjet:

prethodno završen model A ili C; ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „položio/la“.

Rad studenata se ne ocjenjuje.)

C. Pripremna radionica (15P+30V):

2 ECTS boda: pripremna radionica/edukacija (Dosegnute kompetencije studenata prate se

kroz aktivnost sudjelovanja na pripremnoj radionici i kroz usmeni ispit, te se ocjenjuju

ocjenom.)

ECTS bodovi 2,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe u
praktikumu 30

Ocjenjivanje

Modeli A i B: Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „položio/la“.

Rad studenata se ne ocjenjuje.

Dosegnute kompetencije studenata prate se kroz kvalitetu izrade

Individualnih planova te kvalitetu pružanja

vršnjačke potpore. Model C: Ostvarivanje ECTS

bodova potvrđuje se s „položio/la“.

Dosegnute kompetencije studenata prate se kroz aktivnost

sudjelovanja na pripremnoj radionici i kroz

usmeni ispit, te se ocjenjuje ocjenom izvrstan

(5), koja odgovara slovnoj ocjeni A; ocjenom vrlo

dobar (4), koja odgovara slovnoj ocjeni B; ocjenom

dobar (3), koja odgovara slovnoj ocjeni C; ocjenom

dovoljan (2), koja odgovara slovnoj ocjeni D;

i ocjenom nedovoljan (1), koja odgovara slovnoj

ocjeni F.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
2. Preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
3. Prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
4. Argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
5. Izraditi planove rada za pružanje vršnjačke potpore
6. Pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Komunikologija

Prepoznati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Seminarski rad

0.5
ECTS Usmeni ispit

0.5
ECTS Praktični rad

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Pripremna radionica (15P + 30V):
 1. Vršnjačka potpora (1P+0V): Uvodno o vršnjačkoj potpori.
2. 2. Opće značajke osoba s invaliditetom (9P+9V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore (2P, 1V). Motorička oštećenja i kronične bolesti: etiologija i fenomenologija motoričkih oštećenja i kroničnih bolesti, sposobnosti i ograničenja studenata s motoričkim oštećenjima i kroničnim bolestima, prepreke studentima s motoričkim oštećenjima i kroničnim bolestima u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja (1P, 1V). Oštećenje vida: sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida; mogućnosti i značaj potpore (1P, 2V). Razumijevanje oštećenja sluha: gluhoća i naglušnost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore. Specifičnosti, značajke, sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima (1P, 1V). Specifične teškoće u učenju: obilježja i određenje disleksije; potpora studentima s disleksijom, disgrafijom i diskalkulijom (1P, 1V). Studenti s ADHD-om: teškoće osoba/studenata s ADHD-om; prilagodbe i potpora osobama s ADHD-om u visokom obrazovanju. (1P, 1V). Studenti s Aspergerovim sindromom: Aspergerov sindrom; neuroraznolikost i perspektiva osoba na spektru; funkcioniranje osoba/studenata s Aspergerovim sindromom; potpora i oblici prilagodbe (1P, 1V). Psihičke bolesti i poremećaji: vrste psihičkih bolesti i poremećaja; uzroci i učestalost javljanja; mogućnosti potpore u visokom obrazovanju. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju (1P, 1V).
3. 3. Ljudska prava (1P+1V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.

4. 4. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (1P+1V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalni i individualni).
5. 5. Osnove multikulturalnosti (1P+1V): Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom.
6. 6. Stavovi prema osobama s invaliditetom (1P+1V): Definicija stava i komponente stava. Porijeklo stavova. Odnos stava i ponašanja. Promjena stava. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Primjena upitnika stavova prema osobama s invaliditetom.
7. 7. Etika (1P+1V): Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.
8. 8. Vještine vršnjačke potpore (0P+10V): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.
9. 9. Akademske vještine (0P+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.
10. 10. Izrada individualnih planova (0P+4V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju i zajedno sa studentom s invaliditetom, izrađuje Individualni plan potpore studentu s invaliditetom.
11. Izvođenje vršnjačke potpore (0P+75V+15 sati supervizije): Nakon pripreme radionice, na temelju izrađenog individualnog plana vršnjačka potpora se realizira kroz 75 sati po semestru, u dogovoru sa studentom s invaliditetom i uz 15 sati supervizije te evaluacijski sastanak. (Ovisno o odabranom modelu).
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Obvezna literatura



(2013). *Pravilnik o organizaciji i djelovanju Ureda za studente s invaliditetom*
Sveučilišta u Zagrebu,
Sveučilište u Zagrebu



(2007). *Zakon o potvrđivanju Konvencije o pravima osoba s invaliditetom i fakultativnog protokola uz Konvenciju o pravima osoba s invaliditetom*, Narodne novine



Kiš-Glavaš, L. (2012).
*Edukativni priručnik
„Studenti s
invaliditetom - Opće
smjernice“*, Sveučilište
u Zagrebu



*Osiguravanje
minimalnih standarda
pristupačnosti visokog
obrazovanja za
studente s
invaliditetom u
Republici Hrvatsko*



*Smjernice za
unapređenje sustava
potpore studentima s
invaliditetom u visokom
obrazovanju u
Republici Hrvatskoj*

Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti 270365



Nositelj



doc. dr. sc.
Mijo Beljo

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

dr. sc. Nikolina Šimetin
Šegvić

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Opis predmeta

Obrana i okupacija Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17192) - izborni predmet: povijest 19. i 20. stoljeća, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o borbama u i oko Vukovara
2. Objasniti tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost običnih ljudi u obrani grada
4. Otkriti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.
6. Revidirati različite historiografske interpretacije događaja u Vukovaru i okolici

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Izdvojiti povijesne procese i objasniti njihovu problematiku interpretiranja
Naveći povijesne izvore za proučavanje nacionalne povijesti
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje studenata s obvezama predmeta - uvid u geografski prostor Vukovara i okolice
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelji - čuvari Hrvatske
14. Vukovarski branitelji na drugim ratištima Hrvatske
15. Vukovar u razdoblju okupacije do 1998. godine

Obvezna literatura



Marijan, Davor (2013).
Obrana i pad Vukovara,
Hrvatski institut za
povijest

Preporučena literatura



Dedaković-Jastrebović, Mile
(2007). *Bitka za
Vukovar*, Pauk, Cerna



Ivan Matković-Lasta
(2005). *Bogdanovci:
vrata Vukovara*, ,
Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska vojna povijest i Domovinski rat, Oxford

Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika]

85405



Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav
Janović

Opis predmeta

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

ECTS bodovi	3,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Začetnici komunikologije i njihova djela

76132

Nositelj



doc. dr. sc.
Vanesa Varga

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

Studijski programi

- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

Klasificirati, opisati i objasniti razvoj svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva te metode njihova istraživanja

Kritički promišljati o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s

ECTS bodovi 4,0

Semestar Zimski

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje
pismeni ispit.

Preduvjet za
Mediji i pravo
Povijesni pregled
istraživanja masovne
komunikacije
Semiotika u masovnom
komuniciranju
Teorije medija i masovne
komunikacije



javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
Prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću,
komunikologiji i društvu upotrebom različitih metoda
komuniciranja

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

Praćenje rada studenta

¹
ECTS Pohađanje nastave

²
ECTS Pismeni ispit

¹
ECTS Seminarski rad

4
ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu
- » Seminar
 - » Analiza tekstova koje studenti moraju pročitati i rasprava o njima

Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OESS-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagitica), William Wolwyn (The Compassionate Samartine); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits del Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Sedition Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.

5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowental, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (Javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
9. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
10. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
11. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
12. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
13. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
14. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;
15. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;

Obvezna literatura



Kin, Džon (1995). *Kin, D. Mediji i demokratija*, Filip Višnjić



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. (1997). *The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm*, SAGE Publications



Glander, T. (2009). *Origins of Mass Communications Research During the American Cold War*, Taylor&Francis e-Library

Zanat povjesničara

284998



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Temeljni cilj ovoga predmeta je razviti kod studenata razumijevanje o širini pristupa povijesne znanosti i struke. Studenti/ce će steći uvid i iskustvo različitih primjena stečenoga znanja prilagođenih prijediplomskoj razini studija. Poseban naglasak staviti će se na različite pristupe rješavanja i prezentacije zadataka povijesne tematike namijenjenih stručnoj publici, ali i široj javnosti. Poticati će se, uz individualni, i timski rad u izvršavanju zadataka, kao i inovativnost i kreativnost u rješavanju zadataka te sudjelovanje studenata u različitim manifestacijama, događajima i oblicima praktičnog rada kako bi bili stekli navike i iskustvo već od prijediplomske razine, što će im pomoći u izgradnji njihovog životopisa. Naglasak će biti na prezentaciji zadataka nastalih tijekom nastave i komunikaciji povijesnih tema i projekata različitim vrstama publike. Cilj predmeta je i povezivanje studenata povijesti s nacionalnim institucijama i drugim subjektima povezanim s tržištem rada, kao i s diplomiranim povjesničarima koji su se različito profilirali nakon završetka studija, što je u skladu sa znanstvenim i didaktičkim standardima Odsjeka za povijest Fakulteta hrvatskih studija, a koji već od prijediplomskog studija potiče razmišljanje o budućem istraživačkom profiliranju. Konačni cilj ovog predmeta je pružiti studentima set metoda i vještina pomoću kojih će razumjeti širinu i mogućnosti zanata povjesničara prilagođenog suvremenom dobu.

Studijski programi

- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*pov (17191) - izborni predmet: povijest ranoga novoga vijeka i 19.st., 3. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i nabrojati različite vrste povijesnih izvora, klasificirati ih i identificirati njihovu dostupnost i mogućnosti uporabe i prezentacije u znanstvene i javne svrhe
2. Klasificirati povijesna istraživanja ili zadatke kao stručne ili popularne i razlikovati pristup jednima ili drugima
3. Demonstrirati i planirati individualno ili grupno povijesno istraživanje
4. Kreirati individualno ili grupno povijesno istraživanje na studentskom znanstveno-stručnom skupu ili ga prilagoditi

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Izvođač
dr. sc. Nikolina Šimetin
Šegvić

Ocjenjivanje

redovito pohađanje
nastave i aktivnost na
nastavi, istraživanje za
projektni zadatak,
praktični rad na
projektnom zadatku,
prezentacija i
implementacija projektnog
zadatka

- komunikaciji s javnosti preko tradicionalnih i suvremenih medija
5. Razviti organizacijske sposobnosti
 6. Kreirati i objaviti kratke izvještaje o aktualnim događanjima iz povijesne struke

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja
pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Kritički prosuđivati vlastiti rad i argumentirano braniti stav u timskom radu
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati

Povijest

Demonstrirati korištenje stručne terminologije, historiografskih istraživačkih alata i metodoloških načela povijesne znanosti
Generirati i voditi povijesne i druge vrste rasprava
Koristiti računalo, internet i druga tehnička te ostala digitalna pomagala za obradu povijesnih podataka
Normirati i klasificirati povijesnu literaturu i izvore
Prepoznati interdisciplinarni karakter povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
Prikupiti stručnu bibliografiju preko knjižničnih kataloga i internetskih baza podataka te ih argumentirano prezentirati
Prosuditi društveni i etički kontekst povijesne znanosti uz argumentirani stav i podržavanje jasnih načela predmetne znanosti

Opće kompetencije

1. Identificirati i nabrojati različite vrste povijesnih izvora, klasificirati ih i identificirati njihovu dostupnost i mogućnosti uporabe i prezentacije u znanstvene i javne svrhe.
2. Klasificirati povijesna istraživanja ili zadatke kao stručne ili popularne i razlikovati pristup jednima ili drugima.
3. Demonstrirati i planirati individualno ili grupno povijesno istraživanje.
4. Kreirati individualno ili grupno povijesno istraživanje na studentskom znanstveno-stručnom skupu ili ga prilagoditi komunikaciji s javnosti preko tradicionalnih i suvremenih medija.
5. Razviti organizacijske sposobnosti.
6. Kreirati i objaviti kratke izvještaje o aktualnim događanjima iz povijesne struke.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

1.25
ECTS Projekt

1.25
ECTS Praktični rad

3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje s načinom rada i obavezama.
2. Što je zanat povjesničara?
3. Vrste izvora (primarni, sekundarni, materijalni, usmeni, vizualni, digitalni...) i njihova uporaba 1. dio
4. Vrste izvora (primarni, sekundarni, materijalni, usmeni, vizualni, digitalni...) i njihova uporaba 2. dio
5. Prezentacija povijesnih istraživanja: akademska povijest i javna povijest 1. dio
6. Prezentacija povijesnih istraživanja: akademska povijest i javna povijest 2. dio
7. Gostujuće predavanje 1
8. Gostujuće predavanje 2
9. Odabir i dogovor oko projektnih zadataka.
10. Mentorski rad 1
11. Mentorski rad 2
12. Mentorski rad 3
13. Prezentacija i analiza projektnih zadataka 1
14. Prezentacija i analiza projektnih zadataka 2
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Bloch, Marc (2008).
*Apologija historije ili
zanat povjesničara*,
Zagreb, Srednja
Europa



Demantowsky, Marko
(ur.) (2018). *Public
History and School.
International
Perspectives*, De
Gruyter



Zaagsma, Gerben,
Mark Tebeau, Serge
Noiret (2022).
*Handbook of Digital
Public History*, De
Gruyter



Janković, Branimir „Što
je javna povijest?“
Poučavanje povijesti 2
(2023.), br. 2

Završni rad

38774

Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

Studijski programi

- » Filozofija i kultura -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija -> Dvopredmetni (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Primijeniti opća i specifična znanstvena načela te pravila logičkog zaključivanja na vlastita istraživanja, argumentaciju i prezentiranje različitih zadataka

Prosudivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza i podupirati znanstveni pristup spoznaji

Vrednovati različite argumente

ECTS bodovi 5,0

Semestar Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Ocjenjivanje

100 % pisani završni rad



Analizirati, razvijati i vrednovati vlastiti rad i napredak u učenju, razumijevanju i objašnjavanju različitih filozofskih problema
Utvrđiti potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Komunikologija

Identificirati utjecaj medija na društvo i kulture na medije te prezentirati saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
Primijeniti metode društvenih istraživanja i statistike

Kroatologija

Kroatologija

Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Opravdati i poduprijeti potrebu i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
Primjenjivati osnovne računalne vještine i umijeća

Povijest

Povijest

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Isplanirati istraživački projekt
Istražiti društvenu nejednakost i razmotriti čimbenike, društvene institucije i društvene kategorije koje pridonose takvoj nejednakosti
Koristiti se statistikom u društvenim istraživanjima
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Koristiti izvore znanstvenih informacija
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
Razlikovati temeljne pojmove statistike
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

Definirati sociologiju kao znanost
Koristiti teorijske koncepte u analizi društva
Opisati osnovne istraživačke metode u sociologiji
Povezati sociološku teoriju i metodologiju
Prezentirati rezultate istraživanja pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

Razlikovati tipove znanstvenog djela
Razlikovati temeljne pojmove statistike
Razumijeti i interpretirati načine nastanka, značenje i primjene
pojedinih socioloških teorija

Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju
u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke
metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u
istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene
metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom
društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od
svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim
postulatima.

Praćenje rada studenta

2
ECTS Istraživanje

3
ECTS Seminarski rad

5
ECTS

Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

Obvezna literatura



*Mentor je dogovara sa
svakim studentom ovisno
o temi završnog rada.*

Zemljopisna obilježja Hrvatske

188087



Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Monika
Komušanac

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonomjernostima razvoja i pojavljivanja.

Studijski programi

- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Komunikologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 1. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 3. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 5. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 1. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 3. semestar, 2. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 5. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Prepoznati, povezati, izdvojiti i argumentirati temeljne
sastavnice hrvatskoga zemljopisa, enologije, etnologije,
gastronomije

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih
procesa i pojava na određeni prostor.

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

1.5
ECTS Pismeni ispit

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i
upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.
3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska
regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo,
maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi
rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na
UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH.
Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje,
migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna,
vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija,
rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam,
zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

Obvezna literatura



Bognar, A.
*Geomorfološke osobine
Republike Hrvatske.*
Geografski horizont br.
2, str. 16-25., Hrvatsko
geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija
Hrvatske, Sveučilište u
Zadru i Izdavačka kuća
Meridijani*



Njegač, D. *Zemljopisna
i prirodna obilježja
Hrvatske. U: Ekološki
leksikon. str. 3-14.,*
Ministarstvo zaštite
okoliša i prostornog
uređenja RH, Barbat



Riđanović, J.
*Hidrogeografske
značajke Hrvatske.*
Geografski horizont br.
2, str. 36-48., Hrvatsko
geografsko društvo



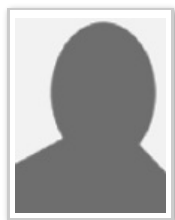
Šegota, T.; Filipčić, A.
*Klima Hrvatske. U:
Klimatologija za
geografe, str. 375-
464.,* Školska knjiga,
Zagreb

Znameniti Hrvati u svijetu

226933



Nositelj



doc. dr. sc.
Monika Balija

ECTS bodovi	2,0
Semestar	Zimski/Ljetni
Engleski jezik	R0
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Ciljevi predmeta: upoznati istaknute Hrvate tijekom prošlosti, u pravilu do kraja Prvoga svjetskoga rata, koji su diljem svijeta prodičili sebe, svoj narod i

domovinu.

Kolegij obrađuje znamenite Hrvate u svijetu, koji nisu obuhvaćeni obveznim kolegijima: Hrvatske žene u iseljeništvu, Hrvatski

velikani u iseljeništvu i Hrvatsko političko iseljeništvo.

Studijski programi

- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 4. semestar, 2. godina*)
- » Demografija i hrvatsko iseljeništvo (integrirani) -> Dvopredmetni (Studij) (*dem (17929) - izborni predmet, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)
- » Povijest (Studij) (*izborni tzp, 6. semestar, 3. godina*)
- » Psihologija (Studij) (*izborni tzp, 2. semestar, 1. godina*)
- » Sociologija (Studij) (*izborni tzp, 4. semestar, 2. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i upoznati se s činjenicama, životopisima, idealima, djelom i važnošću pojedinih hrvatskih veličina izvan Domovine od srednjega vijeka do suvremenosti.
2. Objasniti i prihvatiti njihovo postojanje kao hrvatski prinos uljudbi čovječanstva i hrvatskomu identitetu u Hrvatskoj i svijetu
3. Identificirati, objasniti i upoznati oblikovanje javne percepcije o znamenitim Hrvatima
4. Objasniti ukupni društveni kontekst djelovanja slavnih Hrvata u svijetu
5. Objasniti, razumijeti i predvidjeti buduća mišljenja i važnost njihovih djela i žrtvovanja

6. Analizirati u okviru istraživačkoga rada život i djelo pojedinoga znamenitoga Hrvata u svijetu.
7. Objasniti povijesnu i političku uvjetovanost odlaska u iseljništvo, djelovanja i vrjednovanja hrvatskih velikana

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Demografija i hrvatsko iseljništvo (integrirani)

Izgraditi osobnost studenata kroz definiranje hrvatskih identitetskih vrijednosti u okviru ukupne hrvatske populacije
Razviti kritički odnos prema statističkim podacima i literaturi relevantnoj za istraživanja stanovništva i hrvatskoga iseljništva

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Praćenje rada studenta

0.5
ECTS Pohađanje nastave

0.5
ECTS Pismeni ispit

0.5
ECTS Referat

0.5
ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upućivanje u način rada, literaturu i studentske obveze na predmetu
2. Reformatori i umnici (Herman Dalmatin, Augustin Kažotić, Ivan Stojković, Andrija Jamometić, Juraj Dragišić)
3. Svetci (Vojtjeh Adalbert, Margarita Kliška, Nikola Tavilić, Katarina Kosača-Kotromanić, Marko Križevčanin, Leopold Mandić, Marija Propetoga Petković)
4. Historiografi i diplomati (Ivan Polikarp Severitan, Ivan Vitez od Sredne, Jan Pannonius, Nikola Modruški)
5. Obnovitelji u vrijeme Reformacije (Matija Vlačić Ilirik, Andrija Dudić, Pavao Skalić, Matija Grbić)
6. Pred vratima Osmanlija (Feliks Petančić, Bartol Jurjević, Antun Vrančić, Juraj Utješinović, Juraj Hus, Stjepan Gradić)
7. Utopisti (Frane Petriš, Fran Trankvil Andreis, Markantun de Dominis, Juraj Augustin Križanić)
8. Putnici dalekih prostranstva (Vicko Paletin, Ivan Vreman, Nikola Rattkay, Ivan Rattkay)
9. Inovatori kulture i jezika (Faust Vrančić, Aleksandar Komulović, Bartol Kašić, Ivan Paštrić)

10. Istraživači novih svjetova (Djawhar, Ignacije Szentmartony, Ferdinand Konščak, Filip Vezdin, Ivan Krstitelj Marchesetti, Nikola Plantić, Nikola Sušić, Janko Benigar)
11. Prenositelji modernih znanosti (Ruđer Bošković, Gjuro Baglivi, Josip Zanchi, Michael Lipšić, Šimun Stratico, Ivan Vučetić, Eduard Slavoljub Penkala, Antun Lučić, Nikola Tesla, Lavoslav Leopold Ružička, Vladimir Prelog, Ivan Illich, Mario Puratić, Mirko Grmek)
12. Revolucionari i litalice (Marin Držić, Ignac Martinović, Andrija Dorotić, Stjepan Zanović)
13. Vojskovođe (Franjo Trenk, Svetozar Borojević von Bojna)
14. Etnografi, putopisci, istraživači (Dragutin Lermann, braća Mirko i Stjepan Seljan, Jakov Buratovich, Ivan Benigar)
15. Apostoli radnika i iseljenika (Ivan Fiorović, Josip Kundek, Mihovil Gattin, Enrico Bontempo)

Obvezna literatura



(1983). *Hrvatski biografski leksikon, I-VIII*,
Zagreb: Leksikografski
zavod

Preporučena literatura



ur. Vlatka Lemić i Rajka
Bućin (2015).
*Iseljeničtvo : Vodič kroz
fondove i zbirke
Hrvatskoga državnog
arhiva*, Zagreb:
Hrvatski državni arhiv



Bućin, Rajka, Marijana
Jukić, Tatjana Šarić
(2015). *Katalog izložbe
Hrvatsko iseljeničtvo
kroz fondove i zbirke
HDA (od kraja 19.
stoljeća do Drugog
svjetskog rata).
Odabrane teme.*,
Zagreb: Hrvatski
državni arhiv



(1999). *Hrvatska
enciklopedija, I-XI*,
Zagreb: Leksikografski
zavod

Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti

270281



Nositelj



prof. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi 3,0

Semestar Zimski/Ljetni

Engleski jezik R0

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

Pravovremeno čitanje
propisane lektire – 30%
Aktivan rad na nastavi –
20% Istraživanje – grupni
rad 20% Pismeni rad –
30%

Opis predmeta

Kolegij Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti u petnaest će susreta obraditi oko 170 godina ženskog autorstva u novijoj hrvatskoj književnosti – od 1830-ih godina kada svojim proznim tekstovima nastupa Dragojla Jarnević, pa do kraja 20. stoljeća i suvremenih autorica. Cilj je predmeta postići da studenti/ce pročitaju ključne tekstove hrvatske ženske književnosti u navedenom razdoblju, da razumiju pojam i implikacije ženskoga autorstva u kontekstu obrađivanoga razdoblja te da nadopune studij novije hrvatske književnosti.

Studijski programi

- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija -> Dvopredmetni (Studij) (*kro (16533); izborni kolegiji na dvopredmetnom studiju kroatologije, 6. semestar, 3. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina*)
- » Kroatologija (Studij) (*izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina*)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati poetike u hrvatskoj književnoj povijesti
2. Imenovati i odrediti ključne autorice novije hrvatske književnosti
3. Objasniti temeljne probleme književne kanonizacije s obzirom na autorski rod
4. Primijeniti tehnike podučavanja i interpretacije književnosti u nastavi književnosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi
istraživanja i objavljivanja

pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga
jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Izdvojiti i protumačiti obilježja hrvatskoga književnoga kanona,
opisati, prezentirati i argumentirati povijest hrvatske
književnosti, primijeniti književnoteorijske pojmove
Konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
Prepoznati, opisati i argumentirati utjecaj europske i svjetske
književnosti na hrvatski književni kanon
Pridržavati se načela akademske čestitosti, metodologije
znanstvenoga rada i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
Primjenjivati jezično znanje u pisanom i usmenom općenju, na
lektorskim, uredničkim i korektorskim poslovima

Kroatologija

Praćenje rada studenta

0.5	Pohađanje nastave
ECTS	
1	ECTS Pismeni ispit
0.5	Istraživanje
ECTS	
1	ECTS Čitanje propisanih tekstova
3	ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Studentske obveze i zadaci. Uvod u studij književnosti. Povijest književnosti s obzirom na autorstvo. Teorija autorstva. Pojmovi ženskog autorstva. Seminar: pregled literature, upute za polaganje ispita.
2. Povijest hrvatske književnosti u autorskoj perspektivi. Hrvatska novija književnosti s obzirom na žensko autorstvo. Seminar: Virginia Woolf: Vlastita soba.
3. Romantizam u hrvatskoj književnosti: autorice. Seminar: Dragojla Jarnević: Domoljubne poviesti. Jagoda Brlić: Poezija.
4. Realizam u hrvatskoj književnosti: autorice. 1. dio. Seminar: Marija Jambrišak, Jagoda Truhelka
5. Realizam u hrvatskoj književnosti: autorice. 2. dio. Seminar: Milka Pogačić, Ivka Kralj.
6. Protomoderna u hrvatskoj književnosti: autorice. 1. dio. Seminar: Kristijana Solvejgs.
7. Moderna u hrvatskoj književnosti: autorice. 2. dio. Seminar: Ivana Brlić-Mažuranić.
8. Moderna u hrvatskoj književnosti: autorice. 3. dio. Seminar: Adela Milčinović, Zdenka Marković.
9. Književnost 1920-ih: autorice. Seminar: Mara Ivančan, Fedy Martinčić.
10. Marija Jurić Zagorka. Seminar: Što je moja krivnja ili Kamen na cesti i izbor iz dramskog opusa.
11. Hrvatske pjesnikinje u 20. stoljeću. Seminar: Vesna Parun.
12. Hrvatske prozaistkinje u 20. stoljeću. 1. dio. Seminar: Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić.
13. Hrvatske prozaistkinje u 20. stoljeću. 2. dio. Seminar: Slavenka Drakulić, Daša Drndić.
14. Hrvatske autorice u 21. stoljeću. Seminar: Olja Savičević Ivančević.

15. Zaključno: razmatranja o književnom kanonu i ženskom autorstvu.
Seminar: evaluacija.

Obvezna literatura



Dunja Detoni Dujmić
(1998). *Ljepša polovica književnosti*, Matica hrvatska



Dunja Detoni Dujmić
(2011). *Lijepi prostori: hrvatske prozaistice od 1949. do 2010.*, Naklada Ljevak

Preporučena literatura



Virginia Woolf (2003).
Vlastita soba, Centar za ženske studije

Nositelji i izvođači

Toni Babarović, nasl. prof. dr. sc.



- Deskriptivna statistika
- Inferencijalna statistika

prof. dr. sc. Vanda Babić Galić



- Hrvatski kulturni turizam

Lidija Bajuk, nasl. doc. dr. sc.



- Hrvatska tradicijska glazba

Matijas Baković, nasl. doc. dr. sc.



- Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini

izv. prof. dr. sc. Ivan Balabanić



- Computer-mediated Communication and Virtual Management

doc. dr. sc. Monika Bališa



- Demografija 2
- Hrvatsko iseljništvo i ukupni razvoj
- Javni sustavi i stanovništvo
- Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva
- Populacijska politika
- Suvremene međunarodne migracije
- Znameniti Hrvati u svijetu

Tanja Baran, nasl. doc. dr. sc.



- Retorika
- Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja

Goran Batina, nasl. pred.



- Povijest hrvatske sociologije

Dino Bečić, mag. geogr.



- Prostor i stanovništvo
- Računalni programi u demografiji

Jelena Bekić, prof.



- Akademski talijanski

Tomislav Belić, mag. geogr.



- Demografske mjere i modeli
- GIS-analiza stanovništva

Adrian Jadranko Beljo, v. pred.



- Engleski jezik-novinarski prijevod
- Engleski jezik u novinarstvu
- Pisanje na engleskom jeziku
- Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

doc. dr. sc. Mijo Beljo



- Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu
- Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća
- Vojno-redarstvene operacije u Domovinskom ratu 1991. - 1995. godine
- Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti

Petar Bilobrk, dr. sc.



- Hrvatski identitet u europskom kontekstu

Tamara Bodor, dr. sc.



- Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura
- Hrvatske manjinske zajednice
- Hrvatski iseljenički mediji
- Hrvatski velikani u iseljništvu
- Integracija Hrvatske i iseljništva
- Odgoj i obrazovanje u iseljništvu

Lidija Bogović, dr. sc.



- Fonologija hrvatskoga jezika
- Hrvatska dijalektologija
- Hrvatski pravopis

izv. prof. dr. sc. **Lovorka
Brajković**



-Psihologija komunikacije
-Psihologija spolnosti

Petrana Brečić, nasl. izv. prof. dr.
sc.



-Opća psihopatologija
-Specifična psihopatologija

izv. prof. dr. sc. **Domagoj
Brozović**



-Hrvatska književnost romantizma i realizma
-Hrvatska književnost romantizma i realizma
-Pregled povijesti svjetske književnosti
-Teorija i interpretacija književnoga teksta

izv. prof. dr. sc. **Ivan Burić**



-Odnosi s javnošću u kulturi i sportu
-Politička komunikacija
-Tehnike u odnosima s javnošću
-Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

prof. dr. sc. **Irena Cajner
Mraović**



-Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije
-Metodologija društvenih istraživanja
-Primjena metoda društvenih istraživanja
-Sociologija hrvatskoga društva 3 - Društvo i maloljetnička delikvencija
-Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava
-Sociologija sigurnosti

Iva Černja Rajter, nasl. doc. dr.
sc.



-Inferencijalna statistika
-Modeli analize varijance
-Statistika za komunikacijske znanosti

prof. dr. sc. **Zvonimir Čuljak**



-Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi
-Epistemologija
-Filozofija prosvjetiteljstva
-Ruđer Bošković
-Starija hrvatska filozofija

Paulina Degiuli, mag. psych.



-Medijska psihologija

Andreja Brajša-Žganec, nasl.
prof. dr. sc.



-Psihologija odrasle dobi i starenja

doc. dr. sc. **Erik Brezovec**



-Mikrosociološke teorije
-Osnove istraživanja tržišta
-Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi

Gordana Buljan-Flander, nasl.
prof. dr. sc.



-Uvod u razvojnu psihologiju

Josip Burušić, nasl. prof. dr. sc.



-Psihologija menadžmenta

izv. prof. dr. sc. **Lana Ciboci
Perša**



-Mediji i nasilje

Marina Čubrić, prof.



-Morfologija hrvatskoga jezika

izv. prof. dr. sc. **Katarina Dadić**



-Pedagogija djetinjstva
-Terapijska pedagogija 1

Lovre de Grisogono, dr. sc.



-Društveni mediji i neformalna logika
-Sociologija informatičke profesije
-Sociologija marketinga

prof. dr. sc. **Šime Demo**



- Grčki jezik
- Komunikacija i značenje: pragmatika / How Language Works: Introduction into Pragmatics
- Latinski jezik
- Latinski jezik

Ida Dukić, mag. psych.



- Diferencijalna psihologija
- Osnove socijalnoga ponašanja
- Percepcija
- Socijalna psihologija
- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti
- Uvod u socijalnu psihologiju

Marija Džida, mag. psych.



- Psihologija odrasle dobi i starenja

Jakov Erdeljac, mag. phil.



- Akademska pismenost
- Antička filozofija
- Etika
- Filozofija kulture
- Filozofska kulturna antropologija

prof. dr. sc. **Ivana Franić**



- Akademski francuski

prof. dr. sc. **Srećko Gajović**



- Osnove stanične biologije i genetike

prof. dr. sc. **Anto Gavrić**



- Srednjovjekovna filozofija

doc. dr. sc. **Alena Gizdić**



- Percepcija
- Psihologija pamćenja
- Psihologija učenja
- Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

prof. dr. sc. **Nikša Dubreta**



- Sociologija rada i organizacije

Ana Marija Dunaj, dr. sc.



- Metodologija društvenih istraživanja
- Odnosi s medijima
- Primjena metoda društvenih istraživanja
- Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava
- Sociologija sigurnosti
- Tehnike u odnosima s javnošću
- Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja
- Uvod u odnose s javnošću

prof. dr. sc. **Ivo Džinić**



- Antička filozofija
- Filozofija kulture
- Filozofska kulturna antropologija
- Filozofsko-teološki pristup stanovništvu
- Uvod u kulturologiju

Jelena Flego, mag. psych.



- Psihologija djetinjstva i adolescencije
- Psihologija pamćenja
- Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

prof. dr. sc. **Viktoria Franić
Tomić**



- Hrvatska književnost humanizma i renesanse
- Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja
- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo
- Marin Držić
- Povijest hrvatskoga kazališta
- Povijest hrvatskoga kazališta

izv. prof. dr. sc. **Tomislav
Galović**



- Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja
- Hrvatski glagolizam

Magdalena Getaldić, nasl. doc.
dr. sc.



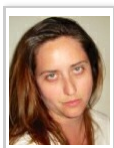
- Hrvatska likovna umjetnost

Renata Glavak Tkalić, nasl. prof.
dr. sc.



- Psihologija ovisnosti

doc. dr. sc. **Eva Katarina Glazer**



- Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku
- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće
- History of Croatia
- Prapovijest i prve civilizacije
- Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth

Mario Grčević, prof. dr. sc.



- Fonologija hrvatskoga jezika
- Hrvatski jezik u XIX. stoljeću
- Hrvatski pravopis
- Morfologija hrvatskoga jezika
- Povijest hrvatskoga književnoga jezika

izv. prof. dr. sc. **Zrinka Greblo Jurakić**



- Mjerenje u psihologiji
- Motivacija
- Osnove socijalnoga ponašanja
- Psihologija športa i vježbanja
- Socijalna psihologija
- Uvod u socijalnu psihologiju

izv. prof. dr. sc. **Ivana Greguric**



- Filozofija povijesti
- Kiborgoetika i robotoetika
- Komunikacija u organizaciji
- Komunikacijsko-medijske teorije
- Marketinške komunikacije i publicitet
- Odnosi s medijima
- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

Snježana Gregurović, nasl. doc.



- Teorija migracija

Tanja Grmuša, nasl. izv. prof. dr. sc.



- Osnove komunikologije

Martina Horvat, dr. sc.



- Terapijska pedagogija 1
- Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

doc. dr. sc. **Luka Janeš**



- Psihijatrija i društvo

doc. dr. sc. **Tomislav Janović**



- Društveni mediji u odnosima s javnošću
- Explaining Social Behavior
- Explaining Social Behavior
- Metafizika
- Semiotika u masovnom komuniciranju
- Uvod u novinarstvo
- Wittgenstein: Filozofska istraživanja [Filozofija jezika]

Katarina Jelić, mag. psych.



- Neeksperimentalne metode

izv. prof. dr. sc. **Marko Jerković**



- Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka
- Hrvatska latinistička historiografija
- Opća povijest srednjega vijeka
- Povijest Hrvatske (7.-16.st.)
- Rimska povijest i civilizacija
- Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka

izv. prof. dr. sc. **Tamara Jurkić-Sviben**



- Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

doc. dr. sc. **Danijel Jurković**



- Državnici XX. stoljeća
- Globalna strategija
- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941.
- Odnosi s javnošću u djelatnostima
- Opća povijest 20. stoljeća
- Opća povijest medija i komunikacije
- Poslovno komuniciranje
- Povijesna demografija
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

Amir Kapetanović, nasl. prof.



- Hrvatski glagolizam

doc. dr. sc. **Marko Kardum**



- Akademska pismenost
- Logika 1
- Racionalizam i empirizam
- Uvod u filozofiju

Vesna Karuza Podgorelec, dr.

SC.



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

izv. prof. dr. sc. **Monika**

Komušanac



- Demografija 1
- Demografski teorijsko-metodološki koncept
- Stanovništvo Hrvatske
- Terenska nastava 1
- Tipologija iseljavanja
- Zemljopisna obilježja Hrvatske

doc. dr. sc. **Vanja Kopilaš**



- Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje
- Neurobiologija normalnoga ponašanja
- Osnove biološke psihologije

Dora Korać, mag. psych.



- Motivacija
- Psihologija komunikacije

Siniša Kovačić, pred.



- Novinarska etika

izv. prof. dr. sc. **Wolffy Krašić**



- Hrvatska iseljenička umjetnost i kultura
- Hrvatske manjinske zajednice
- Hrvatski velikani u iseljeništvu
- Hrvatsko političko iseljenišтво
- Kulturni identiteti hrvatskoga iseljenništva
- Povijest hrvatskoga iseljenništva

izv. prof. dr. sc. **Ivana Kresnik**



- Hrvatsko latinističko nasljeđe
- Osnove hrvatske jezične kulture
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)
- Sintaksa hrvatskoga jezika
- Uređivanje teksta

doc. dr. sc. **Lucija Krešić**

Nacevski



- Hrvatska hagiografija
- Hrvatska inkunabulistica
- Latinski jezik
- Uloga latinizama u hrvatskom jeziku
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti

izv. prof. dr. sc. **Marina Krpan**



- Hrvatska gastronomija i enologija

Eta Krpanec, dr. sc.



- Deskriptivna statistika
- Psihologija rada

Maria Florencia Luchetti, dr. sc.



- Hrvati u Južnoj Americi

prof. dr. sc. **Mirko Lukaš**



- Novinarska etika

Lina Malek, mag. croat. i

mag.comm.



- Hrvatska usmena književnost

doc. dr. sc. **Jelena Maričić**



- Emocije
- Kvalitativne metode

Marko Marina, dr. sc.



- Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku
- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće
- Sociologija hrvatskoga društva 2 - Suvremeni religijski izazovi
- Utjecajne ličnosti iz povijesti kršćanstva: između povijesti, tradicije i mita/The Great Figures of Christianity: Between History, Tradition, and Myth

doc. dr. sc. **Marica Marinović
Golubić**



- Makrosociološke teorije
- Sociologija prehrane
- Uvod u sociologiju

prof. dr. sc. **Ksenija Marković**



-Hrvatska gastronomija i enologija

Bojan Marotti, nasl. izv. prof. dr.
sc.



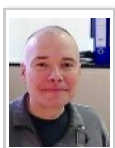
-Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika

izv. prof. dr. sc. **Maja Matasović**



- Grčki utjecaj na rimsku kulturu
- Grčko-rimska religija
- Rimska komedija
- Svakodnevica Rimljana

prof. dr. sc. **Renato Matić**



- Povijest hrvatske sociologije
- Povijest socijalnih teorija
- Sociologija devijantnosti
- Sociologija informatičke profesije
- Sociologija marketinga
- Sociološke teme i perspektive 1
- Sociološke teme i perspektive 2

Zdravko Matić, nasl. prof. dr. sc.



-Novi koncept države

Borna Mažar, mag. geogr.



- Demografija 1
- Demografija 2
- Demografski teorijsko-metodološki koncept

izv. prof. dr. sc. **Željka Metesi
Deronjić**



- Estetika
- Filozofija 19. stoljeća
- Filozofija renesanse
- Hrvatska estetika
- Povijest hrvatske filozofije

Stephane Paul Michel, mag.
ling.



-Akadamski francuski

doc. dr. sc. **Martina Mičija**



-Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

Goran Milas, nasl. prof. dr. sc.



- Eksperimentalne metode
- Neeksperimentalne metode

izv. prof. **Mirjana Milićević**



- Hrvati u Bosni i Hercegovini
- Integracija Hrvatske i iseljništva

izv. prof. dr. sc. **Kristina
Milković**



- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća
- Hrvatska povijest u 19. st.
- Povijest 19. st.
- Povijest Austrije
- Povijest Rusije

Martina Miljak, mag. educ.
geogr.



- Hrvati u Bosni i Hercegovini
- Tipologija iseljavanja

prof. dr. sc. **Roko Mišetić**



- Demografske baze podataka
- Demografske mjere i modeli
- GIS-analiza stanovništva
- Prostor i stanovništvo
- Računalni programi u demografiji

Lucia Miškulin Saletović, v.
pred. dr. sc.



- Akadamski engleski
- Akadamski njemački

Boris Mlačić, nasl. prof. dr. sc.



- Diferencijalna psihologija
- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

Alen Moslavac, mag. philol.
hung. et mag. educ. hist.



- Hrvatski narodni vladari
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti
- Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi

Ivan Nađ, mag. educ. math.



- Demografske baze podataka
- Osnove matematike u demografiji
- Osnove statistike u demografiji
- Terenska nastava 1

doc. dr. sc. **Antonia Ordulj**



- Akademska pismenost
- Akademijski talijanski
- Croatian as Foreign Language 1/Hrvatski za neizvorne govornike 1
- Croatian as Foreign Language 2/Hrvatski za neizvorne govornike 2
- Glottodidaktika
- Odgoj i obrazovanje u iseljeništvu
- Poučavanje hrvatskoga kao inoga jezika

Nina Ožegović, dr. sc.



- Magazini i revije

izv. prof. dr. sc. **Dario Pavić**



- Metodologija društvenih istraživanja
- Primjena metoda društvenih istraživanja
- Primjene statistike u društvenim istraživanjima
- Statistika u društvenim istraživanjima
- Statistika u društvenim istraživanjima
- Uvod u znanstveni rad
- Uvod u znanstvenoistraživački rad

Lana Pavić, nasl. pred. dr. sc.



- Povijest socijalnih teorija

Marko Pavić, dr. sc.



- Digitalno novinarstvo
- Oblici novinarske komunikacije

Marina Perić Kaselj, nasl. izv.
prof. dr. sc.



- Hrvati u Južnoj Americi
- Kulturna antropologija
- Metode istraživanja hrvatskoga iseljenništva

Josip Periša, mag. educ. philol.
croat.



- Hrvatska književnost romantizma i realizma
- Hrvatska književnost romantizma i realizma
- Pregled povijesti svjetske književnosti

doc. dr. sc. **Ivan Perković**



- Društvo i održivost
- Postindustrijsko društvo
- Sociologija prostora
- Sociološke teme i perspektive 1
- Sociološke teme i perspektive 2

Ana Petak, dr. sc.



- Emocije
- Mjerenje u psihologiji
- Praktikum iz istraživačkih metoda

Tin Luka Petanjek, dr. med.



- Praktikum biološke psihologije

prof. dr. sc. **Zdravko Petanjek**



- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders
- Praktikum biološke psihologije

prof. dr. sc. **Davor Piskac**



- History of Croatian Culture
- Hrvatski identitet u europskom kontekstu
- Terapijska pedagogija 2
- Uvod u kroatologiju

Nenad Pokos, nasl. prof. dr. sc.



- Politička geografija
- Stanovništvo svijeta

doc. dr. sc. **Jadranka Polović**



-Tranzicija, država, dijaspora

Dora Popović, dr. sc.



-Inferencijalna statistika
-Psihologija rada

Siniša Prekrtić, nasl. pred.



-Akademski engleski

Matija Vid Prkačin,



-Praktikum biološke psihologije

Marta Račić, nasl. doc. dr. sc.



-Hrvatska tradicijska kultura i globalizacija

doc. dr. sc. **Goran Radoš**



-Društveni menadžment
-Hrvatski iseljenički mediji
-Informativni sustav Republike Hrvatske
-Komunikacijski menadžment
-Mediji i Domovinski rat
-Mediji i terorizam

doc. dr. sc. **Ozana Ramljak**



-Hrvatsko iseljeništvo i javno djelovanje

izv. prof. dr. sc. **Vladimira Rezo**



-Akademska pismenost
-Akademska pismenost
-Digitalno novinarstvo
-Jezično-stilske vježbe
-Jezik u medijima
-Lektura i korektura teksta
-Magazini i revije
-Oblici novinarske komunikacije
-Stilistika u medijskoj komunikaciji
-Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja
-Uvod u odnose s javnošću

Stipan Rimac, mag. comm.



-Marketinške komunikacije i publicitet

Antonija Rimac Gelo, dipl.nov.



-Poslovno komuniciranje

Danijela Rupčić, dr. sc.



-Pravni aspekti iseljeništva i povratništva

Natasha Kathleen Ružić, dr. sc.



-Computer-mediated Communication and Virtual Management
-Integracija Hrvatske i iseljeništva

Emily Ryall,



-Nova etička kultura

Klara Saganić, mag. psych.



-Eksperimentalne metode
-Praktikum iz istraživačkih metoda

prof. dr. sc. **Vanja-Ivan Savić**



-Hrvatsko društvo i vjerske slobode
-Ljudska prava

izv. prof. dr. sc. **Nino Sinčić**



-Osnove stanične biologije i genetike

izv. prof. dr. sc. **Sandro Skansi**



- Društveni mediji i neformalna logika
- Logika 2
- Socijalna filozofija
- Uvod u umjetnu inteligenciju

doc. dr. sc. **Vlatko Smiljanić**



- Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas
- Hrvatska historiografija 19. i 20. st.
- Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća
- Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća
- Hrvatski narodni vladari
- Institucije hrvatskoga naroda, društva i države
- Vlasi u europskoj i hrvatskoj kulturi

izv. prof. dr. sc. **Andreja Sršen**



- Sociologija hrvatskog društva 1-
- Demokracizamstvo i država

Mario Stipančević, nasl. izv.

prof. dr. sc.



- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

Bruno Šagi,



- Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas
- Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća
- Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća
- Institucije hrvatskoga naroda, društva i države

doc. dr. sc. **Luka Šikić**



- Osnove matematike u demografiji
- Osnove statistike u demografiji

Nikolina Šimetin Šegvić, dr. sc.



- Kultura pamćenja i mjesta sjećanja
- Povijest modernih gradova
- Vukovarska bitka: vojni i politički aspekti
- Zanat povjesničara

doc. dr. sc. **Matija Mato Škerbić**



- Etika
- Integrativna bioetika
- Nova etička kultura

Tihana Štojs Brajković, nasl.
pred.



- Postindustrijsko društvo

doc. dr. sc. **Vladimir Šumanović**



- Drugi svjetski rat na igranom filmu
- Hrvatska u drugoj polovici 20. stoljeća
- Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća
- Jugoslavenski komunistički zločini
- Otpori u hrvatskoj povijesti od ranoga novovjekovlja do suvremenoga doba
- Povijest Dalmacije u "dugom" 19. stoljeću
- Povijest modernih gradova
- Povijest Nezavisne Države Hrvatske

Lucijan Šupljika Gabelica, v.
pred.



- Tjelesna kultura i šport 1
- Tjelesna kultura i šport 2
- Tjelesna kultura i šport 3
- Tjelesna kultura i šport 4

Marta Takahashi, nasl. v. pred.
dr. sc.



- Komunikacija u organizaciji

Iva Takšić, v. pred. dr. sc.



- Psihološka etika

izv. prof. dr. sc. **Ivan Tanta**



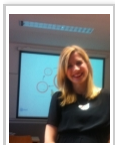
- Javni nastup

Ivan Tepeš, dr. sc.



- Kulturni identiteti hrvatskoga iseljništva
- Povijest hrvatskoga iseljništva

izv. prof. dr. sc. **Maša Tonković
Grabovac**



- Psihologija rada

izv. prof. dr. sc. **Kristian Turkalj**



- Pravni aspekti iseljništva i povratništva

doc. dr. sc. **Vanessa Varga**



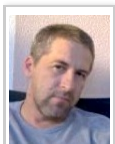
- Mediji i pravo
- Teorije medija i masovne komunikacije
- Uvod u novinarstvo
- Vizualna komunikacija
- Začetnici komunikologije i njihova djela

**Andelko Vidović, nasl. izv. prof.
dr. sc.**



- Specifična psihopatologija

prof. dr. sc. **Darko Vitek**



- Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st
- Hrvatska povijest (16.-18.st.)
- Opća povijest ranomodernoga doba
- Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike
- Progoni vještica u Europi i Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku

izv. prof. dr. sc. **Dario Vučenović**



- Društveni menadžment
- Medijska psihologija
- Praktikum iz istraživačkih metoda
- Psihologija djetinjstva i adolescencije
- Psihologijska etika
- Uvod u kliničku psihologiju

Deniver Vukelić,



- Humanistika u informacijskom dobu
- Progoni vještica u Europi i Hrvatskoj u srednjem i ranom novom vijeku

prof. dr. sc. **Mladen Tomorad**



- Humanistika u informacijskom dobu
- Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost
- Pogrebni običaji i arhitektura staroga Egipta
- Povijest i kultura staroga Egipta
- Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća

Jure Trutanić, dr. sc.



- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941.
- Povijest Austrije
- Povijest Dalmacije u "dugom" 19.stoljeću
- Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike
- Povijest Nezavisne Države Hrvatske

Petar Ušković Croata, dr. sc.



- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo
- Hrvatsko latinističko nasljeđe
- Latinski jezik
- Latinski jezik
- Uređivanje teksta

**Zlatko Vidačković, nasl. doc. dr.
sc.**



- Medijski i novinarski žanrovi
- Povijest i teorija filma

**Domagoj Vidović, nasl. doc. dr.
sc.**



- Opća psihopatologija

izv. prof. dr. sc. **Karolina Vrbanić
Zrinski**



- Hrvatska usmena književnost
- Pravogovor

**Hela Vukadin-Doronja, nasl.
doc. dr. sc.**



- Hrvatski prostor i arhitektura
- Krajoлик i tradicija u hrvatskoj arhitekturi

izv. prof. dr. sc. **Vlatka Vukelić**



- Antički grad istočne obale Jadrana
- Antički gradovi kontinentalne Hrvatske
- Hrvatsko arheološko nasljeđe
- Jugoslavenski komunistički zločini
- Kultura pamćenja i mjesta sjećanja
- Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta
- Zanat povjesničara

Marinko Vuković, nasl. izv. prof.
dr. sc.



-Hrvatska etnologija

Sanja Vulić Vranković, nasl.
prof. dr. sc.



-Hrvatska dijalektologija

Marija Zelić, dr. sc.



- Kulturna antropologija
- Makrosociološke teorije
- Primjene statistike u društvenim istraživanjima
- Sociologija hrvatskoga društva 4 - Analiza medijskih sustava
- Statistika u društvenim istraživanjima
- Statistika u društvenim istraživanjima
- Uvod u sociologiju

prof. dr. sc. **Dubravka Zima**



- Hrvatska književnost moderne i postmoderne
- Hrvatska književnost od moderne do danas
- Žensko autorstvo u novijoj hrvatskoj književnosti

prof. dr. sc. **Marta Zorko**



-Globalna strategija

Žanina Žigo, dr. sc.



-Odnosi s javnošću u djelatnostima

Maja Živko, nasl. pred. dr. sc.



-Komunikacijski menadžment

